



NOVEMBER

Tübingen

Auf Reisen

FR 03	Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken Magical Mystery Nach dem Roman von Sven Regener · After Show Party	LTT-Oben 19:30–21:00 17–24 Euro Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 9–20 Euro (Kat.C), Abo W	
SA 04	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Vom Wert des Leberkäseweckles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. · Von Jörn Klare · UA	Saal 19:30–21:45, eine Pause 10–25 Euro Werkstatt 19:30–21:10 8–28 Euro (Kat.E), Abo W	
SO 05	Zeit ist eine Blume Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3+ Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Parhelios – Cassandra – gestern, heute, morgen Gastspiel der Gruppe Theater ÜberHall	LTT-Oben 16:00–16:30 6–13 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 10–25 Euro Werkstatt 18:00–19:00 10–15 Euro	
DI 07			Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · 19:30 Stückerführung
MI 08	Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Farce von Rosa von Praunheim	Werkstatt 19:30–21:00 10–22 Euro LTT-Oben 19:30–20:55 9–20 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 09	Michael Kohlhaas Nach Heinrich von Kleist Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · UA	Werkstatt 19:30–21:00 8–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 19:30–21:00 9–20 Euro (Kat.C), Abo W	
FR 10	Vom Wert des Leberkäseweckles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. · Von Jörn Klare · UA	Werkstatt 19:30–21:10 7–28 Euro (Kat.E), Abo W	
SA 11	DER ZAUBERER VON OZ PREMIERE Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum · Junges LTT · 6+ · i.A. Premierenfeier Michael Kohlhaas Nach Heinrich von Kleist Die Präsidentinnen Fäkalidrama von Werner Schwab	Saal 16:00 7–15 Euro (Kat.B), Abo W Werkstatt 19:30–21:00 8–28 Euro (Kat.E), Abo W LTT-Oben 19:30–21:30, eine Pause 9–20 (Kat.C), Abo W	Der Ursprung der Liebe Nach Strömquist 20:00 Bürgerhaus Botnang, Stuttgart
SO 12	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00–20:15, eine Pause 10–25 Euro	Die Präsidentinnen Von Schwab 17:00 Hägeschmiede, Wangen · 16:15 Stückerführung
MO 13	Der Zauberer von Oz Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum · Junges LTT · 6+	Saal 10:30 6–13 Euro (Kat.A)	
DI 14	Der Zauberer von Oz Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum · Junges LTT · 6+ Kulissen-Klatsch Eine Talk-Veranstaltung der LTT-Freunde!	Saal 10:30 6–13 Euro (Kat.A) Treffpunkt LTT-Foyer 20:05 Eintritt frei!	Michael Kohlhaas Nach H. von Kleist 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen 19:00 Stückerführung
MI 15	Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	Saal 19:30–21:50, eine Pause 10–15 Euro	Endstation Sehnsucht Von Williams 20:00 Stadthalle, Plochingen · 19:30 Stückerführung
DO 16	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur	Saal 19:30–22:50, eine Pause 8–25 Euro (Kat.E), Abo W / D	Die blaue Stunde 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Michael Kohlhaas Nach H. von Kleist 20:00 Filharmonie, Filderstadt · 19:30 Stückerführung
FR 17	Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10+ wyld and classy Stückentwicklung der Jungen Szene · UA · 14+ Stolz und Vorurteil* (*oder so) Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur Die Präsidentinnen Fäkalidrama von Werner Schwab	Werkstatt 10:30–11:40 6–13 Euro (Kat.A) Werkstatt 19:00 6–13 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:30–22:50, eine Pause 8–28 Euro (Kat.E), Abo W / F2 LTT-Oben 19:30–21:30, eine Pause 9–20 (Kat.C), Abo W	
SA 18	Markt der Vereine Tübinger Institutionen stellen sich vor Stolz und Vorurteil* (*oder so) Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10+ Die Präsidentinnen Fäkalidrama von Werner Schwab	LTT-Foyer 15:30 Eintritt frei! Saal 16:00–19:20, eine Pause 8–28 Euro (Kat.E), Abo W Werkstatt 16:00–17:10 6–13 Euro (Kat.A), Abo W LTT-Oben 16:00–18:00, eine Pause 9–20 (Kat.C), Abo W	Willkommen in Tübingen
SO 19	Noch und noch nicht fertig werden Gastspiel des Ernst Bloch Chores Tübingen wyld and classy Stückentwicklung der Jungen Szene · UA · 14+	Saal 18:00 12–18 Euro Werkstatt 18:00 6–13 Euro (Kat.A), Abo W	Der Zauberer von Oz Von Baum · UA · Junges LTT · 6+ 15:00 Stadthalle, Balingen
DI 21			Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas Von Torseter · UA · Junges LTT · 10+ 10:00 Lindenhalle, Ehingen
DO 23	Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	LTT-Oben 19:30–21:35, eine Pause 17–24 Euro	
FR 24	Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	LTT-Oben 19:30–21:35, eine Pause 17–24 Euro	
SA 25	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 19:30–21:45, eine Pause 10–25 Euro	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur 17:30 Stadttheater, Schaffhausen (CH) Great Balls of Fire! Von und mit Hibbeler · UA 19:00 Alter Schlachthof, Sigmaringen
SO 26	Zeit ist eine Blume Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3+ Halt! LETZTE VORSTELLUNG Fundstücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung Variété im LTT Benefiz-Gala der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen · Gastspiel	LTT-Oben 16:00–16:30 6–13 Euro (Kat.A), Abo W Werkstatt 18:00–19:10 6–13 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:00 8–28 Euro (Kat.E)	Stolz und Vorurteil* (*oder so) Nach Austen von McArthur 17:30 Stadttheater, Schaffhausen (CH)
DI 28	L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren Anmeldung unter roesch@landestheater-tuebingen.de	Treffpunkt LTT-Foyer 18:15 Eintritt frei!	
MI 29	Zeit ist eine Blume Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3+	LTT-Oben 10:30–11:00 6–13 Euro (Kat.A)	
DO 30	Zeit ist eine Blume Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3+	LTT-Oben 10:30–11:00 6–13 Euro (Kat.A)	Wolkenrotz Von Schindler · UA · Junges LTT · 8+ 10:30 Tonne, Reutlingen

