FEBRUAR 2022

Landestheater Württemberg-Hohenzollern **Tübingen Reutlingen**

FEBRUAR

	Tübingen		Auf Reisen
DI 01	**Siri und die Eismeerpiraten** von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 10:30 5–12 Euro (Kat.A)	
DO 03	**Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 10:30–11:30 5–12 Euro (Kat.A)	
FR 04	**Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+ **Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+ **MAGICAL MYSTERY** PREMIERE nach dem Roman von Sven Regener · im Anschluss Premierenfeier	**LTT-Oben** 9:00–10:00 5–12 Euro (Kat.A) **LTT-Oben** 11:00–12:00 5–12 Euro (Kat.A) **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 9–19 Euro	
SA 05	**Pinocchio** Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+ **Mütter** Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT **Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette **Der Ursprung der Liebe** Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16+	**Saal** 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W **Werkstatt** 18:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W **Saal** 20:00–21:30 9–22 Euro **LTT-Oben** 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	**Der gute Mensch von Sezuan** von Brecht / Dessau 19:30 Festhalle, Leutkirch · 18:45 Stückeinführung
SO 06	**Monsta** nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ **Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette **Der Schöne und das Biest – Best of** Zauberei, Musik & Comedy mit Heiner Kondschak und Helge Thun · Gastspiel	**LTT-Oben** 16:00–16:40 5–12 Euro (Kat.A), Abo W **Saal** 18:00–19:30 9–22 Euro **Werkstatt** 18:00–20:00 11–23 Euro	
DI 08	**L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff** Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch Anmeldung unter roesch@landestheater-tuebingen.de	**Treffpunkt LTT-Foyer** 18:00 Eintritt frei!	**Hallo Kint!** nach Zipfel · Junges LTT · 3+ 10:00 GMS, Ammerbuch **Siri und die Eismeerpiraten** von Nilsson · Junges LTT · 10+ 10:30 Tonne, Reutlingen
MI 09			**Hallo Kint!** nach Zipfel · Junges LTT · 3+ 10:00 GMS, Ammerbuch **Siri und die Eismeerpiraten** von Nilsson · Junges LTT · 10+ 10:30 Tonne, Reutlingen
DO 10	**Monsta** nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ **Magical Mystery** nach dem Roman von Sven Regener	**LTT-Oben** 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 7–17 Euro, Abo W	**Theatersport** 20:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
FR 11	**WOYZECK** PREMIERE nach dem Dramenfragment von Georg Büchner· im Anschluss Premierenfeier im Pantorī **Magical Mystery** nach dem Roman von Sven Regener	**Saal** 20:00 7–28 Euro (Kat.E), Abo P **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 7–17 Euro, Abo W	
SA 12	**Woyzeck** nach dem Dramenfragment von Georg Büchner **QUARTETT** PREMIERE von Heiner Müller · im Anschluss Premierenfeier im Pantorī **Magical Mystery** nach dem Roman von Sven Regener	**Saal** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / S1 **Werkstatt** 20:00 7–28 Euro (Kat.E) **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 7–17 Euro, Abo W	**Theatersport** 19:30 WLB, Esslingen
SO 13	**Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette **Lumpen und Lametta** Generationentheater Zeitsprung	**Saal** 18:00–19:30 9–22 Euro **Werkstatt** 18:00–19:15 6–14 Euro (Kat.B)	**Pinocchio** von Collodi · Junges LTT · 6+ 15:00 Stadttheater, Langenthal
MO 14	**Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+ **Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 9:00–10:00 5–12 Euro (Kat.A) **LTT-Oben** 11:00–12:00 5–12 Euro (Kat.A)	**Der gute Gott von Manhattan** von Bachmann 18:00 Theater, Baden-Baden
DI 15	**Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+ **Offener Workshop** zu Maria Stuart **Quartett** von Heiner Müller · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben	**LTT-Oben** 10:30–11:30 5–12 Euro (Kat.A) **Treffpunkt LTT-Foyer** 19:00–21:00 5 Euro **Werkstatt** 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	**Woyzeck** von Büchner 19:30 Kultur- und Kongresszentrum, Weingarten
