



Auf Reisen

.andestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

MI 01 Die drei Räuber Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer \cdot Junges LTT \cdot 6+ Der gute Gott von Manhattan Nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann \cdot 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben

DO 02

FR 03

SA 04

so 05

SA 11

SA 18

SA 25

DI 28

FundStücke · Stückentwicklung des Generationentheater Zeitsprung

Sex! Ein musikalischer Abend über das, was uns wirklich verbindet \cdot Von Günther & Wockenfuß \cdot UA Vom Wert des Leberkäsweckles Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. · Von Jörn Klare · UA

Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew \cdot Junges LTT \cdot 6+ Ein musikalischer Abend über das, was uns wirklich verbindet \cdot Von Günther & Wockenfuß \cdot UA

23. Tübinger Zaubergala · Gastspiel MO 06 Wahlbekanntschaften Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 10^{+} Wahlbekanntschaften DI 07 Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 10^+ MI 08

Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 14+ \cdot Im Anschluss Nachgespräch DO 09 FR 10

PAY WHAT YOU WANT

Tübinger Zaubergala

23. Tübinger Zaubergala · Gastspiel

Tübinger Zaubergala

Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein Orlando PAY WHAT YOU WANT Nach dem Roman von Virginia Woolf \cdot 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben so 12 Nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel \cdot Junges LTT \cdot 4+

Theatersport — Impro-Rap-Musical
Ein abendfüllendes und komplett improvisiertes Musical des Harlekin Theaters Landing on an unknown Planet Working through feelings \cdot Starting dialogues \cdot UA \cdot Junge Szene \cdot 14+ MO 13 DI 14 Harder, Faster, Stronger

Klassenzimmerstück von Annette Müller \cdot Junges LTT \cdot 12+

MI 15 FR 17 DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI Schauspiel von Bertolt Brecht · im Anschluss Premierenfeier

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer \cdot Junges LTT \cdot 6+

DER ERSTE FIESE TYP Nach dem Roman von Miranda July · im Anschluss Premierenfeier **Viewpoints: An Introduction** Workshop mit Kristin Scheinhütte · Anmeldung unter: landestheater-tuebingen.de/impulse so 19 Die drei Räuber

DI 21 **Magical Mystery** Nach dem Roman von Sven Regener MI 22 Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten

Schauspiel von Bertolt Brecht

DO 23 **Magical Mystery** Nach dem Roman von Sven Regener

FR 24 Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Theatersport Spezial

Schauspiel von Bertolt Brecht · 19:30 Stückeinführung Der erste fiese Typ Nach dem Roman von Miranda July Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten

Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters **SO 26** Theatersport – Impro-Rap-Musical Ein abendfüllendes und komplett improvisiertes Musical des Harlekin Theaters

Schauspiel von Annette Müller \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 14 $^+$ \cdot Im Anschluss Nachgespräch

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

Hallo Kint! Nach Zipfel · Junges LTT · 3+ 10:30 Burghofschule, Ofterdingen Woyzeck Von Büchner 15:00 Kronenzentrum, Bietigheim-Bissingen 14:15 Stückeinführung

Hallo Kint! Nach Zipfel · Junges LTT · 3+ 10:30 Burghofschule, Ofterdingen Harder, Faster, Stronger Von Müller · Junges LTT · 12+ 10:30 Zellerschule, Nagold

Hallo Kint! Nach Zipfel · Junges LTT · 3+

10:30 Evangelischer Rappkindergarten Tübingen

15:00 11–22 Euro 19:30 WLB, Esslingen Saal 19:00 11-22 Euro LTT-Oben 10:30-11:30 Hallo Kint! Nach Zipfel - Junges LTT - 3+ 10:30 Burghofschule, Ofterdingen 5-12 Euro (Kat.A)

Theatersport

Saal 10:30 5–12 Euro (Kat.A)

7–23 Euro (Kat.C), Abo W

20:00 5—12 Euro (Kat.A), Abo W

Saal 20:00–22:30, eine Pause 8–32 Euro (Kat.F), Abo W / F

7–25 Euro (Kat.D), Abo W / kl.F

Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W

20:00–22:30, eine Pause 8–32 Euro (Kat.F), Abo W

10:30—11:30 5—12 Euro (Kat.A)