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

WELCHER ABO-TYP SIND SIE?



Aus den Gesprächen mit unseren Abonent*innen wissen wir: Es gibt die verschiedensten Gründe, ein Abo abzuschließen. Wer ohnehin oft ins Theater geht, spart mit dem Abo einen Teil des Ticketpreises. Aber: Ein Abo ist weit mehr als ein Mengenrabatt! Für viele ist es vor allem auch eine organisatorische Erleichterung. Es muss nicht mühsam in Absprache mit Freund*innen ein passender Termin im Spielplan aufgefunden gemacht werden – die gemeinsamen Theaterabende sind im Festabo gesetzt, die bevorzugten Sitzplätze stets reserviert. Nicht selten ist dann gerade das Stück, das man ohne Abo nicht gewählt hätte, eine besonders positive Überraschung. So manch eine*r begleitet auf diese Weise seit Jahrzehnten das Bühnengeschehen im LTT. Andere finden es gerade toll, Spielpläne zu wälzen und sich selbst eine Auswahl zusammenzustellen und entscheiden sich deshalb für ein Wahlabo. Besonders fleißige Theaterenthusiasten kommen mit dem CouchPotato-Abo einmal im Monat ins Theater.

Was ist Ihnen wichtig? Wie auch immer die Antwort auf diese Frage ausfällt – unser Anspruch ist es, das passende Abo dafür zu bieten. Einen Überblick über die verschiedenen Abos und Cards erhalten Sie auf unserer Homepage oder im Abo-Heft, das an der Theaterkasse ausliegt. Gerne beraten wir Sie außerdem telefonisch, per E-Mail oder vor Ort im LTT. Wir freuen uns auf Sie!

