

// SEHR GEEHRTE LEHRERINNEN UND LEHRER

Ein Theaterbesuch sollte zum Gespräch anregen. Das wünschen wir uns zumindest. Wer hat was gesehen? Wer hat was wie verstanden? Beim Gespräch über Theater gibt es kein „richtig“ und „falsch“. Denn jeder nimmt ein Theatererlebnis anders wahr. Der eine achtet vielleicht auf etwas, was dem anderen entgeht. Alle ernstgemeinten Redebeiträge können daher helfen, eine erweiterte Sicht auf das Gesehene zu erhalten.

Deshalb sollte ein Gespräch über einen Theaterbesuch nicht der Wissensabfrage dienen, sondern neue Sicht- und Denkweisen eröffnen - für Schüler und Lehrer gleichermaßen. Dafür ist es hilfreich, dass Sie sich nicht als Wissender begreifen, sondern auch als Suchender.

Die in diesem Faltblatt zusammengestellten Fragen können bei diesem Vorhaben helfen. Es sind welche für alle Altersstufen und Schularten dabei - suchen Sie sich daher die passenden aus oder formulieren Sie sie um. Das Antworten begründet werden sollten, versteht sich von selbst. Damit es beim Gespräch über den Theaterbesuch nicht zu Begriffsverwirrungen kommt, nutzen Sie die unten aufgeführten Erklärungen.

// KLEINES GLOSSAR

Die GESCHICHTE oder FABEL eines Stückes lässt sich (laut Brecht) in einem Satz erzählen. Sie ist die inhaltliche Zusammenfassung der Bühnenhandlung.

// FRAGEN ZU INHALT UND INSZENIERUNG

Wovon handelt die Geschichte?

Hast du Fragen zur Geschichte oder etwas nicht verstanden?

Gab es Unterschiede zwischen Text und Inszenierung?
(Voraussetzung ist Textkenntnis)

Was ist in der Inszenierung alles passiert?

Welche Bilder fallen dir spontan ein?

Gibt es eine Szene, die dir besonders in Erinnerung geblieben ist? Was ist da genau passiert?

Welcher war der spannendste Moment für dich?

Gibt es eine Szene, die dir nicht gefallen hat, und woran könnte das liegen?

Welche Szenen gibt es in dem Stück noch?

Wie endet das Theaterstück?

Hättest du dir ein anderes Ende gewünscht und wenn ja, welches?

Wie könnte die Geschichte jetzt weitergehen?

// FRAGEN ZU FIGUREN UND ROLLEN

Kannst du dich an die Namen der Rollen erinnern?

Wie alt könnten die Figuren im Stück sein?

Welche war deine Lieblingsfigur und welche hatte für dich die Hauptrolle?

Welche Rolle oder Figur würdest du am liebsten spielen?

Wie würdest du die verschiedenen Charaktere der Rollen beschreiben?

Hätte eine bestimmte Figur sich anders verhalten sollen oder können und an welcher Stelle im Stück?

Welche Gefühle der Figuren sind nachvollziehbar, welche nicht?

Wie sind die Verhältnisse der Figuren zueinander, woran konnte man das erkennen?

Welche Figur war dir am nächsten, welche am fernsten?

Hat jeder Schauspieler und jede Schauspielerin nur eine Figur gespielt oder waren es mehrere Figuren?

Wie hat der Schauspieler die unterschiedlichen Figuren gespielt?

Gibt es einen Unterschied zwischen den Rollen und den Figuren? (Voraussetzung ist Textkenntnis)

Als THEATERSTÜCK oder TEXT wird die aufgeschriebene Vorlage bezeichnet. Die INSZENIERUNG ist das, was der Regisseur und die Schauspieler daraus machen. Sie gliedert

sich wie das Stück in unterschiedliche SZENEN. Die SCHAUSPIELER spielen die FIGUREN, die textliche Vorlage für eine Figur ist die ROLLE.

// FRAGEN ZUM BÜHNENBILD

Was kann man in dem Bühnenbild sehen, was gab es Besonderes zu entdecken?

An welchen Orten spielt das Theaterstück?

Kann man das im Bühnenbild erkennen und wenn ja, woran?

Ist es wichtig, das zu erkennen?

Welche Farben, Formen und Materialien gab es im Bühnenbild?

Haben Farben oder Formen oder Materialien im Bühnenbild für dich etwas erzählt?

Wie hat das Bühnenbild die Geschichte unterstützt?

Wie hat das Bühnenbild die Figuren unterstützt ?

// FRAGEN ZU BELEUCHTUNG UND TON

Welche Lichtwechsel und Farben sind dir aufgefallen?

Wie hat das Licht die Geschichte unterstützt?

Was hat die Beleuchtung in dir ausgelöst?

Welche Art von Musik ist benutzt worden?

Wie haben die Toneinspielungen die Geschichte unterstützt?

Was haben die Toneinspielungen in dir ausgelöst?

// FRAGEN ZU DEN KOSTÜMEN

Welche Kostüme trugen die Figuren?

Welcher Zeit entstammten die Kostüme und warum wohl?

Haben die Figuren Kostüme gewechselt?

Haben die Schauspieler verschiedene Figuren im gleichen Kostüm gespielt?

Wären mehr oder weniger Kostümwechsel nötig gewesen?

Welche Farben und Formen hatten die Kostüme, und aus welchen Materialien waren sie?

Haben Farben oder Formen oder Materialien der Kostüme für dich etwas erzählt?

Wie haben die Kostüme die Figuren unterstützt?

Wie haben die Kostüme die Geschichte unterstützt?

// FRAGEN ZUR EIGENEN MEINUNG

Was hat dich am Spiel der Schauspieler besonders beeindruckt?

Was war schön, abstoßend, traurig, lustig?

Was hat dir am besten gefallen?

Was hat dir nicht gefallen?

Was könnte man insgesamt besser machen?

