



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

LEBI	RUAR Tübin	gen Auf Reisen	
DO 01		Der Zauberer von Oz Von Baum · Jung 10:30 Die Tonne, Reutlingen	ges LTT · 6+
FR 02		Der Zauberer von Oz Von Baum · Jung 10:30 Die Tonne, Reutlingen	ges LTT · 6+
SA 03	Workshop - Input aus der HipHop Kultur	Treffpunkt: LTT-Foyer 12:30—15:30	
	Mit Lin Verleger - für junge Menschen zwischen 13 und 18 Jahren Stolz und Vorurteil* (*oder so) PAY WHAT YOU V		
	Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur Die Präsidentinnen PAY WHAT YOU WANT	Abo W LTT-Oben 19:30–21:30, eine Pause	
co 04	Fäkaliendrama von Werner Schwab	Saal 18.00 20.15 cine Pouge Der Zauberer von Oz Von Baum · Jung	ITT C+
so 04	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	18:00–20:15, eine Pause 15:00 Das K Theatersaal, Kornwestheim	ges LII · 6™
	Helge Thun — Nah dran Schwindelnd flinke Finger-Dinger	18:00	
DI 06	L.T.T Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren	LTT-Foyer 18:15–19:00	
мі 07	moniacionsveranstartung zu aktuenen i teinieren	Im Herzen tickt eine Bombe von Mo	ouawad ·
		Junges LTT · 14+ 11:00 KUBUS, Nagold	
DO 08	KILL BABY PREMIERE	Im Herzen tickt eine Bombe von Mo 19:30 Junges LTT · 14+	ouawad ·
	Von Ivana Sokola · Im Anschluss Premierenfeier im LTT Lokal	11:00 KUBUS, Nagold Die blaue Stunde	
		17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen	
FR 09	DAS GROSSE HEFT Nach dem Roman von Ágota Kristóf · Im Anschluss Premierenfeier im LTT Loka	Saal 19:30	
SA 10	Das große Heft	Saal 19:30 Theatersport	
I	Nach dem Roman von Ágota Kristóf DORFPUNKS PREMIERE	Abo W 19:30 WLB, Esslingen Werkstatt	
	Von Rocko Schamoni - Im Anschluss Premierenfeier im LTT Lokal	19:30	
so 11	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00–20:15, eine Pause 14:00 Stadttheater, Langenthal	ges LTT · 6+
	Kill Baby Von Ivana Sokola · Im Anschluss Nachgespräch mit der Autorin	LTT-0ben 18:00 Abo W	
мо 12	Rosenmontag		
мі 14	Endstation Sehnsucht	Saal 19:30–22:50, eine Pause	
DO 15	Schauspiel von Tennessee Williams · Deutsch von Helmar Harald Fischer · 1 Der Revisor	5+ Abo W Saal 19:30–21:30, eine Pause	
50 .0	Von Nikolai Gogol · Deutsch von Ulrike Zemme Das Licht im Kasten (Straße? Stadt? Nicht	Abo W mit mirl\ Werkstatt	
	Von Elfriede Jelinek	19:30-21:15 Abo W Saal	
FR 16	Das große Heft Nach dem Roman von Ágota Kristóf	19:30 Abo W	
	Dorfpunks Von Rocko Schamoni	Werkstatt 19:30 Abo W	
SA 17	Der siebente Bruder oder Das Herz im Marn	neladenglas Werkstatt 16:00-17:05	
	Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torset Kill Baby	LTT-Oben 19:30	
so 18	Von Ivana Sokola Theatersport	Saal Der siebente Bruder oder Das H	lerz im
00 10	Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Volpone	Marmeladenglas Von Torseter - Junges L Werkstatt 15:00 Theater. Ravensburg	
	Eine lieblose Komödie nach Ben Jonson/Stefan Zweig · Ein Abend des Frauent	heater 50+ am LTT Abo W	
	Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des K Farce von Rosa von Praunheim · 16+ · i. A. Nachgespräch	UIIIgS 18:00 Abo W	
мо 19	Im Herzen tickt eine Bombe Monolog von Wajdi Mouawad · Aus dem Französischen von Uli Menke · 14* · Junge	LTT-Oben 10:30 Der siebente Bruder oder Das H Marmeladenglas Von Torseter Junges L	
חו חח		10:00 Theater, Ravensburg	
DI 20	Woyzek Dramenfragment von Georg Büchner · 16+	10:30-12:05 Abo W	
MI 21		Der siebente Bruder oder Das H Marmeladenglas Von Torseter - Junges L	
	W N 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10:30 Die Tonne, Reutlingen	
DO 22	Wenn es Nacht wird, wenn es Nacht wird Lampe angemacht wird	10:00 Kultur- und Kongresszentrum, Rosenhei	
	Workshop mit Ulrike Tilke · Anmeldung: landestheater-tuebingen.de/impulse Jetzt mal Tacheles	Der siebente Bruder oder Das H Saal Marmeladenglas Von Torseter - Junges L	
^^	Kooperation mit dem SWR	10:30 Die Tonne, Reutlingen	
FR 23	Poetry Slam 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	19:30–21:50, mit Pause Nach Austen von McArthur	
SA 24	Backstageführung durch das LTT	20:00 Das K Theatersaal, Kornwestheim	
on ∠ †	Theaterführung mit LTT Intendant Thorsten Weckherlin \cdot Karten nur online v	Werkstatt	
	Dorfpunks LITEINFACH Von Rocko Schamoni · Stückeinführung in Einfacher Sprache 19 Uhr	19:30 Abo W Werkstatt	
	Raus bist du noch lange nicht Ein musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser	19:30-21:00	
SO 25	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00–20:50, eine Pause Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur	
	Helge Thun - Nah dran	LTT-Oben 18:00 Festhalle, Leutkirch	
	Cobwindolnd flinks Finance Din	I I	
MO 26	Schwindelnd flinke Finger-Dinger Der Zauberer von Oz	Saal 10:30-11:45 Michael Kohlhaas Von Keist	

