

SEPT/OKT
2022



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

SEPTEMBER

Tübingen

Auf Reisen

SA 17	Theaterfest zur Spielzeiteröffnung Fundusverkauf, Modenschau und Kurzweiliges vom Ensemble Monsta Nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* Der Fiskus Finanzamt-Komödie von Felicia Zeller	THEATERFEST	Hof 15:00 Eintritt frei! LTT-Oben 16:00–16:40 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–19:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W
FR 23	Der Fiskus Finanzamt-Komödie von Felicia Zeller Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14* · im Anschluss Nachgespräch	THEATERFEST	Saal 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F1 LTT-Oben 20:00–21:20 7–17 Euro, Abo W
SA 24	Der Fiskus Finanzamt-Komödie von Felicia Zeller		Saal 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / SZ
SO 25	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro
DI 27	L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren Anmeldung unter roesch@landestheater-tuebingen.de		Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!
FR 30	ÖKOZID PREMIERE Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein · i. A. Premierenfeier Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14* · im Anschluss Nachgespräch		Saal 20:00 7–28 Euro (Kat.E), Abo P LTT-Oben 20:00–21:20 7–17 Euro, Abo W

OKTOBER

Tübingen

Auf Reisen

SA 01	Ökozid Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein · 19:30 Stückeinführung ORLANDO PREMIERE Nach dem Roman von Virginia Woolf · im Anschluss Premierenfeier		Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / S1 Werkstatt 20:00 7–28 Euro (Kat.E)	Theatersport 19:30 Stadthalle, Metzingen
SO 02	Monsta Nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Der Schöne und das Biest – Best of Zauberei, Musik & Comedy mit Heiner Kondschat und Helge Thun · Gastspiel		LTT-Oben 16:00–16:40 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 18:00–20:20 11–23 Euro	
MO 03	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro	
DO 06	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA		Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–22:15 8–32 Euro (Kat.F), Abo W / TD	
FR 07	Ökozid Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein · 19:30 Stückeinführung		Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D)	
SA 08	Landing on an unknown Planet PAY WHAT YOU WANT Working through feelings · Starting dialogues · UA · Junge Szene · 14* Ökozid PAY WHAT YOU WANT Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein · 19:30 Stückeinführung		Werkstatt 19:00–20:00 0 Euro Saal 20:00 0 Euro	Orlando Nach Woolf 19:30 Stadthalle, Kirchheim unter Teck 18:45 Stückeinführung
SO 09	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Landing on an unknown Planet Working through feelings · Starting dialogues · UA · Junge Szene · 14*		Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 18:00–19:00 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 12	Magical Mystery Nach dem Roman von Sven Regener		Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W	
DO 13	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8* Woyzeck Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung Magical Mystery Nach dem Roman von Sven Regener		Werkstatt 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–21:35 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W	
FR 14	Der Fiskus Finanzamt-Komödie von Felicia Zeller		Saal 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / Kl.F	
SA 15	Mütter Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*		Werkstatt 18:00–19:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00–22:15, eine Pause 9–22 Euro LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	Irgendwie Irgendwo Irgendwann Von Roos und Wockenfuß · UA 19:00 Stadthalle, Nagold
SO 16	Die Sprengung des Hölderlinturms Ein visionärer Infoabend von und mit Justin Hibbeler Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Mütter Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT		LTT-Foyer 16:00–17:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 18:00–19:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
