



MÄRZ
2022

MÄRZ	Tübingen	Auf Reisen
MI 02	L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch Anmeldung unter roesch@landestheater-tuebingen.de (R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad - im Anschluss Nachgespräch mit Tübinger KI-Expert*innen und Beteiligten der Produktion	Die Stadt der Blinden von Saramago 19:30 Theater, Hameln · 18:45 Stückerführung
DO 03	(R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - UA - Junges LTT · 16*	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 04	Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	
SA 05	ANGSTMÄN PREMIERE Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT · 8* Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	
SO 06	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Knut Koch – Madrid Endstation Burn out amüsant und bitter ernst - Gastspiel	
MO 07	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT · 8*	
DI 08	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT · 8*	Irgendwie Irgendwo Irgendwann von Roos und Wockenfuß · UA 20:00 Stadthalle, Sigmaringen
MI 09	Siri und die Eismeerpiloten von Frida Nilsson - UA - Junges LTT · 10* Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare - Junges LTT · 16*	Shopping Animals von Zuschneid · Junges LTT · 10* 10:00 Lindenhalle, Ehingen
DO 10	Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller - UA - Junges LTT · 14* Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago	(R)Evolution von Ronen und Schaad 19:30 Konzerthaus, Heidenheim
FR 11	Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller - UA - Junges LTT · 14* Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller - 19:30 Stückerführung Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters	Judas Monolog von Vekemans 20:00 St. Petruskirche, Tübingen
SA 12	Pinocchio PAY WHAT YOU WANT Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT · 6* Quartett PAY WHAT YOU WANT von Heiner Müller - 19:30 Stückerführung im LTT-Oben Magical Mystery PAY WHAT YOU WANT nach dem Roman von Sven Regener	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen Judas Monolog von Vekemans 19:30 Andreaskirche, Eningen Woyzeck von Büchner 20:00 Uhlandbau, Mühlacker
SO 13	Judas Monolog von Lot Vekemans Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Mütter Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT	
MO 14		Siri und die Eismeerpiloten von Nilsson · Junges LTT · 10* 11:00 Kubus, Nagold
DI 15	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew - Junges LTT · 6*	Siri und die Eismeerpiloten von Nilsson · Junges LTT · 10* 9:00 Kubus, Nagold Siri und die Eismeerpiloten von Nilsson · Junges LTT · 10* 11:00 Kubus, Nagold
MI 16	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew - Junges LTT · 6*	Quartett von Müller 20:00 Stadttheater, Landsberg
DO 17	Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	
FR 18	Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - UA - Junges LTT · 16*	Pinocchio von Collodi · Junges LTT · 6* 10:00 Freie Waldorfschule, Wangen
SA 19	Monsta nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde Lumpen und Lametta Generationentheater Zeitsprung	
SO 20	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Lumpen und Lametta Generationentheater Zeitsprung	
DI 22	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT · 6*	Woyzeck von Büchner 19:30 Stadthalle, Balingen · 19:00 Stückerführung
MI 23	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT · 6* Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago	
DO 24	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT · 6* Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken Theater und politische Bildung Workshop mit Luisa Mell · landestheater-tuebingen.de/impulse	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Maria Stuart von Schiller 20:00 Schwabenlandhalle, Fellbach
FR 25	Woyzeck nach dem Dramenfragment von Georg Büchner - 19:30 Stückerführung Quartett von Heiner Müller - 19:30 Stückerführung im LTT-Oben	
SA 26	Woyzeck nach dem Dramenfragment von Georg Büchner - 19:30 Stückerführung Quartett von Heiner Müller - 19:30 Stückerführung im LTT-Oben	
SO 27	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT · 8* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	
MO 28	Angstmän Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi - Junges LTT · 8*	
DO 31		Hamlet nach Shakespeare - Junges LTT · 16* 19:00 Komödienhaus, Biberach

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

12. März: Zahlt doch, was ihr wollt!

Mit unserem PAY-WHAT-YOU-WANT Angebot zahlen Sie erst im Anschluss an die Vorstellung. Und zwar nur das, was Ihnen der Abend wert war!

PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi

QUARTETT

von Heiner Müller

MAGICAL MYSTERY

nach dem Roman von Sven Regener



PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN	THEATERSPORT	THEATERSPORT	POETRY SLAM	HELGE THUN –
ABENDSPIELPLAN	Saal 9–22 Euro	SPEZIAL	TÜBINGEN	TRIX
7–17 Euro	Stehplatz 6 Euro*	10–20 Euro	9–14 Euro	15–22 Euro

*Mikrofonierte Vorstellung mit Induktionsschleife
*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de



* Schlachthaus Tübingen
Schlachthausstr. 9
72074 Tübingen

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Audio-Blog

SPANNENDE GESCHICHTEN AUS TÜBINGEN

Unter blog.swtue.de oder als Podcast

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 15 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Peter Engel
Schlachthausstr. 9
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 21/22

ANGSTMÄN

Ein panisches Kammerspiel von Hartmut El Kurdi · Junges LTT · 8+

Als Jennifer Mann nach dem Fußballspielen nach Hause kommt, ist sie alleine. Ihre Mutter musste kurzfristig eine Nachtschicht übernehmen. Erst mal ist das super. Jennifer fläzt vor dem Fernseher, lässt alle Sicherungen rausfliegen, bestellt Pizza. Aber dann will sie lieber doch noch mal auf Nummer sicher gehen. Hat sie da nicht etwas im Schrank gehört? Bewaffnet mit einem Fleischklopfer schaut Jennifer nach und findet: Angstmän. Der fürchtet sich vor allem und jedem, gerät beim kleinsten Geräusch in Panik, kurz: Er ist der größte Angsthase des Universums. Wie er im Schrank gelandet ist? Aus Versehen, auf der Flucht vor seinem Erzfeind Pöbelmän. Flugs wird Jennifer zu Jennifermän erklärt und macht zusammen mit Angstmän die Wohnung pöbelmänsicher. Doch vor diesem fiesesten Typen aller Galaxien gibt es kein Entkommen. Mitten im Wohnzimmer kommt es zum Showdown mit Pöbelmän. Dabei beschleicht Jennifer ein Verdacht: Haben vielleicht sogar widerliche Superschurken vor etwas Angst?



Hartmut El Kurdi (*1964) hat mit dem Kinderbuch „Angstmän“ einen erfrischend witzigen Zugang zur Mechanik des Angsthabens gefunden.

Mit Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer
Regie Annette Müller **Bühne & Kostüme** Oliver Kostecka **Musik & Sounddesign** Michael Lohmann **Dramaturgie** Jannika Erdmann
Premiere 5.3., 16 Uhr, Werkstatt, im Anschluss **Premierenfeier**
Weitere Vorstellungen 7. / 8. / 27. / 28.3.

BUNBURY ODER: ERNST SEIN IST WICHTIG!

Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde · Deutsch von Rainer Kohlmaier

Um sich vor gesellschaftlichen Verpflichtungen drücken zu können, spielen zwei Dandies ein doppeltes Spiel. Algernon erfindet einen kranken Freund namens Bunbury und Jack behauptet, sich um seinen zwielichtigen Bruder Ernst zu kümmern. Doch was verrät es über eine Gesellschaft, wenn sie ein Phantom ernst nimmt, nur weil es von seinen Erfindern ernsthaft vertreten wird?

Mit Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Julia Stauer, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
17. / 18. / 19.3., Saal

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.

Mit Insa Jebens
3. / 18.3., LTT-Oben

DIE STADT DER BLINDEN

nach dem Roman von José Saramago · Fassung für das LTT von Dominik Günther · Deutsch von Ray-Güde Mertin

In dem fulminanten Roman des Nobelpreisträgers José Saramagos erblinden die Menschen scheinbar grundlos und werden rücksichtslos interniert. Auf sich allein gestellt müssen sie, um zu überleben, neu lernen als Gemeinschaft zu agieren. Doch es gibt einen Funken Hoffnung: Eine Frau täuscht ihre Blindheit nur vor, um bei ihrem Mann bleiben zu können.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Susanne Weckerle
10. / 23.3., Werkstatt

HAMLET

One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+

Der König Dänemarks ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf... Oda Zuschneid fragt mit Hamlet: Wie soll man sich verhalten? Wie will man sein oder nicht sein? Wem kann man trauen, von wem wird man betrogen? Und wenn man selbst nicht handelt, profitieren davon dann nicht die anderen? Aber: Wie Hamlet von seinem hohen Ross herunterholen und ihm den Rücken stärken?

9.3., Werkstatt

IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · Uraufführung

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen Helmut Kohl und Helmut Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Norbert Blüm und Petra Kelly den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schwelgen in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit Franziska Beyer, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber
4. / 5.3., Saal

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Seit über 2000 Jahren gilt er als der Verräter schlechthin: Judas Iskariot. Jetzt erzählt er seine Version der Ereignisse, von seinem Verhältnis zu Jesus und seinen politischen Hoffnungen für das damalige Judäa. Lot Vekemans zeichnet einen Menschen, der mit sich und seiner Tat ringt. Ein hellsichtiger Text über Schuld, Reue und die Notwendigkeit zu handeln, um die Welt zu verändern.

