

# DIE WORKSHOPS IM ÜBERBLICK

WS1

## FREIES ERZÄHLEN

Luisa Mell

Termin 24.11.22, 18–21 Uhr

WS2

## VOM BIOGRAFISCHEN MATERIAL ZUR THEATERSZENE

Uschi Famers

Termin 19.1.23, 18–21 Uhr

WS3

## VIEWPOINTS: AN INTRODUCTION

Kristin Scheinhütte

Termin 18.2.23, 11–17 Uhr

WS4

## LIEBE, DRAMA, WAHSINN – BALLADEN MIT KINDERN INSZENIEREN

Ulrike Tilke

Termin 9.3.23, 18–21 Uhr

WS5

## THEATERSPORT – SCHWERPUNKT GENRE

Samuel Zehendner

Termin 27.4.23, 18–21 Uhr

WS6

## LIEBLINGSSONG: LIEDER ALS TEXTGRUNDLAGE

Miriam Rösch

Termin 25.5.23, 18–21 Uhr

## ANSPRECHPARTNER\*INNEN

### THEATERPÄDAGOGIK

Ob Vor- oder Nachbereitung, Patenklasse, Blick hinter die Kulissen, Materialmappen, Workshops oder Kooperationen: Wenden Sie sich an uns und gemeinsam entwickeln wir ein für Sie maßgeschneidertes Angebot. Alle unsere Angebote sind kostenlos und stehen in Zusammenhang mit Vorstellungsbesuchen.



Miriam Rösch

Theaterpädagogin

Abendspielplan

07071 / 15 92 18

roesch@landestheater-tuebingen.de



Luisa Mell

Theaterpädagogin

Junges LTT

07071 / 15 92 52

mell@landestheater-tuebingen.de

### KARTENVORBESTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne über passende Stücke und planen und reservieren auch langfristig Termine für Sie.



Anette Schneider

Referentin für

Schulkontakte

Junges LTT

### Junges LTT

07071 / 15 92 55

schneider@landestheater-tuebingen.de

### Abendspielplan

07071 / 15 92 49

kasse@landestheater-tuebingen.de

## IMPULSE AM LTT

### Neue IMPULSE am LTT!

Die Workshopreihe richtet sich besonders an Lehrer\*innen, die auf der Suche nach neuen Impulsen für das Theaterspielen im Kontext Schule sind, aber auch an alle anderen Theaterinteressierten oder die, die es werden wollen. Ob berufstätig, in Ausbildung, in Rente oder mitten in der Findungsphase, mit pädagogischem Hintergrund oder ohne – alle im Erwachsenenalter sind willkommen. In den Workshops wird Theater als Vermittlungsmethode, künstlerische Spielform oder Erfahrungsraum jenseits des Alltags in verschiedenen Formaten ganz praktisch erforscht, erprobt und in Hinblick auf die Anwendbarkeit im pädagogischen Bereich reflektiert. Wir freuen uns über neugierige Teilnehmer\*innen mit und ohne Vorerfahrung. Alle Workshops sind einzeln und unabhängig voneinander buchbar und vermitteln jeweils einen Impuls in einem künstlerischen oder methodischen Bereich.

### Wir freuen uns auf Sie!

Luisa Mell

Miriam Rösch

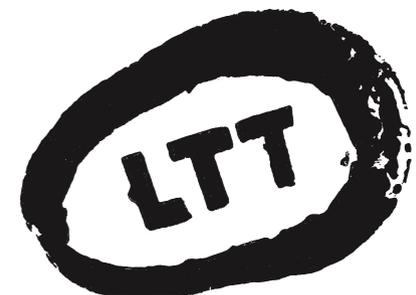
Tragen Sie zu allen Workshops gerne bequeme Kleidung und bringen Sie dicke Socken oder Schlappchen mit.

