

DIE WORKSHOPS IM ÜBERBLICK

WS1

WHAT ABOUT THE BODY?

Annette Müller
Termin 7.12.23, 18-21 Uhr

WS2

CONNECTED – TANZEN MIT PARTNER*IN UND DER GRUPPE

Lin Verleger
Termin 27.1.24, 11-17 Uhr

WS3

WENN ES NACHT WIRD, WENN ES NACHT WIRD UND DIE LAMPE ANGEMACHT WIRD...

Ulrike Tilke
Termin 22.2.24, 18-21 Uhr

WS4

DIE KUNST DES CHORISCHEN SPRECHENS

Niklas Schmidt
Termin 18.4.24, 18-21 Uhr

WS5

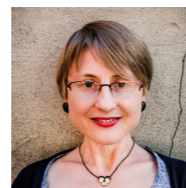
THEATERSPORT – SCHWERPUNKT STATUS

Samuel Zehendner
Termin 2.5.24, 18-21 Uhr

ANSPRECHPARTNER*INNEN

THEATERPÄDAGOGIK

Ob Vor- oder Nachbereitung, Patenklasse, Blick hinter die Kulissen, Materialmappen, Workshops oder Kooperationen: Wenden Sie sich an uns und wir entwickeln gemeinsam mit Ihnen ein maßgeschneidertes Angebot. Alle unsere Angebote sind kostenlos und stehen in Zusammenhang mit Vorstellungsbesuchen.



Miriam Rösch
Theaterpädagogin
Abendspielplan
07071 / 15 92 18
roesch@landestheater-tuebingen.de



Luisa Mell
Theaterpädagogin
Junges LTT
07071 / 15 92 52
mell@landestheater-tuebingen.de

KARTENVORBESTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne über passende Stücke und planen auch langfristig Termine für Sie.



Anette Schneider
Referentin für
Schulkontakte
Junges LTT

Junges LTT
07071 / 15 92 55
schneider@landestheater-tuebingen.de

Abendspielplan
07071 / 15 92 49
kasse@landestheater-tuebingen.de

IMPULSE AM LTT

Neue IMPULSE am LTT!

Die Workshopreihe richtet sich besonders an Lehrer*innen, die auf der Suche nach neuen Impulsen für das Theaterspielen im Kontext Schule sind, aber auch an alle anderen Theaterinteressierten. Ob berufstätig, in Ausbildung, in Rente oder mitten in der Findungsphase, mit pädagogischem Hintergrund oder ohne – alle im Erwachsenenalter sind willkommen. In den Workshops wird Theater als Vermittlungsmethode, künstlerische Spielform oder Erfahrungsraum jenseits des Alltags erforscht und in verschiedenen Formaten ganz praktisch erprobt. Gemeinsam werden die Erkenntnisse in Hinblick auf die Anwendbarkeit im pädagogischen Bereich reflektiert. Wir freuen uns über neugierige Teilnehmer*innen mit und ohne Vorerfahrung. Alle Workshops sind einzeln und unabhängig voneinander buchbar. Sie vermitteln jeweils einen Impuls in einem künstlerischen oder methodischen Bereich.

Wir freuen uns auf Sie!

Luisa Mell

Miriam Rösch



23/24

IMPULSE!

THEATERPÄDAGOGISCHE FORTBILDUNGEN

Workshopprogramm, anerkannt und gefördert vom Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg



WS1 WHAT ABOUT THE BODY?

Ausgehend von ihrer künstlerischen Praxis als Regisseurin beschäftigt sich Annette Müller in ihrem Workshop „What about the body?“ mit Sprache und Gegenwart des menschlichen Körpers. Im digitalen Zeitalter werden wir immer mehr zu „Kopfmenschen“, die scheinbar losgelöst von ihrem Körper agieren. Doch wie können wir unsere inkorporierte Gedanken- und Gefühlswelt wahrnehmen und durch Bewegung sichtbar machen? Welches Verhältnis hat unser Körper zu Raum, Zeit und Dynamik? Welche Erinnerungen und Erfahrungen sind in ihm gespeichert? Durch Techniken wie die „bewegte Imagination“ erforschen wir Wege, uns unsere Körper zurück zu erobern und unsere inneren Bilder und Affekte sichtbar zu machen.

Leitung Annette Müller, Regisseurin

Termin Do, 7.12.23, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS2 CONNECTED –

TANZEN MIT PARTNER*IN UND DER GRUPPE

In diesem Workshop verbinden wir uns mit uns selbst, der Umgebung und der Gruppe. Verschiedene Spiele und Wahrnehmungsübungen in der Gruppe und zu zweit helfen uns dabei unseren Körper zu spüren und uns miteinander zu verbinden. Gemeinsam erforschen wir das Bewegen innerhalb verschiedener Modi. Spezifische Techniken und Prinzipien helfen uns dabei uns tänzerisch zu entfalten. Ein großer Schwerpunkt ist das Duett. Wie kann ich mit einer*m Partner*in improvisieren? Wie kann ich ein Duett kreieren und fixieren?

Leitung Lin Verleger, Choreograph / Tanzpädagogin

Termin Sa, 27.1.24, 11-17 Uhr

Kosten 30 Euro / 24 Euro (ermäßigt)

WS3 WENN ES NACHT WIRD, WENN ES NACHT WIRD UND DIE LAMPE ANGEMACHT WIRD...

