



APRIL		Tübingen	Auf Reisen
SA 01	Sex! Ein musikalischer Abend über das, was uns wirklich verbindet · Von Günther & Wockenfuß · UA Vom Wert des Leberkäswackles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. · Von Jörn Klare · UA	Saal 20:00–22:30, eine Pause 8–32 Euro (Kat.F), Abo W Werkstatt 20:00–21:40 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Halt! Generationentheater Zeitsprung Theatertage am See, Friedrichshafen
SO 02			Monsta Nach Zipfel · Junges LTT · UA · 4+ 15:00 Theater, Ravensburg
MI 05	Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	Saal 20:00–22:20, eine Pause 9–14 Euro	
DO 06	HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORRHOIDEN DES KÖNIGS Schauspiel von Rosa von Praunheim · im Anschluss Premierenfeier	LTT-Oben 20:00 7–20 Euro	
FR 07	Judas Monolog von Lot Vekemans	LTT-Oben 18:00–19:10 7–17 Euro, Abo W	
SA 08	Der erste fiese Typ Nach dem Roman von Miranda July Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+ · im Anschluss Nachgespräch Judas Monolog von Lot Vekemans	Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00–21:20 7–17 Euro, Abo W Schwurgerichtssaal Tübingen 20:00–21:10 7–17 Euro, Abo W	
SO 09	Die drei Räuber Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6+	Saal 16:00–17:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
MO 10	Die drei Räuber Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6+ Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Schauspiel von Rosa von Praunheim	Saal 16:00–17:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	
MI 12			Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui Von Brecht 20:00 Konzerthaus, Ravensburg · 19:30 Stückerführung
DO 13	Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Schauspiel von Rosa von Praunheim	LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	
FR 14	Vom Wert des Leberkäswackles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. · Von Jörn Klare · UA	Werkstatt 20:00–21:40 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SA 15	Woyzeck  Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückerführung Magical Mystery Nach dem Roman von Sven Regener	Saal 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W	
SO 16	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Great Balls of Fire! Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler	Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W LTT-Oben 18:00 7–17 Euro, Abo W	
DI 18			Die drei Räuber Nach Ungerer · Junges LTT · 6+ 10:00 Reithalle, Offenburg Die drei Räuber Nach Ungerer · Junges LTT · 6+ 15:00 Reithalle, Offenburg
DO 20	Wahlbekanntschaften Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · UA · Junges LTT · 10+ Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Schauspiel von Rosa von Praunheim	LTT-Oben 10:30–11:30 5–12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	Hallo Kint! Nach Zipfel · Junges LTT · 3+ 10:30 Lindenhof, Melchingen Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 21	Ökozid Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein Orlando Nach dem Roman von Virginia Woolf Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+ · im Anschluss Nachgespräch	Saal 20:00–22:30, eine Pause 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / Kl.F Werkstatt 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00–21:20 7–17 Euro (Kat.A), Abo W	
SA 22	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui Schauspiel von Bertolt Brecht Der erste fiese Typ Nach dem Roman von Miranda July	Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Theatersport 20:00 Stadthalle, Nagold
SO 23	Wolkenrotz Kinderstück von Vera Schindler · UA · Junges LTT · 8+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	Werkstatt 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro LTT-Oben 18:00–20:05, eine Pause 15–22 Euro	
DI 25	L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren Anmeldung unter roesch@landestheater-tuebingen.de	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00–19:00 Eintritt frei!	Die drei Räuber Nach Ungerer · Junges LTT · 6+ 9:00 Stadtsaal, Burghausen
DO 27	Monsta Nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ Improvisationstheater – Schwerpunkt Genre Workshop mit Samuel Zehendner · Anmeldung unter: landestheater-tuebingen.de/impulse	LTT-Oben 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) Treffpunkt LTT-Foyer 18:00–21:00 12–15 Euro	
FR 28	Monsta Nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ GULLIVERS REISEN  PREMIERE Nach dem Roman von Jonathan Swift · im Anschluss Premierenfeier	LTT-Oben 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00 7–28 Euro (Kat.E), Abo P	
SA 29	Gullivers Reisen Nach dem Roman von Jonathan Swift OREST  PREMIERE Schauspiel von John von Düffel · im Anschluss Premierenfeier Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden des Königs Schauspiel von Rosa von Praunheim	Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / SI Werkstatt 20:00 7–28 Euro (Kat.E) LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	
SO 30	Landing on an unknown Planet  LETZTE VORSTELLUNG Working through feelings · Starting dialogues · UA · Junge Szene · 14+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 18:00–19:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de



PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

LTT-OBEN

ABENDSPIELPLAN

7–17 Euro

THEATERSPORT

Saal 9–22 Euro

Stehplatz 6 Euro*

THEATERSPORT

SPEZIAL

10–20 Euro

POETRY SLAM

TÜBINGEN

9–14 Euro

HELGE THUN –

TRIX

15–22 Euro

 Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife

 LTT EINFACH Einführungen in einfacher Sprache

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen schneider@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

*** Schlachthaus Tübingen**
Schlachthausstr. 9
72074 Tübingen



Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Weil's um mehr als Geld geht.



AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!
Die swt-Vorteilskarte



10% LTT

Landestheater Tübingen
10% auf Theaterkarten für LTT-eigene Inszenierungen

JETZT APP LADEN:
 

WIR WIRKEN MIT.



Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

**OSIANDER kids**
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9–20 Uhr
Sa: 9–18.30 Uhr

**Baden-Württemberg**
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

**Landkreis Tübingen**

**Landkreis Reutlingen**

**Stadt Reutlingen**

**Kommunaler Interessensverein Landesbühne Tübingen**

**LTT Freunde!**

**swt.**
Stadtwerke Tübingen

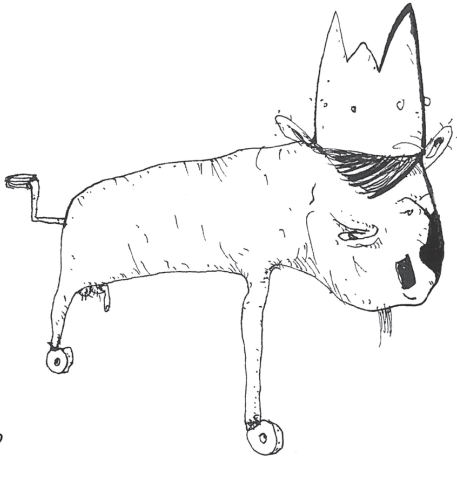
IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Foto Martin Sigmund,
Ken Werner **Zeichnungen** Peter Engel **Gestaltung** giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach **Spieldzeit** 22/23

HITLERS ZIEGE UND DIE HÄMORRHOIDEN DES KÖNIGS

Schauspiel von Rosa von Praunheim

Zwei Schauspieler spielen sich in dieser theatralen Zumutung musikalisch-trashig und mit geschmacklosen Sketchen durch die aktuelle politische Großwetterlage Deutschlands. Sie führen als Kronzeugen und Anschauungsobjekte zwei Personen ins Feld bzw. auf die Bühne, die die deutsche Geschichte auf immer geprägt haben: Friedrich den Großen – und Adolf Hitler. Beiden wird Homosexualität nachgesagt, beide waren in jungen Jahren künstlerisch kreativ. Und bei beiden wird bis heute gerne über ihr unterdrücktes Schwulsein spekuliert, wenn es darum geht, Begründungen für ihr späteres politisches Handeln und Wesen zu finden. Warum aber interessieren uns immer diese privaten und verborgenen Seiten der autoritären und faschistischen Figuren der Geschichte? Warum können wir mit der Karikatur Hitlers besser leben als mit den historischen Fakten? Und wie sieht die politische Gegenwart aus, wenn Hitler und Friedrich II. auf sie blicken?

Mit Justin Hibbeler, Stephan Weber
Regie Thorsten Weckherlin **Bühne & Kostüme** Vinzenz Hegemann **Musik** Jörg Wockenfuß **Dramaturgie** Adrian Herrmann
Premiere 6.4., 20 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier
Weitere Vorstellungen 10. / 13. / 20. / 29.4.



GULLIVERS REISEN

Nach dem Roman von Jonathan Swift

Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen – und trifft auf lauter komische Gestalten. Die haarsträubenden Abenteuer des Seefahrers Lemuel Gulliver sind hierfür der schlagende Beweis. Er gerät auf die Insel Liliput, die bewohnt wird von lauter Zwergen, und nach Brobdingnag, dem Land der Riesen. Es schlägt ihn auf die fliegende Insel Laputa, deren Bewohner nach reinem Wissen streben, und zu den Houyhnhnms, einem klugen und tugendhaften Pferdevolk, das sich wilde Menschen als Sklaven hält. Er trifft auf die unterschiedlichsten Formen gesellschaftlichen Zusammenlebens, in deren Spiegel sich die Vorstellung der Menschen, sie seien die Krone der Schöpfung, ein wenig relativiert.

Jonathan Swifts Roman gehört zu den großen Klassikern der Weltliteratur und ist eine beißende Parodie auf alle gesellschaftlichen Missstände und menschlichen Eigenheiten, die man sich nur vorstellen kann: auf Raffgier und Machtstreben, auf Kolonialismus und Sklaverei. „Gullivers Reisen“ ist aber vor allem auch eine großartige Vorlage für eine phantastisch-bildreiche Erzählung auf der Theaterbühne.

Mit Insa Jebens, Konrad Mutschler, Emma Schoepe, Susanne Weckerle
Regie Wolfgang Nägele **Bühne & Kostüme** Valentina Pino Reyes **Musik** Benno Heisel **Dramaturgie** Thomas Gipfel
Premiere 28.4., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier
Weitere Vorstellung 29.4.