ABO-BÜRO IM LTT

Leitung Moritz Sack
E-Mail abo@landestheater-tuebingen.de
Telefon 07071/15 92 17

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Platzkategorie 1	13 €	15 €	20 €	25 €	28 €	31 €	35 €	39 €	44 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	6 €	7 €	9 €	12 €	13 €	15 €	18 €	30 €	39 €
Platzkategorie 2	13 €	15 €	20 €	21 €	23 €	26 €	31 €	35 €	40 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	6 €	7 €	8 €	8 €	8 €	8 €	9 €	30 €	35 €
Platzkategorie 3	10 €	12 €	15 €	17 €	19 €	22 €	26 €	31 €	35 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	6 €	7 €	7 €	8 €	8 €	8 €	9 €	26 €	30 €
Platzkategorie 4	10 €	10 €	12 €	12 €	14 €	16 €	19 €	22 €	25 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	6 €	7 €	7 €	8 €	8 €	8 €	9 €	17 €	20 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €	19 €	20 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

LTT-OBEN	THEATERSPORT	THEATERSPORT	POETRY SLAM	HELGE THUN –
ABENDSPIELPLAN	Saal 10–25 Euro Stehplatz 6 Euro*	SPEZIAL	TÜBINGEN	TRIX
9–20 Euro		10–22 Euro	10–15 Euro	17–24 Euro

🎧 Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife **LTT EINFACH** Einführungen in einfacher Sprache

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen schneider@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien D–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 21 Euro
Platzkategorie 2 18 Euro
Platzkategorie 3 & 4 15 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

Schlachthaus Tübingen
Schlachthausstr. 9
72074 Tübingen

Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Weil's um mehr als Geld geht.

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!
swt-Vorteilskarte.de

swt.
VORTEILSKARTE

Sofort lossparen mit 3.000 Euro in der Ihre Familie. und online – für Sie und Ihre Familie.

WIR WIRKEN MIT.

vhs Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen
www.vhs-tuebingen.de

Baden-Württemberg
Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

swt.
Stadtwerte Tübingen

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel **Gestaltung** giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach **Spielzeit 23/24**

DER ZAUBERER VON OZ

Familienstück nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum · Junges LTT · 6+



„Welcome to Emerald City! Der große Zauberer von Oz heißt Sie in der Smaragdstadt herzlich willkommen!“ Treten Sie ein, setzen Sie die Brillen auf und erleben Sie die Reise der vier Gefährten, die böse Zauber überwinden und gute Hexen finden müssen. Und wenn Sie denken, das kommt Ihnen bekannt vor, dann liegen Sie genau richtig! Die Geschichte um Dorothy, die durch einen Wirbelsturm in das zauberhafte Land von Oz katapultiert wird, hat sich in unserer Popkultur verewigt. In der Hoffnung, der große Zauberer könne nicht nur Dorothy nach Hause bringen, sondern auch die Wünsche nach Verstand, Herz und Mut erfüllen, beschließen eine Vogelscheuche, ein Blechmann und ein feiger Löwe, sie auf dem Weg zu begleiten. Doch ihre Begegnung mit Oz lässt die Vier zweifeln... In einer bunten Pop-Up Bühne inszeniert Monika Kosik mit dem Team des Jungen LTT fantastische Kämpfe gegen die West-Hexe und musikalische Höhepunkte der Gefährten, die in ihrem Abenteuer über sich hinauswachsen. Letztlich erkennen sie, dass das, was sie sich sehnlichst wünschen, längst in ihnen verborgen liegt.

Mit Sophie Aouami, Anna Golde, Michael Mayer, Toni Pitschmann, Alvaro Rentz
Regie Monika Kosik Bühne & Kostüme Hannah Petersen Musik Thies Mynter Dramaturgie Max Sauer Theaterpädagogik Luisa Mell
Premiere 11.11., 16 Uhr, Saal
Weitere Vorstellungen 13. / 14.11.