MO 17				Irgendwie Irgendwo Irgendwann Von Roos und Wockenfuß · UA LETZTE VORSTELLUNG 20:00 Stadthalle, Plochingen
DI 18	Ökozid Nach dem gleichnamigen Film von Andres Veiel · Mitarbeit: Jutta Doberstein · Theateroffensive		Saal 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 19	Woyzeck Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung Magical Mystery Nach dem Roman von Sven Regener		Saal 20:00–21:35 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W	
DO 20	Shopping Animals Von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug		Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–22:20, eine Pause 9–14 Euro LTT-Oben 20:00–22:05, eine Pause 15–22 Euro	Ökozid Von Veiel · Mitarbeit: Doberstein 20:00 Congress-Centrum Stadtgarten, Schwäbisch Gmünd 19:15 Stückeinführung
FR 21	Woyzeck Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung Magical Mystery Nach dem Roman von Sven Regener		Saal 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F2 Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W	
SA 22	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Orlando Nach dem Roman von Virginia Woolf · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben		Saal 20:00–22:15, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 20:00–21:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Ökozid Von Veiel · Mitarbeit: Doberstein 20:00 Das K, Kornwestheim · 19:15 Stückeinführung
SO 23	Die Drei ??? Kids Eröffnung der Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche 2022 · Autorenlesung mit Boris Pfeiffer · 8*	LESELUST	Saal 15:00 Eintritt frei!	
MO 24	Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · 16* Schön wie die Acht Autorinnenlesung mit Nikola Huppertz · 12*	LESELUST	LTT-Oben 10:30–12:10 5–12 Euro Saal 11:00 3 Euro	
DI 25	Krawall im Stall Autorenlesung mit Florian Beckerhoff · 6* Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8* Märchenzauber – Zaubermärchen Erzählstunde mit Gudrun Hoffmann, Lesung der Familien-Bildungsstätte Tübingen e.V. · 4*	LESELUST	Saal 11:00 3 Euro Werkstatt 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) LTT-Foyer 16:00–17:30 1 Erw. + 1 Kind 6 Euro	Woyzeck Von Büchner 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · 19:30 Stückeinführung
MI 26	Verraten Autorinnenlesung mit Grit Poppe · 14* Kinder-Uni Warum werden Sportler*innen immer besser? Preview zur Vorlesung von Prof. Ansgar Thiel · 8*	LESELUST	Werkstatt 11:00 3 Euro Saal 17:00–18:30 Eintritt frei!	
DO 27	Völlig meschugge?! Autor*innenlesung hybrid mit Melanie Gararin (live) & Andreas Steinhöfel (digital) · 12*	LESELUST	Saal 11:00 3 Euro	Ökozid Von Veiel · Mitarbeit: Doberstein 19:30 Stadttheater, Lindau · 19:00 Stückeinführung
FR 28	Monsta Nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* Freddy und Flo gruseln sich vor gar nix! Autorinnenlesung mit Maria Kling · 8* Theatergruselabend Monsta-Suche im LTT · 7* Orlando Nach dem Roman von Virginia Woolf · 15*	LESELUST	LTT-Oben 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 11:00 3 Euro LTT-Foyer 17:45–21:00 10 Euro Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / TF	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
SA 29	Große Gefühle für das Tübinger Hospiz Benefizveranstaltung mit Dietlinde Ellsäßer und Jakob Nacken · Gastspiel Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters		Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D) Werkstatt 20:00–21:30 10–20 Euro	Ökozid Von Veiel · Mitarbeit: Doberstein 20:00 Konzerthaus, Ravensburg · 19:30 Stückeinführung
SO 30	Die Sprengung des Hölderlinturms Ein visionärer Infoabend von und mit Justin Hibbeler Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette		LTT-Foyer 16:00–17:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de



*Schlachthaus Tübingen
Schlachthausstr. 9
72074 Tübingen

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Audio-Blog
SPANNENDE GESCHICHTEN
AUS TÜBINGEN

Unter blog.swtue.de
oder als Podcast

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Junges LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckerlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 22/23

ÖKOZID

Nach dem gleichnamigen Film von **Andres Veiel** · Mitarbeit: **Jutta Doberstein**

