

KK 1 // MASKENTHEATER - OHNE VIEL SPRACHE VIEL ERZÄHLEN

Setze ich mir eine Maske auf, bin ich der Sprache und der Mimik beraubt. Doch mein Körper erzählt. Er erzählt durch meine Kopfhaltung, durch die Art und Weise wie ich stehe, wie ich gehe, wie ich auf andere zugehe, eine Geschichte. Diesen kleinen Geschichten wollen wir nachgehen und sie ins Spiel bringen. In kurzer Zeit gestalten wir Masken aus Papier. Wir verwandeln uns mit diesen Masken, spüren Geschichten auf, spielen kleine Szenen, erzählen sie spielend ohne Sprache. Die Körpersprache, die Präsenz auf der Bühne, die Einfachheit und Klarheit im Spiel sind wichtige Grundbausteine im Spiel mit der Maske. Das wollen wir üben.

Leitung: Andreas Hoffmann, Theaterpädagoge (BuT)
Termine: Do, 18. und 25.10.12 jeweils 18.00 - 21.00 Uhr
Kosten: 14,- / 28,- EUR

K 1 // SCHATTENTHEATER

Lebensgroße Menschen fangen filigrane Scherenschnitt-Vögel, Körper verwandeln sich in monströse Fabelwesen, Helden überwinden stürmische Meere und durchqueren flimmernde Wüsten: Wir tauchen ein in die Welt des Schattentheaters. Wir zaubern farbenfrohe und magische Momente mit einem Tageslichtprojektor, einer Taschenlampe, mit Filterfolie, Schere und Senfglas. Schattentheater bedeutet aber auch: Ich kann mich zeigen, als Schatten meiner selbst, ohne bloßgestellt zu werden, mich verwandeln, über mich hinauswachsen und zum rahmenfüllenden Riesen werden. Der Kurs gibt Anregungen, wie Ideen wirkungsvoll und mit wenig Aufwand in Szene gesetzt werden können, an Szenenausschnitten aus Schattentheaterproduktionen, vor allem aber durch eigenes Ausprobieren.

Leitung: Volker Schubert, Theaterpädagoge am LTT
Termin: Do., 08.11.12, 18.00 – 21.00 Uhr
Kosten: 7,- / 14,- EUR

KK 2 // TEXTE VERTANZEN - PHYSISCHE INTERPRETATIONEN

Kann man Choreografien aus Texten entwickeln? Kann man Goethe, Shakespeare oder Neruda "vertanzen"? Kann ich Bewegungen zu Texten finden, die jenseits des einfachen Bebilderns liegen?
JA! Vergesst die Wort- oder Werktreue! Dieser Workshop eröffnet einen assoziativen Zugang zu Texten. Mit klaren Anweisungen und ausschließlich mittels Bewegungen interpretieren wir das geschriebene Wort. Dabei gibt es kein Richtig und Falsch, sondern nur unsere Intuition.

Leitung: Tobias Ballnus, Theaterpädagoge am LTT
Termine: Do, 15. und Do, 22.11.12, jeweils 18-21 Uhr
Kosten: 14,- / 28,- EUR

K 2 // DEM RHYTHMUS AUF DER SPUR

Im Wechsel zwischen Aktion und Innehalten erleben wir Rhythmus. Dies ist Grundlage und zugleich impulsgebend für Improvisationen in Bewegung und Klang. In diesem Workshop geht es darum, Wahrnehmungsübungen und Gestaltungsmöglichkeiten der Rhythmik zu erleben und gemeinsam auszuprobieren. Das Wesen der Rhythmik ist die Korrespondenz von Bewegung und Klang. Im experimentellen Umgang mit Körper, Bewegung, Stimme und Raum werden Improvisationen angeregt. Ausgehend vom eigenen Impuls entstehen, durch Begegnungen mit anderen, Dialoge der Aktion und Ruhe und damit neue Anregungen für Improvisationen.

