



MAI
2024

Die Freudenreich-Kolumne
Ab sofort hier drin!



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

MAI Tübingen Auf Reisen

MI 01	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00–20:15, eine Pause	
DO 02	Die Nacht so groß wie wir Nach dem Roman von Sarah Jäger · Bühnenfassung von Monika Kosik · 14+ · Junges LTT Workshop - Theatersport - Schwerpunkt Status IMPULSE Workshop mit Samuel Zehendner · Anmeldung: www.landestheater-tuebingen.de/impulse Annette, ein Heldinnenepos Von Anne Weber · Bühnenfassung von Franziska Angerer und Christine Richter-Nilsson · Mit Tübinger Bürger*innen-Chor · 15+ Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Farce von Rosa von Praunheim · 16+	Werkstatt 10:30–12:00 LTT-Foyer 18:00–21:00 Werkstatt 19:30 Abo W LTT-Oben 19:30–20:55 Abo W	
FR 03	Dorfpunks Von Rocko Schamoni · Bühnenfassung von Dominik Günther · 14+ Offene Bühne Die LTT-Freunde laden ein zu einem Abend der besonderen Art · Eintritt frei	Werkstatt 19:30–21:20 Abo kl fr & W LTT-Oben 19:30	Tittipics von Annette Müller · 14+ 10:30 Kolpingschule, Böblingen Kill Baby von Ivana Sokola · 15+ · Landesbühnentage 2024 20:00 Die Badische Landesbühne, Bruchsal 19:30 Uhr Stückeinführung
SA 04	Who I Want To Be Ein Projekt der Tanzschule GO DANCE	Saal 18:00	Magical Mystery von Sven Regener · 16+ 20:00 Blaues Haus, Böblingen + Aftershow
SO 05	Who I Want To Be Ein Projekt der Tanzschule GO DANCE Volpone Eine liebevolle Komödie nach Ben Jonson/Stefan Zweig · Ein Abend des Frauentheater 50+ am LTT · 14+	Saal 16:00 Werkstatt 18:00–19:30 Abo W	Garland von Svenja Viola Bungarten · 14+ 18:00 Burghof, Lörrach 17:15 Stückeinführung
MI 08	Poetry Slam 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	Saal 19:30–21:50, eine Pause	
DO 09	Tauschen, Trödeln, Restetrinken Theater-Flohmarkt · Eintritt frei Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	LTT-Foyer 14:00 Saal 18:00–20:15, eine Pause	
FR 10	Garland Märchen-Dramedy zum Klimawandel von Svenja Viola Bungarten · 14+ · 19:00 Stückeinführung Im Herzen tickt eine Bombe Monolog von Wajdi Mouawad · Aus dem Französischen von Uli Menke · 14+ · Junges LTT	Saal 19:30 Abo F & W LTT-Oben 19:30–20:45 Abo W	
SA 11	Garland Märchen-Dramedy zum Klimawandel von Svenja Viola Bungarten · 14+ Kulturnacht Kulturnacht Tübingen 2024	Saal 19:30 Abo SH & W LTT-Oben 19:00	
SO 12	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · 14+ · UA	Saal 18:00–20:15, eine Pause LTT-Oben 18:00–19:30 Abo W	
MO 13	Tübinala 2024	Saal 19:00	
DI 14	L.T.T. - Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren	LTT-Foyer 18:15–18:45	Vom Wert des Leberkäswackles von Jörn Klare · 15+ 20:00 Stadttheater, Landsberg
DO 16	Garland Märchen-Dramedy zum Klimawandel von Svenja Viola Bungarten · 14+	Saal 19:30 Abo TD & W	Klamms Krieg von Kai Hensel · 16+ 09:35 Paul-Klee-Gymnasium, Rottenburg
FR 17	DAS GEWICHT DER AMEISEN PREMIERE Skurrile Komödie von David Paquet · Aus dem Französischen von Frank Weigand · 12+ · Junges LTT Garland Märchen-Dramedy zum Klimawandel von Svenja Viola Bungarten · 14+	Werkstatt 10:30 Saal 19:30 Abo TF & W	
SA 18	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen · 12+	Saal 19:30–22:50, eine Pause Abo W	
SO 19	Das Gewicht der Ameisen Skurrile Komödie von David Paquet · Aus dem Französischen von Frank Weigand · 12+ · Junges LTT Helge Thun - Trix Virtuose Wunder & Handgemachter Humbug	Werkstatt 18:00 Abo W LTT-Oben 18:00–20:05	Im Herzen tickt eine Bombe Monolog von Wajdi Mouawad · Junges LTT · 14+ 11:30 Open Ohr-Festival, Mainz
FR 24	Die Präsidentinnen Fäkalidrama von Werner Schwab · 16+	LTT-Oben 19:30–21:30 Abo W	
SA 25	Zeit ist eine Blume Von Julie Morstad · Aus dem Englischen von Kathrin Bögelsack · 3+ · Junges LTT Dorfpunks Von Rocko Schamoni · Bühnenfassung von Dominik Günther · 14+	LTT-Oben 16:00–16:35 Abo W Werkstatt 19:30–21:20 Abo W	
SO 26	Das große Heft PAY WHAT YOU WANT Nach dem Roman von Agota Kristóf · 16+ Das Gewicht der Ameisen PAY WHAT YOU WANT Skurrile Komödie von David Paquet · Aus dem Französischen von Frank Weigand · 12+ · Junges LTT Im Herzen tickt eine Bombe PAY WHAT YOU WANT Monolog von Wajdi Mouawad · Aus dem Französischen von Uli Menke · 14+ · Junges LTT	Saal 18:00–20:05 Abo W Werkstatt 18:00 Abo W LTT-Oben 18:00–19:15 Abo W	
FR 31	Kill Baby Von Ivana Sokola · 15+	LTT-Oben 19:30–20:50 Abo W	