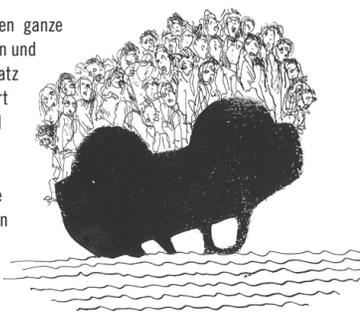
Deutschland im Jahr 2034. Der Klimawandel ist nicht mehr zu leugnen. Dürreperioden und Sturmfluten haben ganze Landstriche unbewohnbar gemacht. Die deutsche Regierung wird von Vertreter*innen diverser Umweltschutzorganisationen und Schwellenländer wegen ihres zögerlichen ökologischen Handelns in den vergangenen Jahrzehnten auf Schadensersatz verklagt. Da der Internationale Strafgerichtshof in Den Haag aufgrund des steigenden Meeresspiegels evakuiert werden musste, findet die Verhandlung in Berlin statt. Die beiden Anwältinnen der Anklage, der Strafverteidiger und die internationalen Richterinnen und Richter ringen auf der Basis realer Fälle und Studien um die Deutungshoheit über die größte menschengemachte Katastrophe aller Zeiten. Auch die Medien sind vertreten und spielen ihr eigenes Spiel, als der Höhepunkt der Verhandlung ansteht: die Vorladung der Ex-Kanzlerin Angela Merkel. Die entscheidende Frage lautet: Trägt Deutschland eine aktive Schuld am Tatbestand Ökozid, an der bewusst in Kauf genommenen Zerstörung und Ausbeutung der Natur?

Mit Dennis Junge, Gilbert Mieroph, Konrad Mutschler, Julia Staufer, Luise von Stein, Stephan Weber, Susanne Weckerle, N. N.

Regie Gregor Tureček **Bühne & Kostüme** Juliette Collas **Puppenbau** Sabine Effmert **Puppenspiel** N.N. **Dramaturgie** Thomas Gipfel

Premiere 30.9., 20 Uhr, Saal, im Anschluss **Premierenfeier**

Weitere Vorstellungen 1. / 7. / 8. / 18.10.



ORLANDO

Nach dem Roman von **Virginia Woolf** · In einer Fassung von **Annette Müller**

Vier Jahrhunderte durchwandert Orlando und erlebt das Leben in schillernder Vielfalt: Der junge Adlige wird Geliebter Königin Elisabeths, bevor er sich Hals über Kopf in eine russische Prinzessin verliebt. Mit gebrochenem Herzen zieht er sich auf seinen Landsitz zurück, will Schriftsteller werden, macht Karriere als Botschafter in Konstantinopel – und erwacht im Alter von 30 Jahren als Frau. Zurück in England ringt sie um Zugang zu den Zirkeln berühmter Schriftsteller, heiratet im viktorianischen Zeitalter einen Seefahrer und wird im 20. Jahrhundert zur gefeierten Autorin.

Orlando erlebt, wie sich politische Systeme und das Klima ändern, die Moral und die Vorstellungen davon wie ein Mann/eine Frau leben, denken, schreiben oder begehren sollen. Mit großer Leichtigkeit, Originalität und viel Humor erzählt Virginia Woolf in ihrer fiktiven Biografie vom Reichtum des Lebens und der Bedingtheit aller Versuche, es in seiner Komplexität zu erfassen.

Mit **Andreas Guglielmetti**, **Justin Hibbeler**, **Hannah Jaitner**, **Insa Jebens**, **Lucas Riedle**

Regie Annette Müller **Bühne & Kostüme** Oliver Kostecka **Musik** Malik Diao **Dramaturgie** Laura Guhl

Premiere 1.10., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss **Premierenfeier**

Weitere Vorstellungen 22.10, Werkstatt & 28.10, Saal

TÜBINGER KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHE 2022

Theaterstücke, Lesungen, Erzählstunden, Literatur wird lebendig – im Oktober 2022 findet wieder die Kinder- und Jugendbuchwoche „LESELUST“ statt. Im LTT und in weiteren Tübinger Institutionen dreht sich dann alles um Lesen, um Bücher und Geschichten. Autorinnen und Autoren geben Einblicke hinter die Kulissen des Schreibens. Lesungen, Theaterstücke und Erzählstunden entführen uns in literarische Abenteuer und andere Welten. Ein Programm zum Schmöckern, Mitfiebern und Staunen!