Leitung: Sabine Böppl-Imlau,
Dipl.-Musiklehrerin für Rhythmik und Klavier
Termine: Do, 17.01.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Kosten: 7,- / 14,- EUR

K 3 // KOMISCH IST SCHWER

Die Komödie - so wird immer wieder gesagt - ist die schwerste Theaterform. Und in der Tat kennt jeder, der Theater macht, die Situation, dass eine lustige Improvisation beim zweiten Mal gar nicht mehr komisch ist. Und der zum fünften Mal in Folge erzählte Witz ist nur noch für die Wenigsten lustig. Was also ist Komik und wie können wir sie unabhängig von der natürlichen Begabung, die wir haben oder nicht, erzeugen?

In diesem Workshop werden wir unterschiedliche Mechanismen des Humors praktisch untersuchen. Tempo und Rhythmus spielen dabei eine zentrale Rolle. Aber auch Spielstil, Situation, Requisiten, Kontraste und szenische Arrangements können entscheidend sein. Wir werden uns Handwerkszeug aneignen, das uns hilft auf Proben in der richtigen Richtung zu suchen. Ob wir dann fündig werden, liegt oftmals nur begrenzt in unserer Hand.

Leitung: Tobias Ballnus, Theaterpädagoge am LTT
Termin: Do., 24.01.13, 18.00-21.00 Uhr
Kosten: 7,- / 14,- EUR

K 4 // ROLLENARBEIT ANHAND DRAMATISCHER TEXTE

Figuren und Rollen sind die Basis für fast jede Theaterarbeit. Neben einer guten Story, einer ungewöhnlichen Idee für die Aufführung, brauchen wir plastische Rollen, die das Geschehen prägen oder gar das ganze Stück überhaupt ins Laufen bringen. Je lebendiger und vielschichtiger die Rollen auf der Bühne gestaltet sind, desto genussreicher ist die Aufführung, desto glaubhafter das, was wir im Theater erleben. Doch wie kommt man zum Material, zu den Ideen, die eine Rolle interessant machen und dem Spieler ein Bild geben von dem, was er entwickeln und spielen soll? Dramatische Texte geben uns - nicht immer auf den ersten Blick erkennbar - viele Hinweise zur spielerischen Gestaltung und Arbeit an einer Rolle. Auf diese Suche begeben wir uns an diesem Abend. Wir untersuchen verschiedene kürzere Texte, legen die verdeckten Spuren zur Gestaltung einer Rolle frei und entwickeln sie weiter, damit sie auf der Bühne lebendig werden kann.

Leitung: Sabine Altenburger, Dramaturgin, Theaterpädagogin
Termine: Do, 31.01.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Kosten: 7,- / 14,- EUR

KK 3 // LEHRERTHEATER WERKSTATT

Wer Theater anleitet, sollte immer wieder auch Theater machen. Nur so wird man sensibilisiert für die Diskrepanz zwischen Wollen und Können, zwischen Idee und Umsetzung. Nur so erlebt man, wie wichtig und schwierig es ist, die richtigen Hilfestellungen zu geben. Deshalb bieten wir Pädagogen und Multiplikatoren an, aktiv in den künstlerischen Prozess des Theaterspielens einzutau-

chen. In der LEHRERTHEATER WERKSTATT erfahren die Teilnehmer durch eigenes Erleben zentrale Punkte ästhetischer Bildung. Denn durch die Freude am eigenen Spiel erleben wir Blickwinkel, die die Vermittlung des zeitgenössischen Dramas im Unterricht erleichtern können.

Die diesjährige LEHRERTHEATER WERKSTATT arbeitet auf eine Präsentation am 13. Juni hin. Unter dem Motto der Schultheatertage WAS UNS BEWEGT stellen wir uns dem Stillstand entgegen, suchen Motive in eigenen Geschichten, um sie zwischen Zeit und Raum zu setzen.

