

HARDER, FASTER, STRONGER -

EIN KUNSTSTÜCK ÜBER DIE LEISTUNGSGESELLSCHAFT

VON ANNETTE MÜLLER

12+

1 WAS WAR DAS DENN
WAS WAREN DAS DENN FÜR TYPEN
DIE HABEN JA NIX GEMACHT
WAS SOLLTE DAS DENN SEIN
DIE HABEN JA GAR NIX GEMACHT
DIE HABEN EINFACH NUR SO DAGESTANDEN, SO BLÖD
JA
BLÖD DAGESTANDEN
EINFACH NUR SO BLÖD RUMGESTANDEN
UND DER EINE
HAST DU DEN GESEHEN
DER IMMER SO BLÖD GEGUCKT HAT
HAST DU DAS GESEHEN
TOTAL BLÖD HAT DER GEGUCKT
EINFACH SO BLÖD IM RAUM RUMGEGUCKT

WAS HATTEN DIE ÜBERHAUPT FÜR KLAMOTTEN AN
HAST DU DIE KLAMOTTEN GESEHEN
DAS GING JA GAR NICHT
ECHT, DER EINE, WAS WAR DAS DENN BITTE
WAS HATTE DER DENN FÜR KLAMOTTEN AN
UND DIE FRISUR
HAST DU DIE FRISUR GESEHEN
ICH MEINE WAS HAT DER SICH DENN BEI DIESER FRISUR GEDACHT

WAREN DAS ÜBERHAUPT SCHAUSPIELER

DIE HABEN DOCH ÜBERHAUPT NICHT AUSGESEHEN WIE SCHAUSPIELER
UND ÜBERHAUPT NIX GEMACHT
DAFÜR WERDEN DIE BEZAHLT
WERDEN DIE ÜBERHAUPT BEZAHLT
WENN DIE DOCH NUR RUMSTEHEN

WOBEI DER EINE HAT JA AUCH WAS GELABERT
HAST DU DAS GEHÖRT
MAN HAT ÜBERHAUPT NICHT KAPIERT WAS DER DA GELABERT HAT
DAS WAREN DOCH KEINE ECHTEN SCHAUSPIELER
DIE HABEN DOCH NUR SO GETAN
ALS OB
DAS ECHTE SCHAUSPIELER WÄREN
ABER DAS WAREN SIE NICHT
HAST DU MAL ECHTE SCHAUSPIELER GESEHEN
DIE SEHEN DOCH ANDERS AUS

DER TEXT WAR DOCH AUCH TOTAL BLÖD
ICH MEIN HABEN DIE IRGENDWAS WICHTIGES GESAGT
WAS WIR NOCH NICHT WUSSTEN

ICH WAR MAL IM THEATER
DA WAR DAS TOTAL ANDERS
DA HABEN DIE SICH TOTAL ANGESTRENGT
UND EXISTENZIELL GESPIELT

WAS SOLLTE DAS ÜBERHAUPT FÜR NE VERANSTALTUNG SEIN
DAS WAR DOCH MAL TOTAL ÜBERFLÜSSIG
DA HÄTTEN WIR EBENSOGUT UNTERRICHT MACHEN KÖNNEN
WEIL SOWAS BRINGT EINEN DOCH ÜBERHAUPT NICHT WEITER
ÜBERHAUPT NICHT

STELL DIR MAL VOR, WIR MÜSSTEN DA JETZT NE KLASSENARBEIT DRÜBER SCHREIBEN

2 ICH GLAUBE DER LEHRER HAT AUCH ÜBERHAUPT NICHT KAPIERT WORUM ES DA GING

1 ÜBERHAUPT NICHT?

