

Great Balls of Fire!

Dramenfragment von Georg Büchner

Stückentwicklung der Jungen Szene · UA

Wahlbekanntschaften

Stückentwicklung der Jungen Szene · UA

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette

Wahlbekanntschaften LETZTE VORSTELLUNG

DAS EINMALEINS DES C-SCHAUSPIELERS

WYLD AND CLASSY

Great Balls of Fire!

wyld and classy

Theatersport

Von Michael Green

Orest

Gullivers Reisen

Schauspiel von John von Düffel

Nach dem Roman von Jonathan Swift

Gullivers Reisen 🤣

Nach dem Roman von Jonathan Swift

Orest LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von John von Düffel

Theatersport

Helge Thun — Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Shopping Animals

Theatersport Spezial

Von Michael Green mit Gilbert Mieroph

Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten

Angstmän LETZTE VORSTELLUNG

Die drei Räuber

Die drei Räuber

Theatersport

Angstmän

Woyzeck

"Kunst"

Wolkenrotz

Wolkenrotz

Viewpoints: An Introduction

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette

Von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10+

Shopping Animals LETZTE VORSTELLUNG

Von Oda Zuschneid und Ensemble \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 10^+

PREMIERE

ENDSTATION SEHNSUCHT PREMIERE

Schauspiel von Tennessee Williams · im Anschluss Premierenfeier

Das Einmaleins des C-Schauspielers

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette

Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer \cdot Junges LTT \cdot 6+

Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6+

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8+

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8+

Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung

Schauspiel von Yasmina Reza · Open-Air auf der Hof-Bühne

Kinderstück von Vera Schindler · UA · Junges LTT · 8+

Kinderstück von Vera Schindler \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 8+

DIE RAUBER SIND LOS!

Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters

Schauspiel von Yasmina Reza · Open-Air auf der Hof-Bühne · im Anschluss Premierenfeier

Woyzeck

FR 09

SA 10

so 11

MO 12

DO 15

FR 16

SO 18

DO 22

FR 23

SA 24

SO 25

MO 26

DI 27

MI 28

DO 29

Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · UA

Die Jerry Lee Lewis Story \cdot Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler \cdot UA

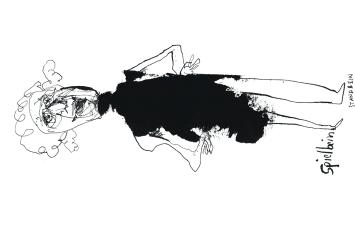
Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 10^+

Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 10^+

Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs

Workshop mit Kristin Scheinhütte \cdot Anmeldung unter: landestheater-tuebingen.de/impulse

Schauspiel von Rosa von Praunheim · Im Anschluss Nachgespräch im LTT-Oben



DO 01			Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 02	Sex! LETZTE VORSTELLUNG	Saal 20:00–22:15, eine Pause	

Werkstatt Der erste fiese Typ

LETZTE VORSTELLUNG 20:00–22:30, eine Pause 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Nach dem Roman von Miranda July Werkstatt

so 04 Wolkenrotz

Kinderstück von Vera Schindler · UA · Junges LTT · 8+

16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W

Saal 18:00–20:15, eine Pause **Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette 9-22 Euro

LTT-Oben

Werkstatt

18:00–19:30 7–17 Euro, Abo W

19:00 6-14 Euro (Kat.B)

LTT-Oben 20:00-21:30 7-17 Euro, Abo W

5-12 Euro (Kat.A), Abo W Werkstatt

5–12 Euro (Kat.A), Abo W

Saal 18:00–20:15, eine Pause

LTT-Oben 16:00-17:00

9-22 Euro **LTT-Oben** 10:30–11:30

5-12 Euro (Kat.A) LTT-Oben

20:00–21:00 7–20 Euro, Abo W

Werkstatt

LTT-Oben

7-17 Euro, Abo W Treffpunkt LTT-Foyer 11:00-17:00 24-30 Euro

20:00

Saal

Werkstatt

9-22 Euro

Werkstatt

Werkstatt

Werkstatt

Hnf-Bühne

LTT-Oben 18:00-19:00

16:00-17:10 5-12 Euro (Kat.A), Abo W

10:30-11:40

5-12 Euro (Kat.A) Werkstatt

10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)

10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)

10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)

10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A)

7-23 Euro (Kat.C), Abo W

9-14 Euro Werkstatt

Saal

Werkstatt

Hof-Bühne

Werkstatt

LTT-Oben

18:00

Saal 20:00–22:20, eine Pause

20:00 7–28 Euro (Kat.E)

