

DEZEMBER

2022



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

DEZEMBER

Tübingen

Auf Reisen

Table with 3 columns: Date, Title/Description, and Venue/Price. Rows include Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten, Sex!, Adventsüberraschung, Lagerfeuer, Theatersport, Magical Mystery, Die Sprengung des Hölderlinturms, Der Fiskus, Magical Mystery, Wahlbekanntschaften, Mütter, Sex!, Wahlbekanntschaften, Vom Wert des Leberkäswackles, Sex!, Theatersport Spezial, Der Ursprung der Liebe, Die drei Räuber, Adventsüberraschung, Lagerfeuer, Die drei Räuber, Die drei Räuber, Shopping Animals, Poetry Slam Tübingen, Shopping Animals, Offener Workshop, Ökozid, Ökozid, Orlando, Sex!, Vom Wert des Leberkäswackles, Angstmän, Adventsüberraschung, Lagerfeuer, Theatersport, Angstmän, Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten, Landing on an unknown Planet, Woyzeck, Theatersport, Der gute Gott von Manhattan, Peter und der Wolf, Immer wieder wächst das Gras, Monsta, Immer wieder wächst das Gras, Der Ursprung der Liebe, Theatersport, Angstmän, Theatersport, Peter und der Wolf, Der Fiskus, Marilyn, Wahlbekanntschaften, Ökozid, Orlando, Die drei Räuber, Sex!, Die drei Räuber, Der Ursprung der Liebe, Sex!

Table with 3 columns: Title/Description, Venue, and Price. Rows include Hamlet, Die blaue Stunde, Theatersport, Die drei Räuber, Die drei Räuber, Woyzeck, Die drei Räuber, Vom Wert des Leberkäswackles, Ökozid, Vom Wert des Leberkäswackles, Der gute Gott von Manhattan, Woyzeck, Peter und der Wolf, Die blaue Stunde

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

7. Dezember: Zahlt doch, was ihr wollt!

Mit unserem PAY WHAT YOU WANT Angebot zahlen Sie erst im Anschluss an die Vorstellung. Und zwar nur das, was Ihnen der Abend wert war!

Advertisement for 'Weil Kultur uns alle inspiriert.' with a logo for 'Kreissparkasse Tübingen' and the slogan 'Weil's um mehr als Geld geht.'

Advertisement for 'Audio-Blog' with the text 'SPANNENDE GESCHICHTEN AUS TÜBINGEN' and 'WIR WIRKEN MIT.' Includes a QR code and social media icons.

Advertisement for 'Die Buchvorlagen zum Junges LTT gibts bei:' listing 'OSIANDER kids' and 'LITFreunde!' with contact information and logos.

VOM WERT DES LEBERKÄSWECKLES

Eine Erkundung zu Demenz und Gesellschaft am Fall Walter J. von Jörn Klare · Uraufführung

Ein Mann mit Geist. Der Geist schwindet. Der Mann wird immer hilfloser. Zuvor hat er deutlich gesagt, in einem solchen Fall wolle er lieber sterben. Mit seiner Frau hat er verabredet, dass sie ihn dabei im Zweifelsfall unterstützt. Doch die Frau, deren Namen der Mann nach über 50 Jahren Ehe auch irgendwann vergisst, verweigert diesen letzten Dienst. Sein Geist weigert sich, aber sein Gefühl sei da. Und er, der einst bedeutende Bücher schrieb und starke Reden hielt, erfreut sich nun an kleinen Tieren und Leberkäseweckle.

Die Uraufführung Jörn Klares „Vom Wert des Leberkäseweckles“ ist eine, mitunter erschreckend heitere, Auseinandersetzung über den Umgang mit Alter, Demenz und assistiertem Suizid – und über gesellschaftliche Tabus bei diesen Themen am Beispiel des Tübinger Intellektuellen Walter Jens und seiner Frau Inge, der am 8. März 2023 hundert Jahre alt geworden wäre.

Mit Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Lucas Riedle
Regie Sascha Flocken **Bühne & Kostüme** Paula Mierzowsky **Musik** Jan Paul Werge **Dramaturgie** Adrian Herrmann
Premiere 3.12., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier
Weitere Vorstellungen 9. / 17. / 27.12.