DER SIEBENTE BRUDER ODER DAS HERZ IM MARMELADENGLAS

Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · Aus dem Norwegischen von Maïke Dörries · Deutschsprachige Erstaufführung · 3+

Es war einmal Hans, der mit einem Klappergaul seine Brüder suchte. Und es war einmal ein Troll, der diese zu Stein verwandelt hatte. Und der Wolf, der verriet, dass Hans das Trollherz finden muss, um den Bann zu brechen. Zum Glück für alle begegnete Hans einer gewitzten Prinzessin, die mit Scharfsinn und List dem Versteck des Herzens auf die Schliche kam...
Mit Sophie Aouami, Michael Mayer, Toni Pitschmann 17. / 18.11., Werkstatt

DIE PRÄSIDENTINNEN

Fäkalidrama von Werner Schwab

Mit „Die Präsidentinnen“ schuf Dramatiker-Punk Werner Schwab drei schillernde Frauenfiguren, ein irres Sprachkunstwerk, einen der komischsten Texte, die man auf die Bühne bringen kann und einen aberwitzigen Ritt durch die Abgründe menschlichen Daseins.

Mit Solveig Eger, Justin Hibbeler, Sabine Weithöner 11. / 17. / 18.11., LTT-Oben

GREAT BALLS OF FIRE!

Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler ·

Uraufführung

Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des Rock 'n' Roll ist – ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch Geschichten von Sünde und Erlösung, trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist nah, die Hölle heiß.
Mit Justin Hibbeler 9.11., LTT-Oben

HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORRHOIDEN DES KÖNIGS

Schauspiel von Rosa von Praunheim

Zwei Schauspieler spielen sich – einer als Adolf Hitler, der andere u.a. als Friedrich der Große – in dieser theatralen Zumutung Rosa von Praunheims musikalisch-trashig und mit geschmacklosen Sketchen durch die aktuelle politische Großwetterlage Deutschlands. Das bestimmende Thema: Die vermeintliche Homosexualität beider historischer Figuren – und warum sie immer wieder zum Thema gemacht wird. Eine vergnüglich-abgründige Grenzüberschreitung.
Mit Justin Hibbeler, Stephan Weber 8.11., LTT-Oben

HALT!

FundStücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung

Menschen, aus der Zeit gefallen, begegnen sich. Die Bücher, aus denen sie kommen, ihre Geschichten, lassen sie stehen, um einen anderen Weg einzuschlagen als den bislang vertrauten – und man kann ja immer zurück, wenn es anderswo nicht klappt... Eine neue gemeinsame Geschichte könnte beginnen. Doch dann geschieht etwas, der Weg zurück ist versperrt.
Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung 26.11., Werkstatt, letzte Vorstellung!

MICHAEL KOHLHAAS

Nach Heinrich von Kleist

Dem rechtschaffenen Rosshändler wird Unrecht getan, als ihm unberechtigt ein Passierschein abverlangt wird, zwei Rappen als Pfand abgenommen und in der Folge misshandelt werden. Michael Kohlhaas fordert Gerechtigkeit und leitet juristische Schritte ein, doch seine Klage wird wiederholt abgewiesen. Da entscheidet sich Kohlhaas zur Selbstjustiz.
Mit Dennis Junge, Rolf Kindermann, Lucas Riedle 9. / 11.11., Werkstatt

MAGICAL MYSTERY

Nach dem Roman von Sven Regener

Ein Roadmovie über Deutschland zwischen Wiedervereinigung und Love Parade, eine schräge Komödie, eine anrührende Geschichte über das Altern und die Freundschaft: In der Regie von Dominik Günther wird Sven Regeners Roman zu einer inszenierten Party im Schlachthaus-Club in Tübingen.
Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Gilbert Mieroph 3.11., Schlachthaus Tübingen

STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)

Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur

Im viktorianischen England dürfen alleinstehende Frauen nicht erben – so wird die Suche nach einem geeigneten Ehemann eine existenzielle Angelegenheit für Familie Bennets fünf stolze Töchter. Und kaum scheinen geeignete Männer gefunden, versagen bei diesen die Manieren. Oder doch nur alles nur Vorurteile? Mit großem Witz und vollem Einsatz der Karaoke-Box werden die ironischen Zwischentöne Jane Austens herausgearbeitet und -gesungen. Bis die Liebe endlich siegt.
Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Emma Schoepe, Rosalba Salomon, Susanne Weckerle 16. / 17. / 18.11., Saal