22/23

# IMPULSE!

## THEATERPÄDAGOGISCHE FORTBILDUNGEN

Workshopprogramm, anerkannt und gefördert vom Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg



## WS1 FREIES ERZÄHLEN

Gemeinsam machen wir uns auf die Suche nach Geschichten und kreieren anhand biografischer Ereignisse große Erzählungen. Wir fabulieren im besten Sinne – mit unseren Sinnen; wir reisen an verschiedene Orte, wandeln durch die Zeiten, wir verfremden, übertreiben, entwerfen bunte Bilder. Mit Spaß an der Fantasie und Lust an der Dramatik entdecken wir all unsere Ausdrucksmöglichkeiten im freien Erzählen und spannen den Bogen, der die Zuhörenden in Atem hält.

**Leitung** Luisa Mell, Theaterpädagogin Junges LTT

**Termin** 24.11.22, 18–21 Uhr

**Kosten** 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

## WS2 VOM BIOGRAFISCHEN MATERIAL ZUR THEATERSZENE

Ein literarischer Text oder ein Thema für eine selbst zu entwickelnde Produktion können mit den Methoden des biografischen Theaters einen Perspektivwechsel zwischen Wahrheit und Fiktion ermöglichen, indem sie mit den persönlichen Erlebnissen, Erfahrungen, Gefühlen und Gedanken der Spielerinnen und Spieler angereichert werden.

Es geht dabei nicht darum, das Erlebte realistisch abzubilden, sondern vielmehr das Material der Teilnehmenden zu ästhetisieren und zu verfremden. So kann eine lebendige Grundlage für das szenische Material gewonnen werden.

**Leitung** Uschi Famers, Diplom-Theaterpädagogin,

Psychodramatikerin und Supervisorin

**Termin** Do, 19.1.23, 18–21 Uhr

**Kosten** 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

## WS3 VIEWPOINTS: AN INTRODUCTION

Die *Viewpoints*-Methode stammt ursprünglich aus dem post-modernen Tanz. Sie wurde von der amerikanischen Regisseurin Anne Bogart und ihrer *SITI Company* weiterentwickelt. Sie eignet sich besonders gut, um das Ensemble und das Zusammenspiel zu stärken. Die Komponenten Zeit und Raum werden in einzelne Bestandteile dekonstruiert und intensiv untersucht, um anschließend in Improvisationen wieder zusammengefügt zu werden. Die Bühnensituation wird klarer, das Empfinden für den Moment intensiviert und die Wahrnehmung für den Raum, die Mitspieler\*innen und die Situation geschärft. Dieser Workshop schafft einen Einstieg in die Arbeit mit den Viewpoints.

**Leitung** Kristin Scheinhütte, Schauspielerin

**Termin** Sa, 18.2.23, 11–17 Uhr

**Kosten** 30 Euro / 24 Euro (ermäßigt)

## WS4 LIEBE, DRAMA, WAHNSINN – BALLADEN MIT KINDERN INSZENIEREN

Balladen sind Erzählgedichte mit theatralem, dramatischem Charakter, die sich gut nachspielen lassen, denn da passiert richtig was! Die Figuren sind durch die Ereignisse beschrieben, das Setting bietet Platz für ausbaufähige Nebenrollen, und die wörtliche Rede lässt sich gut und authentisch in selbst entwickelte Dialoge integrieren. Es reicht, sich Aspekte oder Eckpunkte herauszupicken und diese auszubauen, daher ist es ein gutes Thema für Projektstage und kürzere Klassenprojekte. In diesem Kurs erproben wir das Potential des Genres anhand von ausgewählten Balladen.

**Leitung** Ulrike Tilke, Theaterpädagogin

**Termin** Do, 9.3.23, 18–21 Uhr

**Kosten** 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

## WS5 THEATERSPORT – SCHWERPUNKT GENRE

Wo soll ich anfangen, wenn sich das Publikum einen Western auf der Bühne wünscht? Oder eine Telenovela? Oder gar einen Shakespeare? Das Spiel mit Genres – seien sie filmisch oder theatral – macht einen ganz besonderen Reiz des Improvisationstheaters aus und ist eines der Markenzeichen des Theatersports in Tübingen. Im Kurs nehmen wir verschiedene Spielgenres unter die Lupe und untersuchen, was es braucht, um diese auf der Improbühne spielen zu können.