Eine Theatercollage ist eine wunderbar geeignete Form für das Schultheater und auch andere Gruppen, weil ihr Umfang und die Ausführung sich dem Zeitbudget anpassen können. Die unterschiedlichsten Mittel werden kombiniert und das Thema von allen Seiten beleuchtet. Teilnehmer*innen können gruppenweise verschiedenen Szenen zugeordnet werden, was das Proben erleichtert. Als Beispiel widmen wir uns dem spannenden Thema „Nacht“ und erarbeiten mit verschiedenen Mitteln eine Collage, die Sie bei Gefallen gleich mit Ihren Schüler*innen bearbeiten, anreichern und zur Aufführung bringen können.

Leitung Ulrike Tilke, Theaterpädagogin

Termin Do, 22.2.24, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS4 DIE KUNST DES CHORISCHEN SPRECHENS

Die Art und Weise, wie wir sprechen, ist ein unmittelbarer Ausdruck unserer Persönlichkeit. Wir nutzen das Werkzeug des Sprechens, um uns zu veräußern, zu kommunizieren, uns in ein Verhältnis zur Welt zu setzen. Was zeichnet dagegen das Chorische Sprechen aus? Kann ich mich als Teil eines gemeinsamen Klangkörpers auch als individueller Klangkörper verstehen? Wie erwacht ein gemeinsamer Sprechkörper zum Leben? Und kann ein Sprechchor mehr sein als synchrones Sprechen? Welche Wirkung kann ein Sprechchor entfalten? Und welche Gestaltungsmöglichkeiten gibt es?

In diesem Workshop erforschen wir das Verhältnis von Individuum und Gruppe am eigenen Körper. Indem wir uns in Rhythmus, Atmung und Zuhören üben, wollen wir dynamische Gestaltungsspielräume im Chorischen Sprechen erschließen.

Leitung Niklas Schmidt, Schauspieler

Termin Do, 18.4.24, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

WS5 THEATERSPORT – SCHWERPUNKT STATUS

Das Spiel mit Status gehört zu den grundlegenden Techniken der Improvisation auf der Bühne. Wie verhalten sich zwei Menschen zueinander? Wer gibt den Ton an? Wer ordnet sich wem unter? Wer fordert den Status des anderen heraus? Und was geschieht, wenn plötzlich der König als Tiefstatus agiert und Befehle seiner Dienerin ausführt? Statusunterschiede bringen Leben und Dynamik in jede Szene. Im Workshop lernen wir viele unterschiedliche Trainingsspiele kennen, wie das Bewusstsein für Status geschärft werden kann. Dadurch verändert sich die Improvisation, unsere Theaterarbeit; und möglicherweise auch unser Blick auf unsere Mitmenschen

Leitung Samuel Zehendner, Theatersportler Harlekintheater

Termin Do, 2.5.24, 18-21 Uhr

Kosten 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

Tragen Sie zu allen Workshops bequeme Kleidung und bringen Sie dicke Socken oder Schlappchen mit.

ANMELDUNG

Das Anmeldeverfahren ist digitalisiert: Auf der Internetseite des LTT finden Sie unter der Rubrik Theaterpädagogik – Impulse (landestheater-tuebingen.de/Impulse) einen Button, mit dem Sie das Anmeldeformular öffnen und direkt an uns senden können.

Telefonische Anmeldungen oder Anmeldungen per E-Mail können wir aus organisatorischen Gründen leider nicht entgegennehmen. Bei Fragen zum Anmeldeverfahren wenden Sie sich gerne an: Luisa Mell, mell@landestheater-tuebingen.de

KLEINGEDRUCKTES

1. Das Fortbildungsprogramm Impulse des LTT wird finanziell vom ZSL Tübingen unterstützt. Der Normalpreis liegt bei 15 € für einen dreistündigen Workshop. Teilnehmer*innen mit Ermäßigungsberechtigung (Student*innen, Schüler*innen, Referendar*innen u. Ä.) zahlen 12 € für einen dreistündigen Workshop.
2. Nach Bestätigung des Termins erhalten Sie von uns eine Rechnung. Die Anmeldung gilt erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr. Sollte Ihre Zahlung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsstellung nicht eingegangen sein, vergeben wir Ihren Platz anderweitig. Achtung: Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr bei Rücktritt ist nur möglich, wenn ein*e Ersatzteilnehmer*in gefunden werden kann.
3. Wenn ein Kurs aufgrund zu weniger Anmeldungen abgesagt werden muss, erhalten Sie eine Woche vorher Bescheid. Der gezahlte Betrag wird Ihnen zurücküberwiesen.
4. Treffpunkt für alle Kurse ist das Foyer des LTT (an der Kasse, ca. 10 Minuten vor Kursbeginn).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Luisa Mell 07071 / 15 92 52

PROJEKTPARTNER



IMPRESSUM

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Spielzeit 23/24
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Künstlerische Leitung Junges LTT Monika Kosik
Redaktion Theaterpädagogik, Öffentlichkeitsarbeit
Gestaltung giesevogler.com landestheater-tuebingen.de

Mit freundlicher Unterstützung