VOM WERT DES LEBERKÄSWECKLES

Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am

Fall Walter J. · Von Jörn Klare · Uraufführung

Die Uraufführung von Jörn Klare „Vom Wert des Leberkäsweckles“ ist eine – mitunter erschreckend heitere – Auseinandersetzung über den Umgang mit Alter, Demenz und assistiertem Suizid; und über gesellschaftliche Tabus bei diesen Themen am Beispiel des Tübinger Intellektuellen Walter Jens und seiner Frau Inge Jens, der am 8. März 2023 hundert Jahre alt geworden wäre.
Mit Solveig Eger, Justin Hibbeler, Insa Jebens, Lucas Riedle 4. / 10.11., Werkstatt

WYLD AND GLASSY

Stückentwicklung der Jungen Szene

Uraufführung · Junges LTT · 14+

Faust, Medea, Die Räuber, Kabale und Liebe, Woyzeck... Die sogenannten Klassiker der Dramengeschichte gehören weiterhin zu den meistgespielten Stücken auf den deutschsprachigen Bühnen. Doch wie zeitlos sind diese Texte wirklich? Und wer sagt eigentlich, dass in Werken dieses Kanons mehr Bildung steckt, als in einem Raptext von Nina Chuba? Eine Gruppe junger Museumsbesucher*innen beschließt, überlieferte Ordnungen abzustauben, Erzählungen neu zusammenzusetzen und gemeinsam mit den Figuren Platz zwischen den Zeilen zu schaffen.
Mit Elisabeth Babanin, Salome Bauer, Victoria Chekai, Leni Cornelsen, Sanja Gallus, Hugo Hahn, Wenzel Heiß, Laurin Ilg, Lisa Koch, Immanuel Krehl, Joana-Malin Ruf, Flynn Take, Lukas Tausch, Luan Tiesler Sarda, Bleona Zeka 17. / 19.11., Werkstatt

ZEIT IST EINE BLUME

Eine poetische Gedankenreise von Julie

Morstad · Aus dem Englischen von Kathrin

Bögelsack · 4+

Zeit, das sind Ziffern und Zahlen. Eine Linie. Ein Kreis. Manchmal bleibt sie stehen. Zeit, das ist der einen Nacht und der anderen Tag. Ein Kiesel, der einst ein Berg war. Spielfreudig begeben sich die jüngsten Zuschauer*innen auf eine sinnlich-philosophische Forschungsreise über Vergänglichkeit, Veränderung und die Frage: Was kann Zeit alles sein?
Mit Alvaro Rentz 5. / 26.11., LTT-Oben

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!
23. / 24.11., LTT-Oben

NOCH UND NOCH NICHT FERTIG WERDEN

Gastspiel des

Ernst Bloch Chores Tübingen

Mit diesem Programm- und Liedtitel verabschiedet sich Anne Tübing nach 37 Jahren vom Ernst Bloch Chor. Musik und Gesellschaftskritik zusammen zu bringen war und ist Anne Tübingers Maxime bei den Kompositionen für den Chor. Durch ihre Musik, aber auch durch die Auswahl der Texte will sie sich „einemischen“, Stellung beziehen und unser Zusammenleben kritisch hinterfragen. Die mit Anne Tübing entwickelten Programme haben gesellschaftliche, politische und ökologische Themen, die sie musikalisch und auch darstellerisch mit dem Ernst Bloch Chor mit viel Lust und Experimentierfreude umgesetzt hat.
19.11., Saal

PARHELIOS – KASSANDRA – GESTERN, HEUTE, MORGEN

Gastspiel der Gruppe

Theater ÜberHall

Kassandra, eine tragische Heldin der griechischen Mythologie, die das Unheil Trojas voraussah und der niemand Glauben schenkte. Das Stück beginnt mit einem Text aus Ovids Metamorphosen. In drei Szenen werden dann Schlaglichter auf Phänomene geworfen, die uralt und zugleich brandaktuell sind. Wie wird Krieg gemacht? Wie findet der Mensch eine Basis für seine Überzeugungen im „Anything goes“ heutiger Zeit? Wird mit der künstlichen Intelligenz das trojanische Pferd schlechthin gebaut? Und überall und dazwischen wandelt die unerhörte Seherin Cassandra: „Ich bin Cassandra, die euch die Wahl lässt zu glauben oder zu brennen“.
5.11., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Küçük 15.11., Saal

RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ...

