

JULI/AUGUST
2022



Landestheater Würtemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

JULI **Tübingen** **Auf Reisen**

MO 04	Ich wär' gern voller Zuversicht LETZTE VORSTELLUNG Ein Abend des LTT-Labors	LTT-Oben 20:00 5 Euro	Alarm auf Planet Q LIGNA - UA - Junges LTT - 12+ 10:30 Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt
DI 05			Alarm auf Planet Q LIGNA - UA - Junges LTT - 12+ 10:30 Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt
MI 06	Werther oder Julia Roberts betritt eine Buchhandlung von Goethe, David & Ensemble - Gastspiel	Werkstatt 20:00 7-23 Euro (Kat.C)	Alarm auf Planet Q LIGNA - UA - Junges LTT - 12+ 9:30 & 11:00 GMS Ammerbuch, Entringen
DO 07	FÜNF VOR HIGH NOON PREMIERE Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 21-37 Euro, Abo P	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen - Theaterspaziergang
FR 08	MEINE FREUNDIN ANGST PREMIERE Stückentwicklung des Kinderclubs am LTT Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	LTT-Oben 18:00 Erw. 5 Euro, Kinder frei! Saal 20:00-22:15, eine Pause 9-22 Euro Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SA 09	Meine Freundin Angst Stückentwicklung des Kinderclubs am LTT Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare - Junges LTT - 16+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	LTT-Oben 16:00 Erw. 5 Euro, Kinder frei! Saal 20:00-22:15, eine Pause 9-22 Euro Werkstatt 20:00-22:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SO 10	Meine Freundin Angst LETZTE VORSTELLUNG Stückentwicklung des Kinderclubs am LTT Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+	LTT-Oben 11:00 Erw. 5 Euro, Kinder frei! Saal 16:00-17:15 5-12 Euro (Kat.A), Abo W	
MO 11	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+ An den Waschgruben der Trojanerinnen Buchvorstellung von Raimund Weible im Gespräch mit Dr. Andreas Narr	Saal 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 20:00 Eintritt frei!	
DI 12			Alarm auf Planet Q LIGNA - UA - Junges LTT - 12+ 9:30 Burgschule, Nagold
MI 13	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew - Junges LTT - 6+ Siri und die Eismeerpiraten von Frida Nilsson - UA - Junges LTT - 10+	Werkstatt 10:30-11:15 5-12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A)	
DO 14	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew - Junges LTT - 6+ Siri und die Eismeerpiraten von Frida Nilsson - UA - Junges LTT - 10+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Werkstatt 10:30-11:15 5-12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
FR 15	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble - UA - Junges LTT - 10+ Die neue Spielzeit 22/23 Öffentliche Spielplanpräsentation mit Theaterleitung, Dramaturgie und vielen anderen Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Werkstatt 10:30-11:50 5-12 Euro (Kat.A) Saal 18:00-19:00 Eintritt frei! Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SA 16	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Landing on an unknown Planet Working through feelings - Starting dialogues - UA - Junge Szene - 14+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Saal 20:00-22:15, eine Pause 9-22 Euro Werkstatt 20:00 5-12 Euro (Kat.A) Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen - Theaterspaziergang
SO 17	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Landing on an unknown Planet Working through feelings - Starting dialogues - UA - Junge Szene - 14+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Saal 18:00-20:15, eine Pause 9-22 Euro Werkstatt 18:00 5-12 Euro (Kat.A) Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 17:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen - Theaterspaziergang
MO 18	Monsta nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel - Junges LTT - 4+	LTT-Oben 10:30-11:10 5-12 Euro (Kat.A)	
DI 19	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT - 8+ Irgendwie Irgendwo Irgendwann PAY WHAT YOU WANT Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß - UA	Werkstatt 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Saal 20:00-22:15 0 Euro	Die Sprengung des Hölderlinturms Ein visionärer Infoabend 19:30 Hölderlinturm, Tübingen
MI 20	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT - 8+	Werkstatt 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A)	
DO 21	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT - 8+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Werkstatt 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
FR 22	Monsta nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel - Junges LTT - 4+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Landing on an unknown Planet Working through feelings - Starting dialogues - UA - Junge Szene - 14+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	LTT-Oben 10:30-11:10 5-12 Euro (Kat.A) Saal 20:00-22:15, eine Pause 9-22 Euro Werkstatt 20:00 5-12 Euro (Kat.A) Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SA 23	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Landing on an unknown Planet Working through feelings - Starting dialogues - UA - Junge Szene - 14+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Saal 16:00-17:15 5-12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00-22:15, eine Pause 9-22 Euro Werkstatt 20:00 5-12 Euro (Kat.A) Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen - Theaterspaziergang
SO 24	Hamlet LETZTE VORSTELLUNG One-Woman-Show nach William Shakespeare - Junges LTT - 16+ Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Werkstatt 20:00-22:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W DB-Betriebswerk 20:30 16-32 Euro	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 17:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen - Theaterspaziergang LETZTE VORSTELLUNG
MO 25	Pinocchio LETZTE VORSTELLUNG Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+ Desintegriert euch! ABER WAS IST NICHT POLITISCH? Lesung mit Max Czollek - Junges LTT	Saal 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Werkstatt 18:00 5-12 Euro (Kat.A)	
DI 26	Siri und die Eismeerpiraten LETZTE VORSTELLUNG von Frida Nilsson - UA - Junges LTT - 10+ Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	LTT-Oben 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Saal 20:00-22:20 9-14 Euro	Irgendwie Irgendwo Irgendwann von Roos und Wockenfuß - UA 20:00 Stadthalle, Sigmaringen
MI 27	Jenseits von Eden LETZTE VORSTELLUNG nach dem Roman von John Steinbeck	Werkstatt 20:00-21:40 7-23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 28	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
FR 29	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SA 30	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SO 31	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	