MI 16	**Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+ **Wahlbekanntschaften** Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+ **Quartett** von Heiner Müller · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben	**LTT-Oben** 9:00–10:00 5–12 Euro (Kat.A) **LTT-Oben** 11:00–12:00 5–12 Euro (Kat.A) **Werkstatt** 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	**Shopping Animals** von Zuschneid · Junges LTT · 10+ 10:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
DO 17	**Siri und die Eismeerpiraten** von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+ **Maria Stuart** Schauspiel von Friedrich Schiller · 19:30 Stückeinführung **Lumpen und Lametta** Generationentheater Zeitsprung	**LTT-Oben** 10:30 5–12 Euro (Kat.A) **Saal** 20:00–22:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / TD **Werkstatt** 20:00–21:15 6–14 Euro (Kat.B)	
FR 18	**Siri und die Eismeerpiraten** von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+ **Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig!** Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde **Der gute Gott von Manhattan** nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann	**LTT-Oben** 10:30 5–12 Euro (Kat.A) **Saal** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F2 **Werkstatt** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	**Shopping Animals** von Zuschneid · Junges LTT · 10+ 11:05 Stadthalle, Nagold
SA 19	**(R)Evolution** Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad **Die Stadt der Blinden** nach dem Roman von José Saramago	**Saal** 20:00–21:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / S2 **Werkstatt** 20:00–21:40 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 20	**Tübinger Zaubergala** 22. Tübinger Zaubergala **Peter und der Wolf** Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ **Tübinger Zaubergala** 22. Tübinger Zaubergala	**Saal** 15:00 9–22 Euro **Werkstatt** 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W **Saal** 19:00 9–22 Euro	
MI 23	**Ach, Mensch!** von Gesa Bering und Stephan Dorn · Junges LTT · UA · 12+	**LTT-Oben** 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	**Die Stadt der Blinden** von Saramago 20:00 Kronenzentrum, Bietigheim· 19:15 Stückeinführung
DO 24	**Ach, Mensch!** von Gesa Bering und Stephan Dorn · Junges LTT · UA · 12+ **Ach, Mensch!** von Gesa Bering und Stephan Dorn · Junges LTT · UA · 12+ **Magical Mystery** nach dem Roman von Sven Regener	**LTT-Oben** 9:00–10:20 5–12 Euro (Kat.A) **LTT-Oben** 11:00–12:20 5–12 Euro (Kat.A) **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 7–17 Euro, Abo W	**Die blaue Stunde** Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 25	**Ach, Mensch!** von Gesa Bering und Stephan Dorn · Junges LTT · UA · 12+ **Ach, Mensch!** von Gesa Bering und Stephan Dorn · Junges LTT · UA · 12+ **IM THURM** PREMIERE Kammeroper von Markus Höring · UA · im Anschluss Premierenfeier im Pantorī **Quartett** von Heiner Müller · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben **Magical Mystery** nach dem Roman von Sven Regener	**LTT-Oben** 9:00–10:20 5–12 Euro (Kat.A) **LTT-Oben** 11:00–12:20 5–12 Euro (Kat.A) **Saal** 20:00 18–40 Euro (Kat.H) **Werkstatt** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W/kl.F **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 7–17 Euro, Abo W	
SA 26	**Im Thurm** Kammeroper von Markus Höring · UA **Quartett** von Heiner Müller · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben **Magical Mystery** nach dem Roman von Sven Regener	**Saal** 20:00 15–36 Euro (Kat.G), Abo W **Werkstatt** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W **Schlachthaus Tübingen*** 20:00 7–17 Euro, Abo W	
SO 27	**Monsta** nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ **Im Thurm** LETZTE VORSTELLUNG Kammeroper von Markus Höring · UA	**LTT-Oben** 16:00–16:40 5–12 Euro (Kat.A), Abo W **Saal** 18:00 15–36 Euro (Kat.G)	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

