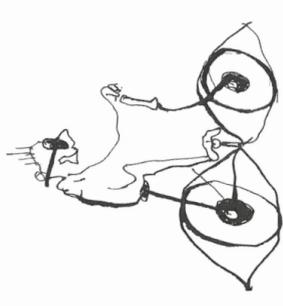




MÄRZ
2024



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

MÄRZ

Tübingen

Auf Reisen

FR 01	Im Herzen tickt eine Bombe Monolog von Wajdi Mouawad · Aus dem Französischen von Uli Menke · 14* · Junges LTT · I. A. Nachgespräch Das große Heft Nach dem Roman von Ágota Kristóf · Vorstellung für Hörgerät- und CI-Träger*innen · 16* Dorfpunkts Von Rocko Schamoni · Bühnenfassung von Dominik Günther · 14*	LTT-Oben 10:30–11:45 Saal 19:30–21:35 Abo F & W Werkstatt 19:30–21:20 Abo Kl Fr & W	
SA 02	MUSICAL MADNESS OFF TRACK Rock & Pop Chor für Ältere	Saal 16:00	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur 20:00 Congress-Centrum Stadtgarten, Schwäbisch Gmünd 19:15 Stückerführung
SO 03	Familienworkshop zu: Wolkenrotz Mit Ulrike Tilke Wolkenrotz Kinderstück von Vera Schindler · UA · 8* · Junges LTT MUSICAL MADNESS OFF TRACK Rock & Pop Chor für Ältere Die Präsidentinnen Fäkalien-Drama von Werner Schwab	Treffpunkt: LTT-Foyer 14:30 Werkstatt 16:00–17:10 Abo W Saal 16:00 LTT-Oben 18:00–20:00, eine Pause Abo W	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur 19:00 Stadthalle, Eisingen 18:30 Stückerführung
MO 04	Wolkenrotz Kinderstück von Vera Schindler · UA · 8* · Junges LTT	Werkstatt 10:30–11:40	
DI 05			Woyzeck Von Büchner 18:00 Leinfelden-Echterdingen 17:30 Stückerführung
MI 06	Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Farce von Rosa von Praunheim · 16*	LTT-Oben 19:30–21:00 Abo W	
DO 07	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · UA	Saal 19:30–22:50, eine Pause Abo TD & W LTT-Oben 19:30–21:00 Abo W	
FR 08 <small>mit Frauentag</small>	Der Ursprung der Liebe PAY WHAT YOU WANT Nach dem Comic von Liv Strömquist · Bühnenfassung von Insa Jebens · UA · 16*	Saal 19:30–21:10 Abo W	Endstation Sehnsucht Von Tennessee Williams 19:00 Stadttheater, Landsberg
SA 09	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen	Saal 19:30–22:50, eine Pause Abo SH & W	Great Balls of Fire! Von und mit Justin Hibbeler 20:00 Rathaus Ratshöfle, Göggingen
SO 10	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Helge Thun – Nah dran Schwindelnd flinke Finger-Dinger	Saal 18:00–20:15, eine Pause LTT-Oben 18:00	
DI 12	L.T.T. - Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren	LTT-Foyer 18:15–18:45	Dorfpunkts Von Rocko Schamoni · 14* 19:30 Konzerthaus, Heidenheim
MI 13			Woyzeck Von Büchner 20:00 Bürgerzentrum, Waiblingen 19:15 Stückerführung
DO 14	11213 // Solo Duo Trio Tournée des Suzanne Dellal Centre aus Tel-Aviv	Saal 19:30–20:35 Abo W	
FR 15	Das große Heft Nach dem Roman von Ágota Kristóf · 16* Kill Baby Von Ivana Sokola · 15*	Saal 19:30–21:35 Abo TF & W LTT-Oben 19:30–20:50 Abo W	
SA 16	Tübinger Zaubergala 22. Tübinger Zaubergala Tübinger Zaubergala 22. Tübinger Zaubergala DIE NACHT SO GROSS WIE WIR PREMIERE Nach dem Roman von Sarah Jäger · Bühnenfassung von Monika Kosik · 14* · Junges LTT	Saal 15:00–17:30 Saal 19:00–21:30 Werkstatt 19:00 Abo W	Woyzeck Von Büchner 20:00 Kantonschule (Aula), Glarus Schweiz
SO 17	Tübinger Zaubergala 22. Tübinger Zaubergala Das Einmaleins des C-Schauspielers Von Michael Green	Saal 15:00–17:30 LTT-Oben 18:00 Abo W	
MO 18	Die Nacht so groß wie wir Nach dem Roman von Sarah Jäger · Bühnenfassung von Monika Kosik · 14* · Junges LTT	Werkstatt 10:30	