2 BRAUCHT MAN EIGENTLICH ABITUR ALS SCHAUSPIELER

ICH GLAUBE NICHT

ICH KANN MIR NICHT VORSTELLEN DASS MAN DAFÜR ABITUR BRAUCHT

ECHT

1 DOCH

ICH GLAUB SCHON

ICH GLAUB MAN BRAUCHT HEUTE FÜR ALLES ABITUR

2 FAST

1 BITTE

2 FÜR FAST ALLES

ABER DIE SAHEN ÜBERHAUPT NICHT SO AUS ALS OB DIE ABITUR HÄTTEN

DIE SAHEN DOCH TOTAL BLÖD AUS

1 WOVON SOLLTE DAS DENN HANDELN

2 VON DER LEISTUNGSGESELLSCHAFT

1 ECHT

WOVON

2 VON DER LEISTUNGSGESELLSCHAFT

1 WAS IST DAS

2 ICH GLAUBE UNSERE GESELLSCHAFT

1 ECHT

2 JA

ICH MEINE

UNSERE GESELLSCHAFT IST EINE LEISTUNGSGESELLSCHAFT

1 MMH

WAS IST DENN EINE LEISTUNGSGESELLSCHAFT

GIBT ES GESELLSCHAFTEN DIE KEINE LEISTUNGSGESELLSCHAFTEN SIND

2 KLAR

1 WO

2 ICH GLAUBE IN SÜDAMERIKA

ABER WAS HATTE DAS DENN DAMIT ZU TUN

DIE HABEN DOCH ÜBERHAUPT NIX GELEISTET

ICH KAPIER DAS NICHT

WENN MAN EIN STÜCK ÜBER DIE LEISTUNGSGESELLSCHAFT MACHT

DANN DENKT MAN DOCH, DASS DIE DA WAS MACHEN

1 JA WOBEI DER EINE

AN DIESER EINEN STELLE

DA HAT DER DOCH WAS GEMACHT

2 WANN

1 AN DIESER EINEN STELLE DA

WEISST DU DAS NICHT MEHR

WO DER DA OBEN HING

WO DER SO VERSUCHT HAT DIESEN BERG RAUFZUKLETTERN

2 MMH

WELCHEN BERG

1 DIESEN BERG DER DA WAR

2 ICH HAB DA KEINEN BERG GESEHEN

ACH DU MEINST DIESEN HAUFEN

1 JA DIESEN HAUFEN

2 GENAU

WO DER DANN DRAN HING

ICH DACHTE ECHT DER FÄLLT DA RUNTER

ICH DACHTE ECHT

AUA

WENN DER DAS NICHT SCHAFFT

FLIEGT DER VOLL AUF DIE FRESSE

JA STIMMT

DIE STELLE WAR GUT

DANN HÄTTE DAS NÄMLICH IN ECHT WEH GETAN

WENN DER SICH DA EMPORGESCHWUNGEN UND ABGERUTSCHT WÄR....

- 1 ICH HATTE LETZTE NACHT WIEDER DIESEN TRAUM
ALSO IN DIESEM TRAUM
ERFAHRE ICH
DASS ICH AN DEM TAG MATHEARBEIT SCHREIBEN SOLL
UND ICH HAB GAR KEIN MATHE GEHABT
ICH WEISS AUCH NICHT
HABE ICH ES ABGEWÄHLT
KONNTE ICH ES ABWÄHLEN
BIN ICH EINFACH NICHT HINGEGANGEN
HABE ICH EINFACH VERGESSEN HINZUGEHEN
STAND ES NICHT AUF MEINEM STUNDENPLAN
HABE ICH ES ÜBERSEHEN
HAT MICH DIE INFORMATION DASS ICH ZU MATHE MUSS NICHT ERREICHT
PLÖTZLICH BESCHLEICHT MICH EIN VERDACHT
ICH HÄTTE HINGEHEN MÜSSEN
ICH HABE EINFACH VERGESSEN DASS ES MATHE GIBT
ODER VERDRÄNGT
ICH WEISS NICHT
WIE LANGE SCHON WAR ICH NICHT MEHR IM MATHEUNTERRICHT
ICH WEISS NICHT MAL MEHR WER ÜBERHAUPT MATHE UNTERRICHTET
UND IN WELCHEM RAUM
WO FINDET DIE KLASSENARBEIT AN DER ICH TEILNEHMEN MUSS STATT
ICH EILE DURCH FLURE
RENNE VORBEI

