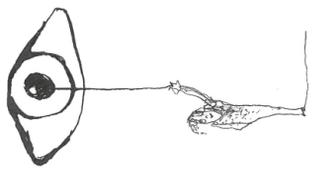


SEPT/OKT  
2023



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

SEPTEMBER

Tübingen

Auf Reisen

FR 15			
SA 16	<b>Großes Theaterfest</b> Für Große und Kleine <b>DER SIEBENTE BRUDER ODER DAS HERZ IM MARMELADENGLAS</b> Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10*	<b>SPIELZEITERÖFFNUNG</b> <b>PREMIERE</b>	LTT 11-00 Eintritt frei! Werkstatt 16:00 7-15 Euro (Kat.B)
SO 17	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette <b>Helge Thun – Trix</b> Virtuose Wunder & handgemachter Humbug		Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro LTT-Oben 18:00-20:05, eine Pause 17-24 Euro
MO 18	<b>Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas</b> Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10*		Werkstatt 10:30 6-13 Euro (Kat.A)
FR 22	<b>Endstation Sehnsucht</b> Schauspiel von Tennessee Williams · Deutsch von Helmar Harald Fischer		Saal 19:30-23:00, eine Pause 8-28 Euro (Kat.E), Abo W / F1
SA 23	<b>Endstation Sehnsucht</b> Schauspiel von Tennessee Williams · Deutsch von Helmar Harald Fischer		Saal 19:30-23:00, eine Pause 7-28 Euro (Kat.E), Abo W / SZ
SO 24	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro
DO 28			
FR 29	<b>STOLZ UND VORURTEIL* (*oder so)</b> Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur · im Anschluss Premierenfeier	<b>PREMIERE</b>	Saal 19:30 8-31 Euro (Kat.F), Abo P
SA 30	<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur <b>MICHAEL KOHLHAAS</b> Von Heinrich von Kleist · im Anschluss Premierenfeier	<b>PREMIERE</b>	Saal 19:30 8-31 Euro (Kat.E), Abo W / S1 Werkstatt 19:30 8-31 Euro (Kat.F)

<b>ZEIT IST EINE BLUME</b> <b>PREMIERE</b> Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3* 10:30 Kinderhaus Carlo Steeb, Tübingen
<b>Theatersport</b> 20:00 Schloss-Scheune, Essingen
<b>Das Einmaleins des C-Schauspielers</b> Von Green mit Mieroph 19:30 Vereinsheim TSG, Leutkirch
<b>Theatersport</b> 20:00 Altes E-Werk, Göppingen