7-17 Euro, Abo W Saal

20:00–22:15, eine Pause

20:00-21:30 10-20 Euro

10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)

10:30—11:50 5—12 Euro (Kat.A)

7-28 Furn (Kat F) Ahn P

Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F1

20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W

20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W

7-25 Euro (Kat.D), Abo W

18:00-20:15, eine Pause

LTT-Oben 18:00–20:05, eine Pause 15–22 Euro

20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W

Saal 20:00–22:30, eine Pause Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Bertolt Brecht 7-25 Euro (Kat.D), Abo W

Ein musikalischer Abend über das, was uns wirklich verbindet \cdot Von Günther & Wockenfuß \cdot UA 8-32 Euro (Kat.F), Abo W Werkstatt Vom Wert des Leberkäsweckles 20:00—21:40 7—25 Euro (Kat.D), Abo W Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. \cdot Von Jörn Klare \cdot UA

SA 03

Tübingen **Auf Reisen**



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

TITTIPICS PREMIERE

10:30 GMS, Ammerbuch

Von Annette Müller · Uraufführung · 14+

Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung

18:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang

19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen \cdot Theaterspaziergang

19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen \cdot Theaterspaziergang

19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang

19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang

20:00–21:35 7–23 Euro (Kat.C), Abo W

Die blaue Stunde Lesung

17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen

Erw. 5 Euro / Kinder frei! Stückentwicklung des Kinderclubs am LTT \cdot Leitung Ulrike Tilke Werkstatt 20:00-21:40 Vom Wert des Leberkäsweckles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. \cdot Von Jörn Klare \cdot UA 7-25 Euro (Kat.D), Abo W Hof-Bühne 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Schauspiel von Yasmina Reza · Open-Air auf der Hof-Bühne

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

SPIELZEIT START 23/24

16.9., Werkstatt

DER SIEBENTE BRUDER

STOLZ UND VORURTEIL*

(*ODER SO)

Von Isobel McArthur nach Jane Austen

30.9., Werkstatt

MICHAEL KOHLHAAS

DIE PRÄSIDENTINNEN

Von Werner Schwab

G

36 €

31€

20 €

15€

17€

15€

40 €

35€

23 €

18€

18€

18€

HELGE THUN -

Nach Øyvind Torseter 29.9., Saal

Nach Heinrich von Kleist 1.10., LTT-Oben

Platzkategorie 2 14€ 19€ 21 € 24 € 32 € 36 € 12 € 28 € Anmeldung Schulklassen schneider@landestheater-tuebingen.de 7€ 7€ 7€ Platzkategorie 2 ermäßigt 5€ 6€ 8€ 27 € 31€ Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien Platzkategorie 3 9€ 11€ 15€ 17€ 20 € 24 € 28€ 32€ C-F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen: Platzkategorie 3 ermäßigt 5€ 6€ 7€ 7€ 7€ 8€ 23€ 27€

C

23 €

11€

11 €

7€

6€

7€

*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERSPORT

SPF71A1

10-20 Euro

B

14 €

6€

9€

6€

6€

5€

Kreissparkasse

Α

12 €

5€

9€

5€

6€

5€

THEATERSPORT

Stehplatz 6 Euro*

Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife

Platzkategorie 1

Platzkategorie 4

Platzkategorie 5*

(auf allen Plätzen)

7-17 Euro

Platzkategorie 4 ermäßigt

(eingesch. Sicht/Stehpl.)

Schulklassen / Kindergärten

ABENDSPIELPLAN Saal 9-22 Euro

Weil Kultur un

alle inspirier

Kultur fördern

stärken.

heißt Menschen

Weil's um mehr als Geld geht.

Platzkategorie 1 ermäßigt

D

25 €

12€

13€

7€

6€

7€

Ē

28€

14€

15€

7€

6€

7€

POETRY SLAM

AUF DIE PLÄTZE,

FERTIG, LOSSPAREN! Die swt-Vorteilskarte

JETZT APP LADEN:

WIR WIRKEN MIT

Google Play Laden im App Sto

F

32 €

16€

17€

8€

6€

8€

Landestheater Tübingen TÜBINGEN TRIX Eberhardstr. 6 9-14 Euro 15-22 Euro 72072 Tübingen LTT EINFACH Einführungen in einfacher Sprache landestheater-tuebingen.de

THEATERKASSE

Telefon 07071 / 93 13 1 49

Platzkategorie 1 18 Euro

Platzkategorie 2 15 Euro

Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Öffnungszeiten Di-Fr 14-19 Uhr & Sa 10-13 Uhr

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?

der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,

Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen

Volkshochschule

Tübingen e.V.