OREST

Schauspiel von John von Düffel
Nach Sophokles, Euripides und Aischylos · Deutsch von Gregor Schreiner

Argos. Orest kehrt nach Jahren in der Fremde in sein Elternhaus zurück – sehnlichst erwartet von seiner Schwester Elektra. Denn Orest soll endlich den geliebten Vater Agamemnon rächen, der bei seiner Rückkehr aus dem Trojanischen Krieg von seiner Frau Klytämnestra und ihrem Geliebten Aigisth ermordet wurde. Orest begibt sich in die Rolle des Rächers. Aber mit dem Mord an der eigenen Mutter und dem neuen Herrscher von Argos enden die Gewaltakte nicht. Weitere Opfer werden folgen – bis die Welt der Atriden in Flammen steht.

Der Mythos um Orest ist Familiendrama und Rachethriller zugleich. Der Autor John von Düffel verbindet in seiner Antikenbearbeitung die Werke der drei großen Dramatiker Aischylos, Sophokles und Euripides zu einer temporeichen Erzählung um Schuld und Verantwortung. Denn göttliche Flüche oder ein übermächtiges Schicksal spielen in seinem „Orest“ keine Rolle mehr. In einer heutigen Sprache erzählt er von Gewalt und Gegengewalt, vom Wunsch nach Gerechtigkeit und Erlösung.

Mit Andreas Guglielmetti, Jennifer Kornprobst, Lucas Riedle, Julia Staufer, Sabine Weithöner
Regie Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Dramaturgie** Laura Guhl
Premiere 29.4., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI

Schauspiel von Bertolt Brecht

Die Wirtschaftskrise holt die Chicagoer Gemüsehändler ein: Ihre Ware findet kaum noch Absatz. Dieser Umstand bringt den Kleinganoven Arturo Ui dazu, seine „Hilfe“ anzubieten. Bertolt Brecht zeichnet den Aufstieg eines Chicagoer Gangsters nach und zeigt, wie wirtschaftliche Machtverhältnisse und politische Eliten den Aufstieg von Faschismus begünstigten.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Stefan Weber, Susanne Weckerle
22.4., Saal

DER ERSTE FIESE TYP

Nach dem Roman von Miranda July

Die leicht neurotische Cheryl bekommt mit der 19-jährigen Clee unvermittelt eine Mitbewohnerin, die ihr Leben auf den Kopf stellt. Körperliche Revierkämpfe werden zum Nachspielen von Selbstverteidigungsvideos – und schließlich zu beglückender körperlicher Nähe. Cheryl wird so Protagonistin einer turbulenten wie skurrilen und emanzipatorischen Liebesgeschichte.

Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Julia Staufer
8. / 22.4., Werkstatt

DIE DREI RÄUBER

Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6+

Tief im Wald leben die drei Räuber – immer auf der Suche nach neuen Schätzen für ihre Räuberhöhle. Doch eines Tages finden sie bei einem Überfall nur das Mädchen Tiffany. Tiffany, die gegen ihren Willen auf dem Weg ins Waisenhaus ist, nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand und stellt mit Mut und Fantasie das Leben der drei Räuber auf den Kopf.

Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Sabine Weithöner
9. / 10.4., Saal

GREAT BALLS OF FIRE!

Die Jerry Lee Lewis Story · Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler

Justin Hibbeler spielt, singt und erzählt die Story von Jerry Lee Lewis, die auch Geschichte des Rock, n' Roll ist – ungeschönt, wild und pathetisch. Eine Reise durch Geschichten von Sünde und Erlösung, trübe Swimmingpools, schwitzige Tanzsäle und die britische Klatschpresse. Das Ende ist nah, die Hölle heiß.

Mit Justin Hibbeler
16.4., LTT-Oben

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Seit über 2000 Jahren gilt er als der Verräter schlechthin: Judas Iskariot. Jetzt erzählt er seine Version der Ereignisse, von seinem Verhältnis zu Jesus und seinen politischen Hoffnungen für das damalige Judäa. Lot Vekemans zeichnet einen Menschen, der mit sich und seiner Tat ringt. Ein hellsichtiger Text über Schuld, Reue und die Notwendigkeit zu handeln, um die Welt zu verändern.

Mit Martin Bringmann
7.4., LTT-Oben &
8.4., Schwurgerichtssaal Tübingen

LANDING ON AN UNKNOWN PLANET

Working through feelings · Starting dialogues

Uraufführung · Junge Szene · 14+

Eine Gruppe Jugendlicher landet auf einem verlassenen, von Moor bedeckten Planeten. Seltsame Fundstücke und eine Nachricht aus vergangener Zeit lassen sie aufhorchen: Was ist hier vorgefallen? In dieser Stückentwicklung setzt sich der Spielclub „Junge Szene“ mit Machtstrukturen und Möglichkeiten der Ermächtigung auseinander, um das Verhältnis von Mensch und Natur neu zu befragen.

Mit Elisabeth Babanin, Mehmet Bati, Sanja Gallus, Laurin Ilg, Immanuel Krehl, Luisa Munding, Tom Sauter, Luan Tiesler, Hannah Wachter, Bleona Zeka
30.4., Werkstatt, letzte Vorstellung!

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!

23.4., LTT-Oben

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük
5.4., Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

23. / 30.1., Saal

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

mit Martin Bringmann



7. April, LTT-Oben & 8. April, Schwurgerichtssaal Tübingen