AUGUST **Tübingen** **Auf Reisen**

DO 04	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
FR 05	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro	
SA 06	Fünf vor High Noon Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro Saal 20:00-22:15, eine Pause 9-22 Euro	
SO 07	Fünf vor High Noon LETZTE VORSTELLUNG Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Bahnbetriebswerk 20:30, eine Pause 16-32 Euro Saal 18:00-20:15, eine Pause 9-22 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN **THEATERSPORT** **SPEZIAL** **POETRY SLAM** **HELGE THÜN –**
ABENDSPIELPLAN Saal 9-22 Euro **STEHPLATZ** 6 Euro* **TÜBINGEN** **TRIX**
7-17 Euro Stehplatz 6 Euro* 10-20 Euro 9-14 Euro 15-22 Euro

☞ Mikrofonierte Vorstellung mit Induktionsschleife
*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di-Fr 14-19 Uhr & Sa 10-13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C-F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der Kreisbonus Card bei der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.
Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Audio-Blog
SPANNENDE GESCHICHTEN AUS TÜBINGEN

Unter **blog.swtue.de** oder **als Podcast**

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Junges LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 - 20 Uhr
Sa: 9 - 18.30 Uhr

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Würtemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung giesewogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach **Spielzeit 21/22**

Fünf vor HIGH NOON

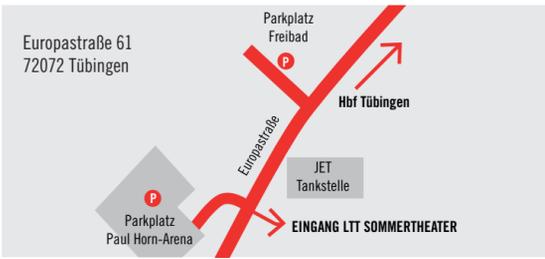
Das Tübinger Sommertheater auf dem Bahnbetriebswerk am Festplatz

Der Wilde Westen. Ein hartes Land für harte Leute. Ruhe gibt es wenig, Abenteuer reichlich und jeder Tag ist ein Kampf ums Überleben. Wer in diesem brutalen, aber wunderschönen Land ein Haus und ein Leben aufbauen will, muss mutig und furchtlos sein. Hart wie eine Gußeisenpfanne, widerständig wie Prärie gras und stark wie Cowboy-Kaffee. Für alle anderen ist es die falsche Zeit, der falsche Ort.

Wo eben noch freies Feld war, entsteht ein munteres Westerstädtchen. Tauchen Sie ein in die Idylle und die Gefahren um ehrbare Siedler und gewitzte Saloon-Damen, mürrische Cowboys, kaltblütige Gangster und einen unbestechlichen Sheriff – sie alle bevölkern die Stadt auf der Suche nach ihrem Platz in dieser neuen Welt. Endet der Abend im Saloon mit Whiskey, Pokerspiel, Gesang und Tanz in einer wilden Keilerei? Kann das Gute siegen oder ist jeder Dollar eine offene, blutige Forderung auf der Rechnung des Todes? Kann die Abendsonne den tödlichen Schatten einer Gruppe skrupelloser Halunken vertreiben? Kann sich die Liebe durchsetzen oder wird sie von der Eifersucht zerfressen? Gibt es vom Wilden Westen etwas Neues?

Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Jürgen Herold, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Julia Stauer, Stephan Weber, Sabine Weithöner **Regie** Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Musik** Jörg Wockenfuß **Dramaturgie** Adrian Herrmann
Premiere 7.7., 20:30 Uhr, Bahnbetriebswerk

SPIELORT



KARTENBÜRO DES LTT

Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
Telefon 07071 / 93 13 149
kasse@landestheater-tuebingen.de
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr / Sa 10–13 Uhr

PREISE & TICKETS

Ermäßigt 16 Euro, normal 32 Euro

Ermäßigungsberechtigt sind: Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard. Auch Couchpotato-Abo-Gutscheine und Theatertickets können für das Sommertheater eingelöst werden. Wahlabo-Gutscheine können mit dem Ticketpreis verrechnet werden. Generell erhalten LTT-Abonnent*innen und Inhaber*innen der Semesterflat eine Rabatt von 3€ pro Karte. Inhaber*innen der swt-Vorteilskarte erhalten einen Rabatt von 10%.

Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. An der Abendkasse sind Vorverkauf und Reservierungen für andere Vorstellungen leider nicht möglich. Kartenreservierungen per E-Mail werden nur während der Vorverkaufszeiten bearbeitet.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein im gesamten Naldo-Verbundgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss. Es gelten unsere AGB auf landestheater-tuebingen.de

WEITERE VORVERKAUFSTELLEN

Alle VVK-Stellen des KulturTickets NeckarAlb: Bürger- und Verkehrsverein Tübingen, Schwäbisches Tagblatt Ticketservice, Rottenburger Post, Steinlachbote Mössingen, Neckar-Chronik Horb, Konzertbüro am Markt Reutlingen, Kreiszeitung Böblinger Bote, Gäubote Herrenberg, GEA Servicecenter, GEA Pfullingen, GEA Metzingen, GEA Münsingen, GEA Mössingen, WTG Rottenburg und Henriettes Kult-Tour Gomaringen

KARTEN IM INTERNET – PRINT@HOME

Karten erhalten Sie zu jeder Zeit auf unserer Website unter landestheater-tuebingen.de. Um online Karten zu kaufen, klicken Sie einfach auf die gewünschte Vorstellung im Spielplan. Hier können Sie auswählen, ob Sie sich die Karten zusenden lassen oder sich bei der print@home-Variante ganz entspannt zuhause ausdrucken möchten.

ANFAHRT MIT BAHN, BUS UND AUTO

Das Bahnbetriebswerk am Festplatz befindet sich nahe der Paul Horn-Arena hinter der JET Tankstelle und ist fußläufig in ca. 15 Minuten vom Tübinger Hauptbahnhof über die Europastraße zu erreichen. Die Bushaltestelle „Freibad“ ist in unmittelbarer Nähe und wird aus Tübingen kommend von den Buslinien 18 und 19 angefahren. Die gleichen Linien führen aus Rottenburg oder Hirschau kommend ebenfalls zur Spielstätte. Parkplätze befinden sich an der Paul Horn-Arena (Europastraße 58, 72072 Tübingen) und am Freibad (Freibad 1, 72072, Tübingen).

PARK AND RIDE

Ebenfalls können Sie die Park and Ride Optionen der Stadt Tübingen nutzen. Bei folgenden Parkhäusern der Stadtwerke Tübingen befinden sich Bushaltestellen, die von den Buslinien 18 und 19 angefahren werden, in unmittelbarer Nähe: Parkhaus Altstadt-König (Haltestelle Parkhaus König), Parkhaus Altstadt-Mitte (Haltestelle Nonnenhaus), Neckar-Parkhaus (Haltestelle Neckarbrücke) und Parkhaus Metropol (Haltestelle Hauptbahnhof).

GASTRONOMIE

Für die passende Verpflegung zum sommerlichen Theatererlebnis sorgen wir täglich ab 19 Uhr.

BEI REGEN

Wir weisen darauf hin, dass **auch bei Regen** gespielt wird! Sollte es bei Vorstellungsbeginn regnen, verzögert sich der Beginn. Niesel ist während der Vorstellung leicht, spielen wir weiter. Bei schwierigen Witterungsverhältnissen entscheiden wir kurzfristig, ob die Vorstellung stattfinden kann. Muss die Vorstellung nach der Pause witterungsbedingt abgesagt werden, besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Kartenpreises. Aktuelle Informationen über das Stattfinden der jeweiligen Vorstellung finden Sie unter landestheater-tuebingen.de

Rücknahme und Rückerstattung des Kartenpreises erfolgen bei Ausfall der Veranstaltung bis 5 Tage nach Vorstellungstermin gegen Zusendung der Eintrittskarten oder direkt an der Kasse. Ab dem 4.8. bitte nur per E-Mail an kasse@landestheater-tuebingen.de oder unter 07071 / 93 13 149.