Saal 20:00–22:30, eine Pause 0 Euro

Werkstatt 20:00-21:20

Werkstatt

Werkstatt

Saal

LTT-Oben 10:30-11:50 Hallo Kint! Nach Zipfel · Junges LTT · 3+ 10:30 Kinderheim Weinhalde, Dettenhausen 5-12 Euro (Kat.A) Hallo Kint! Nach Zipfel - Junges LTT - 3+ 10:30 Kinderladen Villa Kunterbunt, Tübingen Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Von Müller · UA · Junges LTT · 14+

11:00 Kubus, Nagold

Werkstatt 20:00–21:40 0 Euro **LTT-Oben** 16:00-16:40 5-12 Euro (Kat.A), Abo W **Saal** 18:00–20:15, eine Pause 9-22 Euro Werkstatt

18:00–19:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Monsta Nach Zipfel · Junges LTT · UA · 4+ 10:30 Lindenhof, Melchingen **LTT-Oben** 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A) Harder, Faster, Stronger

Von Müller · Junges LTT · 12+

20:00 Stadthalle, Plochingen

Die blaue Stunde Lesung

17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen

10:25 Immanuel Kant Realschule, Leinfelden-Echterdingen

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–28 Euro (Kat.E) Treffpunkt LTT-Foyer 10:00-16:00 24-30 Euro

7-28 Euro (Kat.E), Abo P

16:00 5–12 Euro (<u>Kat.A</u>), Abo W Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W **Saal** 20:00–22:20, eine Pause 9-14 Euro

Saal

Schlachthaus Tübingen* 20:00-21:45 7-17 Euro, Abo W Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W

LTT-0ben 20:00-21:20

7–17 Euro (Kat.A), Abo W Werkstatt 20:00-21:30 10-20 Euro 18:00–20:15, eine Pause

Okozid Von Veiel · Mitarbeit: Doberstein 20:00 Kulturhalle, Remchingen

11. Februar: Ökozid & Orlando! Zahlt doch, was ihr wollt!

Mit unserem PAY WHAT YOU WANT Angebot zahlen Sie erst im Anschluss an die Vorstellung. Und zwar nur das, was Ihnen der Abend wert war!

Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten 8.2., 10:30 Uhr & 24.2., 20 Uhr

12 € 14 € 23 € 25 € 28 € 32 € 36 € 40 € Platzkategorie 1 Platzkategorie 1 ermäßigt 5€ 6€ 11€ 12€ 14€ 16€ 31€ 35€ Platzkategorie 2 12 € 14 € 19 € 21 € 24 € 28 € 32€ 36 € Platzkategorie 2 ermäßigt 5€ 7€ 7€ 7€ 8€ 27 € 31€ 20 € Platzkategorie 3 9€ 11 € 15€ 17 € 24 € 28 € 32 € Platzkategorie 3 ermäßigt 5€ 6€ 7€ 7€ 7€ 8€ 23€ 27€ Platzkategorie 4 9€ 9€ 11€ 13€ 15€ 17€ 20€ 23 € Platzkategorie 4 ermäßigt 5€ 6€ 7€ 7€ 7€ 8€ 15€ 18€ Platzkategorie 5* 6€ 6€ 6€ 6€ 6€ 6€ 17 € 18€ (eingesch. Sicht/Stehpl.) Schulklassen / Kindergärten 7€ 7€ 8€ 18€ 5€ 7€ 15€ (auf allen Plätzen) *Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind. LTT-OBEN **THEATERSPORT THEATERSPORT POETRY SLAM HELGE THUN** -ABENDSPIELPLAN Saal 9-22 Euro **SPEZIAL** TÜBINGEN TRIX

Stehplatz 6 Euro* ᢊ Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife 💹 LTT EINFACH 🛮 Einführungen in einfacher Sprache

10-20 Furo

7-17 Euro

9-14 Euro

WIR WIRKEN MIT.

15-22 Furo

AUF DIE PLÄTZE.