PREMIERE

REPertoire

ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT · 8*
 Jennifer ist allein zu Hause: Zeit für die Liste des Verbotenen! Aber dann taucht der extrem ängstliche Superheld Angstmän auf. Er ist auf der Flucht vor Pöbelmän. Diese fieseste Figur aller Galaxien kann nichts aufhalten und mitten im Wohnzimmer kommt es zum Showdown. Dabei beschleicht Jennifer ein Verdacht: Haben vielleicht sogar die Supergemeisten vor etwas Angst?
Mit Michael Mayer, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer
18. / 19. / 28.12., Werkstatt

MAGICAL MYSTERY

Nach dem Roman von Sven Regener
 Ein Roadmovie über Deutschland zwischen Wiedervereinigung und Love Parade, eine schräge Komödie, eine anrührende Geschichte über das Altern und die Freundschaft: In der Regie von Dominik Günther wird Sven Regeners Roman zu einer inszenierten Party im Schlachthaus-Club in Tübingen.
Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Gilbert Mieroph
6. / 7.12., Schlachthaus Tübingen

ÖKOZID

Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel
Mitarbeit: Jutta Doberstein
 Deutschland im Jahr 2034. Der Klimawandel ist nicht mehr zu leugnen. Die deutsche Regierung wird von 31 Staaten des Globalen Südens wegen ihres zögerlichen ökologischen Handelns in den vergangenen Jahrzehnten auf Schadensersatz verklagt. Andres Veiels und Jutta Dobersteins Stück zur Klimakatastrophe entstand auf Basis von Originaldokumenten und wissenschaftlichen Studien.
Mit Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Julia Staufer, Emma Schoepe, Stephan Weber, Susanne Weckerle
15. / 16. / 30.12., Saal

DER FISKUS

Finanzamt-Komödie von Felicia Zeller
 Felicia Zeller erzählt von Absurditäten im Steuersystem und über das Menschliche zwischen Steuerschlupflöchern und Finanzfallstricken. Beides vermengt sich in „Der Fiskus“ zu komisch-abgründigen wie anrührenden Bildern, liebevoll gezeichneten Figuren und skurrilen Begegnungen.
Mit Hannah Jaitner, Jennifer Kornprobst, Julia Staufer, Stephan Weber, Susanne Weckerle
7. / 29.12., Saal

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel - Junges LTT · 4*
 Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Lattebraten und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterolog*innen begeben sich mit einer Gruppe Kinder auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Expert*in und wer Monster?
Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber, Lorraine Töpfer
23.12., LTT-Oben

SEX!

Ein musikalischer Abend über das, was uns wirklich verbindet · Von Dominik Günther & Jörg Wockenfuß · Uraufführung
Let's talk about sex, baby! Geführt neun von zehn Pop-Songs handeln vom Beischlaf, von erotischen Sehnsüchten, Anbahnung und, mal explizit, mal ganz subtil, der Ausführung. Nach pandemisch bedingten Jahren der Kontaktlosigkeit feiert das LTT-Ensemble körperliche wie emotionale Nähe, spielt mit Rollenbildern und Tabus – ein Abend voller musikalischer Höhepunkte.
Mit Franziska Beyer, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Emma Schoepe, Stephan Weber
1. / 2. / 3. / 8. / 9. / 10. / 17. / 31.12., Saal

DER GUTE GOTT VON MANHATTAN

Nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann
 Mitten im geschäftigen Manhattan lernen Jan und Jennifer sich kennen, erleben Tage und Nächte der Hingabe, auch der gegenseitigen Verletzungen, bis zum ekstatischen Liebesrausch. Ihr Rückzug aus der Welt alarmiert den „guten Gott“, der eine Beziehung frei von Nützlichkeit nicht dulden kann.
Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Konrad Mutschler, Stephan Weber
21.12., Werkstatt