Mail kasse@landestheater-tuebingen.de

	Gesellschaft Kultur - Gestalten Gesundheit Sprachen EDV / Beruf Grundbildung	
i "swt.	Bildung in allen Bereichen	
À,	Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST Tübingen Universitätsstadt	
	Landkreis Stadt Reutlingen	
Landestheater Tübingen 10% auf Theaterkarten für LTT-eigene Inszenierungen	Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen	
Stadtwerke Tübingen	Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Dorothee Must Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Zeichnungen Peter Engel Gestaltung giesevogler.com Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 22/23	



gemeinsam mit den Figuren Platz zwischen den Zeilen zu schaffen. Mit viel Humor, scharfer Kritik und einer Prise Demut nimmt der Spielclub "Junge Szene" in der Leitung von Jeremy Heiß den sogenannten Bildungskanon unter die queerfeministische Lupe und setzt ihn in ein spannungsreiches Verhältnis zur Gegenwart.

überlieferte Ordnungen abzustauben, Erzählungen neu zusammenzusetzen und

Leitung, Regie & Kostüme Jeremy Heiß Bühne Emily Siedler Dramaturgie Jannika Erdmann Regieassistenz Lennis Biermann Mit Elisabeth Babanin, Salome Bauer, Victoria Chekai, Leni Cornelsen, Sanja Gallus,

Hugo Hahn, Wenzel Heiß, Laurin Ilg, Lisa Koch, Immanuel Krehl, Joana-Malin Ruf, Amava Scherer Sena, Flynn Take, Lukas Tausch, Luan Tiesler Sarda, Bleona Zeka Premiere 10.6., 19 Uhr, Werkstatt, Weitere Vorstellung 11.6.

DAS EINMALEINS DES **C-SCHAUSPIELERS**

Von Michael Green

Gesetz Nr. 1 des C-Theaters besagt: Rückblickend sind alle Aufführungen ein Erfolg. Verrisse werden auf Ignoranz zurückgeführt und egal, was für schreckliche Katastrophen passieren, der C-Schauspieler ist überzeugt, alles sei bestens gelaufen. Die Kunst des C-Theaters finden wir nicht nur – wie vermutet – an Häusern mit beschränktem Budget oder in den Provinzen, nein, C-Theater findet überall statt. Auch dort, wo es das Publikum überhaupt nicht erwartet!

In einer kleinen Vor-Lesung wird Gilbert Mieroph die Zuschauer*innen in die Geheimnisse eines C-Schauspieler-Daseins einweihen: Wie werde ich trotz mangelnder Begabung und mangelnden Fleißes, trotz ewig drittklassiger Rollen und sparsamsten Bühnentextes wahrgenommen, gefeiert und positiv kritisiert? Ein Selbsterfahrungskurs für Berufskolleg*innen und Aufklärungsprogramm für unkundige Zuschauer*innen: So sieht es nämlich hinter den Kulissen wirklich aus!

Idee & Spiel Gilbert Mieroph Premiere 15.6., 20 Uhr, LTT-Oben, Weitere Vorstellung 25.6.

So viele Bilder, so viele Möglichkeiten. Es liegt eine Freiheit darin, im Internet zu pubertieren:

TITTIPICS Ein Klassenzimmerstück über das Erwachsenwerden

im digitalen Zeitalter · Von Annette Müller · Uraufführung · 14+



Ganz einfach scheint es, jemanden kennenzulernen, Erfahrungen mit Beziehungen und Sexualität zu sammeln und dabei selbst zu bestimmen, wie viel ich von mir preisgebe. Gibt es einen digitalen Körper? Und wenn ja: Kann der sexy sein? Habe ich im Netz ein Antlitz? Oder ein Face? Ein Surface? Eine Oberfläche? Woher weiß ich, ob ich dich riechen kann, wenn du hinter Glas bist? Oder sind wir jetzt nur noch eine Idee? Wie spüren wir uns also im weltweiten Web? Und wovon träumen wir in der Dunkelheit? I like you. #DoULikeMeToo? Schick mir ein Bild von dir. Klick! Ein Liebesbeweis im unendlichen Gedächtnis des virtuellen Raums ... Annette Müller erforscht in ihrer Stückentwicklung "Tittipics" gemeinsam mit dem Ensemble des Jungen LTT die

Dimensionen bildlicher Selbstsuche und digitaler Sehnsüchte. Doch je schärfer der Fokus auf die einzelnen Facetten dieser Realität gestellt wird, desto mehr verzerrt sich das Gesamtbild.