FRAGE LEUTE
ES KLINGELT
DIE ZEIT LÄUFT
NIEMAND KANN MIR SAGEN WO ICH HIN MUSS
NIEMAND BLEIBT STEHEN
AUCH ICH NICHT
ICH RENNE
ICH WEISS NICHT WOHIN
PLÖTZLICH WEISS ICH ÜBERHAUPT NICHT MEHR
IN WELCHER SCHULE
IN WELCHER STUFE
WIE ALT
ICH BIN
PLÖTZLICH DENKE ICH
DU WARST DOCH LÄNGST FERTIG MIT DER SCHULE
DU HAST DOCH ABITUR GEMACHT
ABER WIE
OHNE MATHE
UND MIR WIRD KLAR DASS ALLES EIN IRRTUM WAR
DASS ICH IN WIRKLICHKEIT ÜBERHAUPT NIE WAS GELERNT HABE
ÜBERHAUPT NICHTS KANN
ODER BIN
DASS MEIN LEBEN AUF EINEM IRRTUM GEBAUT IST
UND DASS MIR MEIN ABITUR NACHTRÄGLICH AB ERKANNT WURDE

2 WO BIST DU GRAD GEWESEN
1 HÄ
2 WO DU GRAD GEWESEN BIST
1 HIER
ICH BIN HIER
2 DU BIST DOCH GRAD WEG GEWESEN
1 NEIN

ICH WAR DIE GANZE ZEIT HIER
2 DU WARST DOCH GRAD NICHT DA
1 DOCH
ICH BIN DOCH DIE GANZE ZEIT DA GEWESEN
2 ICH BIN MIR SICHER, DASS DU GERADE WEG WARST

1 DAS IST DOCH MERKWÜRDIG
ICH BIN DA UND GLEICHZEITIG NICHT
IRGENDWAS STIMMT NICHT MIT MIR
WIE KANN ICH GLEICHZEITIG DA SEIN UND NICHT DA SEIN

ICH HAB OFT DAS GEFÜHL
DAS ICH DA
WO ICH BIN
NICHT BIN
DASS ICH GANZ WOANDERS BIN
OBWOHL ICH PHYSISCH ANWESEND BIN
UND ICH FRAG MICH
WARUM BIN ICH EIGENTLICH DA
HAST DU DICH DAS SCHONMAL GEFRAGT

ICH FRAG MICH
WARUM ES MIR MANCHMAL SO SCHWER FÄLLT
MICH ZU KONZENTRIEREN
DAS IST MEIN PROBLEM
ICH KANN MICH NICHT KONZENTRIEREN
2 WARUM

1 ICH HABE KEIN ZENTRUM
KEINE MITTE
VON DER AUS ICH
ODER KEINEN BOCK

MICH MIT
ICH WEISS NICHT
WARUM ICH MICH IMMER KONZENTRIEREN MUSS
ICH KONZENTRIER MICH NICHT VON ALLEINE
SONDERN ICH MUSS DAS MACHEN
MIT ALL MEINER KRAFT
MUSS ICH MICH KONZENTRIEREN
AUF ETWAS ANDERES
ALS MICH

- 2 AUF WAS DENN
1 AUF MEINE LEISTUNGEN IN DER SCHULE
FÜR MEINE ZUKUNFT
ZUM BEISPIEL

WAS SOLLTE DAS ÜBERHAUPT FÜR NE VERANSTALTUNG SEIN
DAS WAR DOCH MAL TOTAL ÜBERFLÜSSIG
DA HÄTTEN WIR EBENSOGUT UNTERRICHT MACHEN KÖNNEN
WEIL SOWAS BRINGT EINEN DOCH ÜBERHAUPT NICHT WEITER
ÜBERHAUPT NICHT

- 2 ICH HAB GLEICH MATHE
DOPPELSTUNDE BEI FRAU BÖSKES

FRAU BÖSKES GEHT GAR NICHT
DIE KANN ÜBERHAUPT KEIN MATHE
DIE VERSTEHT MATHE SELBST NICHT
ICH HAB LETZTENS ZU IHR GESAGT
FRAU BÖSKES
ICH VERSTEH DIE AUFGABE NICHT
DA HAT SIE GESEUFZT
UND GESAGT
ICH KANN DIR DA LEIDER AUCH NICHT HELFEN