Ausbildungsbeginn 22. September 2022. Bewerbungen bewerben@landestheater-tuebingen.de

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	**12 €**	**14 €**	**23 €**	**25 €**	**28 €**	**32 €**	**36 €**	**40 €**
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	**12 €**	**14 €**	**19 €**	**21 €**	**24 €**	**28 €**	**32 €**	**36 €**
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	**9 €**	**11 €**	**15 €**	**17 €**	**20 €**	**24 €**	**28 €**	**32 €**
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	**9 €**	**9 €**	**11 €**	**13 €**	**15 €**	**17 €**	**20 €**	**23 €**
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**17 €**	**18 €**
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN ABENDSPIELPLAN 7–17 Euro

THEATERSPORT Saal 9–22 Euro, Stehplatz 6 Euro*

THEATERSPORT SPEZIAL 10–20 Euro

POETRY SLAM TÜBINGEN 9–14 Euro

HELGE THUN – TRIX 15–22 Euro

Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife

*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

*** Schlachthaus Tübingen**
Schlachthausstr. 9
72074 Tübingen

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

schnell | versandkostenfrei | bequem
OSIANDER.de

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
Tübingen Universitätsstadt
Landkreis Tübingen
LANDKREIS REUTLINGEN
Stadt Reutlingen
Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen
LTT Freunde!
swt. Stadtwerke Tübingen

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel **Gestaltung** giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach **Spielzeit 21 / 22**

PREMIERE

MAGICAL MYSTERY

nach dem Roman von Sven Regener

Magical Mystery – „War das nicht eigentlich ein Ding von den Beatles? Und ist das damals nicht irgendwie in die Hose gegangen?“ Karl Schmidt, seines Zeichens bester Freund, Ersatzbruder und Saufkumpan von Sven Regeners legendärer Romanfigur Herr Lehmann, ist nicht leicht zu beeindrucken – vielleicht liegt das aber auch an den Medikamenten, mit denen er vollgepumpt wurde: Am Tag des Mauerfalls kam der Installations-Künstler nach einem depressiven Nervenzusammenbruch in die Klinik. Doch nun – 6 Jahre später, Deutschland ist eine einzige wiedervereinigte Afterwork-Party – bricht er aus dem tristen Leben in seiner Therapie-WG aus. Von der Behindertendisco in Schrankenhusel-Borstel bis zum Groß-Rave in Essen – als „Mädchen für alles“, das immer nüchtern bleiben muss, begleitet er alte Freunde auf einer „Magical Mystery“-Tour durch Deutschland. Um den Rave der 90er mit dem Hippiegeist der 60er zu versöhnen, lotst er eine skurrile Gemeinschaft aus Technopionieren, Nachwuchs-Djs und Meerschweinchen durch die Ups und Downs einer Rave-Tournee, tastet sich langsam wieder ins Leben zurück.
„Magical Mystery“ ist ein Roadmovie über Deutschland zwischen Wiedervereinigung und Love Parade, eine anrührende Geschichte über das Altern und die Freundschaft, ein Schelmenroman, eine Komödie mit pointierten Dialogen und liebevoll gezeichneten Charakteren. In der Regie von Dominik Günther wird Sven Regeners Roman zu einer inszenierten Party im Schlachthaus-Club in Tübingen.

Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Gilbert Mieroph
Regie Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Dramaturgie** Thomas Gipfel
Premiere 4.2., 20 Uhr, Schlachthaus Tübingen (Schlachthausstr. 9, 72074 Tübingen), im Anschluss Premierenfeier
Weitere Vorstellungen 10. / 11. / 12. / 24. / 25. / 26.2.