Premiere 16.6., 10:30 Uhr, GMS Ammerbuch

ENDSTATION SEHNSUCHT

New Orleans in den 1940er Jahren ist eine lebendig-aufregende Stadt. Gleichzeitig herrschen in

den Armenvierteln räumliche Enge und männliche Dominanz. Genau hier spuckt die Straßenbahn Blanche DuBois aus. In der Hand einen Koffer, der alles enthält, was sie noch besitzt. Ihre Arbeit hat sie verloren, ihr elterliches Anwesen ist zwangsversteigert – vorbei ihr Leben als Südstaaten-Aristokratin. So ist Blanche gezwungen, sich in der Mietswohnung ihrer Schwester Stella und ihres Ehemanns Stanley einzuquartieren. Schon nach kurzer Zeit kommt es zwischen Blanche und Stanley zu Streit. Stanley verachtet Blanches Attitüden einer besseren Herkunft, fürchtet aber ebenso ihre selbstbewusste Art und freizügig gelebten Sexualität. Dass auch er, der aufstiegswillige Arbeiter, in einer sozialen Sackgasse steckt, will Stanley nicht sehen.



Mit Franziska Beyer, Justin Hibbeler, Dennis Junge, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Julia Staufer, Stephan Weber Regie Daniel Foerster Bühne & Kostüme Mariam Haas Dramaturgie Laura Guhl

Autor vom zunehmend verzweifelten Glauben an Aufstieg, von Lüge und Selbsttäuschung als notwendigem Lebenselixier.

Premiere 23.6., 20 Uhr, Saal

Schauspiel von Yasmina Reza · Open-Air auf der Hof-Bühne

KUNST

Über Kunst lässt sich wohl leider viel zu gut streiten. Das merken jedenfalls Serge, Marc und Ivan: drei Männer, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der

eine würde gerne zur High Society gehören, versucht seinen Geschmack zu verfeinern. Der andere wäre für solche Ambitionen viel zu konservativ und cholerisch. Dazwischen der harmoniebedürftige Dritte. Trotz aller Unterschiedlichkeit verbindet die drei eine jahrelange Männerfreundschaft. Man ist sich vertraut und kann sich wirklich alles sagen. Man kennt sich so gut, dass einen nichts mehr schockieren kann - oder etwa doch? Als Serge ein sündhaft teures Gemälde kauft nicht irgendein Bild, sondern einen echten Antrios: Weiße Streifen auf weißem Hintergrund - kann es Marc nicht fassen: "Hast du für diese Scheiße wirklich zweihunderttausend Francs gezahlt?" "Scheiße" — diese Beleidung geht dann doch zu weit: Bevor der Streit eskaliert, soll Ivan schlichten. Doch ist es dafür leider schon viel zu spät. Serge hält Marc für

humorlos und arrogant. Marc hält Serge für elitistisch. Und Ivan – der hat ganz eigene Probleme und Angst vor der eigenen Hochzeit. Ein Hauch von einem nichts – eine weiße Leinwand – stürzt die drei immer tiefer in einen Strudel aus Kränkungen und Missverständnissen, die ihre gesamte Freundschaft in Frage stellen. Yasmina Reza schreibt so leichte Komödien, dass man gar nicht merkt, wie schwer sie sind. Mit brillantem Wortwitz und absurder Situationskomik erzählt sie von

"Kunst" im Speziellem und dem Leben im Allgemeinem, von Freundschaft, Humor und dem Fundament all unserer Beziehungen. Mit Miguel Abrantes Ostrowski, Andreas Guglielmetti, Rolf Kindermann

Premiere 24.6., 20 Uhr, Hof-Bühne, Weitere Vorstellungen 29. / 30.6.