ICH SCHREIB NÄCHSTE WOCHE 3 KLASSENARBEITEN
DARUM HÄTTE ES GEHEN SOLLEN
DIE HÄTTEN MAL SPIELEN KÖNNEN
WIE ANSTRENGEND DAS IST, SCHULE ZU SEIN
WOBEI AN DER EINEN STELLE
HAT DER EINE SOWAS GESAGT
ÜBER STRESS
DER HAT DOCH GESAGT
ICH DEFINIERE MICH DURCH MEINE LEISTUNG
ODER
STIMMT
ICH WERDE DURCH MEINE LEISTUNG DEFINIERT
ICH BIN BESSER ODER SCHLECHTER ALS
EIN ANDERER
ICH BIN BESSER ODER SCHLECHTER ALS
DU
ICH BIN IMMER SCHLECHTER ALS ICH SEIN KÖNNTE
MEINE GRENZE BIN ICH
MEINE GRENZE WIRD DURCH MICH DEFINIERT
ICH BESTIMME MEINE GRENZE
ICH KANN MICH MEHR ANSTRENGEN
MEHR KONZENTRIEREN
MEHR ARBEITEN
DAS LIEGT BEI MIR
WENN ICH FAUL BIN WENN ICH CHILLE WENN ICH MICH ENTSPANNE
LEISTE ICH NIX
DANN VERWEIGERE ICH MICH DER LEISTUNG
IRGENDEIN TEIL VON MIR FÜHLT SICH SCHRECKLICH WENN ICH CHILLE
ICH KANN MICH GAR NICHT RICHTIG ENTSPANNEN
JEMAND IN MIR SAGT
MACH WAS

DU MUSST DOCH WAS MACHEN
MACH DOCH MAL WAS
SONST BLEIBST DU AUF DER STRECKE
SONST BLEIBST DU AUF HALBER STRECKE LIEGEN
UND WAS SOLLEN DEINE ARMEN ELTERN DANN DENKEN
ODER DEINE ARMEN LEHRER
ODER DEINE ARMEN FREUNDE
WAS SOLLEN DIE DANN VON DIR DENKEN
WIE SIEHST DU DENN AUS
DU BIST JA TOTAL UNINTERESSANT
TOTAL LANGWEILIG
NUR NOCH DIE NÄCHSTE ARBEIT
DAS NÄCHSTE PHOTO
DAS NÄCHSTE ZEUGNIS
DIE NÄCHSTE VERSETZUNG
DIE NÄCHSTE VERZWEIFLUNG
DER SCHULABSCHLUSS
DIE BERUFSWAHL
DAS GELD
DER ERFOLG
DAS BEWERBUNGSVERFAHREN
DER WETTBEWERB
DIE KARRIERE
OB ICH WEITER KOMME ODER NICHT
LIEGT IN MEINER HAND
ICH CHILLE
SCHOCKSTARRE
ICH VERWEIGERE MICH
AUSZEIT AUSZEIT PAUSE STOPPTASTE AKKU LEER
ABER DER DRUCK ERHÖHT SICH
TROTZDEM
UNMERKLICH

ER ERHÖHT SICH INNERLICH
UNTER DER HAUT
QUETSCHT ES MICH ZUSAMMEN
ICH KANN NICHT ABSCHALTEN
ODER AUSSCHALTEN
ICH BIN ZU ERSCHÖPFT
ALSO STARRE ICH
IN JEDES FENSTER DAS SICH ÖFFNET
AUF JEDE MELDUNG
JEDE INFORMATION
ICH WEISS NICHT
INTERESSIERT MICH DAS EIGENTLICH WIRKLICH ODER NICHT
ICH BIN WÜTEND AUF MICH SELBST
WEIL ICH LEERE FÜHLE
WEIL ICH ÜBERFORDERUNG FÜHLE
EIN ZOMBIE SIEHT LEBENDIG AUS
BIN DAS WIRKLICH ICH
ICH MUSS ES SCHAFFEN
ICH MUSS ES SCHAFFEN
MEIN MANTRA
EINE DURCHHALTEPAROLE
ICH MUSS ES SCHAFFEN
ICH WEISS BEREITS NICHT MEHR, WAS
ICH HABE BEREITS VERGESSEN
WAS ICH NOCH SCHAFFEN WOLLTE
ICH WEISS DASS ICH NICHTS WEISS
ICH WEISS DASS DAS ANDERE WISSEN
ICH WEISS DASS ES ANDERE SCHAFFEN
DAS HABEN SCHON GANZ ANDERE GESCHAFFT ALS ICH
ICH LENKE MICH AB
ICH STOPFE MICH VOLL
MIT CHATS MIT SCHOKOLADE MIT FILMEN MIT FREUNDEN MIT INFORMATIONEN WER