Karten Tel. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

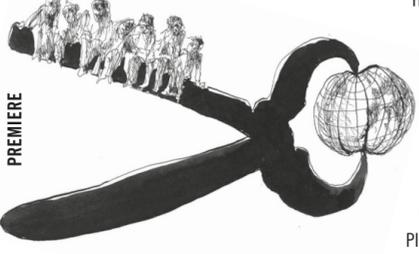
THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung schulklassen.schneider@landestheater-tuebingen.de
Preise und Informationen www.landestheater-tuebingen.de

- LTT EINFACH** Einführungen in einfacher Sprache
- IMPULSE** Workshopreihe für Theaterinteressierte
- Mikrophoneierte Vorstellung mit Induktionsschleife

ALLE INFOS HIER:

DAS GEWICHT DER AMEISEN

Skurrile Komödie mit Energie zur Weltveränderung von David Paquet



Hier steht ein Text, der den Inhalt des Stücks zusammenfasst. SCHEISS AUF WERBETEXTE! Ihr könnt aufhören, zu lesen, es wird nicht besser. AMEISEN SIND SCHWERGEWICHTE! Also, das Stück ist eine Komödie. Anders ausgedrückt: Ihr werdet lachen. DIE WELT STIRBT UND DU GEHST INS THEATER! Die erste gute Nachricht ist, dass die Geschichte in einer Schule spielt - kennt jede*r. GELD IST KEINE LÖSUNG, ES IST DAS PROBLEM. Die zweite Nachricht ist, dass wir von Jeanne, Olivier und Weltschmerz erzählen, es aber trotzdem lustig ist. KEINE GERECHTIGKEIT NIRGENDS! Der Direktor veranstaltet „Die Woche der Zukunft“. Grob gesagt: es werden Schulwahlen organisiert, damit die Schüler*innen glauben, sie haben Macht. Und danach findet eine Kostümparty statt, damit sie vergessen, dass sie keine haben. FUCK YOU, ICH BIN SCHON SCHÖN! Wusstest Du, dass alle Ameisen auf der Welt zusammengerechnet schwerer sind als alle Menschen!? SCHEISS AUF WERBETEXTE! Jeanne und Olivier kandidieren für die Wahl und am Ende kommt ein Einhorn. PIZZA! PIZZA! PIZZA! Man glaubt, das wird so enden, und das tut weh.

Mit Alvaro Rentz, Anna Golde, Michael Mayer, Sophie Aouami **Regie** Swaantje Lena Kleff **Bühne & Kostüme** Anne Horny **Musik** Ludvig Peter Müller **Dramaturgie** Max Sauer **Theaterpädagogik** Luisa Mell **Regieassistent** Lennis Biermann **Premiere 17.5., 10:30 Uhr, Werkstatt**
Weitere Vorstellungen 19. / 26.5.

„KUNST“ IST WIEDER DA!

Yasmina Rezas Erfolgsstück kehrt im Juni und Juli zurück auf die LTT-Hofbühne



Die herrlich leichte Komödie über Serge, Ivan und Marc, die sich leidenschaftlich um ein weißes Gemälde streiten und dabei ihre langjährige Männerfreundschaft infrage stellen, gibt's wieder im Frühsommer bei uns Open Air auf dem Hof.

Schnell den Platz sichern, denn es gibt nur sechs Vorstellungen!
Mit Rolf Kindermann, Miguel Abrantes Ostrowski, Andreas Guglielmetti
22. / 23. / 29. / 30. Juni und 11. / 13. Juli

Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Weil's um mehr als Geld geht.