Leitung: Insa Griesing, Theaterpädagogin am LTT
Termine: Do, 21.02.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Do, 28.02.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Do, 07.03.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Fr, 08.03.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Sa, 09.03.13, 09.00 - 16.00 Uhr
Do, 14.03.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Do, 21.03.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Do, 11.07.13, 18.00 - 21.00 Uhr
Sa, 13.07.13 Uhrzeit wird noch bekannt gegeben
Abschlusspräsentation im Rahmen der Schultheatertage am LTT
Kosten: 60.- / 120,- EUR

KK 4 // SPIELENDEN DISKUSSION - FORUMTHEATER NACH AUGUSTO BOAL

Die Methode des Forumtheaters bietet eine Art "Lernlabor" für Schüler, um jede Form von Gewalt und Konflikten zu problematisieren. Es hilft, Lösungsmuster für eine zugespitzte modellhafte Konfliktsituation zu finden. Dabei können sie spielerisch möglichst viele verschiedene Lösungen erproben und lernen dabei, dass es möglich ist, Konflikte durch neues und anderes Verhalten zu lösen.

Der brasilianische Theaterregisseur Augusto Boal hat spezielle Spiel - Techniken in seinem "Theater der Unterdrückten" entwickelt, die sich besonders gut im Schulalltag anwenden lassen. Konfliktbearbeitung, Zivilcourage, Training gegen Mobbing und jegliche Formen der Unterdrückung lassen sich mit Boals speziellen Methoden lebendig und mit viel Spiellust bearbeiten.

In diesem zweitägigen Seminar werden wir die Technik des Forumtheaters kennen lernen und erproben.

Leitung: Uschi Famers, Theaterpädagogin und Psychodramatikerin
Termine: Fr, 08. und Sa, 09.03.13, jeweils 18.00 - 21.00 h
Kosten: 14,- / 28,- EUR

// Anmeldung zum LAK 12/1

Hiermit melde ich mich für folgende Kurse des LAK 11/12 verbindlich an (bitte ankreuzen):

- | | | |
|--------------------------|------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | KK 1 | Maskentheater |
| <input type="checkbox"/> | K 1 | Schattentheater |
| <input type="checkbox"/> | KK 2 | Texte vertanzen |
| <input type="checkbox"/> | K 2 | Dem Rhythmus auf der Spur |
| <input type="checkbox"/> | K 3 | Komisch ist schwer |
| <input type="checkbox"/> | K 4 | Rollenarbeit |
| <input type="checkbox"/> | KK 3 | Lehrertheater <i>Werkstatt</i> |
| <input type="checkbox"/> | KK 4 | Spielende Diskussion |

Vor- und Nachname _____

Straße, PLZ, Ort _____

Telefon / e-Mail _____

Schule / Einrichtung _____

Ich leite selber eine/n Theatergruppe/ -kurs

Ja Nein

Die Anmeldebedingungen (Das Kleingedruckte) habe ich gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift.

Datum, Unterschrift

IHRE ANSPRECHPARTNER AM LTT:

THEATERPÄDAGOGIK:



Insa Griesing, Abendspielplan
07071 / 15 92 18
griesing@landestheater-tuebingen.de



Tobias Ballnus, Kinder- und Jugendtheater
07071 / 15 92 52
ballnus@landestheater-tuebingen.de



Volker Schubert, Unterwegs
07071 / 15 92 18
schubert@landestheater-tuebingen.de

KARTENVORBESTELLUNGEN:



Chris Anhorn, Schulklassenbesuche Abendspielplan
07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de



Uschi Berberich, Schulklassenbesuche KJT
07071 / 15 92 55
berberich@landestheater-tuebingen.de

THEATERAGENTEN GESUCHT

Das LTT sucht Agenten, die an ihren Schulen die Stücke des LTT und bekanntmachen. Lehrer und Schüler, die am LTT/KJT Gefallen gefunden haben, sind dann Bindeglied zwischen dem Theater und der Schule. Pro Schule können ein Lehrer und bis zu zwei Schüler als Agenten aktiv werden. Aufgabe: Sie richten an den Schulen eine Informationswand ein, an der sie unsere aktuellen Monatspläne und Plakate anbringen. Als Dankeschön werden alle Agenten viermal im Jahr an einem Sonntagnachmittag zu einer kostenlosen Vorstellung mit anschließender Überraschung ins LTT eingeladen. Bei Interesse bei Uschi Berberich melden!