Telefon 07071 / 93 13 1 49 Mail kasse@landestheater-tuebingen.de

THEATERKASSE

Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Öffnungszeiten Di-Fr 14-19 Uhr & Sa 10-13 Uhr

C-F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen: Platzkategorie 1 18 Euro Platzkategorie 2 15 Euro Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt? Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr,

Eberhardstr. 6

72072 Tübingen

Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise. Landestheater Tübingen * Schlachthaus

Kommunaler Interessenverein

Landesbühne Tübingen

landestheater-tuebingen.de



SCHL

ACHT

Tübingen



Weil's um mehr als Geld geht.

Tübingen





IMPRESSUM Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Dorothee Must Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Fotos Tobias Metz, Martin Sigmund Zeichnungen Peter Engel Gestaltung giesevogler.com Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 22/23

LTTFreunde

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI

Die Wirtschaftskrise holt die Chicagoer Gemüsehändler ein: Ihre Ware findet kaum noch Absatz. Dieser Umstand bringt den Kleinganoven mit Tendenz zum Größenwahn, Arturo Ui, dazu, seine "Hilfe" anzubieten. Doch stattdessen wenden sich die Händler und Ladenbesitzer an den altehrwürdigen Politiker Dogsborough. Er soll ihnen, nicht ganz legal, mit öffentlichen Geldern helfen – und sich zugleich selbst daran bereichern. Als der Skandal aufzufliegen droht, wittert Arturo Ui seine Chance: Er stellt sich öffentlich auf die Seite Dogsboroughs, während zugleich wichtige Zeugen ermordet werden. In rasantem Tempo gewinnt Ui, gemeinsam mit seinen Gangsterkumpanen, die Herrschaft über den Gemüsetrust und Dogsborough. Drohungen, Gewalt, Mord und Verführung: Mit allen Mitteln erringt Ui immer mehr Macht und Einfluss — und macht in seiner Brutalität auch vor langjährigen Weggefährten nicht halt.

wirtschaftliche Machtverhältnisse und politische Eliten den Aufstieg von Faschismus begünstigten. Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Lucas Riedle, Emma Schoepe, Stefan Weber,

Susanne Weckerle Regie Dominik Günther Bühne & Kostüme Sandra Fox Musik Leo Schmidthals Dramaturgie Thomas Gipfel Premiere 17.2., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier

Weitere Vorstellungen 18. / 24.2.

Bertolt Brecht zeichnet in seinem Stück den Aufstieg eines Chicagoer Gangsters nach und zeigt, wie

DER ERSTE FIESE TYP
Nach dem Roman von Miranda July

 $Cheryl\,ist\,An fang\,Vierzig, neurotisch\,und\,sch \ddot{u}chtern.\,Sie\,arbeitet\,in\,einer\,Firma, die\,Selbstverteidigungsvideos$

zu Fitnesszwecken produziert, und ist seit jeher heimlich in ihren älteren Chef verliebt. Gerade beginnt sie eine Therapie gegen den Kloß in ihrem Hals, als Freunde ihre Tochter Clee bei ihr einquartieren. Clee ist eine Messie mit einer Vorliebe für Fernsehen, Chips und Cola. Revierkämpfe beginnen, den Alltag in der WG zu bestimmen. In diesem Kriegszustand fangen Clee und Cheryl an, systematisch Selbstverteidigungsvideos für Frauen nachzuspielen, wobei eine den Angreifer ("den ersten fiesen Typ"), die Andere das weibliche Opfer spielt. Cheryl erlebt durch diese Zweikämpfe beglückende körperliche Nähe und einen ungeheuren Zuwachs an Kraft – und wird von der geborenen Nebenfigur zur Protagonistin einer turbulenten wie skurrilen Liebesgeschichte. Miranda Julys Debütroman wurde vom britischen The Guardian zu einem der zehn eindringlichsten Liebesromane gewählt. Die Inszenierung von Romy Lehmann legt ihren Fokus auf die Erzählung über die

weiblichen Hauptrollen und deren Emanzipation. Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Julia Staufer Regie Romy Lehmann Bühne & Kostüme Hannah von Eiff Dramaturgie Adrian Herrmann Premiere 18.2., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier

Weitere Vorstellung 24.2.