MEINE FREUNDIN ANGST

Stückentwicklung des Kinderclubs am LTT

Auf einer Schule für Superheroes sind nur Superheldinnen und -helden, ist doch klar. Sie können fliegen, Menschen aus brennenden Häusern retten, Gedanken lesen und Bösewichte am Bösessein hindern. Nur eines können sie nicht: Angst haben. Wäre ja blöd als Superhe... oder doch? Die zehn Kinder des Kinderclubs haben sich seit Februar mit Themen des Stücks „Angstmän“ vom Jungen LTT beschäftigt und ein eigenes Stück entwickelt.

Mit Lene Bayer, Sebastian Charlier, Julian Emrich, Pauline Kramm, Jonte Marks, Aya Mousavi, Frida Poll, Mathilda Priester-Lasch, Nino Scherer, Junia Wekenmann

Leitung Ulrike Tilke & Sebastian Krusemarck

Premiere 8.7., 18 Uhr, LTT-Oben

Weitere Vorstellungen 9. / 10.7.

Außerdem Vorstellung bei ECHT JETZT-FESTIVAL des TPZ Reutlingen: 23.7., 16 Uhr, Platz hinter der Stiftskirche Tübingen



ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT - 8+

Jennifer ist allein zu Hause: Zeit für die Liste des Verbotenen! Aber dann taucht der extrem ängstliche Superheld Angstmän auf. Er ist auf der Flucht vor Pöbelmä. Diese fieseste Figur aller Galaxien kann nichts aufhalten und mitten im Wohnzimmer kommt es zum Showdown. Dabei beschleicht Jennifer ein Verdacht: Haben vielleicht sogar die Supergemeinden vor etwas Angst?

Mit Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer

19. / 20. / 21.7., Werkstatt

LANDING ON AN UNKNOWN PLANET

Working through feelings - Starting dialogues

Uraufführung - Junge Szene - 14+

Eine Gruppe jugendlicher landet auf einem verlassenen, von Moor bedeckten Planeten. Seltsame Fundstücke und eine Nachricht aus vergangener Zeit lassen sie aufhorchen: Was ist hier vorgefallen? In dieser Stückentwicklung setzt sich der Spielclub „Junge Szene“ mit Machtstrukturen und Möglichkeiten der Ermächtigung auseinander, um das Verhältnis von Mensch und Natur neu zu befragen.

Mit Elisabeth Babanin, Mehmet Bati, Sanja May Gallus, Laurin Ilg, Immanuel Krehl, Luisa Munding, Tom Sauter, Luan Tiesler, Hannah Wachter, Bleona Zeka

16. / 17. / 22. / 23.7., Werkstatt

SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge von Oda Zuschneid und Ensemble - Uraufführung - Junges LTT - 10+

Während die Modekollektionen des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, den Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion.

Mit Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer

15.7., Werkstatt

HAMLET

One-Woman-Show nach William Shakespeare - Junges LTT - 16+

Der König Dänemarks ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf... Oda Zuschneid fragt mit Hamlet: Wie soll man sich verhalten? Wie will man sein oder nicht sein? Wem kann man trauen, von wem wird man betrogen? Und wenn man selbst nicht handelt, profitieren davon dann nicht die anderen? Aber: Wie Hamlet von seinem hohen Ross herunterholen und ihm den Rücken stärken?

Mit Oda Zuschneid

9. / 24.7., Werkstatt, letzte Vorstellungen!

IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß - Uraufführung

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen Helmut Kohl und Helmut Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Norbert Blüm und Petra Kelly den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schwelgen in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit Franziska Beyer, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber

19.7., Saal

JENSEITS VON EDEN

nach dem Roman von John Steinbeck

In John Steinbecks Familienepos trifft amerikanische Geschichte auf die biblischen Mythen von Sündenfall und Brudermord. Ob Adam und Charles oder eine Generation später Adams Söhne Aron und Caleb – immer geht es um Rivalität und Kampf und die Frage, ob der Mensch von Geburt an gut oder böse ist. Als Gegenentwurf zeichnet Steinbeck Arons und Calebs Mutter Kate, die alle familiären Bindungen radikal kappt, um ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen.