Mail kasse@landestheater-tuebingen.de LTT EINFACH Einführungen in einfacher Sprache Öffnungszeiten Di-Fr 14-19 Uhr & Sa 10-13 Uhr Anmeldung Schulklassen schneider@landestheater-tuebingen.de Preise und Informationen www.landestheater-tuebingen.de Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

Saal 10:30–11:45

LTT-Oben 10:30–11:30

Telefon 07071 / 93 13 1 49

THEATERKASSE

MI 28

DI 27 Der Zauberer von Oz

Das große Heft Nach dem Roman von Ágota Kristóf

Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum in einer Theaterfassung von Monika Kosik \cdot 6+ \cdot Junges LTT

 $\begin{tabular}{ll} \textbf{Im Herzen tickt eine Bombe} \\ \textbf{Monolog von Wajdi Mouawad} \cdot \textbf{Aus dem Französischen von Uli Menke} \cdot 14^+ \cdot \textbf{Junges LTT} \cdot \textbf{i. A. Nachgespräch} \\ \end{tabular}$

Wolkenrotz Von Vera Schindler · Junges LTT · 8+

10:30 Prediger, Schwäbisch Gmünd Woyzeck Von Büchner 11:30 Parktheater, Lahr

Die blaue Stunde 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen

WO KLEMMT'S?











Landesbühne Tübingen







Stadt Reutlingen | 🕸

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Dorothee Must Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Zeichnungen Peter Engel Gestaltung Salomé Noller $\textbf{Druckerei} \ \textbf{Bechtel Druck GmbH \& Co. KG, Ebersbach Spielzeit 23/24}$

KILL BABY

Von Ivana Sokola

Tochter, Mutter, Großmutter: drei Generationen, eine Familie, eine Hochhauswohnung. Die 17-jährige Kitti ist schwanger, von einem aus dem zehnten Stock. Ihre Mutter Viki kennt das: jung, schwanger und auf sich allein gestellt. Sie würde ihrer Tochter gerne helfen - aber wie? Auch Großmutter Sugar hat schon viel erlebt, bevor sie in die Hochhaussiedlung kam - mit Krisen kennt sie sich aus. Unaufhaltsam rückt der Moment näher, in dem Kitti sich für oder gegen das Kind entscheiden muss. Dabei wird in den Überlegungen der drei Frauen die Familiengeschichte immer präsenter: Erinnerungen an Kindheiten in verlassenen Ländern, frühe Mutterschaften und abwesende Väter, kurzes Liebesglück und vorgezeichnete Biografien. Für Kitti stellt sich die einfache wie alles entscheidende Frage: Welches Leben ist möglich für sie?