PREMIERE

WOYZECK

nach dem Dramenfragment von Georg Büchner

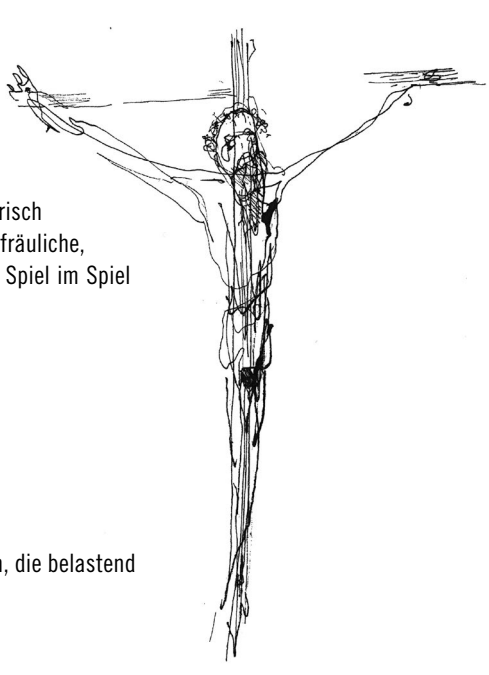
Woyzeck ist Soldat. Sein geringer Lohn reicht nicht aus, um seine Freundin Marie und ihr gemeinsames Kind Christian zu versorgen. Um sein Einkommen aufzubessern, erledigt er niedere Dienste für seinen Hauptmann und stellt seinen Körper wissenschaftlichen Experimenten zur Verfügung. Als Spielball der Mächtigen erlebt und erleidet Woyzeck seinen Alltag, der durch Spott, Verachtung und Gewalt bestimmt ist. Als Marie mit dem Tambourmajor schläft, regieren in Woyzeck nur noch Angst und erbitterter Hass und er ersticht seine Freundin. Mehrere historische Fälle von Frauenmorden bildeten für Georg Büchner den Ausgangspunkt für seinen „Woyzeck“. Sein Protagonist ist damit ebensowenig ein Einzelfall wie dessen getötete Freundin Marie; der Verlauf der Geschichte das Ergebnis geschlechterspezifischer Machtverhältnisse und struktureller Gewalt. Regisseurin Christiane Pohle interessiert sich für den Fragmentcharakter „Woyzecks“. In ihrem Zugriff wird das Offene, das Bruchstückhafte nicht eingeebnet, sondern radikales Erzähl-Prinzip.

Mit Davíd Gavíria, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Julia Staufer
Regie Christiane Pohle **Bühne & Kostüme** Charlotte Pistorius **Dramaturgie** Laura Guhl
Premiere 11.2., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im Pantorī
Weitere Vorstellung 12.2.

PREMIERE

QUARTETT

von Heiner Müller



„Quartett“ erzählt von einander durchdringender Liebe und Hass und der Abgründigkeit menschlichen Begehrens. Die Marquise de Merteuil und ihr ehemaliger Geliebter, der Vicomte de Valmont, treffen erneut aufeinander. Beide stammen aus einer von Dekadenz und Langeweile geplagten Oberschicht, die sich in rhetorisch geschliffenen Wortduellen und sexuellen Intrigen ergeht: Die Merteuil fordert Valmont heraus, ihre jungfräuliche, minderjährige Nichte Volanges zu verführen, er überlegt aber, die religiöse Madame de Tourvel zu entehren. Ein Spiel im Spiel entsteht, bei dem auch vor Missbrauch nicht Halt gemacht wird.