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!
swt-Vorteilskarte.de

EXKLUSIV für TÜStrom- oder TüGas-Kunden

swt. VORTEILSKARTE

Sofort lossparen mit 3.000 Angeboten in der Region, bundesweit und online – für Sie und Ihre Familie.

swt. Stadtwerte Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

vhs Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen www.vhs-tuebingen.de

Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen Universitätsstadt

Landkreis Tübingen LANDKREIS REUTLINGEN Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen **LTTFreunde!** **swt.**

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung Salomé Noller
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 23/24

Hisst die weiße Fahne

Von Josef-Otto Freudenreich

Erinnern Sie sich noch an den Appell von Papst Franziskus an die Ukraine? Der Stärkste sei derjenige, sagte der Pontifex, der den „Mut zur weißen Fahne“ und zu Verhandlungen habe. Er löste damit einen Sturm der Empörung aus. Ich habe die Fahne mit auf die Härten in das kleine Dorf Immenhausen genommen.

Dort lebt ein Mann, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, herauszufinden, warum sich die Menschen ständig die Schädel einschlagen. Und wie dies zu verhindern wäre. Dieser Mann ist ein Friedensforscher und darüber weißhaarig geworden. Seit geraumer Zeit lädt er samstags zu Kaffee und Kuchen ein, wozu sich ein Minister, ein Volkshochschulleiter und ein Journalist einfinden.

Alle sind einschlägig erfahren und etikettiert. Sie gehören zum Volk der „Lumpenpazifisten“ und „Putin-Vasallen“, bestenfalls ins Reich naiver Träumer. Warum? Ganz einfach: Sie wollten nicht mit den Wölfen heulen. Besonders betroffen ist der Politiker, der es gewagt hatte, sich öffentlich einen Pazifisten zu nennen. Er ist Mitglied einer Partei, die einst mit Sonnenblumen ins Parlament eingezogen ist und heute am lautesten nach Waffen schreit. Panzer-Toni Hofreiter lässt grüßen.

Der Mann von der Volkshochschule ist bei den Sozis, hat früher mal das US-Militär beraten, und wundert sich über seinen Verteidigungsminister, der Deutschland „kriegstüchtig“

machen will. Alles vergessen, wofür die SPD einmal stand? Man müsse Putin zeigen, wo der Hammer hängt, heißt es parteiübergreifend.

Vor dem finalen Knopfdruck würde er schon zurückschrecken. Woher man das wissen will, weiß auch der VHS-Mann nicht. Er sieht nur, dass der Aggressor Putin, je nach Gefechtslage, mal als Irker, mal als kühl kalkulierender Potentat bezeichnet wird.

„Ich will nicht kriegstüchtig werden. Wenn du Frieden willst, bereite den Frieden vor.“

Der Friedensforscher sagt, er warte immer noch auf eine Antwort der Bellizisten, wie sie gedenken, Schluss zu machen mit dem Sterben. Mit dem nächsten Gamechanger, dem „Taurus“ vielleicht, der Moskau in Schutt und Asche legt? Oder womöglich mit der Erinnerung daran, wie die meisten Kriege beendet wurden: am Verhandlungstisch.

Aber wo steht das, wo wird das gefordert? Auf den Plakaten bei den Ostermärschen, bei Pax Christi, in der „Emma“. In welche Zeitung (von wenigen Ausnahmen abgesehen) wir auch schauen, welche Programme (auch öffentlich-

Quer gebürstet

rechtliche) wir hören und sehen – überall wird aufgerüstet. Man könnte es auch mediale Mobilmachung nennen.

Ich würde mich über Kolleginnen und Kollegen freuen, die einen zweiten Gedanken zulassen, die besonnen genug sind, zu erkennen, dass Franziskus' Fahne keine Aufforderung zur Kapitulation war, dass sie dem Leben galt und nicht dem Tod. Und dies auch nach draußen tragen.



Josef-Otto Freudenreich, Buchautor und Publizist in Stuttgart, Gründer der gemeinnützigen Wochenzeitung „Kontext“, Motto: quer gebürstet, schreibt ab sofort und exklusiv jeden Monat fürs LTT.

KONTEXT:
WOCHENZEITUNG



Fragen oder Feedback zur Kolumne: kolumne@landestheater-tuebingen.de



Alvaro Rentz



Rosalba Salomon



Gilbert Mieroph



Anna Golde



Lucas Riedle



Franziska Beyer



Michael Mayer



Susanne Weckerle



Justin Hibbler



Insa Jebens



Rolf Kindermann



Emma Schoepe



Stephan Weber



Jennifer Kornprobst



Dennis Junge



Toni Pitschmann



Andreas Guglielmetti



Sophie Aouami



Jonas Hellenkemper



Solveig Eger



Sabine Weithöner

↑ ↑ ↑
LAUTER TOLLE TYPEN