DI 19	Woyzeck Dramenfragment von Georg Büchner · 16* · Schulklassen-Buchung: abo@landestheater-tuebingen.de Die Nacht so groß wie wir Nach dem Roman von Sarah Jäger · Bühnenfassung von Monika Kosik · 14* · Junges LTT	Saal 10:30–12:05 Abo W Werkstatt 10:30	Klamms Krieg Monolog von Kai Hensel 13:25 Theodor-Heuss-Schule, Reutlingen
MI 20 <small>Frühlingsanfang</small>	Der Zauberer von Oz Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum in einer Theaterfassung von Monika Kosik · 6* · Junges LTT Poetry Slam 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	Saal 10:30–11:45 Saal 19:30–21:50, mit Pause	Dorfpunkts Von Rocko Schamoni · 14* 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen 19:00 Stückerführung
DO 21	Das große Heft Nach dem Roman von Ágota Kristóf Theatersport-Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters	Saal 19:30–21:35 Abo D & W Werkstatt 19:30–21:00	Im Herzen tickt eine Bombe Von Mouawad · Junges LTT · 14* 10:00 Lindenhalle (kleiner Saal), Ethingen Zeit ist eine Blume Von Morstad · Junges LTT · 3* 10:30 Kinderhaus im Rotbad, Tübingen
FR 22	Helge Thun – Trix Mix Virtuose Wunder & Handgemachter Humbug SONGS OF EXILE Musik der 1920er und 30er Jahre · Sophia Brickwell und Klaus Hügl	Werkstatt 19:30–21:35 LTT-Oben 19:30, eine Pause	
SA 23	Volpone Eine liebevolle Komödie nach Ben Jonson/Stefan Zweig · Ein Abend des Frauentheater 50* am LTT Das große Heft Nach dem Roman von Ágota Kristóf · 16*	Werkstatt 18:00–19:30 Abo W Saal 19:30–21:35 Abo SH & W	
SO 24	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00–20:15, eine Pause	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur 19:00 Stadttheater, Landsberg
DO 28	Judas Monolog von Lot Vekemans · Deutsch von Eva M. Pieper und Christine Bais	Schwurgerichtssaal, Landergericht Tübingen 20:00–21:10 Abo W	Die blaue Stunde 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 29 <small>Karfreitag</small>	Judas Monolog von Lot Vekemans · Deutsch von Eva M. Pieper und Christine Bais	LTT-Oben 18:00–19:10 Abo W	
SA 30	Familienworkshop zu: Der Zauberer von Oz Mit Erika Gainey und Lena Riha Der Zauberer von Oz Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum in einer Theaterfassung von Monika Kosik · 6* · Junges LTT Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Das Licht im Kasten (Straße? Stadt? Nicht mit mir!) Von Elfriede Jelinek	Treffpunkt: LTT-Foyer 14:30 Saal 16:00–17:15 Abo W Saal 19:30–21:45, eine Pause Werkstatt 19:30–21:15 Abo W	
SO 31 <small>Ostersonntag</small>	Der Zauberer von Oz Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum in einer Theaterfassung von Monika Kosik · 6* · Junges LTT Vom Wert des Leberkäseweckles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. von Jörn Klare · UA · 15*	Saal 16:00–17:15 Abo W Werkstatt 18:00–19:40 Abo W	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49

Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen schneider@landestheater-tuebingen.de
Preise und Informationen www.landestheater-tuebingen.de

LTT EINFACH Einführungen in einfacher Sprache
 Mikrofonierte Vorstellung mit Induktionsschleife



DAS GROSSE HEFT
Insa Jebens, Lucas Riedle

Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Weil's um mehr als Geld geht.

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!
swt-Vorteilskarte.de

Sofort lossparen mit 3.000 Angeboten in der Region, bundesweit und online – für Sie und Ihre Familie.

WIR WIRKEN MIT.

vhs Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen
www.vhs-tuebingen.de

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Universitätsstadt

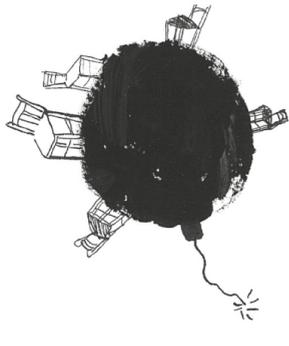
Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTT Freunde!

swt.
Stadtwerke Tübingen

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung Salomé Noller / giesevgler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 23/24



DAS GROSSE HEFT

Von Ágota Kristóf

Mit verstörend sachlicher Sprache beschreibt „Das Große Heft“ wie Entmenslichung zu Kriegszeiten funktioniert. Ágota Kristóf baut mit kurzen, lakonischen Sätzen die Welt zweier vernachlässigter Kinder auf, die sich mit ihrer eigenen, methodisch vorangetriebenen Verrohung gegen die brutale Umwelt schützen - einer der bedeutendsten Romane des 20. Jahrhunderts. Ein Zeugnis gegen den Krieg, der aus Kindern unnahbare Monster zu machen droht. Mit Andreas Guglielmetti, Insa Jebens, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Sabine Weithöner, Jonas Hellenkemper 1. / 15. / 21. / 23.3., Saal

DORFPUNKS

Von Rocko Schamoni

Für einen Teenager im fiktiven „Schmalenstedt“ ist das Kultur- und Weggehangebot sehr schmal gesät und Berlin viel zu weit weg. Und doch liegt genau hierin die Chance: Do it yourself – Werd kreativ und bastel dir deine Identität selbst! So wie Rocko Schamoni, der in seiner Jugend beschloss, Punk zu werden, Musik zu machen und einen Roman über seine „Dorfpunks“ zu schreiben, der uns direkt in die Punk-Rock-Kultur der 1980er Jahre zurückversetzt. Mit Rosalba Salomon, Justin Hibbeler, Gilbert Mieroph 1.3., Werkstatt

IM HERZEN TICKT EINE BOMBE

Monolog von Wajdi Mouawad · Aus dem Französischen von Uli Menke 14+

Wahab ist auf dem Weg ins Krankenhaus. Seine Mutter liegt im Sterben und das weckt Erinnerungen an seine Kindheit, an einen Krieg, der sein Leben bestimmte und die plötzliche Krankheit seiner Mutter. Seine tiefe Wut und der aufgestaute Schmerz sucht nach Worten, Bildern und Farben. Am Sterbebett findet er endlich die Kraft, seine Dämonen zu besiegen. Mit Tülin Pektas 1.3., LTT-Oben

DIE PRÄSIDENTINNEN

Fäkalidrama von Werner Schwab

Mit „Die Präsidentinnen“ schuf Dramatiker-Punk Werner Schwab drei schillernde Frauenfiguren, ein irres Sprachkunstwerk, einen der komischsten Texte, die man auf die Bühne bringen kann und einen aberwitzigen Ritt durch die Abgründe menschlichen Daseins. Mit Solveig Eger, Sabine Weithöner, Justin Hibbeler 3.3., LTT-Oben

HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORRHOIDEN DES KÖNIGS

Farce von Rosa von Praunheim

Zwei Schauspieler spielen sich – einer als Adolf Hitler, der andere u.a. als Friedrich der Große – in dieser theatralen Zumutung Rosa von Praunheims musikalisch-trashig und mit geschmacklosen Sketchen durch die aktuelle politische Großwetterlage Deutschlands. Das bestimmende Thema: Die vermeintliche Homosexualität beider historischer Figuren – und warum sie immer wieder zum Thema gemacht wird. Eine vergnüglich-abgründige Grenz-überschreitung. Mit Justin Hibbeler, Stephan Weber 6.3., LTT-Oben

GREAT BALLS OF FIRE!

Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend

Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des Rock ‚n‘ Roll ist – ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist nah, die Hölle heiß. Mit Justin Hibbeler 7.3., LTT-Oben

DIE NACHT SO GROSS WIE WIR

Nach dem Roman von Sarah Jäger in einer Bühnenfassung von Monika Kosik 14+

Wir fünf. Zusammen. Durch die Nacht, auf den Stadtring, durch das Chaos, die Party und die Stille: „Wir fünf“ das sind Pavlov, Maja, Suse, Tolga und Bo. Sie gehören seit Jahren zusammen. Aber in dieser Nacht nach ihrer Abiturfeier wird alles auf die Probe gestellt. In dieser Nacht, die sie zur letzten Nacht ihrer Jugend erklären, sehen sie ihren ganz persönlichen Ungeheuern ins Auge: Heute Nacht müssen wir sterben, lautet die beschwörende Formel, der sich niemand entziehen kann. Wir müssen sterben, um wiedergeboren zu werden. Von nun an ist nichts mehr gewiss.

Das Gefüge der Fünf beginnt zu wackeln. Die Körper beben nicht nur vom Beat der Party, sondern zunehmend von der Ungewissheit, ob die Freundschaft am nächsten Geheimnis zerbricht. Choreograf Lin Verleger findet dafür eine eigene Körpersprache, die sich mit dem Rausch der Worte verbindet. Autorin Sarah Jäger komponiert in ihrem Jugendroman eine mitreißend pure und humorvolle Sprache. Es entsteht eine multiperspektivische Erzählung von Freundschaften, Zerwürfnissen und Begegnungen zwischen Party-Ekstase und existenziellen Fragen.

Mit Sophie Aouami, Anna Golde, Michael Mayer, Toni Pitschmann, Alvaro Rentz
Regie Monika Kosik Choreografie Lin Verleger Bühne & Kostüme Sophia Debus Musik Valentin Schroeteler
Premiere 16.3., 19:00 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 18. / 19.3.

STOLZ UND VORURTEIL*

(* ODER SO)

Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur

Im viktorianischen England dürfen alleinstehende Frauen nicht erben – so wird die Suche nach einem geeigneten Ehemann eine existenzielle Angelegenheit für Familie Bennets fünf stolze Töchter. Und kaum scheinen geeignete Männer gefunden, versagen bei diesen die Manieren. Oder doch nur alles nur Vorurteile? Mit großem Witz und vollem Einsatz der Karaoke-Box werden die ironischen Zwischentöne Jane Austens herausgearbeitet und – gesungen. Bis die Liebe endlich siegt. Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Emma Schoepe, Rosalba Salomon, Susanne Weckerle 7. / 9.3., Saal

URSPRUNG DER LIEBE

Bühnenfassung von Insa Jebens · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“, wie wir ihn heute kennen, und warum wir seinetwegen so oft mit bestimmten Erwartungen zu kämpfen haben. Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten erzählt und teilt die Schauspielerin Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“. Mit Insa Jebens 8.3., Saal

KILL BABY

Von Ivana Sokola · 15+

Tochter, Mutter, Großmutter: drei Generationen, eine Familie, eine Hochhauswohnung. Die 17-jährige Kitti ist schwanger. Ihre Mutter Viki würde ihr gerne helfen – aber wie? Auch Großmutter Sugar hat schon viel erlebt – mit Krisen kennt sie sich aus. Zwischen Familiengeschichte, Erinnerungen an Kindheiten und frühe Mutterschaft, kurzes Liebesglück und vorgezeichnete Biografien stellt sich für Kitti die einfache wie alles entscheidende Frage: Welches Leben ist möglich für sie? Mit Franziska Beyer, Solveig Eger, Susanne Weckerle 15.3., LTT-Oben

DAS EINMALEINS DES C-SCHAUSPIELERS

Von Michael Green

Gesetz Nr. 1 des C-Theaters besagt: Rückblickend sind alle Aufführungen ein Erfolg. Verrisse werden auf Ignoranz zurückgeführt und egal, was für schreckliche Katastrophen passieren, der C-Schauspieler ist überzeugt, alles sei bestens gelaufen. Die Kunst des C-Theaters finden wir nicht nur – wie vermutet – an Häusern mit beschränktem Budget oder in den Provinzen, nein, C-Theater findet überall statt. Auch dort, wo es das Publikum überhaupt nicht erwartet! Mit Gilbert Mieroph 17.3., LTT-Oben

WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner

Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist bestimmt von Existenzsorgen, erfahrener Erniedrigung und Gewalt – bis er selbst zum Täter an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse sowie von Rollenbildern, die bis ins Heute wirken. Mit Justin Hibbeler, Jennifer Kornprobst, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Lucas Riedle, Rosalba Salomon 19.3., Saal

VOLPONE

Eine lieblose Komödie nach Ben Jonson/Stefan Zweig

Ein Abend des Frauentheater am LTT · 50+

Alle wollen Volpone beerben. Aber der ist putzmunter, will sich nur selber ausgiebig an den Erbschleichern bereichern. Sein Gehilfe Mosca unterstützt ihn bei diesem Spiel und hält am Ende alle Fäden in der Hand. Geiz, Gier und absolute Bösartigkeit werden in dieser „lieblosen“ Komödie vorgeführt. Die Spielerinnen des Frauentheater 50+ stürzen sich mit viel Spielfreude auf die Figuren – fast alles Männer – und geben dem Stück ihre ganz eigene Note. Mit Dorothea Gauss-Landsleitner, Ulla Huhn, Gabi Oechsle-Kober, Marianne Seidel, Svetlana Sekulić, Gabriele Stillings, Elisabeth Straussinsky 23.3., Werkstatt

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Seit über 2000 Jahren gilt er als der Verräter schlechthin: Judas Iskariot. Jetzt erzählt er seine Version der Ereignisse, von seinem Verhältnis zu Jesus und seinen politischen Hoffnungen für das damalige Judäa. Lot Vekemans zeichnet einen Menschen, der mit sich und seiner Tat ringt. Ein hellsichtiger Text über Schuld, Reue und die Notwendigkeit zu handeln, um die Welt zu verändern. Mit Martin Bringmann 28.3., Schwurgerichtssaal Tübingen & 29.3., LTT-Oben

DAS LICHT IM KASTEN (STRASSE? STADT? NICHT MIT MIR!)

Schauspiel von Elfriede Jelinek · 15+

Elfriede Jelineks Streifzug durch die Welt der Mode berichtet vom schönen Schein des Verhüllens, vom lukrativen Geschäft mit den Sehnsuchtsbildern, die uns von Werbeflächen entgegenstrahlen, von der Unerbittlichkeit des Älterwerdens und dem verzweifelten Anrennen gegen den Tod. Nicht zuletzt erzählt sie von den Kosten unserer Kaufentscheidungen, von Umweltzerstörung und der Vernichtung von Menschenleben in einer immer schnelleren Textil-Industrie. Mit Solveig Eger, Insa Jebens, Dennis Junge, Lucas Riedle, Sabine Weithöner 30.3., Werkstatt

DER ZAUBERER VON OZ

Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum in einer Theaterfassung von Monika Kosik · 6+

Die Geschichte um Dorothy, die durch einen Wirbelsturm in das zauberhafte Land von Oz katapultiert wird, hat sich in unserer Popkultur verewigt. In der Hoffnung, der große Zauberer könne nicht nur Dorothy nach Hause bringen, sondern auch die Wünsche nach Verstand, Herz und Mut erfüllen, beschließen eine Vogelscheuche, ein Blechmann und ein feiger Löwe, sie auf dem Weg zu begleiten. Doch ihre Begegnung mit Oz lässt die Vier zweifeln... Mit Sophie Aouami, Anna Golde, Michael Mayer, Vanessa Wirth / Toni Pitschmann, Alvaro Rentz 30. / 31.3., Saal

VOM WERT DES LEBERKÄSWECKLES

Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. · Von Jörn Klare · Uraufführung

Die Uraufführung von Jörn Klares „Vom Wert des Leberkäsweckles“ ist eine – mitunter erschreckend heitere – Auseinandersetzung über den Umgang mit Alter, Demenz und assistiertem Suizid. Und über gesellschaftliche Tabus bei diesen Themen am Beispiel des Tübinger Intellektuellen Walter Jens und seiner Frau Inge Jens, der am 8. März 2023 hundert Jahre alt geworden wäre. Mit Justin Hibbeler, Insa Jebens, Solveig Eger, Lucas Riedle 31.3., Werkstatt

FAMILIENWORKSHOP ZU WOLKENROTZ

Mit Ulrike Tilke, Theaterpädagogin Stell dir vor, du wohnst in einem Haus aus Papier. Es raschelt und schabst, es knistert und kann reißen. Bei Sturm hebt das Dach fast ab, bei Regen weichen die Wände auf und werden schief, aber wenn die Sonne scheint, trocknet alles und wird fest. Die Kinder im Stück des Jungen LTT „Wolkenrotz“ wohnen in so einem Haus, gebaut aus den Rechnungen und Mahnungen, die die Erwachsenen nicht bezahlen. Wir laden Euch herzlich ein zu einer spielerischen Einstimmung auf den Besuch des Stücks. Mit Spielen, Bewegung, Fantasie und Improvisation spüren wir den Themen nach. So vorbereitet und hoffentlich bester Stimmung könnt Ihr Euch auf die Aufführung freuen! Außerdem ist es eine gute Gelegenheit, Kind, Papa, Oma mal von einer anderen Seite zu erleben ... 3.3., Treffpunkt Foyer

THEATERSPORT

THEATERSPORT™ ist der Wettkampf zweier Schauspieler, in dem der Wettkampf zweier Schauspieler, die sich in der großen Kunst des Improvisierens messen. Nichts ist vorher abgesprochen. Nichts ist vorbereitet. Alles wird auf Zuruf der Zuschauer spontan improvisiert. Bereits seit 1990 ist dieses Erfolgsformat in Tübingen zu sehen und begeistert durch seine Unberechenbarkeit, sein Tempo, Sprachwitz und Musikalität. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation von Theatersport-Tübingen mit dem LTT. 10. / 24. / 30.3., Saal 21.3., Werkstatt

HELGE THUN – NAH DRAN

Schwindelnd flinke Finger-Dinger Helge Thun ist nah dran: Nah dran am Publikum und noch näher bei sich selbst. Nah dran am perfekten Trick und noch näher dran am Scheitern. Nah dran an dem, was er immer wollte, und noch näher an dem, wovor er immer Angst hatte. Nah dran an einem gemütlichen Abend unter Freunden und noch näher dran am Herzinfarkt durch Adrenalin. Der siebenfache Deutsche Meister der Karten-, Comedy- und Close Up-Zauberei spielt nicht auf Sicherheit, sondern mit Sicherheit auf Risiko. Es ist der Kick am Trick mit schwindelnd flinken Finger-Dingern. 10.3., LTT-Oben