Mit Mit Franziska Beyer, Solveig Eger, Susanne Weckerle Regie Annika Schäfer Bühne & Kostüme Katharina Grof Dramaturgie Adrian Herrmann Premiere 8.2., 19:30 Uhr, LTT-Oben Weitere Vorstellungen 11. / 17.2.

DAS GROSSE HEFT

Nach dem Roman von Ágota Kristóf

Der Krieg zwingt eine Mutter dazu ihre Söhne aufs Land zu bringen — in die Obhut der Großmutter. Doch der Gewalt entgehen die Zwillinge dort nicht. Entwurzelt müssen sie sich in einer verrohten Gesellschaft zurechtfinden. Nur eins erscheint gewiss: Die Erkenntnis abstumpfen zu müssen. Um sich psychisch und physisch vor der Außenwelt abzuhärten entwickelt das Zwillingspaar perfide Rituale. Tatsachen werden möglichst präzise erfasst und gleichgültig hingenommen, Gefühle planvoll beseitigt. Sie würden einen nur angreifbar machen. So geraten die Kinder in einen Rausch aus distanzierter Gewalt, entwickeln aber auch ihre eigenen Moralvorstellungen, helfen, wo die Not noch größer ist, rächen Ungerechtigkeit und leisten Sterbehilfe.

Mit Insa Jebens, Lucas Riedle, Sabine Weithöner, Emma Schoepe, Jonas Hellenkemper, Andreas Guglielmetti Regie Sophia Aurich Bühne & Kostüm Martha Pinsker Musik Friederike Bernhardt Dramaturgie Tom Gipfel Premiere 9.2., 19:30 Uhr, Saal Weitere Vorstellungen 16. / 29.2.





"Gestern waren wir noch scheiße, heute sind wir eine Band." Als Teenager auf dem Land aufzuwachsen gleicht einem Vielfrontenkrieg. Zu den Segnungen der Pubertät kommen quälende Langeweile, unzuverlässige Transportmittel und neugierige Nachbarn. Das Kultur- und Weggehangebot ist grottig und die große Stadt liegt in unerreichbarer Ferne: "Totaler Totentanz". Und doch: Vielleicht liegt genau hierin auch ein großes Privileg? Das Kaff als Chance? Keine coolen Vorbilder weit und breit, nichts wird dir geschenkt, du musst dir deine Identität selbst basteln. So wie Rocko Schamoni, der in seiner Jugend beschloss, Punk zu werden und Musik zu machen: Von den Lehrer-Eltern unverstanden, lungert er zwischen Konfirmationsunterricht und Disco, Mofas und Bier, Kühen und Langeweile mit seiner Clique herum, hat äußerst unbeholfenen Sex – und lernt alles, was man über das Leben wissen muss.

ans Jungsein in der Provinz, an die Musik und die lebensverändernde Kraft von: Punk! Mit Justin Hibbeler, Gilbert Mieroph, Rosalba Salomon

"Lustiger als hierzulande erlaubt und ernster als hierzulande gewünscht", hieß es einmal über Schamonis Erinnerungen

VOLPONE

Eine lieblose Komödie nach Ben Jonson/Stefan Zweig

Alle wollen Volpone beerben. Aber der ist putzmunter,

will sich nur selber ausgiebig an den Erbschleichern

bereichern. Sein Gehilfe Mosca unterstützt ihn bei

diesem Spiel und hält am Ende alle Fäden in der

Hand. Geiz, Gier und absolute Bösartigkeit werden

in dieser "lieblosen" Komödie vorgeführt. Die

Spielerinnen des Frauentheater 50+ stürzen sich mit

viel Spielfreude auf die Figuren – fast alles Männer –

Kober, Marianne Seidel, Svetlana Sekulić, Gabriele

IM HERZEN TICKT EINE BOMBE

Wahab ist auf dem Weg ins Krankenhaus. Seine

Mutter liegt im Sterben und das weckt Erinnerungen

an seine Kindheit, an einen Krieg, der sein Leben

bestimmte und die plötzliche Krankheit seiner Mutter.

Seine tiefe Wut und der aufgestaute Schmerz sucht

nach Worten, Bildern und Farben. Am Sterbebett

findet er endlich die Kraft, seine Dämonen zu besiegen.