// DAS KLEINGEDRUCKTE

1. Der Lehrerkreis wird finanziell vom Regierungspräsidium Tübingen unterstützt. Dennoch muss jede/r TeilnehmerIn einen Kostenanteil übernehmen. PädagogenInnen, die nicht dem Regierungspräsidium Tübingen unterstellt sind, zahlen den jeweils höheren Betrag.
2. Nach Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Rechnung zugesandt. Die Anmeldung gilt erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr. Bitte legen Sie Ihrer schriftlichen Anmeldung keine Verrechnungsschecks bei. Sollte Ihre Zahlung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsstellung nicht eingegangen sein, vergeben wir Ihren Workshopplatz anderweitig. Achtung: Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr bei Rücktritt ist nur möglich, wenn ein/e ErsatzteilnehmerIn gefunden werden kann.
3. Wenn ein Kurs wegen zu weniger Anmeldungen abgesagt werden muss, erhalten Sie eine Woche vorher Bescheid. Der gezahlte Betrag wird Ihnen zurücküberwiesen.
4. Wer bei Verhinderung seine Teilnahme an einem Kurs nicht absagt, rückt bei der nächsten Kursvergabe automatisch auf die Warteliste.
5. Treffpunkt für alle Kurse, soweit nicht anders ausgeschrieben, ist das Foyer des LTT (an der Kasse).

Anmeldungen schicken an:

Kinder- und Jugendtheater am LTT, Eberhardstr. 6, 72072 Tübingen
oder faxen an: 07071 / 15 92 78
oder mailen an: berberich@landestheater-tuebingen.de

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Tobias Ballnus:
07071 / 15 92 52

IMPRESSUM

Herausgeber: Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen, Tel. 07071/1592-0
www.landestheater-tuebingen.de
Intendantin: Simone Sterr; Verwaltungsdirektor: Thomas Heskia
Kinder- und Jugendtheater, Tel. 07071/15 92 55
Leiter des Kinder- und Jugendtheaters: Michael Miensopust
Satz, Gestaltung und Redaktion: Tobias Ballnus



**KINDER- UND
JUGENDTHEATER
TÜBINGEN AM LTT**

12/13

LEHRERARBEITSKREIS AM LTT

**Das Fortbildungsprogramm
für Menschen in pädagogischen Berufen**



Anerkannt und gefördert vom Regierungspräsidium Tübingen

**An das
LTT Kinder- und Jugendtheater
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen**



// KURSPROGRAMM

- KK 1 Maskentheater
Andreas Hoffmann
18. + 25.10.12
- K 1 Schattentheater
Volker Schubert
08.11.12
- KK 2 Texte vertanzen
Tobias Ballnus
15. + 22.11.12
- K 2 Dem Rhythmus auf der Spur
Sabine Böpple-Imlau
17.01.13
- K 3 Komisch ist schwer
Tobias Ballnus
24.01.13
- K 4 Rollenarbeit
Sabine Altenburger
31.01.13
- KK 3 Lehrtheater Werkstatt
Insa Griesing
ab 21.02.13
- KK 4 Spielfeld Diskussion
Uschi Famers
08. + 09.03.13

der Lehrerkreis lädt in der Spielzeit 12/13 wieder ganz herzlich zu Begegnungen im und mit dem Theater ein. Wir möchten Sie ermuntern, sich aktiv und spielerisch mit dem Theater auseinander zu setzen, und so neue Impulse für Ihren Unterricht, für Ihren Theaterbesuch und/oder für Ihre Persönlichkeit und zu gewinnen.

Wir freuen uns auf Sie, egal ob Sie unsere Fortbildungen schon oft, selten oder noch nie wahrgenommen haben. Und wir sind sicher, dass Sie ein passendes Angebot finden werden, egal ob Sie eine LuT-Kurs leiten, eine Theater-AG haben oder einfach nur den Spaß am Spielen lieben.

Nach dem schönen Erfolg der letzten Spielzeit gibt es erneut eine Theatergruppe für LehrerInnen, die für Neugierige ebenso offen steht wie für alte Hasen. Diese Gruppe wird sich im Rahmen der Schultheatertage auch in der Öffentlichkeit präsentieren.

Wir hoffen, in unserer Mischung aus ruhigen und bewegten, verspielten und ernsthaften Angeboten finden Sie auch etwas für sich.

Tobias Ballnus
Theaterpädagoge am KJT