MÜTTER

Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT
 Alle haben eine, und alle haben eine Meinung: Die „Rabemutter“ darf es nicht geben, „HelikopterMütter“ sind gefürchtet in Kindergarten und Schule, die „Tigermom“ ist zu streng und die „Pippi-Longstrumpf-Mutter“ zu unordentlich. Muttersein ist schwer, sonst gäbe es nicht so viele Ratgeber zum Thema, und richtig machen kann man anscheinend ohnehin nichts. Da stellt sich doch die Frage: Was ist eine gute Mutter und wer bestimmt das eigentlich?
 Die Spielerinnen des Frauentheaters haben recherchiert und in der Literatur geforscht. Sie schauen zurück, erinnern sich und beleuchten das Phänomen Muttersein von verschiedenen Seiten.
Mit Ensemble des Frauentheaters am LTT
8.12., Werkstatt, letzte Vorstellung!

SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge von Oda Zuschneid und Ensemble · Uraufführung · Junges LTT · 10*
 Während die Modedokumente des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion.
Mit Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer
14. / 15.12., Werkstatt

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16*
 Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“. Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.
Mit Insa Jebens
10. / 23. / 31.12., LTT-Oben

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew
Junges LTT · 6*
 Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl... Sergei Prokofjew hat eine programmatische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.
Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener
22. / 29.12., Werkstatt

SOPHIE SCHOLL: ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN

Schauspiel von Annette Müller · Uraufführung · Junges LTT · 14*
 1943 wird die „Weiße Rose“ zerschlagen, die aktiv zum Widerstand gegen die Nazis aufruft. Einige Mitglieder werden hingerichtet, darunter die 21-jährige Studentin Sophie Scholl. Annette Müllers Stück versammelt die Stimmen und Eindrücke ihrer Zeitzeug*innen und Wegbegleiter*innen. Aus dem so zusammengeführten dokumentarischen Material entsteht ein vielschichtiges Porträt dieser couragierten jungen Frau.
Mit Clara Schulze-Wegener
1. / 2. / 20.12., LTT-Oben

DIE DREI RÄUBER

Familienstück nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer · Junges LTT · 6*
 Tief im Wald leben die drei Räuber – immer auf der Suche nach neuen Schätzen für ihre Räuberhöhle. Doch eines Tages finden sie bei einem Überfall nur das Mädchen Tiffany. Tiffany, die gegen ihren Willen auf dem Weg ins Waisenhaus ist, nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand und stellt mit Mut und Fantasie das Leben der drei Räuber auf den Kopf.
Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Sabine Weithöner
11. / 12. / 13. / 26. / 27., Saal & 31.12., Werkstatt

ORLANDO

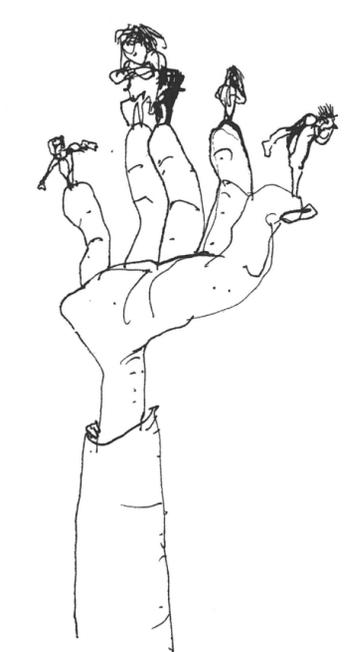
Nach dem Roman von Virginia Woolf
In einer Fassung von Annette Müller
 „Leben, was bist du?“ Vier Jahrhunderte durchwandert Orlando: Er lebt als junger Adliger am Hof Königin Elisabeths, will Schriftsteller werden, macht Karriere als Botschafter in Konstantinopel – und erwacht im Alter von 30 Jahren als Frau. Woolfs fantastische Erzählung ist eine leidenschaftliche Liebeserklärung an das Leben in seiner schillernden Vielfalt.
Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Insa Jebens, Lucas Riedle
16. / 26. / 30.12., Werkstatt