GERADE WO
BESSER LEBT BESSER AUSSIEHT BESSER IST
ALL DIESE LEBENDIGEN TOTEN AUS DEM INTERNET
ALL DIESE GLÜCKLICHEN GEISTER
DENEN ICH NIE BEGEGNET BIN
ICH KENNE SIE
ICH KENNE SIE NICHT
ABER ICH WEISS
DASS SIE ALLE BESSER SIND ALS ICH ES JE SEIN WERDE
WENN ICH MICH NICHT MEHR ANSTRENGE
ES GIBT KEIN ZIEL
IMMER WENN ICH DAS ZIEL ERREICHE
RÜCKT ES WEITER VON MIR WEG
UND ICH MUSS SCHNELLER
UND SCHNELLER
UND SCHNELLER
UND SCHNELLER
UND SCHNELLER
UND SCHNELLER
HINTERHER

VIELLEICHT SOLLTE ES DARUM GEHEN

1 WO

2 IN DEM STÜCK

VIELLEICHT SOLLTE ES UM DEN TERROR DER PERMANENTEN ANWESENHEIT GEHEN

1 HÄ

2 DAS HAT DER EINE GLAUB ICH GESAGT

DER TERROR DER PERMANENTEN ANWESENHEIT

1 WAS SOLL DAS DENN HEISSEN

2 WEISS ICH NICHT

GLAUBST DU, DAS UNSERE RUND-UM-DIE-UHR VERBINDUNG MIT DER DIGITALEN WELT UNS
VON DER REALEN WELT ABKOPPELT

1 ALTER DU REDEST KOMISCH

2 ECHT

1 JA VOLL KOMISCH

2 WIE

1 DU REDEST VOLL KOMISCH

WAS SOLL DAS SEIN

DIE REALE WELT

2 VIELLEICHT BIN ICH DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN

1 ALTER HÖR AUF MIT DEM SCHEISS

DIE WELT IST UNS ABHANDEN GEKOMMEN

ODER KOMMT UNS BALD ABHANDEN

WENN WIR NICHT AUFPASSEN

2 DER TYP IN DEM STÜCK FÜHLTE SICH AUF JEDEN FALL TOTAL ÜBERFORDERT

DER STAND TOTAL UNTER DRUCK

ALS DER IM REGEN STAND

DA WOLLTE DER DOCH AUFGEBEN

1 WANN

2 ALS ES ANFING ZU REGNEN

UND DANN NICHT MEHR AUFHÖRTE

UND DER REGEN IN DEN ZUSCHAUERRAUM GEFLOSSEN IST

DA WOLLTE DER DOCH AUFGEBEN

1 WER

2 DER MIT DER FRISUR

1 ICH DACHTE, DER ANDERE
DER WAR DOCH VIEL SCHLECHTER ALS DER MIT DER FRISUR

2 FINDEST DU
ABER DER MIT DER FRISUR WAR DOCH TOTAL ÜBERFORDERT

1 JA ABER DER HAT DOCH GAR NIX GEMACHT

2 ABER WAS HÄTTE DER DENN MACHEN SOLLEN

1 WENN MAN ÜBERFORDERT IST MACHT MAN DOCH WAS

2 WAS DENN

1 ICH WEISS NICHT
VIELLEICHT SCHREIT MAN JEMANDEN AN
ODER MAN RENNT WEG
ODER MAN FRAGT UM HILFE
ODER MAN WEINT
ODER MAN LACHT
ODER MAN BRICHT ZUSAMMEN
ODER MAN HÄLT DIE ZEIT AN
ODER MAN WIRD UNSICHTBAR
ODER MAN ATMET

2 WEISST DU MEINE ELTERN HABEN SICH ENTSCHIEDEN
MICH ZU BEKOMMEN
DARUM MUSS ICH EIN ERFOLG SEIN

1 IM PROGRAMMHEFT STAND
HIER LERNEN JUGENDLICHE MIT SZENARIEN VON DRUCK UND WETTBEWERB UMZUGEHEN

2 HÄ

1 JA
UND
WIE KÖNNEN SIE DER ANGST VOR DEM ÜBERFLÜSSIGSEIN ENTGEGENWIRKEN

2 WER

1 DIE JUGENDLICHEN
DAS SIND WIR

2 SO EIN SCHEISS
ÜBERHAUPT NIX DAVON HAB ICH GELERNT
ES GEHT DOCH IMMER UM ANGST
UM ANGST VOR DER ZUKUNFT
UM ANGST VOR DEM KAMPF AUF DEM ARBEITSMARKT