L.T.T. - DER LEHRER*INNEN-TREFF

Informationsveranstaltung zu den aktuellen Premieren Ist die Inszenierung passend für Ihre Gruppe? Dramaturg*innen und Theaterpädagog*innen – sowohl vom Jungen LTT als auch im Abendspielplan – informieren beim Lehrer*innen-Theater-Treff über kommende Premieren und sind für Ihre Fragen offen. Im Anschluss laden wir Sie zum kostenlosen Probenbesuch ein, um danach ins Gespräch zu kommen. Der Treff findet ungefähr einmal im Monat statt. Offene Proben für Lehrer*innen bieten wir aber so gut wie allen Produktionen an. Sie möchten regelmäßig darüber informiert werden? Unter roesch@landestheater-tuebingen werden Sie in den Verteiler aufgenommen. 12.3., Foyer

22. TÜBINGER ZAUBERGALA

Welt der Magie und Faszination - Die 22. Tübinger Zaubergala Die Tübinger Zaubergala kehrt zurück und präsentiert erneut eine starke Zaubershow im LTT, ein spektakuläres Erlebnis mit den Meister Magikern Luke Dimon, Julius Frack, Vlad Kryvonogov aus der Ukraine und einem Überraschungsgast. Es gibt jede Menge Magie in all ihren Facetten zu bestaunen, unerklärliche Zauberticks, großartige Illusionen und Comedy-Magie. Die Tübinger Zaubergala garantiert wieder ein abwechslungsreiches Programm, bei dem alle auf ihre Kosten kommen. 16. / 17.3., Saal

POETRY SLAM!

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum. Organisation Asli Küçük 20.3., Saal

HELGE THUN – TRUXX MIX

Virtuose Wunder & Handgemachter Humberg Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte

erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit! 22.3., Werkstatt

FAMILIENWORKSHOP ZU DER ZAUBERER VON OZ

Mit Erika Gainey, Lena Riha Come join us for a family-friendly, playful introduction to LTT's 'Wizard of Oz'. In this fun-filled hour, you will explore the colorful cast of characters through movement, acting, and improvisation in English with our two native speakers. Together we will jump into the story and emotions behind the famous musical. This workshop is the perfect sneak-peek to enhance your theater experience before you watch the show. Hope to see you soon in Oz! Entdeckt mit uns die magische Welt von Oz! Mit Übungen und kleinen Improvisationen lernt ihr die Figuren, Hexen und Zauberer kennen. Der Workshop richtet sich an Kinder und deren erwachsenen Familienmitgliedern, die gemeinsam den Workshop besuchen wollen. 30.3., LTT-Oben

1|2|3 // SOLO | DUO | TRIO

Ein Abend von Nachwuchs-Choreograf*innen · Tournée des Suzanne Dellal Centre aus Tel-Aviv

An diesem abwechslungsreichen Abend zeigen aufstrebende Choreograf*innen und Tänzer*innen aus Israel eigene Arbeiten. Auf Einladung des Suzanne Dellal Centre in Tel Aviv, Israels erster Adresse für zeitgenössischen Tanz, war jede*r von ihnen aufgefordert, ein Duo, ein Duett und ein Trio zu kreieren. Die Choreografien zeigen, wie individuelle Herangehensweisen am Solo zu einem ausgeprägten Gefühl des Zusammenseins führen können.

Die Vorstellung ist Teil einer Gastspielreise durch sechs Theater in Baden-Württemberg und Bayern als Solidaritätsaktion mit israelischen Künstlerinnen und Künstlern. Initiiert von Christian Gampert und dem israelischen Generalkonsulat München und kräftigster unterstützt durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und die Stadt Tübingen. 14.3., 19:30 Uhr, Saal

Karten: landestheater-tuebingen.de / Tel. 07071 / 93 13 149