WAHLBEKANNTSCHAFTEN

Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Gesa Bering, Stephan Dorn & Benedikt Grubel · Uraufführung · Junges LTT · 10*
 Ausgestattet mit Kopfhörern bewegen wir uns durch einen interaktiven Bühnenparcours, in dem demokratisches Denken, Handeln, Verhandeln, Scheitern und Neu-Aushandeln erprobt wird. Wir üben Demokratie, üben sie aus, testen ihre Grenzen. Wir fragen uns: Wie klingt Demokratie? Wie klingt es, seine Stimme abzugeben? Und was passiert, wenn alle plötzlich ihre Kopfhörer abnehmen und ins Gespräch kommen?
Mit Michael Mayer, Lena Steinhuber
8. / 9. / 30.12., LTT-Oben

DIE SPRENGUNG DES HÖLDERLINTURMS

Eine Satire von und mit Justin Hibbeler
 Eine Bürgerinitiative will den Hölderlinturm sprengen. Ein Event von internationaler Strahlkraft bahnt sich an. Wir laden Sie herzlich ein zu diesem Informationsabend, an dem Ihnen der Initiator der Initiative Jan Böhler (kick>start.culture) die Argumente für eine Sprengung unseres städtischen Wahrzeichens präsentiert.
 #wodasgöttlicheDenkerkersprengt
Mit Justin Hibbeler
7.12., LTT-Foyer, letzte Vorstellung!



WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner
 Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist bestimmt von Existenzsorgen, erfahrener Erniedrigung und Gewalt – bis er selbst zum Täter an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse sowie von Rollenbildern, die bis ins Heute wirken.
Mit Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Lucas Riedle, Julia Staufer
20.12., Saal

LANDING ON AN UNKNOWN PLANET

Working through feelings · Starting dialogues
Uraufführung · Junge Szene · 14*
 Eine Gruppe Jugendlicher landet auf einem verlassenen, von Moor bedeckten Planeten. Seltsame Fundstücke und eine Nachricht aus vergangener Zeit lassen sie aufhorchen: Was ist hier vorgefallen? In dieser Stückentwicklung setzt sich der Spielclub „Junge Szene“ mit Machtstrukturen und Möglichkeiten der Ermächtigung auseinander, um das Verhältnis von Mensch und Natur neu zu befragen.
Mit Elisabeth Babanin, Mehmet Bati, Sanja Gallus, Laurin Ilg, Immanuel Krehl, Luisa Munding, Tom Sauter, Luan Tiesler, Hannah Wachter, Bleona Zeka
20.12., Werkstatt

REPertoire

REPertoire

PREISE



HEILIGABEND

Und wenn das vierte Lichtlein brennt ... sollten Sie mit Ihren Liebsten den Weihnachtsvormittag im Theater verbringen. Am 24. Dezember um 11 Uhr spielen wir für Sie „Theatersport“.

& SILVESTER

Tanzen Sie mit uns ins neue Jahr! Am Silvesterabend gibt es drei Inszenierungen: „Die drei Räuber“, „Der Ursprung der Liebe“ sowie „Sex!“. Um Mitternacht lassen wir es gemeinsam gewaltig knallen, und im Anschluss ruft DJane Swoosh auf die Tanzfläche. Für Ihr leibliches Wohl sorgt das LTT-Lokal. Das LTT wünscht schöne Feiertage!

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN ABENDSPIELPLAN 7–17 Euro
THEATERSPORT Saal 9–22 Euro
THEATERSPORT STEHPLATZ 6 Euro*
POETRY SLAM TÜBINGEN 9–14 Euro
HELGE THUN – TRIX 15–22 Euro

*Mikrofonierte Vorstellung mit Induktionsschleife
 *Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
 Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
 Eberhardstr. 6
 72072 Tübingen
 landestheater-tuebingen.de



*Schlachthaus Tübingen
 Schlachthausstr. 9
 72074 Tübingen

Improvisierten Rap gibt es schon lange. Improvisierte Musicals auch. Was es allerdings bisher noch nicht gibt, ist ein abendfüllendes:

IMPRORAPMUSICAL

Uraufführung im LTT am 21.1.2023

Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT – gefördert im Impulsprogramm „Kultur nach Corona“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Mit freundlicher Unterstützung von Tübingen Universität and Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST