

PREMIERE

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

REPertoire

EXTRAS

EXTRAS

MEHR ALS 1000 WORTE

Buchstabensuppe oder was?! · Stückentwicklung der Hügelschule Tübingen

Was soll man denn bitteschön machen, wenn einem der Lehrer eine Buchbeschreibung als Hausaufgabe aufgibt, man aber nicht ein einziges Buch zu Hause hat?
In ihrer Verzweiflung steigen die fünf Kinder der 4. Klasse in eine alte Bücherei ein und stoßen dort nicht nur auf offene Türen, sondern auch auf gigantisch viele Bücher, die alte Bibliothekarin Karin Popovitch, allerlei unerwartete Phantasiegestalten, Wortspielereien und Ungereimtes.
Stauen Sie gemeinsam mit uns über Quatschlieder, Sprachtänze und Wortwitze! Löffeln Sie mit uns die bunte Buchstabensuppe, die die 47 Kinder der vierten Klassen der Tübinger Hügelschule unter der Leitung von Silke Saracoglu und Patricia Liedtke in Form einer Theater-Revue in mehr als 1000 Worten präsentieren und erleben Sie hautnah, was passiert, wenn man nicht die richtigen oder überhaupt keine Worte mehr findet. Und dann gibt's ja noch die Frage: Was ist eigentlich mit Winnetou!?

Text, Regie & Bühnenbild Silke Saracoglu, Patricia Liedtke
Premiere 16.5., 18 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 17.5.



DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI

Schauspiel von Bertolt Brecht
Die Wirtschaftskrise holt die Chicagoer Gemüsehändler ein: Ihre Ware findet kaum noch Absatz. Dieser Umstand bringt den Kleinganoven Arturo Ui dazu, seine „Hilfe“ anzubieten. Bertolt Brecht zeichnet den Aufstieg eines Chicagoer Gangsters nach und zeigt, wie wirtschaftliche Machtverhältnisse und politische Eliten den Aufstieg von Faschismus begünstigten.
Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Stephan Weber, Susanne Weckerle
19. / 20.5., Saal

DER ERSTE FIESE TYP

Nach dem Roman von Miranda July
Die leicht neurotische Cheryl bekommt mit der 20-jährigen Clee unvermittelt eine Mitbewohnerin, die ihr Leben auf den Kopf stellt. Körperliche Revierkämpfe werden zum Nachspielen von Selbstverteidigungsvideos – und schließlich zu beglückender körperlicher Nähe. Cheryl wird so Protagonistin einer turbulenten wie skurrilen und emanzipatorischen Liebesgeschichte.
Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Julia Stauffer
12. / 20.5., Werkstatt

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+
Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.
Mit Insa Jebens
19.5., LTT-Oben

DIE DREI RÄUBER

Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6+
Tief im Wald leben die drei Räuber – immer auf der Suche nach neuen Schätzen für ihre Räuberhöhle. Doch eines Tages finden sie bei einem Überfall nur das Mädchen Tiffany. Tiffany, die gegen ihren Willen auf dem Weg ins Waisenhaus ist, nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand und stellt mit Mut und Fantasie das Leben der drei Räuber auf den Kopf.
Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Sabine Weithöner
29.5., Saal

GREAT BALLS OF FIRE!

Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler · Uraufführung
Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des Rock, n' Roll ist – ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch Geschichten von Sünde und Erlösung, trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist nah, die Hölle heiß.
Mit Justin Hibbeler
20.5., LTT-Oben

GULLIVERS REISEN

Nach dem Roman von Jonathan Swift
Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen – und trifft auf lauter komische Gestalten. Gullivers Reisen ist eine beißende Parodie auf schlichtweg alle gesellschaftlichen Missstände und menschlichen Eigenheiten, die man sich nur vorstellen kann, und eine großartige Vorlage für eine phantastisch-bildreiche Erzählung auf der Theaterbühne.
Mit Insa Jebens, Konrad Mutschler, Emma Schoepe, Susanne Weckerle
4. / 5. / 6. / 25. / 26.5., Saal

HALT!

FundStücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung
Menschen, aus der Zeit gefallen, begegnen sich. Die Bücher, aus denen sie kommen, ihre Geschichten, lassen sie stehen, um einen anderen Weg einzuschlagen als den bislang vertrauten – und man kann ja immer zurück, wenn es anderswo nicht klappt... Eine neue gemeinsame Geschichte könnte beginnen. Doch dann geschieht etwas, der Weg zurück ist versperrt.
Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung
3. / 11.5., Werkstatt

NEU: BACKSTAGEFÜHRUNG DURCH DAS LTT

Theaterführung mit Intendant Thorsten Weckherlin
Wir öffnen die Türen, die dem Publikum sonst verschlossen bleiben. Immer an einem Samstag, immer um 17 Uhr. Für max. 14 Personen. Zusammen mit Thorsten Weckherlin schauen wir hinter die Kulissen und erleben das LTT neu. Wozu braucht ein Theater eine Schlosserei? Was hat die Maskenabteilung mit Perücken am Hut? Wo sitzt die Inspizienz und was ist ihre Aufgabe? Die Führung voller theatraler Anekdoten und Geschichten aus dem Nähkästchen bietet Gelegenheit, diese und alle weiteren Fragen zu beantworten.
13.5., Treffpunkt LTT-Foyer, Karten nur online unter: landestheater-tuebingen.de

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug
Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran an Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die gefhunden Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!
11.5., LTT-Oben

HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORRHOIDEN DES KÖNIGS

Schauspiel von Rosa von Praunheim
Zwei Schauspieler spielen sich – einer als Adolf Hitler, der andere u.a. als Friedrich der Große – in dieser theatralen Zumutung Rosa von Praunheims musikalisch-trashig und mit geschmacklosen Sketchen durch die aktuelle politische Großwetterlage Deutschlands. Das bestimmende Thema: Die vermeintliche Homosexualität beider historischer Figuren – und warum sie immer wieder zum Thema gemacht wird. Eine vergnüglich-abgründige Grenzüberschreitung.
Mit Justin Hibbeler, Stephan Weber
6. / 25.5., LTT-Oben

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+
Drei Hobby-Monsterolog*innen begeben sich mit einer Gruppe Kinder auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Expert*in und wer Monster?
Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber, Lorraine Töpfer
13.5., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

OREST

Schauspiel von John von Döffel
Nach Sophokles, Euripides und Aischylos
Interlinear-Übersetzung von Gregor Schreiner
Mit einem Beil tötete Klytämnestra vor Jahren ihren Mann Agamemnon. Seitdem erwartet ihre Tochter Elektra ihren Bruder Orest. Er soll den Vater rächen, indem er ihre Mutter tötet. In seiner Zusammenführung dreier antiker Tragödien erzählt John von Döffel im Kosmos der Familie spannungsreich von Schuld, Verantwortung und dem Wunsch nach einer gerechten Ordnung.
Mit Andreas Guglielmetti, Jennifer Kornprobst, Lucas Riedle, Julia Stauffer, Sabine Weithöner
5. / 6. / 25. / 26.5., Werkstatt

ORLANDO

Nach dem Roman von Virginia Woolf
„Leben, was bist du?“ Vier Jahrhunderte durchwandert Orlando. Er lebt als junger Adliger am Hof Königin Elisabeths, will Schriftsteller werden, macht Karriere als Botschafter in Konstantinopel – und erwacht im Alter von 30 Jahren als Frau. Woolfs fantastische Erzählung ist eine leidenschaftliche Liebeserklärung an das Leben in seiner schillernden Vielfalt.
Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Insa Jebens, Lucas Riedle
27.5., Werkstatt, letzte Vorstellung!

ÖKOZID

Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel
Mitarbeit: Jutta Doberstein
Deutschland im Jahr 2034. Der Klimawandel ist nicht mehr zu leugnen. Die deutsche Regierung wird von 31 Staaten des Globalen Südens wegen ihres zögerlichen ökologischen Handelns in den vergangenen Jahrzehnten auf Schadensersatz verklagt. Andres Veiels und Jutta Dobersteins Stück zur Klimakatastrophe entstand auf Basis von Originaldokumenten und wissenschaftlichen Studien.
Mit Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Julia Stauffer, Emma Schoepe, Stephan Weber, Susanne Weckerle
27.5., Saal, letzte Vorstellung!

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew
Junges LTT · 6+
Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl... Sergei Prokofjew hat eine programmmusikalische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.
Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener
10. / 11. / 28.5., Werkstatt, letzte Vorstellung!



TAUSCHEN, TRÖDELN, RESTETRINKEN

Theaterflohmarkt
Der Sommer steht vor der Tür und trotz erfolgreichem Frühjahrsputz platzten die Schränke aus allen Nähten?! Zeit sich wieder einmal von einigen Dingen frei zu machen und nichts bietet dazu die bessere Gelegenheit als unser beliebter Theaterflohmarkt „Tauschen, Trödeln, Restetrinken“, mit dessen sechster Auflage wir den Sommer einläuten. Ergattern Sie private Schätze der LTT-Mitarbeiter*innen und -Freund*innen! Auch Ihre eigenen Überbleibsel sind willkommen und werden im Rahmen einer Versteigerung vielleicht eine*n neue*n Besitzer*in finden. Mit reichlich Trödelei, Special-Guests und Restebär laden Franziska Beyer und das Ensemble zu einem geselligen Nachmittag ein.
18.5., LTT-Foyer

TÜBINALE

Das studentische Kurzfilmfestival der Uni Tübingen
In diesem Jahr feiert die TübinaLe, ein jährlich stattfindendes Kurzfilmfestival der Studierenden der Medienwissenschaft an der Uni in Tübingen, ihr zwölftes Jubiläum. Dazu sind nicht nur Studierende eingeladen, sondern auch alle die Lust auf einen spannenden und vor allem abwechslungsreichen Abend haben. Im Rahmen der Vorlesung „Medienwandel und Medienkonvergenz“ haben Studierenden eigene Kurzfilme, passend zu einem bestimmten Thema, eingereicht, die von einer Jury bewertet und ausgezeichnet wurden. Das diesjährige Thema ist „Medienkonvergenz und Soziale Plattformen“.
15.5., Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
1. / 7. / 12. / 21. / 28. / 29.5., Saal
Theatersport Spezial 19.5., Werkstatt

WO ES AUCH SEI – EIN ETWAS ANDERER HEIMATABEND

Gastspiel des Ernst Bloch Chores Tübingen
Heimatmelodie, Heimatfilm, Heimatminister – der Heimat ist nicht so leicht zu entkommen. Aber was ist das überhaupt – Heimat?
Für Ernst Bloch ist Heimat etwas Zukünftiges, sie muss erst noch werden. Dieses Muss liegt in der Hand der Menschen. Dort, wo niemand war, liegt das unbekannte Land. Heimat ist nicht ein kleines, privates, individuelles Glück sondern ein gesellschaftliches Ziel. Heimat ist nicht, Heimat muss immer wieder neu geschaffen werden.
In seinem neuen Programm nähert sich der Ernst Bloch Chor dem Begriff aus unterschiedlichsten Perspektiven. Und so geht es in den Liedern nicht nur um Heimat als konkreten Ort, sondern auch als Sinnbild für Verbundenheit, Wurzeln, Erinnerung, Verlust, Geschichte und Utopie.
Ein farbiges, vielstimmiges Erlebnis für Geist und Sinne.
14.5., Saal

ÖKOZID 27. Mai

ORLANDO 27. Mai

MONSTA 13. Mai

PETER UND DER WOLF 28. Mai

ALLES MUSS RAUS – LETZTE VORSTELLUNGEN!