Musikalischer Streifzug durch die

Kindheit für Erwachsene mit

Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem poetischen wie humorvollen Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke ausdrucksstark und in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbstgebaut, umgebaut, umfunktionierte oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten. Witzig, nachdenklich, überraschend...
3.11., LTT-Oben

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

4. / 5. / 12. / 25.11., Saal

Theatersport Spezial 8.11.,

Werkstatt

VARIÉTÉ IM LTT

Benefiz-Gala der

Aidshilfe

Tübingen-Reutlingen

Kurz vor dem Welt-Aids-Tag präsentiert Jakob Nacken am Sonntag, den 26. November, 19 Uhr, wieder die große Benefiz-Gala und führt durch ein buntes Programm, das verschiedene Musikstile, Comedy und Tanz umfasst. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem Uli Keuler, die Band Sensi Simon & His Brother, Julia Wahl mit Partner, Dietlinde Ellsäcker, die SSC Cheerleader sowie der Chor Voice Cream. Das in Tübingen einmalige Variété bedeutet nicht nur beste Unterhaltung, sondern ist auch eine Unterstützung für die Arbeit der Aidshilfe.
26.11., Saal

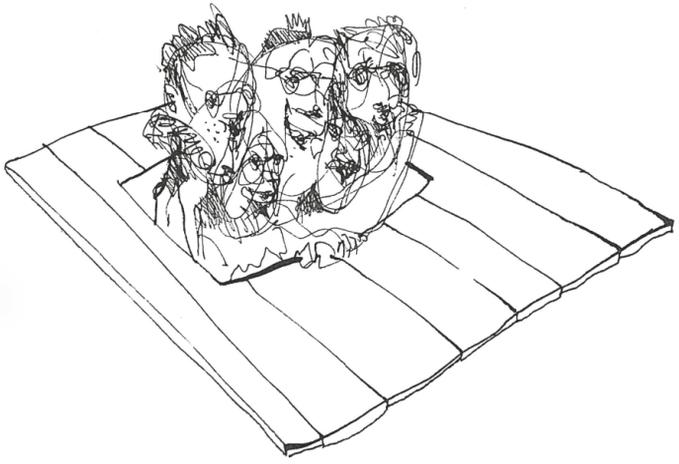
WILLKOMMEN IN TÜBINGEN

Die Stadt Tübingen lädt Neubürger*innen zu einem kostenlosen Vorstellungsbuch ein! „Stolz und Vorurteil“ (*oder so), „Die Präsidentinnen“ und „Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas“ jeweils um 16 Uhr. Zum Auftakt begrüßt das Stadtoberhaupt die neuen Bürger*innen der Stadt, und im Anschluss stellen beim „Markt der Vereine“ im Foyer Tübinger Institutionen ihre Arbeit und ihr Angebot vor. Neubürger*innen erhalten für die Begrüßung eine gesonderte Einladung!
18.11., Saal, Werkstatt, LTT-Oben & LTT-Foyer

KULISSEN: KLATSCH

Eine Talk-Veranstaltung der LTT-Freunde!

Neu im Ensemble, unsere Neugier ist geweckt: Sieben Schauspieler*innen auf einen Streich! Vier im Jungen LTT und drei im Erwachsenen-Spielplan. Wir kommen ins Gespräch, lernen uns kennen, stellen Fragen. Natürlich auch aus dem Publikum. Sind Sie dabei? Herzliche Einladung!
14.11., Treffpunkt LTT-Foyer



WOZU BRAUCHEN WIR HUMOR?

UM UNS NICHT SELBST INS BEIN ZU BEISSEN. UM ZU ERKENNEN, DASS WIR NICHT IMMER IM RECHT SIND. UND UM DIESE WELT ZU ERTRAGEN. WILLKOMMEN IN IHREM LTT!