Regie Thorsten Weckherlin Bühne & Kostüme Vinzenz Hegeman Musik Jörg Wockenfuß Dramaturgie Thomas Gipfel

ANGSTMÄN Ein panisches Kammerspiel von

Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8+ Jennifer ist allein zu Hause: Zeit für die Liste des

Pöbelmän. Diese fieseste Figur aller Galaxien kann nichts aufhalten und mitten im Wohnzimmer kommt es zum Showdown. Dabei beschleicht Jennifer ein Verdacht: Haben vielleicht sogar die Supergemeinsten vor etwas Angst? Mit Michael Mayer, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer

man sich nur vorstellen kann, und eine großartige Vorlage für eine phantastisch-bildreiche Erzählung auf der Theaterbühne. Mit Insa Jebens, Konrad Mutschler, Emma Schoepe, Susanne Weckerle 16. / 17.6., Saal

HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORRHOIDEN

dieser theatralen Zumutung Rosa von Praunheims musikalisch-trashig und mit geschmacklosen Sketchen durch die aktuelle politische Großwetterüberschreitung.

Verbotenen! Aber dann taucht der extrem ängstliche Superheld Angstmän auf. Er ist auf der Flucht vor

27. / 28.6., Werkstatt, letzte Vorstellung!

DER AUFHALTSAME

Schauspiel von Bertolt Brecht

3.6., Saal, letzte Vorstellung!

Nach dem Roman von Miranda July

Wirtschaftskrise holt die Chicagoer Gemüsehändler ein: Ihre Ware findet kaum noch Absatz. Dieser Umstand bringt den Kleinganoven

AUFSTIEG DES ARTURO UI

Arturo Ui dazu, seine "Hilfe" anzubieten. Bertolt Brecht zeichnet den Aufstieg eines Chicagoer Gangsters nach und zeigt, wie wirtschaftliche Machtverhältnisse und politische Eliten den Aufstieg von Faschismus begünstigten. Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Stephan Weber, Susanne Weckerle

DER ERSTE FIESE TYP

Die leicht neurotische Cheryl bekommt mit der 20-jährigen Clee unvermittelt eine Mitbewohnerin, die ihr Leben auf den Kopf stellt. Körperliche

Revierkämpfe werden zum Nachspielen von $Selbstverteidigungsvideos \ - \ und \ schließlich \ zu$ beglückender körperlicher Nähe. Cheryl wird so Protagonistin einer turbulenten wie skurrilen und emanzipatorischen Liebesgeschichte. Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Julia Staufer 3.6., Werkstatt, letzte Vorstellung!

DIE DREI RÄUBER Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6+

Tief im Wald leben die drei Räuber – immer auf der

Suche nach neuen Schätzen für ihre Räuberhöhle.

Doch eines Tages finden sie bei einem Überfall

nur das Mädchen Tiffany. Tiffany, die gegen ihren

Fantasie das Leben der drei Räuber auf den Kopf.

Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Sabine Weithöner 25. / 26.6., Saal **GREAT BALLS OF FIRE!** Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · Uraufführung Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story

Rock ,n' Roll ist — ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch Geschichten von Sünde und

nah, die Hölle heiß.

Mit Justin Hibbeler

4. / 10.6., LTT-Oben

Willen auf dem Weg ins Waisenhaus ist, nimmt ihr Pop-Songs handeln vom Beischlaf, von erotischen Schicksal selbst in die Hand und stellt mit Mut und Sehnsüchten, Anbahnung und, mal explizit, mal

von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des

Erlösung, trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist

Gestalten. "Gullivers Reisen" ist eine beißende

GULLIVERS REISEN

Nach dem Roman von Jonathan Swift

Parodie auf schlichtweg alle gesellschaftlichen

Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was

erzählen - und trifft auf lauter komische

Missstände und menschlichen Eigenheiten, die

DES KÖNIGS Schauspiel von Rosa von Praunheim Zwei Schauspieler spielen sich - einer als Adolf Hitler, der andere u.a. als Friedrich der Große - in

lage Deutschlands. Das bestimmende Thema: Die vermeintliche Homosexualität beider historischer Figuren – und warum sie immer wieder zum Thema gemacht wird. Eine vergnüglich-abgründige Grenz-Mit Justin Hibbeler, Stephan Weber 16.6., LTT-Oben

OREST Schauspiel von John von Düffel

Interlinear-Übersetzung von Gregor Schreiner Mit einem Beil tötete Klytaimnestra vor Jahren

ihren Mann Agamemnon. Seitdem erwartet ihre Tochter Elektra ihren Bruder Orest. Er soll den Vater rächen, indem er ihre Mutter tötet. In seiner

Nach Sophokles, Euripides und Aischylos

Zusammenführung dreier antiker Tragödien erzählt John von Düffel im Kosmos der Familie spannungsreich von Schuld, Verantwortung und dem Wunsch nach einer gerechten Ordnung. Mit Andreas Guglielmetti, Jennifer Kornprobst, Lucas Riedle, Julia Staufer, Sabine Weithöner 16. / 17.6., Werkstatt, letzte Vorstellung!