DA WIRD BESTIMMT HART GEKÄMPFT
AUF DEM ARBEITSMARKT

1 ICH HÄTTE DAS ALLES ANDERS GEMACHT

2 WAS

1 DAS STÜCK
DAS GANZE STÜCK
ALLES ANDERS
ICH HÄTTE ES SO GEMACHT, DASS ES SPASS MACHT
SCHULE MACHT SCHON KEINEN SPASS
DA HÄTTE DIESE GESCHICHTE WENIGSTENS MAL SPASS MACHEN KÖNNEN
DIE SAGEN DOCH IMMER, LERNEN SOLL SPASS MACHEN

2 JA

1 UND NICHT FÜR DIE SCHULE, SONDERN FÜRS LEBEN LERNEN WIR
VOR ALLEM, WENN WIR DA KEINE KLASSENARBEIT DRÜBER SCHREIBEN
DIE HÄTTE SZENARIEN VON DRUCK UND WETTBEWERB AUCH ANDERS SPIELEN KÖNNEN

2 UND DANN DIESES BESCHEUERTE LIED IN DER MITTE VOM STÜCK
WAS SOLLTE DAS DENN SEIN
ABGESEHEN DAVON DASS DER SONG TOTAL PEINLICH WAR
HABEN DIE NOCH NICHT MAL RICHTIG GESUNGEN
ICH HAB DAS GENAU GESEHEN
DIE HABEN PLAYBACK GESUNGEN
DIE HABEN NUR DIE LIPPEN BEWEGT
DIE HABEN NUR SO GETAN
ALS OB

DIE RICHTIG SINGEN
ABER DAS HABEN SIE NICHT
DAS WAR ALLES NICHT ECHT, MANN
HIER IST DOCH NICHTS ECHT
ICH HÄTTE SO GERNE WAS ECHTES GESEHEN
DAS DIE MAL WAS VORSPIELEN ODER WENIGSTENS RICHTIG SINGEN ODER TANZEN
DASS DIE EINFACH MAL WAS LEISTEN FÜR IHR GELD
WEIL BITTE WOFÜR WERDEN DIE BEZAHLT
ICH KAPIER DAS NICHT
DAS IST DOCH ALLES NICHT ECHT
DAS IST DOCH KEIN ECHTES THEATER
WENN DIE NUR RUMSTEHEN UND ATMEN
SO BLÖD ATMEN
UND ICH MUSS DEN GANZEN TAG SOVIEL LEISTEN
FÜR DIE SCHULE UND AUCH SONST
ICH LERN SO HART
UND WENN ICH VERSAGE
FÜHLE ICH MICH SCHLECHT
ICH GLAUB ICH HAB NE TOTAL NIEDRIGE FRUSTRATIONSGRENZE
GENAU DAS IST MEIN PROBLEM
ICH BRAUCHE EINE HÖHERE FRUSTRATIONSGRENZE
DAMIT ICH WEITER
UND SCHNELLER
ICH MUSS VERSETZT WERDEN
ALLE JAHRE WIEDER
MUSS ICH VERSETZT WERDEN
MUSS ICH BESSER WERDEN
MEHR LERNEN
MEHR KÖNNEN
MEINE LEISTUNG SOLL EXPONENTIELL WACHSEN
EXPONENTIELL MIT DER ZEIT
WAS IST DAS

UND ICH KANN NICHT MEHR
UND DIE STEHEN EINFACH DA UND GLOTZEN BLÖD
UND MACHEN NIX
DIE REGEN MICH SO AUF
DIESE SCHAUSPIELER
DAS IST DOCH ALLES NICHT ECHT
UND ICH VERSTEHES AUCH NICHT
MANN

MEINE ELTERN NEHMEN MEIN HANDY WEG
UND DIE DENKEN ICH MACH DANN MEHR FÜR DIE SCHULE
DIE KAPIEREN DOCH AUCH NIX
MEINE MUTTER HÄNGT SELBER AM HANDY DEN HALBEN TAG
UND DANN NIMMT SIE MEINS WEG