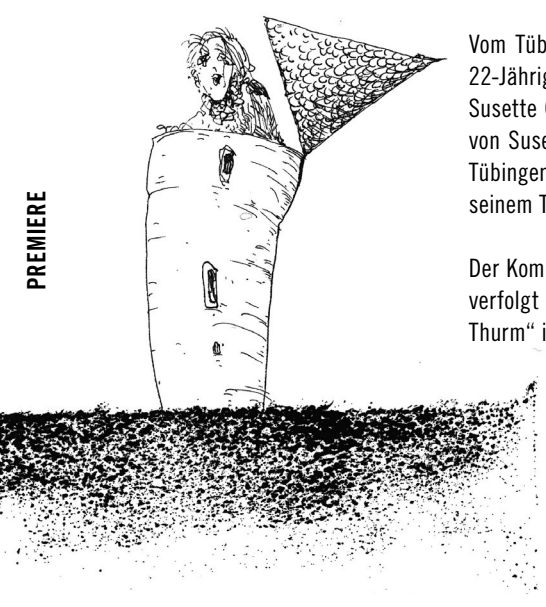
Mit Stephan Weber, Sabine Weithöner
Regie Brigitte Maria Mayer **Bühnenplastik** Gustav Mayer **Kostüme** Christopher Paepke **Video** Kivik Kuvik
Dramaturgie Adrian Herrmann
Premiere 12.2., 20 Uhr, Werkstatt, , im Anschluss Premierenfeier im Pantorī
Weitere Vorstellungen 15. / 16. / 25. / 26.2.

Hinweis Die Inszenierung enthält Schilderungen sexuellen und psychischen Missbrauchs u. a. von Minderjährigen, die belastend und re-traumatisierend wirken könnten.

PREMIERE

IM THURM

Kammeroper von Markus Höring · Uraufführung



Vom Tübinger Turm aus blickt Friedrich Hölderlin auf seine Lebensgeschichte zurück: Im „Frühling“ weigert sich der 22-Jährige im konfliktreichen Dialog mit seiner Mutter, Theologe zu werden. Der „Sommer“ handelt von seiner Liebe zu Susette Gontard, die er heimlich trifft, bis ihr Ehemann ihn entdeckt und rauswirft. Der „Herbst“ bringt die Nachricht von Susettes frühem Tod. Hölderlin bricht in einem Wahnanfall endgültig mit seiner Mutter und wird daraufhin nach Tübingen geschickt. „Winter“: Schreinermeister Ernst Zimmer und seine Tochter Lotte betreuen Hölderlin liebevoll bis zu seinem Tode.

Der Komponist Markus Höring wurde 1969 in München geboren und studierte Komposition, Orgel und Musiktheorie. Er verfolgt bei seinen Werken einen grundlegend tonalen Ansatz, der von den Zuhörenden gut nachzuvollziehen ist. „Im Thurm“ ist ein Auftragswerk der Universitätsstadt Tübingen, unterstützt durch die Stadtwerke und die Kreissparkasse.

Mit Johannes Fritsche, Johanna Pommranz, Patrik Hornák, Julia Werner
Chor Theodor Schüz Ensemble **Orchester** La Banda modern **Musikalische Leitung** Philipp Amelung
Regie Thorsten Weckherlin **Bühne** Martin Fuchs **Kostüme** Bernadette Weber **Dramaturgie** Thomas Gipfel
Premiere 25.2., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im Pantorī
Weitere Vorstellungen 26. / 27.2., letzte Vorstellungen!

REPERTOIRE

ACH, MENSCH!

Ein theatraler Essay über Nieselregen, 7 Milliarden und die Frage, wann all das eigentlich angefangen hat, von Gesa Bering und Stephan Dorn · Junges LTT · UA · 12+

Die Erde ist schon viel länger da als wir, und sie wird noch da sein, wenn wir nicht mehr da sind. Nur: Wie wird diese Erde dann aussehen? Wir verändern sie, jeden Tag, in jeder Sekunde, und wir fragen uns: Wenn man ein Problem lösen soll, an dem man selbst schuld ist, wie löst man es, ohne sich dabei zu vergessen? Gesa Bering und Stephan Dorn laden junge Menschen zum Nachdenken über ihre zukünftige Welt ein.
Mit Rupert Hausner, Kristin Scheinhütte
23. / 24. / 25.2., LTT-Oben

BUNBURY ODER: ERNST SEIN IST WICHTIG!

Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde · Deutsch von Rainer Kohlmayer

Um sich vor gesellschaftlichen Verpflichtungen drücken zu können, spielen zwei Dandies ein doppeltes Spiel. Algernon erfindet einen kranken Freund namens Bunbury und Jack behauptet, sich um seinen zwielichtigen Bruder Ernst zu kümmern. Doch was verrät es über eine Gesellschaft, wenn sie ein Phantom ernst nimmt, nur weil es von seinen Erfindern ernsthaft vertreten wird?
Mit Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Julia Staufer, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
18.2., Saal

DER GUTE GOTT VON MANHATTAN

nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann

Mitten im geschäftigen Manhattan lernen Jan und Jennifer sich kennen, erleben Tage und Nächte der Hingabe, auch der gegenseitigen Verletzungen, bis zum ekstatischen Liebesrausch. Ihr Rückzug aus der Welt alarmiert den „guten Gott“, der eine Beziehung frei von Nützlichkeit nicht dulden kann.
Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Jonathan Peller, Stephan Weber
18.2., Werkstatt

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt Schauspielerin Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.
Mit Insa Jebens
5.2., LTT-Oben

DIE STADT DER BLINDEN

nach dem Roman von José Saramago · Fassung für das LTT von Dominik Günther · Deutsch von Ray-Güde Mertin

In dem fulminanten Roman des Nobelpreisträgers José Saramagos erblinden die Menschen scheinbar grundlos und werden rücksichtslos interniert. Auf sich allein gestellt müssen sie, um zu überleben, neu lernen als Gemeinschaft zu agieren. Doch es gibt einen Funken Hoffnung: Eine Frau täuscht ihre Blindheit nur vor, um bei ihrem Mann bleiben zu können.
Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Susanne Weckerle
19.2., Werkstatt

LUMPEN UND LAMETTA

Ein Film-Event des Generationentheater Zeitsprung

Mit „Lumpen und Lametta“ ist aus einer für die Bühne geplanten Idee eine filmische Collage entstanden, in der das Generationentheater die Lebenssituationen verschiedener Charaktere während Corona unter die Lupe nimmt. Theater mischt sich mit Film, der Film mit live-Aktionen der Schauspieler*innen. Lassen Sie sich überraschen …
Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung
13. / 17.2., Werkstatt

MARIA STUART

Schauspiel von Friedrich Schiller

London, 1568. Maria Stuart, Königin von Schottland mit erklärtem Anspruch auf die englische Krone, ist gefangen und zum Tod verurteilt. Aber Englands Oberhaupt Elisabeth I. zögert, das Urteil vollstrecken zu lassen: Wird die Hinrichtung einer anderen Königin tatsächlich ihre Position stärken? – Polit-Thriller über das Ringen um Selbstbestimmung zwischen Gefühl und Zwang, Strategie und Überzeugung.
Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jonathan Peller, Julia Staufer
15.2., Offener Workshop
17.2., Saal

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Lattenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterolog*innen begeben sich mit einer Gruppe Kindern auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Expert*innen und wer Monster?
Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer
6. / 10. / 27.2., LTT-Oben

MÜTTER

Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT

Alle haben eine, und alle haben eine Meinung: Die „Rabenmutter“ darf es nicht geben, „Helikoptermütter“ sind gefürchtet in Kindergarten und Schule, die „Tigermom“ ist zu streng und die „Pippi-Langstrumpf-Mutter“ zu unordentlich. Muttersein ist schwer, sonst gäbe es nicht so viele Ratgeber zum Thema, und richtig machen kann man anscheinend ohnehin nichts. Da stellt sich doch die Frage: Was ist eine gute Mutter und wer bestimmt das eigentlich?
Die Spielerinnen des Frauentheaters haben recherchiert und in der Literatur geforscht. Sie schauen zurück, erinnern sich und beleuchten das Phänomen Muttersein von verschiedenen Seiten.
Mit Ensemble des Frauentheaters am LTT
5.2., LTT-Oben

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl … Sergei Prokofjew hat eine programmmusikalische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.
Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener
20.2., Werkstatt

PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man gerade erst von Schreiner Geppetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzscheit zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo man alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.
Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer
5.2., Saal

(R)EVOLUTION

Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Die nahe Zukunft ist voller Verheißungen: Gentechnisch optimierte Menschen werden genauso selbstverständlich zum Leben gehören wie superintelligente Haushaltsgeräte. Doch wie wird es sich anfühlen, wenn die Technologie die Kontrolle übernimmt? Irrwitzige Science-Fiction-Komödie.
Mit Sebastian Baumgart, Franziska Beyer, Justin Hibbeler, Julia Staufer, Stephan Weber
19.2., Saal

SIRI UND DIE EISMEERPIRATEN

von Frida Nilsson · Deutsch von Friederike Buchinger · in einer Fassung von Twyla Zuschneid · Uraufführung · 10+

Piratenkapitän Weißhaupt hat Siris Schwester Miki verschleppt. Das Fischerdorf Blauwiek verharrt in Hoffnungslosigkeit, also bricht Siri alleine auf, um Miki zu retten. Unbeugsamer Mut und Mitgefühl helfen ihr dabei immer wieder weiter. Das Junge LTT zeigt Siris abenteuerliche Reise als Objekttheater für zwei Spieler*innen.
In wechselnder Besetzung mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Oda Zuschneid
1. / 17. / 18.2., Werkstatt

WAHLBEKANNTSCHAFTEN

Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Gesa Bering, Stephan Dorn & Benedikt Grubel Junges LTT · 10+

Ausgestattet mit Kopfhörern bewegen wir uns durch einen interaktiven Bühnenparcours, in dem demokratisches Denken, Handeln, Verhandeln, Scheitern und Neu-Aushandeln erprobt wird. Wir üben Demokratie, üben sie aus, testen ihre Grenzen. Wir fragen uns: Wie klingt Demokratie? Wie klingt es, seine Stimme abzugeben? Und was passiert, wenn alle plötzlich ihre Kopfhörer abnehmen und ins Gespräch kommen?
Mit Rupert Hausner, Oda Zuschneid
3. / 4. / 14. / 15. / 16.2., Werkstatt

EXTRAS

DER SCHÖNE UND DAS BIEST – BEST OF

Zauberei, Musik & Comedy mit Heiner Kondschak und Helge Thun

Helge Thun ist der einzige sprechende Deoroller der Welt, mehrfacher inter-nationaler Preisträger der Zauber-kunst und wirklich verdammt jung. Sein großväterlicher Freund Heiner Kondschak, Zeitzeuge und einziger tanzender Wischmob der Welt, spielt so viele Instrumente wie er lange Haare hat und ist mindestens so alt wie er aussieht. Wenn sich die beiden Scherzrivalen in einen Wettstreit um die Gunst des Publikums begeben, kann man sich nie so sicher sein, was alles passieren wird. Eines haben ihre Nummern jedenfalls gemeinsam: sie sind wie saure Sahne – unschlagbar!
6.2., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften im-provisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
5. / 6. / 13.2., Saal

TÜBINGER ZAUBERGALA

22. Tübinger Zaubergala

Für die 22. Tübinger Zaubergala hat Julius Frack tief in die Trickkiste gegriffen und wieder wahre Meister ihres Fachs aus dem Hut gezaubert. Es gibt Zauberer und Zauberinnen aus den verschiedensten Sparten der Zauberkunst zu bewundern, große Illusionen, Comedy Magie, die hohe Schule der Manipulation und Mentalmagie, die Magie mit der Kraft der Gedanken. Alles zusammen in einer fulminanten Show, bei der alle auf ihren Geschmack kommen. Präsentiert wird die Zauber-Show von Zauberweltmeister Julius Frack zu seinem 30jährigen Bühnenjubiläum.
20.2., Saal