OKTOBER

Tübingen

Auf Reisen

SO 01	<b>Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas</b> Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette <b>DIE PRÄSIDENTINNEN</b> Fäkalien-drama von Werner Schwab · im Anschluss Premierenfeier	<b>PREMIERE</b>	Werkstatt 16:00 6-13 Euro (Kat.A) Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro LTT-Oben 18:00 8-25 Euro (Kat.D)
DI 03	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro
MI 04	<b>Poetry Slam Tübingen</b> 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten		Saal 19:30-21:50, eine Pause 10-15 Euro
DO 05	<b>Endstation Sehnsucht</b> Schauspiel von Tennessee Williams · Deutsch von Helmar Harald Fischer		Saal 19:30-23:00, eine Pause 8-28 Euro (Kat.E), Abo W / D
FR 06	<b>Endstation Sehnsucht</b> Schauspiel von Tennessee Williams · Deutsch von Helmar Harald Fischer		Saal 19:30-23:00, eine Pause 8-28 Euro (Kat.E), Abo W / F2
SA 07	<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur <b>Michael Kohlhaas</b> Von Heinrich von Kleist <b>Die Präsidentinnen</b> Fäkalien-drama von Werner Schwab	<b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>PAY WHAT YOU WANT</b>	Saal 19:30 0 Euro Werkstatt 19:30 0 Euro LTT-Oben 19:30 0 Euro
SO 08	<b>Zeit ist eine Blume</b> Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		LTT-Oben 16:00 6-13 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro
DO 12	<b>Magical Mystery</b> Nach dem Roman von Sven Regener		Schlachthaus Tübingen* 20:00-21:45 9-20 Euro (Kat.C), Abo W
FR 13	<b>Wolkenrotz</b> Kinderstück von Vera Schindler · UA · Junges LTT · 8* <b>Gullivers Reisen</b> Nach dem Roman von Jonathan Swift · 19:30 Stückeinführung <b>Great Balls of Fire!</b> Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · UA <b>Magical Mystery</b> Nach dem Roman von Sven Regener		Werkstatt 10:30-11:45 5-13 Euro (Kat.A) Saal 19:30-21:30 8-28 Euro (Kat.E), Abo W / Kl.F LTT-Oben 19:30-20:30 9-20 Euro (Kat.C), Abo W Schlachthaus Tübingen* 20:00-21:45 9-20 Euro (Kat.C), Abo W
SA 14	<b>wyld and classy</b> Stückentwicklung der Jungen Szene · UA · 14* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette <b>Kongotopia</b> Lesung mit Christoph Nix		Werkstatt 19:00 6-13 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:30-21:45, eine Pause 10-25 Euro LTT-Oben 19:30 5 Euro
SO 15	<b>Zeit ist eine Blume</b> Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Uraufführung · 3* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		LTT-Oben 16:00 6-13 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro
MO 16	<b>Jane Rudnick Quartett – A Portrait Paintet</b> Neue Begegnung mit den Werken der legendären Joni Mitchell · Gastspiel	<b>JAZZ &amp; KLASSIK TAGE</b>	Werkstatt 19:30 12-20 Euro
DI 17	<b>Songs Of Exile</b> Musik der 1920er und 30er Jahre · Sophia Brickwell · Gastspiel	<b>JAZZ &amp; KLASSIK TAGE</b>	LTT-Oben 19:30 12-20 Euro
DO 19	<b>Woyzeck</b> Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung		Saal 19:30-21:05 8-25 Euro (Kat.D), Abo W
FR 20	<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur <b>Halt!</b> Fundstücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung <b>Die Präsidentinnen</b> Fäkalien-drama von Werner Schwab		Saal 19:30 8-28 Euro (Kat.E), Abo W / TF Werkstatt 20:00-21:10 6-13 Euro (Kat.A), Abo W LTT-Oben 19:30 9-20 (Kat.C), Abo W
SA 21	<b>Endstation Sehnsucht</b> Schauspiel von Tennessee Williams · Deutsch von Helmar Harald Fischer <b>Halt!</b> Fundstücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung		Saal 19:30-23:00, eine Pause 8-28 Euro (Kat.E), Abo W Werkstatt 20:00-21:10 6-13 Euro (Kat.A), Abo W
SO 22	<b>Flusskind: Millilu und der Gesang der Fische</b> Eröffnung der Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche 2023 · Autorinnenlesung mit Sabine Bohlmann · 8* <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlssabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	<b>LESELUST</b>	Saal 16:00 Eintritt frei! LTT-Oben 18:00-19:40 9-20 Euro (Kat.C), Abo W
MO 23	<b>Wolkenrotz</b> Kinderstück von Vera Schindler · UA · Junges LTT · 8* <b>Feuerwanzen lügen nicht</b> Autorinnenlesung mit Stefanie Höfler · 12*	<b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b>	Werkstatt 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Saal 11:00 3 Euro
DI 24	<b>Der siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas</b> Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter · 10* <b>Ellie &amp; Oleg – außer uns ist keiner hier</b> Autorinnenlesung mit Katja Ludwig · 9*	<b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b>	Werkstatt 10:30 5-13 Euro (Kat.A) Saal 11:00 3 Euro
MI 25	<b>Vergissmeinnicht – Ne m'oublie pas</b> Gastspiel des Theater Eurodistrict BAden ALsace · 12* <b>Mit dem Orient-Express nach Paris</b> Autorenlesung mit Thorwald Spangenberg · 7* <b>Kinder-Uni: Bye-bye Knoten im Kopf</b> Entdecke mit einer Science-Slammerin die geheime Welt der Knoten · 8*	<b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b>	Saal 10:30 Euro (Kat.A) Werkstatt 11:00 3 Euro Saal 16:00 Eintritt frei!
DO 26	<b>Warum schreibe ich?</b> Lesung & Podiumsdiskussion der Schreibwerkstatt Wildermuth-Gymnasium · 12* <b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur	<b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b>	Werkstatt 16:00 Eintritt frei! Saal 19:30 8-25 Euro (Kat.D), Abo W / TD
FR 27	<b>Godland: Dein ewiges Leben hat einen Preis</b> Autorenlesung mit Martin Schäuble · 12* <b>Büchnernacht im LTT</b> Spielen, lesen, schlafen im LTT · 8* <b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur <b>Michael Kohlhaas</b> Von Heinrich von Kleist	<b>LESELUST</b> <b>LESELUST</b>	Werkstatt 11:00 3 Euro LTT-Foyer 17:00 20 Euro Saal 19:30 8-28 Euro (Kat.E), Abo W / F1 Werkstatt 19:30 8-28 Euro (Kat.E), Abo W
SA 28	<b>Gullivers Reisen</b> Nach dem Roman von Jonathan Swift <b>Helge Thun – Trix</b> Virtuose Wunder & handgemachter Humbug <b>Great Balls of Fire!</b> Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · UA		Saal 19:30-21:30 7-28 Euro (Kat.E), Abo W Werkstatt 19:30-21:35, eine Pause 17-24 Euro LTT-Oben 19:30-20:30 9-20 Euro (Kat.C), Abo W
SO 29	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		Saal 18:00-20:15, eine Pause 10-25 Euro

<b>Stolz und Vorurteil* (*oder so)</b> Nach Austen von McArthur 20:00 Erwin-Braun-Halle, Oberkirch
<b>Wolkenrotz</b> von Schindler · UA · Junges LTT · 8* 15:00 Neckarhalle, Villingen-Schwenningen
<b>Die blaue Stunde</b> 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
<b>Michael Kohlhaas</b> von H. von Kleist 20:00 Parktheater, Bensheim · 19:30 Stückeinführung
<b>Zeit ist eine Blume</b> von Morstad · UA · 3* 9:30 LTT-Foyer, Tübingen <b>LESELUST</b>
<b>Zeit ist eine Blume</b> von Morstad · UA · 3* 10:30 Stadtbücherei, Tübingen <b>LESELUST</b>

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Platzkategorie 1	13 €	15 €	20 €	25 €	28 €	31 €	35 €	39 €	44 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	6 €	7 €	9 €	12 €	13 €	15 €	18 €	30 €	39 €
Platzkategorie 2	13 €	15 €	20 €	21 €	23 €	26 €	31 €	35 €	40 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	6 €	7 €	8 €	8 €	8 €	8 €	9 €	30 €	35 €
Platzkategorie 3	10 €	12 €	15 €	17 €	19 €	22 €	26 €	31 €	35 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	6 €	7 €	7 €	8 €	8 €	8 €	9 €	26 €	30 €
Platzkategorie 4	10 €	10 €	12 €	12 €	14 €	16 €	19 €	22 €	25 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	6 €	7 €	7 €	8 €	8 €	8 €	9 €	17 €	20 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stepl.)	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €	19 €	20 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

\*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

<b>LTT-OBEN</b> <b>ABENDSPIELPLAN</b> 9-20 Euro	<b>THEATERSPORT</b> Saal 10-25 Euro Stehplatz 6 Euro*	<b>THEATERSPORT</b> <b>SPEZIAL</b> 10-22 Euro	<b>POETRY SLAM</b> <b>TÜBINGEN</b> 10-15 Euro	<b>HELGE THUN –</b> <b>TRIX</b> 17-24 Euro
---	---	---	---	--

☞ Mikrofonierte Vorstellung mit Induktionsschleife **LTT EINFACH** Einführungen in einfacher Sprache

**THEATERKASSE**  
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr  
Telefon 07071 / 93 13 1 49  
Mail [kasse@landestheater-tuebingen.de](mailto:kasse@landestheater-tuebingen.de)  
Anmeldung Schulklassen [schneider@landestheater-tuebingen.de](mailto:schneider@landestheater-tuebingen.de)

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien D–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:  
**Platzkategorie 1** 21 Euro  
**Platzkategorie 2** 18 Euro  
**Platzkategorie 3 & 4** 15 Euro

**Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?**  
Die Ermäßigung gilt für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber\*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen  
Eberhardstr. 6  
72072 Tübingen  
[landestheater-tuebingen.de](http://landestheater-tuebingen.de)



\* Schlachthaus Tübingen  
Schlachthausstr. 9  
72074 Tübingen

**Weil Kultur uns alle inspiriert.**

**Kultur fördern heißt Menschen stärken.**

Weil's um mehr als Geld geht.

Kreissparkasse Tübingen

**AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!**  
swt-Vorteilskarte.de

**swt.**  
Stadtwerte Tübingen

**Sofort lossparen mit 3.000 Euro** in der Ihre Familie, und online – für Sie und Ihre Familie.

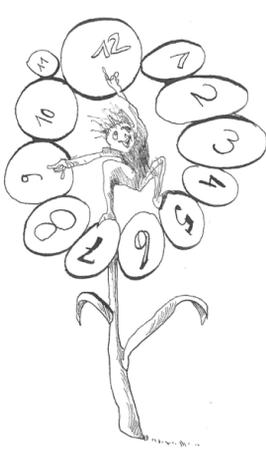
WIR WIRKEN MIT.

**vhs** Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen  
[www.vhs-tuebingen.de](http://www.vhs-tuebingen.de)

Baden-Württemberg  
Tübingen Universität  
Landkreis Reutlingen  
Stadt Reutlingen  
Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen  
LTT Freunde!  
swt. Stadtwerte Tübingen

**IMPRESSUM**  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckherlin  
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB  
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung giesevoelger.com  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 23/24



## ZEIT IST EINE BLUME

Ein Gedankenspiel von Julie Morstad · Aus dem kanadischen Englisch von Kathrin Bögelsack  
Uraufführung · 3+

Zeit, das sind Ziffern und Zahlen. Eine Linie. Ein Kreis. Das ist TICK TICK TACK. Zeit läuft. Springt. Fliebt. Manchmal bleibt sie stehen. Zeit, das ist der einen Nacht und der anderen Tag. Ein Wimpernschlag. Ein Wackelzahn an einem seidenen Faden. Ein Kiesel, der einst ein Berg war. Eine Erinnerung. Was kann Zeit alles sein? Wie fühlt sie sich an? Warum vergeht sie mal schnell, mal langsam? Hat Zeit einen Anfang und ein Ende?

Ausgehend von dem mehrfach ausgezeichneten Bilderbuch „Zeit ist eine Blume“ von der kanadischen Autorin Julie Morstad entwickelt Regisseurin Mia Constantine gemeinsam mit einem Schauspieler des Jungen LTT ein poetisches Gedankenspiel über die Zeit für die jüngsten Zuschauer\*innen. Spielfreudig und träumerisch begeben sie sich auf eine sinnlich-philosophische Forschungsreise über Vergänglichkeit, Veränderung und die großen Fragen des Lebens.

Mit Alvaro Rentz  
Regie, Bühne & Kostüme Mia Constantine Dramaturgie Monika Kosik  
Premiere 15.9., 10:30 Uhr, Kinderhaus Carlo Steeb  
Weitere Vorstellungen 8. / 15.10.

## DER SIEBENTE BRUDER ODER DAS HERZ IM MARMELADENGLAS

Märchenparodie nach der gleichnamigen Graphic Novel von Øyvind Torseter  
Aus dem Norwegischen von Maike Dörries · Deutschsprachige Erstaufführung · 10+

Hans ist der siebente und jüngste Sohn des Königs. Eines Tages ziehen seine sechs Brüder zur Brautschau in die weite Welt hinaus, doch sie kehren nie zurück. Nun liegt es an Hans, Heldenmut zu beweisen, den Abenteuerkoffer zu packen, das Pferd zu satteln und zur Suche nach seinen verlorenen Brüdern aufzubrechen. Ein Troll hat sich in Stein verwandelt. Um den dunklen Zauber zu brechen, muss Hans das Herz des Trolls vernichten, das dieser an einem geheimen Ort in seiner Höhle versteckt hält. Doch Hans ist im Glück, denn er begegnet einer gewitzten Prinzessin, die mit Scharfsinn und List dem Versteck des Trollherzes auf die Schliche kommt ...

Mit Sophia Aouami, Michael Mayer, Toni Pitschmann  
Regie Lukas Goldbach  
Bühne & Kostüme Nanako Oizumi  
Premiere 16.9., 16 Uhr, Werkstatt  
Weitere Vorstellungen 18.9. & 1. / 24.10.



## STOLZ UND VORURTEIL\* (\*ODER SO)

Musikalische Romanadaption nach Jane Austen von Isobel McArthur · 13+

Eigentlich könnte alles gut sein in Jane Austens Meisterwerk: Mr. und Mrs. Bennet haben fünf mehr oder weniger wohl geratene, gesunde Töchter, ein Anwesen und auch das Geld reicht zu einem sorglosen Leben. Das Problem: Im viktorianischen England dürfen alleinstehende Frauen nicht erben – so wird die Suche nach einem geeigneten Ehemann für Elisabeth, Jane, Lydia und die anderen schnell eine existenzielle Angelegenheit. Zum Glück ziehen nebenan der Junggeselle Mr. Bingley und sein Freund Mr. Darcy ein. Doch weder der Drang zur Heirat noch die Manieren scheinen bei ihnen immer gegeben. Oder alles nur Vorurteile?

Isobel McArthur arbeitet mit großem Witz die ironischen Zwischentöne Jane Austens heraus. Und auch dem Ausdruck der innersten Gefühle wird – unter vollem Einsatz der Karaoke-Box – singend freien Lauf gelassen, bis die Liebe endlich siegt.

Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Rosalba Salomon, Emma Schoepe, Susanne Weckerle  
Regie Dominik Günther Musikalische Leitung Jörg Wockenfuß Bühne & Kostüme Sandra Fox  
Dramaturgie Adrian Herrmann  
Premiere 29.9., 19:30 Uhr, Saal  
Weitere Vorstellungen 30.9. & 7. / 20. / 26. / 27.10.



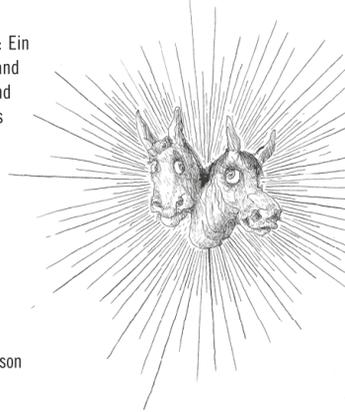
## MICHAEL KOHLHAAS

Von Heinrich von Kleist · 15+

Der Pferdehändler Michael Kohlhaas ist unterwegs zu einem Markt in Dresden, als er an einer Burg gestoppt wird: Ein Passierschein sei notwendig, um seinen Weg fortzusetzen. Überrascht lässt Kohlhaas zwei seiner Rappen als Pfand zurück. In Dresden erfährt er, dass der Schein eine Erfindung des Burgherren war. Als er aber zur Burg zurückkehrt, sind seine Rappen verwahlost. Eine Beschwerde an Kohlhaas' Landesherren wird unterschlagen, denn: Der Kanzler des Kurfürsten ist ein Verwandter des Burgherren. Kohlhaas beginnt seinen Gang durch die Instanzen. Aber jede Bremst ihn mit fadenscheinigen Erklärungen aus – und Kohlhaas beginnt, im großen Stil auf seine Sache aufmerksam zu machen: Gemeinsam mit einer Gruppe Männer brennt er ganze Städte nieder, um Wiedergutmachung zu erzwingen.

In Kleists bekanntester Erzählung verkauft der als integer bekannte Kaufmann Haus und Hof, um in den Kampf um sein Recht zu ziehen. Regisseurin Annette Müller untersucht Kleists vielschichtigen Text auf die körperlichen Erfahrungen von Ohnmacht, Wut, Widerstand und Ermannung im Kampf gegen erlittenes Unrecht.

Mit Dennis Junge, Rolf Kindermann, Lucas Riedle  
Regie Annette Müller Bühne & Kostüme Oliver Kostecka Musik Malik Diao Dramaturgie Laura Guhl, Christine Richter-Nilsson  
Premiere 30.9., 20 Uhr, Werkstatt  
Weitere Vorstellungen 7. / 27.10.



## DIE PRÄSIDENTINNEN

Fäkaliendrama von Werner Schwab · 16+

Der neue Farbfernseher ist da! Das muss gefeiert werden! So treffen sich Erna, Grete und Mariel in ihrer Wohnküche, um gemeinsam die Papstmesse anzuschauen. Man hat's nicht leicht, aber leicht hat's einen. Da will man schon mal „den ganzen Lebensschmutz vergessen“. Man spricht über Dackelliebe, die Familie, Gott und die Welt und versucht, sich in ein besseres Leben zu träumen. Am Ende wird man aber doch immer nur auf seine eigene Existenz zurückgeworfen und hackt stattdessen lieber aufeinander ein.

In Tiraden verschaffen sich die drei Luft, schreien und phantasieren sich aus ihrem verunglückten Dasein heraus. Sie schwingen sich auf zu den Präsidentinnen ihrer eigenen Welt und geraten in einen Streit darüber, wer am meisten aus seinem Leben gemacht hat. Ein Kampf um Anerkennung, der sich in einen absurden Rausch aus Religiosität, Geilheit und Verdrängung entlädt – ein Kampf um Leben und Tod.

Mit Solveig Eger, Justin Hibbeler, Sabine Weithöner  
Regie Thorsten Weckherlin Bühne & Kostüme Vinzenz Hegemann Dramaturgie Thomas Gipfel  
Premiere 1.10., 18 Uhr, LTT-Oben  
Weitere Vorstellungen 7. / 20.10., 19:30 Uhr



### ENDSTATION SEHNSUCHT

Schauspiel von Tennessee Williams

Blanche DuBois hat vieles verloren: Ihren Status als Südstaaten-Aristokratin, das elterliche Anwesen, ihren Job, ihren guten Ruf. Notgedrungen quartiert sie sich in der engen Mietwohnung ihrer Schwester Stella ein – mit nichts als ihren Attitüden einer besseren Herkunft und dem zunehmend verzweifelten Traum von einer besseren Zukunft.  
Mit Franziska Beyer, Solveig Eger, Justin Hibbeler, Dennis Junge, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Stephan Weber  
22. / 23.9. & 5. / 6. 21.10., Saal

### HALT!

Fundstücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung

Menschen, aus der Zeit gefallen, begegnen sich. Die Bücher, aus denen sie kommen, ihre Geschichten, lassen sie stehen, um einen anderen Weg einzuschlagen als den bislang vertrauten – und man kann ja immer zurück, wenn es anderswo nicht klappt... Eine neue gemeinsame Geschichte könnte beginnen. Doch dann geschieht etwas, der Weg zurück ist versperrt.  
Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung  
20. / 21.10., Werkstatt

### WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner

Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist bestimmt von Existenzsorgen, erfahrener Erniedrigung und Gewalt – bis er selbst zum Täter an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse sowie von Rollenbildern, die bis ins Heute wirken.  
Mit Justin Hibbeler, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Lucas Riedle, Rosalba Salomon  
19.10., Saal

### GREAT BALLS OF FIRE!

Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · Uraufführung

Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des Rock, n' Roll ist – ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch Geschichten von Sünde und Erlösung, trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist nah, die Hölle heiß.  
Mit Justin Hibbeler  
13. / 28.10., LTT-Oben

### MAGICAL MYSTERY

Nach dem Roman von Sven Regener

Ein Roadmovie über Deutschland zwischen Wiedervereinigung und Love Parade, eine schräge Komödie, eine anrührende Geschichte über das Altern und die Freundschaft: In der Regie von Dominik Günther wird Sven Regeners Roman zu einer inszenierten Party im Schlachthaus-Club in Tübingen.  
Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Gilbert Mieroph  
12. / 13.10., Schlachthaus Tübingen

### WOLKENROTZ

Kinderstück von Vera Schindler · Uraufführung

Junges LTT · 8+  
Kenny zeichnet, Bente kann Wortkunst und Layla liebt Origami. Die drei kennen sich aus dem Großstadthochhaus, in dem sie mit ihren Familien leben. Doch vor lauter Mahnungen und Bürokratiebriefen droht das Haus überzuquellen. Nur gemeinsam und mit großer Fantasie gelingt es den dreien, aus den erdrückenden Papiermengen etwas Neues zu erschaffen.  
Mit Sophie Aouami, Anna Golde, Michael Mayer, Toni Pitschmann  
13. / 23.10., Werkstatt

### WYLD AND GLASSY

Stückentwicklung der Junges LTT · 14+

Uraufführung · Junges LTT · 14+  
Faust, Medea, Die Räuber, Kabale und Liebe, Woyzeck... Die sogenannten Klassiker der Dramengeschichte gehören weiterhin zu den meistgespielten Stücken auf den deutschsprachigen Bühnen. Doch wie zeitlos sind diese Texte wirklich? Und wer sagt eigentlich, dass in Werken dieses Kanons mehr Bildung steckt, als in einem Raptext von Nina Chuba? Eine Gruppe junger Museumsbesucher\*innen beschließt, überlieferte Ordnungen abzustauben, Erzählungen neu zusammenzusetzen und gemeinsam mit den Figuren Platz zwischen den Zeilen zu schaffen.  
Mit Elisabeth Babanin, Salome Bauer, Victoria Chekai, Leni Cornelsen, Sanja Gallus, Hugo Hahn, Wenzel Heiß, Laurin Ilg, Lisa Koch, Immanuel Krehl, Joana-Malin Ruf, Amaya Scherer Sena, Flynn Take, Lukas Tausch, Luan Tiesler Sarda, Bleona Zeka  
14.10., Werkstatt

### GULLIVERS REISEN

Nach dem Roman von Jonathan Swift

Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen – und trifft auf lauter komische Gestalten. Gullivers Reisen ist eine beißende Parodie auf schlichtweg alle gesellschaftlichen Missstände und menschlichen Eigenheiten, die man sich nur vorstellen kann, und eine großartige Vorlage für eine phantastisch-bildreiche Erzählung auf der Theaterbühne.  
Mit Insa Jebens, N. N., Emma Schoepe, Susanne Weckerle  
13. / 28.10., Saal

### HELGE THUN – TRIX

virtuose Wandler & Hundemacher Hubug

Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die gesuchten Trix das Publikum an genau dieser Herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!  
17.9., LTT-Oben & 28.10., Werkstatt

### TÜBINGER KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHE 2023

Theaterstücke, Lesungen, Erzählstunden, Literatur wird lebendig – im Oktober 2023 findet wieder die Kinder- und Jugendbuchwoche „LESELUST“ statt. Im LTT und in weiteren Tübinger Institutionen dreht sich dann alles ums Lesen, um Bücher und Geschichten. Autorinnen und Autoren geben Einblicke hinter die Kulissen des Schreibens. Lesungen, Theaterstücke und Erzählstunden entführen uns in literarische Abenteuer und andere Welten. Ein Programm zum Schmökern, Mitfühlen und Staunen! Zum krönenden Abschluss findet nach langer Zeit wieder die Theaterbüchernacht statt, in der Kinder im LTT übernachten, lesen, Theater spielen und vieles mehr. Weitere Informationen tuebingen.de/jugendbuchwoche  
Termin 22. bis 27. Oktober 2023

### JAZZ- UND KLASSIKTAGE

Die Tübinger Jazz- und Klassiktage sind ein nicht zu überhörendes Forum für die regionale Musikszene von Jazz und Klassik in ihrer ganzen Bandbreite. Verschiedenste Räume der Stadt werden alljährlich zum Klingen gebracht. Auch das LTT ist in diesem Jahr wieder Kooperationspartner und öffnet seine Räume für gleich zwei Konzerte.  
16.10., Werkstatt & 17.10., LTT-Oben

### THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.  
17. / 24.9. & 1. / 3. / 8. / 14. 15. / 29.10., Saal

### KONGOTOPIA

Im brettarmen Burundi bereitet sich der Präsident auf seine dritte Amtszeit vor. Schlägertruppen beherrschen das Straßenbild, es droht ein neuer Genozid. Die staatlichen Terroristen machen auch vor Geistlichen nicht halt, drei Ordensschwwestern werden ermordet. Vier selbst ernannte Detektive stellen sich dem Terror und finden mitten im Kongo eine gesellschaftliche Utopie und eine Antwort auf die Taten.  
Christoph Nix hat als Theatermacher in Burundi, Togo, Uganda und Malawi gearbeitet und lokale Künstler\*innen gefördert. Am LTT liest er aus dem abschließenden Band seiner Afrika-Trilogie: „Kongotopia – Zartes Land.“  
14.10., LTT-Oben

## GROSSES THEATERFEST

Am 16. September begrüßen wir gemeinsam mit Ihnen unsere neue Spielzeit und öffnen sich Tür und Tor. Ab 11 Uhr steht das LTT offen für alle Altersgruppen und zeigt dazu voller Vorfreude und Tatendrang. Endlich wieder ganz nah dran! Ob offene Probenbesuche von „Stolz und Vorurteil\* (\*oder so)“, Technik-Show, Hausführungen & Schmitzjagden für groß und klein, Kinderlesungen oder Schminke-Wettbewerb und Foto-Verkleidungs-Station – für alle ist was dabei. Erst recht, wenn im Saal das gesamte Ensemble mit einer spielerischen Vorstellungsrunde aufwartet.

Um 16 Uhr findet dann für alle ab 10 Jahren in der Werkstatt mit der Märchenparodie „Der Siebente Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas“ die erste Premiere der neuen Spielzeit statt. Im LTT-Oben gibt es derweil Lieder über die Liebe und ihr Verfließen von Stephan Weber. Und auf dem Hof zeigt die Feuerwehr, was sie so kann.

Am 16. September ab 11 Uhr im und um das gesamte LTT.