1 DEINE MUTTER HAT DEIN HANDY WEGGENOMMEN

2 JA
ABER ICH HATTE ES AUCH VERDIENT
ICH BIN SEHR FAUL GEWESEN
UND HAB NUR VORM HANDY RUMGEHANGEN
UND NIX FÜR DIE SCHULE GEMACHT

1 DU MUSST DAMIT AUFHÖREN

2 WOMIT

1 DICH SELBST FERTIG ZU MACHEN

2 ICH MACH MICH NICHT SELBST FERTIG
ICH WEHR MICH NUR

1 WER SAGT EIGENTLICH DASS WIR ALLES IMMER SCHAFFEN MÜSSEN

2 ALLE

1 HÄ

2 JA
ALLE
DIE ELTERN
DAS SYSTEM
ALLE

1 ABER DAS IST DOCH VERRÜCKT
VIELLEICHT IST DAS HIER ALLES AUCH NICHT ECHT
VIELLEICHT BILDEN WIR UNS EIN
DAS ALLES ZU MÜSSEN
VIELLEICHT SOLLTEN WIR EINFACH DAMIT AUFHÖREN

VIELLEICHT SOLLTE ES DARUM GEHEN
WAS IST EIGENTLICH ECHT
WER BESTIMMT DAS EIGENTLICH
WER BESSER UND WER SCHLECHTER IST
BIN ICH BESSER ALS DU

2 MANCHMAL

1 UND IST DAS SCHLIMM
UND WENN ICH NICHTS LEISTE
BIN ICH DANN NICHTS WERT

2 ICH WILL JA WAS LEISTEN
ICH WILL JA WAS MACHEN

1 WAS DENN

2 DAS MÜSSTE ICH RAUSFINDEN
DAFÜR BRÄUCHTE ICH ZEIT

ICH GLAUBE ICH MÜSSTE MAL GANZ LANGE NIX MACHEN
UND DANN WÜSSTE ICH WAS ICH MACHEN WILL

DIE LANGEWEILE IST DER TRAUMVOGEL, DER DAS EI DER ERFAHRUNG AUSBRÜTET

1 HÄ
2 DIE LANGEWEILE IST EIN GRAUES TUCH
DAS MIT FARBIGEM SEIDENFUTTER AUSGESCHLAGEN IST
IN DIESES TUCH
WICKELN WIR UNS EIN
WENN WIR TRÄUMEN
DANN SIND WIR
IN DEN ARABESKEN SEINES FUTTERS
ZUHAUSE

1 KRASS
DU BIST EIN DICHTER
ODER EIN PHILOSOPH
ODER BEIDES

2 ICH WEISS
ABER SAGS KEINEM

2 VIELLEICHT IST ES QUATSCH
ZU DENKEN
MEHR ERFOLG
ERZEUGE MEHR SICHERHEIT
VERLÄUFT EIN LEBEN EIGENTLICH GRADLINIG
WÄCHST IRGENDWAS EXPONENTIELL MIT DER ZEIT

1 VIELLEICHT WERDEN WIR EINMAL EIN STÜCK ÜBER DIE LEISTUNGSGESELLSCHAFT MACHEN
ICH HAB MIR AUCH SCHONMAL GEDANKEN ÜBER DIE LEISTUNGSGESELLSCHAFT GEMACHT

1 DAS ENDE WAR DOCH SELTSAM

2 WELCHES ENDE

1 DAS ENDE VOM STÜCK

ES WAR KLAR UND GLEICHZEIT NICHT
UND ICH KANN NICHT SAGEN
WAS DAS STÜCK DAMIT ZU TUN HATTE
MIT UNSEREM DRUCK
MIT DEM DRUCK IN UNSERER GESELLSCHAFT
ICH HAB KEINE SPRACHE
IN DER ICH SAGEN KÖNNTE
WAS ICH FÜHLE
WONACH ICH MICH SEHNE
WAS ICH MIR AM MEISTEN WÜNSCHE
IST DOCH, DASS ETWAS SINN ERGIBT

WAS WURDE HIER EIGENTLICH AUFGEFÜHRT???

Premiere 19.02.2020

Landestheater Tübingen