Monolog von Wajdi Mouawad · Aus dem

Französischen von Uli Menke 14+

Mit Tülin Pektas / Toni Pitschmann

19. / 29.2., LTT-Oben

und geben dem Stück ihre ganz eigene Note.

Stillings, Elisabeth Straussinsky

18.2., Werkstatt

Mit Brigitte Bauermeister-Nitschke, Dorothea

Gauss-Landsleitner, Ulla Huhn, Gabi Oechsle-

Ein Abend des Frauentheater am LTT · 50+

Regie Dominik Günther Bühne & Kostüme Sandra Fox Dramaturgie Christine Richter-Nilsson Premiere 10.2., 19:30 Uhr, Werkstatt Weitere Vorstellungen 16. / 24.2. (Stückeinführung in Einfacher Sprache 19 Uhr) LTT EINFACH



(STRASSE? STADT? NICHT MIT MIR!) Schauspiel von Elfriede Jelinek · 15+ Elfriede Jelineks Streifzug durch die Welt der Mode

DAS LICHT IM KASTEN

berichtet vom schönen Schein des Verhüllens, vom lukrativen Geschäft mit den Sehnsuchtsbildern, die uns von Werbeflächen entgegenstrahlen, von der Unerbittlichkeit des Älterwerdens und dem verzweifelten Anrennen gegen den Tod. Nicht zuletzt erzählt sie von den Kosten unserer Kaufentscheidungen, von Umweltzerstörung und der Vernichtung von Menschenleben in einer immer

Mit Solveig Eger, Insa Jebens, Dennis Junge, Lucas Riedle, Sabine Weithöner 15.2., Werkstatt

schnelllebigeren Textil-Industrie.

DER REVISOR

Komödie von Nikolai Gogol Iwan Alexandrowitsch Chlestakow ist mit seinem

Diener im Sozius auf dem Weg nach Saratow, als er in einer Kleinstadt strandet. Sein Problem: Er hat kein Geld mehr. Er steigt in einem Gasthaus ab und lässt anschreiben, bis der Wirt ihm kein Essen mehr serviert. Ein Glück, dass er plötzlich für den angekündigten Revisor gehalten wird, dem alle ihre Gunst erweisen wollen. Und so nimmt die Verwechslungskomödie ihren Lauf. Mit Andreas Guglielmetti, Jonas Hellenkemper, Justin Hibbeler, Rolf Kindermann, Jennifer

Kornprobst, Gilbert Mieroph, Rosalba Salomon, Emma Schoepe, Stephan Weber 15.2., Saal

DER SIEBENTE BRUDER

ODER DAS HERZ IM

MARMELADENGLAS

Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10+ Es war einmal Hans, der mit einem Klappergaul seine Brüder suchte. Und es war einmal ein Troll,

Märchenparodie nach der gleichnamigen

der diese zu Stein verwandelt hatte. Und der Wolf, der verriet, dass Hans das Trollherz finden muss, um den Bann zu brechen. Zum Glück für alle begegnete Hans einer gewitzten Prinzessin, die mit Scharfsinn und List dem Versteck des Herzes auf die Schliche kam... Mit Sophie Aouami, Michael Mayer, Toni Pitschmann / Anna Golde 17.2., Werkstatt

WOYZECK

Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist bestimmt von Existenzsorgen, erfahrener Ernie-

drigung und Gewalt - bis er selbst zum Täter an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie

Schwindelnd flinke Finger-Dinger

Helge Thun ist nah dran: Nah dran

am Publikum und noch näher bei sich

Dramenfragment von Georg Büchner

HELGE THUN - NAH DRAN POETRY SLAM!

Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse sowie von Rollenbildern, die bis ins Heute wirken. Mit Justin Hibbeler, Jennifer Kornprobst, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Lucas

kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem

Riedle, Rosalba Salomon 20.2., Saal

DER ZAUBERER VON OZ Familienstück nach dem Kinderbuch von

Lyman Frank Baum in einer Theaterfassung von Monika Kosik · 6+ Die Geschichte um Dorothy, die durch einen

Wirbelsturm in das zauberhafte Land von Oz katapultiert wird, hat sich in unserer Popkultur verewigt. In der Hoffnung, der große Zauberer könne nicht nur Dorothy nach Hause bringen, sondern auch die Wünsche nach Verstand, Herz und Mut erfüllen, beschließen eine Vogelscheuche, ein Blechmann und ein feiger Löwe, sie auf dem Weg zu begleiten. Doch ihre Begegnung mit Oz lässt die Vier zweifeln... Mit Sophie Aouami, Anna Golde, Michael Mayer, Vanessa Wirth / Toni Pitschmann, Alvaro Rentz 26. / 27.2., Saal

DIE HÄMORRHOIDEN DES KÖNIGS Farce von Rosa von Praunheim Zwei Schauspieler spielen sich - einer als Adolf

HITLERS ZIEGE UND

Hitler, der andere u.a. als Friedrich der Große - in

dieser theatralen Zumutung Rosa von Praunheims musikalisch-trashig und mit geschmacklosen Sketchen durch die aktuelle politische Großwetterlage Deutschlands. Das bestimmende Thema: Die vermeintliche Homosexualität beider historischer Figuren – und warum sie immer wieder zum Thema gemacht wird. Eine vergnüglich-abgründige Grenzüberschreitung. Mit Justin Hibbeler, Stephan Weber 18.2., LTT-Oben

STOLZ UND VORURTEIL*

(*ODER SO)

Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur

geeigneten Ehemann eine existenzielle Angelegenheit für

geeignete Männer gefunden, versagen bei diesen die Manieren. Oder doch nur alles nur Vorurteile? Mit großem Witz und vollem Einsatz der Karaoke-Box werden die ironischen Zwischentöne Jane Austens herausgearbeitet und -gesungen. Bis die Liebe endlich siegt. Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Emma Schoepe, Rosalba Salomon, Susanne Weckerle 3.2., Saal

die Maskenabteilung mit Perücken am Hut? Wo sitzt die Inspizienz und was 6 Minuten Zeit - ein Text - keine

Im viktorianischen England dürfen alleinstehende Frauen nicht erben - so wird die Suche nach einem

Familie Bennets fünf stolze Töchter. Und kaum scheinen

selbst. Nah dran am perfekten Trick und noch näher dran am Scheitern.

Nah dran an dem, was er immer wollte, und noch näher an dem, wovor er immer Angst hatte. Nah dran an einem gemütlichen Abend unter Freunden und noch näher dran am Herzinfarkt durch Adrenalin. Der siebenfache Deutsche Meister der Karten-, Comedy- und Close Up-Zauberei spielt nicht auf Sicherheit, sondern mit Sicherheit auf Risiko. Es ist der Kick am Trick mit schwindelnd flinken Finger-Dingern. 4. / 25.2., LTT-Oben RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ... Ein musikalischer Streifzug durch

Meike Waser und Jakob Nacken In diesem poetischen wie humorvollen Programm spüren die beiden

die Kindheit für Erwachsene mit

musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach

und präsentieren ihre schönsten Fundstücke ausdrucksstark und in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbstgebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten. Witzig, nachdenklich, überraschend ... 24.2., Werkstatt

ratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger

Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum. Organisation Asli Kücük 23.2., Saal THEATERSPORT THEATERSPORT™, ist der Wettkampf zweier Schauspiel-Mannschaften, die

Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das

Format der performten Bühnenlite-

abgesprochen. Nichts ist vorbereitet. Alles wird auf Zuruf der Zuschauer spontan improvisiert. Bereits seit 1990 ist dieses Erfolgsformat in Tübingen zu sehen und begeistert durch seine Unberechenbarkeit, sein Tempo, Sprachwitz und Musikalität. THEATERSPORT™ ist

sich in der großen Kunst des Impro-

visierens messen. Nichts ist vorher

eine Kooperation von Theatersport-Tübingen mit dem LTT. 4. / 11. / 18. / 25.2., Saal BACKSTAGEFÜHRUNG **DURCH DAS LTT**

Theaterführung mit LTT Intendant

Das Landestheater öffnet die Türen. die dem Publikum sonst verschlossen bleiben. Am Samstag, 24. Februar um