Mit Martin Bringmann
13.3., LTT-Oben

LUMPEN UND LAMETTA

Ein Film-Event des Generationentheater Zeitsprung

Mit „Lumpen und Lametta“ ist aus einer für die Bühne geplanten Idee eine filmische Collage entstanden, in der das Generationentheater die Lebenssituationen verschiedener Charaktere während Corona unter die Lupe nimmt. Theater mischt sich mit Film, der Film mit live-Aktionen der Schauspieler*innen. Lassen Sie sich überraschen... Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung
19. / 20.3., Werkstatt

MAGICAL MYSTERY

Schauspiel von Friedrich Schillernach dem Roman von Sven Regener

Ein Roadmovie über Deutschland zwischen Wiedervereinigung und Love Parade, eine schräge Komödie, eine anrührende Geschichte über das Altern und die Freundschaft: In der Regie von Dominik Günther wird Sven Regeners Roman zu einer inszenierten Party im Schlachthaus-Club in Tübingen.

Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Gilbert Mieroph
12.3., Schlachthaus Tübingen

MARIA STUART

Schauspiel von Friedrich Schiller

London, 1568. Maria Stuart, Königin von Schottland mit erklärtem Anspruch auf die englische Krone, ist gefangen und zum Tod verurteilt. Aber Englands Oberhaupt Elisabeth I. zögert, das Urteil vollstrecken zu lassen: Wird die Hinrichtung einer anderen Königin tatsächlich ihre Position stärken? – Polit-Thriller über das Ringen um Selbstbestimmung zwischen Gefühl und Zwang, Strategie und Überzeugung.

Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jonathan Peller, Julia Stauer
11.3., Saal

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattereich zwischen Lattenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterolog*innen begeben sich mit einer Gruppe Kindern auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Expert*in und wer Monster?

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer
19.3., LTT-Oben

MÜTTER

Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT

Alle haben eine, und alle haben eine Meinung: Die „Rabenmutter“ darf es nicht geben, „Helikoptermütter“ sind gefürchtet in Kindergarten und Schule, die „Tigermom“ ist zu streng und die „Pippi-Langstrumpf-Mütter“ zu unordentlich. Muttersein ist schwer, sonst gäbe es nicht so viele Ratgeber zum Thema, und richtig machen kann man anscheinend ohnehin nichts. Da stellt sich doch die Frage: Was ist eine gute Mutter und wer bestimmt das eigentlich?

Die Spielerinnen des Frauentheaters haben recherchiert und in der Literatur geforscht. Sie schauen zurück, erinnern sich und beleuchten das Phänomen Muttersein von verschiedenen Seiten.
Mit Ensemble des Frauentheaters am LTT
13.3., LTT-Oben

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew
Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl... Sergei Prokofjew hat eine programmmusikalische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener
15. / 16.3., Werkstatt

KNUT KOCH – MADRID ENDSTATION

Burn out amüsant und bitter ernst

Knut Koch spielt „MADRID ENDSTATION“, einen „meisterhaften Monolog“ (FAZ), fasst das Klaus Pohl über die entmenschlichten Arbeitsbedingungen eines „gestellten als allezeit verfügbares Objekt – heute nur gemobbt und morgen in Konkurrenz zu künstlich intelligenten „Kollegen“. Brillant, skurril, brutal, aktuell.

Von Klaus Pohl ist kürzlich hoch erfolgreich erschienen: „SEIN ODER NICHTSEIN“.

Knut Koch veröffentlichte den Bestseller: „BARFUSS ALS PRINZ“.

Mit Einverständnis des Autors Klaus Pohl erstellte Knut Koch eine brisante Version des Monologs und spielt ihn in diversen Theatern, auf Tournee und auch seiner Aktualität wegen in Universitäten.

Autor und Darsteller, seit Jahren kollegial befreundet im Team vom 2009 verstorbenen Regisseur Peter Zadek, planen weitere gemeinsame Projekte.

6.3., LTT-Oben

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Karten-zauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!

17.3., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Küçük
10.3., Saal

RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ...

Musikalisches Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbst gebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten.
24.3., Werkstatt

THEATERSPIEL

Zwei Schauspiel-Mannschaften im- provisieren um die Wette. THEATERSPIEL™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

6. / 13. / 20. / 27.3., Saal

Theatersport Spezial

11. / 18.3., Werkstatt

Magical