**Leitung** Samuel Zehendner, Theatersportler Harlekintheater

**Termin** Do, 27.4.23, 18–21 Uhr

**Kosten** 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

## WS6 LIEBLINGSSONG: LIEDER ALS TEXTGRUNDLAGE

Wir alle haben ein Lieblingslied: ein aktuelles, eins von früher, eins, das uns ein bisschen peinlich ist. Eins zum Tanzen, eins zum melancholisch aus dem Fenster schauen. Lieblingslieder markieren Lebensabschnitte. Aber was passiert, wenn wir die Melodie weglassen und NUR der Text übrig bleibt? In diesem Workshop nutzen wir die Lieblingslieder der Teilnehmenden als Arbeits- und Textgrundlage für kleine Szenen.

Bitte bringen Sie den TEXT ihres Lieblingsliedes mit.

**Leitung** Miriam Rösch, Theaterpädagogin Abendspielplan LTT

**Termin** Do, 25.5.23, 18–21 Uhr

**Kosten** 15 Euro / 12 Euro (ermäßigt)

# KLEINGEDRUCKTES

- Das Fortbildungsprogramm Impulse des LTT wird finanziell vom ZSL Tübingen unterstützt. Der Normalpreis liegt bei 15 € für einen dreistündigen Workshop. Teilnehmer\*innen mit Ermäßigungsberechtigung (Student\*innen, Schüler\*innen, Referendar\*innen u. Ä.) zahlen 12 € für einen dreistündigen Workshop.
- Nach Bestätigung des Termins erhalten Sie von uns eine Rechnung. Die Anmeldung gilt erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr. Sollte Ihre Zahlung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsstellung nicht eingegangen sein, vergeben wir Ihren Platz anderweitig. Achtung: Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr bei Rücktritt ist nur möglich, wenn ein\*e Ersatzteilnehmer\*in gefunden werden kann.
- Wenn ein Kurs aufgrund zu weniger Anmeldungen abgesagt werden muss, erhalten Sie eine Woche vorher Bescheid. Der gezahlte Betrag wird Ihnen zurücküberwiesen.
- Treffpunkt für alle Kurse ist das Foyer des LTT (an der Kasse, ca. 10 Minuten vor Kursbeginn).
- Wir behalten uns vor, den Zugang entsprechend der Corona-Verordnung des Landes auch kurzfristig anzupassen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Luisa Mell 07071 / 15 92 52

# ANMELDUNG

Das Anmeldeverfahren ist digitalisiert: Auf der Internetseite des LTT finden Sie unter der Rubrik Theaterpädagogik – Impulse ([landestheater-tuebingen.de/impulse](http://landestheater-tuebingen.de/impulse)) einen Button, mit dem Sie das Anmeldeformular öffnen und direkt an uns senden können.



Telefonische Anmeldungen oder Anmeldungen per E-Mail können wir aus organisatorischen Gründen leider nicht entgegennehmen. Bei Fragen zum Anmeldeverfahren wenden Sie sich gerne an:  
Luisa Mell, [mell@landestheater-tuebingen.de](mailto:mell@landestheater-tuebingen.de)

## IMPRESSUM

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Spielzeit 22 / 23  
Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Dorothee Must  
Künstlerische Leitung Junges LTT ab Januar 2023 Monika Kosik  
Redaktion Theaterpädagogik, Öffentlichkeitsarbeit  
Gestaltung [giesevogler.com](http://giesevogler.com) [landestheater-tuebingen.de](http://landestheater-tuebingen.de)

Mit freundlicher Unterstützung



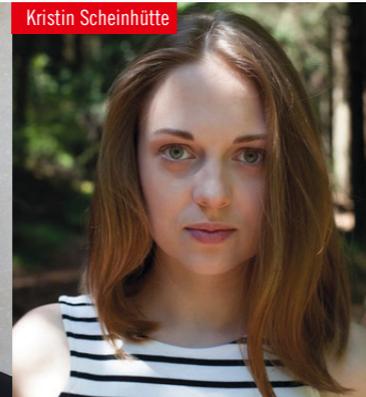
Luisa Mell



Uschi Famers



Kristin Scheinhütte



Ulrike Tilke



Samuel Zehendner



Miriam Rösch

