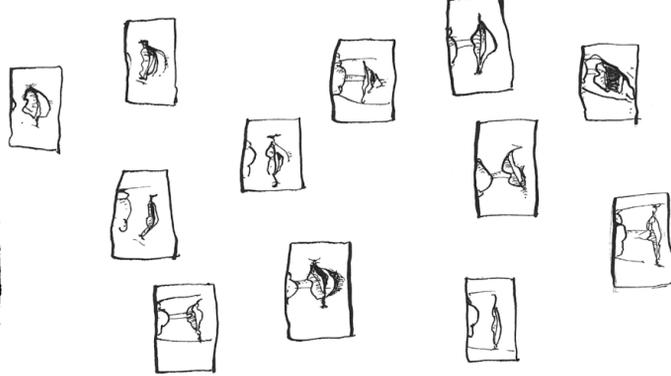




JUNI
2022



JUNI

Tübingen

Auf Reisen

MI 01	Siri und die Eismeerpiloten von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+ Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10+ Die Sprengung des Hölderlinturms Ein visionärer Infoabend von und mit Justin Hibbeler	LTT-Oben 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 13:30–14:50 5–12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 20:00 5–12 Euro (Kat.A)	
DO 02	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16+	Saal 20:00–22:10 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / TD LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	Die blaue Stunde LTT Theaterschnipsel 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 03	Woyzeck nach dem Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung Quartett LETZTE VORSTELLUNG von Heiner Müller · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben Magical Mystery nach dem Roman von Sven Regener	Saal 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / TF Werkstatt 20:00–21:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Schlachthaus Tübingen* 20:00–21:45 7–17 Euro, Abo W	Angstmän von El Kurdi · Junges LTT · 8+ 10:30 Tonne, Reutlingen Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang
DI 21	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 22	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
DO 23	Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+ Woyzeck nach dem Dramenfragment von Georg Büchner · 19:30 Stückeinführung in Einfacher Sprache	LTT-Oben 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–21:35 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / TD	Siri und die Eismeerpiloten von Nilsson · Junges LTT · 10+ 9:00 & 11:00 Kubus, Nagold
FR 24	(R)Evolution LETZTE VORSTELLUNG Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad Die Stadt der Blinden LETZTE VORSTELLUNG nach dem Roman von José Saramago	Saal 20:00–21:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F1 Werkstatt 20:00–21:40 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / KI, F	Pinocchio von Collodi · Junges LTT · 6+ 10:00 Stadthalle, Nagold Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang
SA 25	Die Sprengung des Hölderlinturms Ein visionärer Infoabend von und mit Justin Hibbeler LANDING ON AN UNKNOWN PLANET PREMIERE Working through feelings · Starting dialogues · UA · Junge Szene · 14+ · i.A. Premierenfeier im PantorT Der Fiskus von Felicia Zeller · 19:30 Stückeinführung	LTT-Foyer 18:00 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 19:00 6–14 Euro (Kat.B) Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang
SO 26	Siri und die Eismeerpiloten von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Landing on an unknown Planet Working through feelings · Starting dialogues · UA · Junge Szene · 14+	LTT-Oben 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 18:00 5–12 Euro (Kat.A)	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 17:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang
MO 27	Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	Werkstatt 20:00–22:05 15–22 Euro	
DI 28	Siri und die Eismeerpiloten von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	LTT-Oben 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 29	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10+ Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten	Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–22:20 9–14 Euro	
DO 30	Angstmän Ein panisches Kammerstück von Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8+	Werkstatt 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang

JULI

Tübingen

Auf Reisen

FR 01	Der gute Mensch von Sezuan LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	Saal 20:00–22:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F2 Werkstatt 20:00–21:30 12–20 Euro	
SA 02	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Jenseits von Eden nach dem Roman von John Steinbeck ICH WÄR' GERN VOLLER ZUVERSICHT PREMIERE Ein Abend des LTT-Labors	Saal 20:00–22:15, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00 7 Euro	Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 19:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang Der Fiskus von Zeller 20:00 Komödienhaus, Heilbronn · BaWü-Theatertage
SO 03	Wer ist Q? Ein Radioballett von LIGNA · UA · Junges LTT · 12+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Ich wär' gern voller Zuversicht Ein Abend des LTT-Labors	Werkstatt 16:00 5–12 Euro (Kat.A) Saal 18:00–20:15, eine Pause 9–22 Euro LTT-Oben 18:00 5 Euro	Pinocchio von Collodi · Junges LTT · 6+ 18:00 Komödienhaus, Heilbronn · BaWü-Theatertage Tübinger Teufelspakt Generationentheater Zeitsprung 17:00 Treffpunkt Marktplatz, Tübingen · Theaterspaziergang
MO 04	Ich wär' gern voller Zuversicht LETZTE VORSTELLUNG Ein Abend des LTT-Labors	LTT-Oben 20:00 5 Euro	
MI 06	Werther oder Julia Roberts betritt eine Buchhandlung von Goethe, David & Ensemble · Gastspiel	Werkstatt 20:00 7–23 Euro (Kat.C)	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

LANDING ON AN UNKNOWN PLANET

Working through feelings · Starting dialogues · UA · Junge Szene · 14+

Eine Gruppe Jugendlicher quetscht sich singend in eine Rakete. Doch irgendetwas ist wohl schief gegangen. Jedenfalls krachen sie ziemlich schnell in einen unbesiedelten Planeten. Hier regt sich nichts, alles ist Moor. Die Natur hat sich den Planeten zurückerobert. Nur das verlassene Becken und einige seltsame Fundstücke zeugen von einer vergangenen Zivilisation. Die Jugendlichen werden zu Forschenden, die das Verhältnis von Mensch und Natur neu befragen. Sie stolpern über verlorene Erinnerungen, vielleicht finden sie eine Uhr, die an einen wichtigen Moment erinnert. Und dann erreicht sie eine Nachricht: ein Zwitschern, ein Schuss, ein Summen. Sinsalabimbambasaladusaladim, lange nichts. Wieder Zwitschern. Was hat das zu bedeuten? Um die Botschaft zu entschlüsseln, steigen die Jugendlichen selbst in die Geschichten des Planeten ein. Seit Oktober 2021 setzt sich der Spielclub „Junge Szene“ mit Machtstrukturen und Möglichkeiten der Ermächtigung auseinander. Entstanden ist eine Stückentwicklung, in der sich Natur und Mensch immer wieder neu positionieren.