Termin 23. bis 28. Oktober 2022

Weitere Information tuebingen.de/jugendbuchwoche

Stadtbücherei Tübingen Maïke Zurstiege

Telefon 07071 / 20 41 6 86

E-Mail maike.zurstiege@tuebingen.de



ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerspiel von **Hartmut El Kurdi** · **Junges LTT** · 8+

Jennifer ist allein zu Hause: Zeit für die Liste des Verbotenen! Aber dann taucht der extrem ängstliche Superheld Angstmän auf. Er ist auf der Flucht vor Pöbelmänen. Diese fieseste Figur aller Galaxien kann nichts aufhalten und mitten im Wohnzimmer kommt es zum Showdown. Dabei beschleicht Jennifer ein Verdacht: Haben vielleicht sogar die Supergemeinsten vor etwas Angst?

Mit **Michael Mayer**, **Clara Schulze-Wegener**, **Lorraine Töpfer**

13. / 25.10., Werkstatt

LANDING ON AN UNKNOWN PLANET

Working through feelings · Starting dialogues

Uraufführung · Junge Szene · 14+

Eine Gruppe Jugendlicher landet auf einem verlassenem, von Moor bedeckten Planeten. Seltsame Fundstücke und eine Nachricht aus vergangener Zeit lassen sie aufhorchen: Was ist hier vorgefallen? In dieser Stückentwicklung setzt sich der Spielclub „Junge Szene“ mit Machtstrukturen und Möglichkeiten der Ermächtigung auseinander, um das Verhältnis von Mensch und Natur neu zu befragen.

Mit **Elisabeth Babanin**, **Mehmet Bati**, **Sanja Gallus**, **Laurin Ilg**, **Immanuel Krehl**, **Luisa Munding**, **Tom Sauter**, **Luan Tiesler**, **Hannah Wachter**, **Bleona Zeka**

8. / 9.10., Werkstatt

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach **Sergei Prokofjew**

Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl... Sergei Prokofjew hat eine programmatische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

Mit **Rupert Hausner**, **Insa Jebens**, **Clara Schulze-Wegener**

6. / 30.10., Werkstatt

SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge

von **Oda Zuschneid** und **Ensemble** · **Uraufführung** · **Junges LTT** · 10+

Während die Modekollektionen des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, den Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion.

Mit **Clara Schulze-Wegener**, **Lorraine Töpfer**

20.10., Werkstatt

SOPHIE SCHOLL: ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN

Schauspiel von **Annette Müller** · **Uraufführung** · **Junges LTT** · 14+

1943 wird die „Weiße Rose“ zerschlagen, die aktiv zum Widerstand gegen die Nazis aufruft. Einige Mitglieder werden hingerichtet, darunter die 21-jährige Studentin Sophie Scholl. Annette Müllers Stück versammelt die Stimmen und Eindrücke ihrer Zeitzeug*innen und Wegbegleiter*innen. Aus dem so zusammengefügt dokumentarischen Material entsteht ein vielschichtiges Porträt dieser couragierten jungen Frau.

Mit **Clara Schulze-Wegener**

23. / 30.9., LTT-Oben

WOYZECK

Dramenfragment von **Georg Büchner**

Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist bestimmt von Existenzsorgen, erfahrener Erniedrigung und Gewalt – bis er selbst zum Täter an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse sowie von Rollenbildern, die bis ins Heute wirken.

Mit **Justin Hibbeler**, **Hannah Jaitner**, **Insa Jebens**, **Dennis Junge**, **Rolf Kindermann**, **Lucas Riedle**, **Julia Staufer**

13. / 19. / 21.10., Saal

DER FISKUS

Finanzamt-Komödie von **Felicia Zeller**

Felicia Zeller erzählt von Absurditäten im Steuersystem und über das Menschliche zwischen Steuerschlupflöchern und Finanzfallstricken. Beides vermengt sich in „Der Fiskus“ zu komisch-abgründigen wie anrührenden Bildern, liebevoll gezeichneten Figuren und skurrilen Begegnungen.

Mit **Hannah Jaitner**, **Jennifer Kornprobst**, **Julia Staufer**, **Stephan Weber**, **Susanne Weckerle**

17. / 23. / 24.9. & 14.10., Saal

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von **Liv Strömquist** · **Uraufführung** · **Junges LTT** · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“. Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt Schauspielerin **Insa Jebens** in einem „Informativen Gefühlsabend“.

Mit **Insa Jebens**

15. / 24.10., LTT-Oben

DIE SPRENGUNG DES HÖLDERLINTURMS

Ein visionärer Infoabend

Eine Bürgerinitiative will den Hölderlinturm sprengen. Ein Event von internationaler Strahlkraft bahnt sich an. Wir laden Sie herzlich ein zu diesem Informationsabend, an dem Ihnen der Initiator der Initiative **Jan Böhler** (kick>start. culture) die Argumente für eine Sprengung unseres städtischen Wahrzeichens präsentiert. #wodasgöttlicheDenkerkersprengt

Mit **Justin Hibbeler**

16. / 30.10., Werkstatt

IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inszeniertes Konzert von **Christoph Roos** und **Jörg Wockenfuß** · **Uraufführung**

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen **Helmut Kohl** und **Helmut Schmidt**, **Hans-Dietrich Genscher**, **Norbert Blüm** und **Petra Kelly** den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schweben in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit **Franziska Beyer**, **Jürgen Herold**, **Dennis Junge**, **Jennifer Kornprobst**, **Gilbert Mieroph**, **Stephan Weber**

6.11., Saal

MAGICAL MYSTERY

Nach dem Roman von **Sven Regener**

Ein Roadmovie über Deutschland zwischen Wiedervereinigung und Love Parade, eine schräge Komödie, eine anrührende Geschichte über das Altern und die Freundschaft: In der Regie von **Dominik Günther** wird **Sven Regeners** Roman zu einer inszenierten Party im Schlachthaus-Club in Tübingen.

Mit **Franziska Beyer**, **Nicolai Gonther**, **Andreas Guglielmetti**, **Gilbert Mieroph**

12. / 13. / 19. / 21.10., Schlachthaus Tübingen

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde

und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch

von **Dita Zipfel** · **Junges LTT** · 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin **Dita Zipfel** in ein monströses Schattenreich zwischen Laternenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterlog*innen begeben sich mit einer Gruppe Kinder auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Expert*in und wer Monster?

Mit **Michael Mayer**, **Lena Steinhuber**, **Lorraine Töpfer**

17.9. & 2. / 28.10., LTT-Oben

MÜTTER

Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem

Frauentheater am LTT

Alle haben eine, und alle haben eine Meinung: Die „Rabenmutter“ darf es nicht geben, „Helikopter-Mütter“ sind gefürchtet in Kindergarten und Schule, die „Tigermom“ ist zu streng und die „Pippi-Langstrumpf-Mutter“ zu unordentlich. Muttersein ist schwer, sonst gäbe es nicht so viele Ratgeber zum Thema, und richtig machen kann man anscheinend ohnehin nichts. Da stellt sich doch die Frage: Was ist eine gute Mutter und wer bestimmt das eigentlich?

Die Spielrinnen des Frauentheaters haben recherchiert und in der Literatur geforscht. Sie schauen zurück, erinnern sich und beleuchten das Phänomen Muttersein von verschiedenen Seiten.

Mit **Ensemble** des Frauentheaters am LTT

15. / 16.10., Werkstatt

DER SCHÖNE UND DAS BIEST – BEST OF

Zauberei, Musik & Comedy mit

Heiner Kondschat und **Helge Thun**

Helge Thun ist der einzige sprechende

Deoroller der Welt, mehrfacher internationaler

Preisträger der Zauberkunst und wirklich verdammt jung.

Sein großväterlicher Freund **Heiner Kondschat**,

Zeitzeuge und einziger tanzender Instrumente

der Welt, spielt so viele Wackelstücke wie er lange

Haare hat und ist mindestens so alt wie er aussieht.

Wenn sich die beiden Scherzrivalen in einen Wettstreit um die

Gunst des Publikums begeben, kann man sich nie so sicher sein, was

alles passieren wird. Eines haben ihre Nummern

jedenfalls gemeinsam: sie sind wie saure Sahne –

unschlagbar! **2.10., Werkstatt**

GROSSE GEFÜHLE FÜR DAS TÜBINGER HOSPIZ

Benefizveranstaltung mit

Dietlinde Ellsäßer und **Jakob Nacken** · **Gastspiel**

Das Duo **Dietlinde Ellsäßer** und **Jakob Nacken** singt, spielt und

lädt sie ein zur puren Lebens-Lust. Alle Einnahmen des

Abends gehen an den Verein **Ein Hospiz für Tübingen e.V.**,

der den Betrieb unseres Tübinger Hospizes

finanziell unterstützt. Erleben Sie ein Wieder-Erwecken

leidenschaftlicher Gefühle und Freuden-Feuer

des Lebendig-Seins. Verzaubert werden beim

Lauschen und Mitsummen bekannter

Schlager und Chansons... Der Junge mit der

Mundharmonika ist auch dabei... eins ist sicher: „Tränen lügen nicht“

29.10., Saal

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder &

handgemachter **Humbug**

Bereits als Jugendlicher hatte er es

faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit

18 Jahren zum ersten Mal Deutscher

Meister der Kartenzauberei. Nach sechs

weiteren Titeln und diversen Preisen

lenkte **Helge Thun** sich für zwei

Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy

wumdermachen ab. Und nun ist er

wieder nah dran! Und zwar nah dran

am Publikum! Denn je direkter vor der

Nase, desto mehr führen die

geThunten **Trix** das Publikum an

genau dieser herum! Locker plaudernd

und mit leichter Hand aus dem Ärmel

geschüttelt heißt es endlich wieder

Stauenmann & Söhne! Hier gibt es

erlichen, handgemachten **Humbug** und

garantiert keinen **Mentalisten-Bullshit!**

20.10., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten. Zeit – ein Text – keine

Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das

Format der performten Bühnenliteratur.

Hier treffen Poet*innen aus ganz

Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen.

Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa,

mal laut, mal leise performt auf der

großen Theaterbühne. Und wer den

Abend gewinnt, entscheidet wie immer

das Publikum. **Organisation** **Asli Küçük**

20.10., Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften

improvisieren um die Wette. **THEATERSPORT™**

ist eine Kooperation des **Harlekin**

Theaters mit dem **LTT**.

25.9. & 2. / 3. / 9. / 15. / 16. / 22. & 30.10., Saal

Theatersport Spezial 29.10., Werkstatt

THEATERFEST 2022

Am 17. September eröffnen wir mit Ihnen die Spielzeit 2022/23. Je nach Wetterlage begrüßen wir Sie auf der Hofbühne oder im Saal. Hier stellen sich Ihnen die neue Leiterin des Junges LTT **ab 2023**, **Melina Kosik**, und die neuen Ensemblemitglieder des LTT, **Michael Mayer**, **Lucas Riedle**, **Luise von Stein** und **Lena Steinhuber** mit Ein- und Ausblicken, kleinen Kostproben und Improvisationen vor.

Um 16 Uhr zeigen wir für die Junggebliebenen im LTT-Oben die Produktion des Jungen LTT „Monsta“ (ab 4 Jahren). Dazu und dazwischen gibt es Musik und Unterhaltendes. Und auch dieses Jahr versteigern wir die schönsten und verrücktesten Kostüme aus unserem Fundus – natürlich nicht, ohne Ihnen vorher alles im Rahmen einer etwas anderen Modenschau zu präsentieren. Um 18 Uhr wird es dann im Saal vergnüglich-unterhaltend, wenn das Team um Finanzbeamtin **Bea Mtinen** in „Der Fiskus“ Steuerschlupflöchern und Cum-Ex Geheimnissen auf die Schliche kommt.

17.9., ab 15 Uhr, Hof