Mit Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Sabine Weithöner

27.7., Werkstatt, letzte Vorstellung!

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel - Junges LTT - 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Latte und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterolog*innen begeben sich mit einer Gruppe Kinder auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Expert*in und wer Monster?

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer

18. / 22.7., LTT-Oben

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew

Junges LTT - 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl... Sergei Prokofjew hat eine programmatische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener

13. / 14.7., Werkstatt

PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man gerade erst von Schreiner Gepetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzscheit zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo man alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer

10. / 11. / 23. / 25.7., Saal, letzte Vorstellungen!

SIRI UND DIE EISMEERPIRATEN

von Frida Nilsson - Deutsch von Friederike Buchinger - in einer Fassung von Twyla Zuschneid - Uraufführung - Junges LTT - 10+

Piratenkapitän Weißhaupt hat Siris Schwester Miki verschleppt. Das Fischerdorf Blauwiek verharrt in Hoffnungslosigkeit, also bricht Siri alleine auf, um Miki zu retten. Unbeugsamer Mut und Mitgefühl helfen ihr dabei immer wieder weiter. Das Junge LTT zeigt Siris abenteuerliche Reise als Objekttheater für zwei Spieler*innen.

In wechselnder Besetzung mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Oda Zuschneid

13. / 14. / 27.7., LTT-Oben, letzte Vorstellungen!

TÜBINGER TEUFELSPAKT

Theaterspaziergang des Generationentheater Zeitsprung

Auf dem Theaterspaziergang im ältesten Bebingen Universitätsviertel werden historische Begebenheiten zu einer Geschichte verknüpft, die kurz vor dem Eintritt Württembergs in den 30-jährigen Krieg spielt und sich im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und religiösem Fundamentalismus bewegt. Das GTZ illustriert: Schon damals verleiteten Krisen die Menschen dazu, nach einfachen Erklärungen zu suchen.

Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung

7. / 16. / 17. / 23. / 24.7., Treffpunkt Marktplatz, letzte Vorstellungen!



AN DEN WASCHGRUBEN DER TROJANERINNEN

Buchvorstellung von Raimund Weible im Gespräch mit Dr. Andreas Narr

„Geschichten aus drei Jahrzehnten“ hat der langjährige Zeitungskorrespondent in seinem neuen Buch zusammengefasst. Eines der Themen ist das rätselhafte Wasserbergwerk am Rande der Ruinenstadt Troja. Weible macht sich auch auf die Spuren von Joseph Ratzinger, der zwischen 1966 und 1969 in Tübingen lehrte. Eine weitere lokal-historische Geschichte erinnert an den Hauptmann Behel-Jörg Kimmich, der sich dem Befehl seines Generals widersetzte und so einen Beitrag zur Rettung Tübingens am Ende des Zweiten Weltkriegs leistete.

11.7., LTT-Oben

POETRYSLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der perfekten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük

26.7., Saal

THEATERSPORT

Theatersport, das ist der Wettkampf zweier Schauspiel-Mannschaften, die sich in der großen Kunst des Improvisierens messen. Nichts ist vorher abgesprochen. Nichts ist vorbereitet. Alles wird auf Zuruf der Zuschauer spontan improvisiert. Die Idee für diese Form des Improvisationstheater bekam Keith Johnstone, als er in den späten 50er Jahren Workshops am Royal Court Theatre in London hielt. Mitte der 1970er Jahre zog Keith Johnstone nach Calgary/Kanada und begann mit seinem Loose Moose Theatre Theatersport aufzuziehen. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin-Theaters von Volker Quandt mit dem LTT.

8. / 9. / 16. / 17. / 22. / 23.7. & 6. / 7.8., Saal

WERTHER ODER JULIA ROBERTS BETRITT EINE BUCHHANDLUNG

von Goethe, David & Ensemble

Gott ist tot, Marx auch. Ist Liebe – also whatever love means – das einzige, woran wir noch glauben können? Oder hat die komplette Weltliteratur gelogen und wir haben uns endlich von ihr befreit? Ausgehend von den Leiden eines bestimmten jungen Werther entsteht die Geschichte zweier unglücklich liebender Nicht-Liebender des 21. Jahrhunderts. There is no cure for l'amour, that's for sure.

6.7., Werkstatt

DIE NEUE

SPIELZEIT 22/23

mit der Theaterleitung, Dramaturgie und vielen anderen

15. Juli 2022 um 18 Uhr im Saal, Eintritt frei!