SEX! Ein musikalischer Abend über das, was uns wirklich verbindet · Von Dominik Günther & Jörg Wockenfuß · Uraufführung

ganz subtil, der Ausführung. Nach pandemisch bedingten Jahren der Kontaktlosigkeit feiert das LTT-Ensemble körperliche wie emotionale Nähe, spielt mit Rollenbildern und Tabus - ein Abend voller musikalischer Höhepunkte.

Let's talk about sex, baby! Gefühlt neun von zehn

Mit Franziska Beyer, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Emma Schoepe, Stephan Weber 2.6., Saal, letzte Vorstellung! SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge .

Von Oda Zuschneid und Ensemble · Uraufführung ·

Während die Modekollektionen des vergangenen

Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das

Junges LTT · 10+

Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das

überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion. Mit Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer 22. / 23.6., Werkstatt, letzte Vorstellung!

Theaterspaziergang des **Generationentheater Zeitsprung**

TÜBINGER TEUFELSPAKT

Tübingen zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Der Student David Leipzig wird verhaftet. Er hat

einen Pakt mit dem Teufel geschlossen. Ein Kapitalverbrechen im streng protestantischen Württemberg. Der Astronom Wilhelm Schickard und seine Freunde wehren sich gegen Hexenglauben und Unvernunft. Schickards Tochter Ursula und Buchdrucklehrling Tobias wittern ein spannendes Abenteuer. Wird es gelingen, David vor dem Scheiterhaufen zu retten? Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung 16. / 17. / 23. / 24. / 25.6., Treffpunkt Marktplatz

VOM WERT DES

Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am

Fall Walter J. · Von Jörn Klare · Uraufführung Die Uraufführung von Jörn Klares "Vom Wert des

LEBERKÄSWECKLES

Tübingen

Leberkäsweckles" ist eine - mitunter erschreckend heitere – Auseinandersetzung über den Umgang

mit Alter, Demenz und assistiertem Suizid. Und über gesellschaftliche Tabus bei diesen Themen am Beispiel des Tübinger Intellektuellen Walter Jens und seiner Frau Inge Jens, der am 8. März 2023 hundert Jahre alt geworden wäre. Mit Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Lucas Riedle 2. / 30.6., Werkstatt

WAHLBEKANNTSCHAFTEN

Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Gesa Bering, Stephan Dorn & Benedikt

Grubel · Uraufführung · Junges LTT · 10+ Ausgestattet mit Kopfhörern bewegen wir uns

durch einen interaktiven Bühnenparcours, in dem demokratisches Denken, Handeln, Verhandeln, Scheitern und Neu-Aushandeln erprobt wird. Wir

üben Demokratie, üben sie aus, testen ihre Grenzen.

Wir fragen uns: Wie klingt Demokratie? Wie klingt es, seine Stimme abzugeben? Und was passiert, wenn alle plötzlich ihre Kopfhörer abnehmen und ins Gespräch kommen? Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber 11. / 12.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung! WOLKENROTZ Kinderstück von Vera Schindler · Uraufführung ·

Junges LTT \cdot 8+ Kenny zeichnet, Bente kann Wortkunst und Layla liebt Origami. Die drei kennen sich aus

dem Großstadthochhaus, in dem sie mit ihren Familien leben. Doch vor lauter Mahnungen und Bürokratiebriefen droht das Haus überzuguellen.

den dreien, aus den erdrückenden Papiermengen etwas Neues zu erschaffen. Mit Michael Mayer, Clara Schulze-Wegener, Lena Steinhuber, Lorraine Töpfer 4. / 29. / 30.6., Werkstatt WOYZECK Dramenfragment von Georg Büchner

Nur gemeinsam und mit großer Fantasie gelingt es

Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist Existenzsorgen, bestimmt von erfahrener Erniedrigung und Gewalt – bis er selbst zum Täter

an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse sowie

von Rollenbildern, die bis ins Heute wirken.

9. / 28.6., Saal

Mit Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Lucas Riedle, Julia Staufer

Open-Air auf unserer Hof-Bühne

KUNST Das berühmte Satire-Stück von Yasmina Reza.

Gespielt wird immer! Bei Regen im LTT-Saal. Vom 24. Juni bis 23. Juli.