Thorsten Weckherlin

17 Uhr. Für max. 14 Personen. Zusammen mit Thorsten Weckherlin schauen die Besucher hinter die Kulissen und genheit, diese und alle weiteren Fragen zu beantworten. Karten (5 Euro) gibt es nur online 24.2., Treffpunkt Foyer L.T.T. - DER LEHRER*INNEN-THEATER-TREFF

ist ihre Aufgabe? Die Führung voller

theatraler Anekdoten und Geschichten

aus dem Nähkästchen bietet Gele-

Ihre Gruppe? Dramaturg*innen und Theaterpädagog*innen - sowohl vom Jungen LTT als auch im Abendspiel-

Informationsveranstaltung zu den

Ist die Inszenierung passend für

aktuellen Premieren

plan - informieren beim Lehrer*innen-Theater-Treff über kommende Premieren und sind für Ihre Fragen offen. Im Anschluss laden wir Sie zum kostenlosen Probenbesuch ein, um danach ins Gespräch zu kommen. Der Treff findet ungefähr einmal im Monat statt. Offene Proben für Lehrer*innen bieten wir aber zu so gut wie allen Produktionen an. Sie möchten regelmäßig darüber informiert werden? Unter roesch@landestheater-tuebingen werden Sie in den Verteiler aufgenommen. 6.2., Foyer WORKSHOP -INPUT AUS DER HIPHOP KULTUR

Mit Lin Verleger - für junge Menschen zwischen 13 und 18 Jahren In diesem Workshop bekommt ihr die Möglichkeit Techniken, Konzepte und Kontexte aus dem Breaking und der HipHop Kultur kennenzulernen. Mit dem Tänzer und Choreografen Lin Möglichkeit eigene Choreografien in der Gruppe zu entwickeln. Durch die von Lin Verleger entwickelte induktive Methodik sind keine Vorkenntnisse nötig und jede*r kann teilnehmen. 3.2., Treffpunkt Foyer WORKSHOP -

WENN ES NACHT WIRD, WENN

ES NACHT WIRD UND DIE

LAMPE ANGEMACHT WIRD

Verleger werdet ihr eine Reise mit und

durch den Körper erleben. Dazu gibt es

fette Beats und eine Menge Input aus

der HipHop Kultur. Ihr werdet befähigt

zu improvisieren und bekommt die

Eine Theatercollage ist eine wunderbar geeignete Form für das Schultheater und auch andere Gruppen, weil ihr Umfang und die Ausführung sich dem

Mit Ulrike Tilke, Theaterpädagogin

Zeitbudget anpassen können. Die unterschiedlichsten Mittel werden kombiniert und das Thema von allen Seiten beleuchtet. Teilnehmer*innen können gruppenweise verschiedenen Szenen zugeordnet werden, was das Proben erleichtert. Als Beispiel widmen wir uns dem spannenden Thema "Nacht" und erarbeiten mit verschiedenen Mitteln eine Collage, die Sie bei Gefallen gleich mit Ihren Schüler*innen bearbeiten, anreichern und zur Aufführung bringen können. 22.2., Treffpunkt Foyer

erfahren das LTT neu. Wozu braucht ein Theater eine Schlosserei? Was hat JETZT MAL TACHELES

Vier Jahre Corona: Was haben wir gelernt? (oder auch nicht...) Vor vier Jahren wurde offiziell der erste Coronafall in Baden-Württemberg nachgewiesen. Was folgte, hat es so in

der Bundesrepublik nie zuvor gegeben: ein Gesundheitssystem an der Belastungsgrenze, geschlossene Schulen und Geschäfte, Ausgangssperren, Maskentragen und Impfpflicht für verschiedene Berufsgruppen, vor allem im Medizinsektor. Waren die Maßnahmen sinnvoll? Was hat die Pandemie mit der Gesellschaft gemacht? Und was müssen wir für eine nächste Pandemie lernen? Auf dem Podium unter anderem: Die Notärztin und Bestsellerautorin Dr. Lisa Federle, der Landrat Dr. Klaus Michael Rückert aus Freudenstadt und Dr. Marco Krüger, Sicherheitsethiker und Akademischer Rat der Enquetekommission

des Landtags zur krisenfesten Gesellschaft. Wir wollen darüber reden – und zwar Tacheles! Es moderiert SWR-Tübingen-Chef Marcel Wagner.

22.2., 19 Uhr, Saal Die kostenfreien Karten bitte rechtzeitig buchen unter: landestheater-tuebingen.de / Tel. 07071 / 93 13 149