Mit Elisabeth Babanin, Mehmet Bati, Sanja May Gallus, Laurin Ilg, Immanuel Krehl, Luisa Munding, Tom Sauter, Luan Tiesler, Hannah Wachter, Bleona Zeka

Regie & Leitung Luisa Mell Co-Regie Anton Winker Text & Textbearbeitung Sina Ahlers Bühne & Kostüme Pauline Wagner

Sounddesign Elias Kiefer Dramaturgie Jannika Erdmann Assistenz Sebastian Krusemarck

Premiere 25.6., 19 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im PantorT

Weitere Vorstellung 26.6.



ICH WÄR' GERN VOLLER ZUVERSICHT

Ein Abend des LTT-Labors

Wer bin ich? Wer will ich sein? Was will ich sein? Wo will ich hin? Wo geht es hin? Wer bestimmt, wer ich bin? Ich? Die Gesellschaft? Welche Rolle spiele ich in meinem Leben? Hab ich sie mir selbst ausgesucht oder wurde ich besetzt? Mit wie vielen Rollen kann ich gleichzeitig jonglieren? Muss ich mich festlegen?

So viele Möglichkeiten: XY ist mit 30 ein Star und reist um die Welt. YZ hat eine Familie gegründet, plant den Hausbau, und ich? Weiß immer noch nicht, wo es hingehet. Und habe Angst, was zu verpassen. Jede Entscheidung bedeutet Einschränkung, oder?

Pläne machen? Weit in die Zukunft? Das bedeutet Hoffen. Hoffnung? Auf was soll ich hoffen, angesichts der Nachrichtenlage? Apropos Nachrichtenlagen: Sind meine Krisen nicht eigentlich Luxusprobleme?

Die neue Produktion des LTT-Labors handelt von Schubladendenken, Komfortzonen, von Rollenmustern und Zuschreibungen. Vom Ausbrechen. Und der Hoffnung.

Mit Chikondano Daza, Nadine Bizu, Janik Ettwein, Peter Foit, Yasmin Hettich, Kevin Hummel, Luise Kleih, Ruth Konrad, Pascal Luh, Pascal Schäfer, Thomas Schmidt, Kathi Schmidts, Klara Scholl, Katharina Stober, Tobias Rotzinger

Spielleitung Miriam Rösch Assistenz Julian Basset

Premiere 2.7., 20 Uhr, LTT-Oben

Weitere Vorstellung 3./4.7.

WERATHER ODER JULIA ROBERTS BETRITT EINE BUCHHANDLUNG

von Goethe, David & Ensemble · Gastspiel

Gott ist tot, Marx auch. Ist Liebe – also whatever love means – das einzige, woran wir noch glauben können? Oder hat die komplette Weltliteratur gelogen und Liebe ist nichts als eine Konserve und – halleluja! – wir haben uns endlich von ihr befreit? Ausgehend von den Leiden eines bestimmten jungen Werther entsteht die Geschichte zweier unglücklich liebender Nicht-Liebender des 21. Jahrhunderts, deren Eisberg nicht aus Wasser besteht, sondern aus dem Konglomerat aller Liebeskonstruktionen vor Sturm und Drang bis heute. There is no cure for l'amour, that's for sure.

Mit Josefin Fischer, Maximilian Gehring, Noëlle Haeseling, Gro Swantje Kohlhof, Marthe Meinhold, Marius Schötz, Florian Kiehl, Rebekka David

Regie Rebekka David Assistent Florian Kiehl Dramaturgie & Piano Marius Schötz Assistenz Josefin Fischer, Marthe Meinhold

Vorstellung 6.7., Werkstatt

PREMIERE

PREMIERE

GASTSPIEL

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN

ABENDSPIELPLAN

7–17 Euro

Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife

*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERSPORT

Saal 9–22 Euro

Stehplatz 6 Euro*

THEATERSPORT

SPEZIAL

10–20 Euro

POETRY SLAM

TÜBINGEN

9–14 Euro

HELGE THUN –

TRIX

15–22 Euro

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr

Telefon 07071 / 93 13 1 49

Mail kasse@landestheater-tuebingen.de

Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:

Platzkategorie 1 18 Euro

Platzkategorie 2 15 Euro

Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?

Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen

Eberhardstr. 6

72072 Tübingen

landestheater-tuebingen.de



* Schlachthaus Tübingen

Schlachthausstr. 9

72074 Tübingen

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Audio-Blog

SPANNENDE GESCHICHTEN AUS TÜBINGEN

Unter blog.swtue.de oder als Podcast

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 15 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

swt.
Stadtwärke Tübingen

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckerlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnungen Peter Engel Gestaltung giesevoegler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 21 / 22

**Kunst
kann
wenig.**

**Wir
sollten**

sie

nicht

SO

**wichtig
nehmen!**