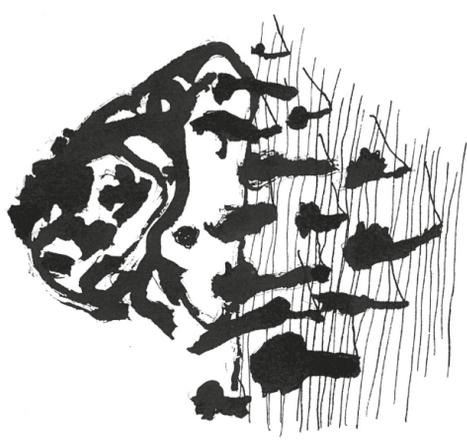


JANUAR
2022



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

JANUAR

Tübingen

Auf Reisen

FR 07	Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humberg	Werkstatt 20:00–22:05 15–22 Euro	
SA 08	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau	PAY WHAT YOU WANT PAY WHAT YOU WANT Werkstatt 16:00–16:45 0 Euro Saal 20:00–22:10 0 Euro	
SO 09	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–19:30 9–22 Euro	
MO 10			Der Ursprung der Liebe nach Strömquist · Junges LTT · 16* 19:30 Lindenhalle, Ehingen
DI 11	Hallo Kint! Solo in wechselnder Besetzung nach dem Kinderbuch „Monsta“ von Dita Zipfel · Junges LTT · 3* Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde	LTT-Oben 10:30–11:00 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 12	Hallo Kint! Solo in wechselnder Besetzung nach dem Kinderbuch „Monsta“ von Dita Zipfel · Junges LTT · 3*	LTT-Oben 10:30–11:00 5–12 Euro (Kat.A)	Peter und der Wolf nach Prokofjew · Junges LTT · 6* 10:00 Tonne, Reutlingen (R)Evolution von Ronen und Schaad 20:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen 19:30 Stückerführung
DO 13	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · 19:30 Stückerführung	Saal 20:00–22:10 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / D	Peter und der Wolf nach Prokofjew · Junges LTT · 6* 10:00 Tonne, Reutlingen Hallo Kint! nach Zipfel · Junges LTT · 3* 10:30 Kinderhaus, Mühlenviertel Tübingen
FR 14	Monsta nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · 19:30 Stückerführung MÜTTER PREMIERE Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	LTT-Oben 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–22:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F.1 Werkstatt 20:00 5–12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	
SA 15	Lumpen und Lametta Generationentheater Zeitsprung Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller · 19:30 Stückerführung Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14* · im Anschluss Nachgespräch	Werkstatt 18:00 6–14 Euro (Kat.B) Saal 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / S2 LTT-Oben 20:00–21:20 7–17 Euro, Abo W	
SO 16	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Mütter Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT	Saal 18:00–19:30 9–22 Euro Werkstatt 18:00 5–12 Euro (Kat.A)	
MO 17	Siri und die Eismeerpiraten von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10*	LTT-Oben 10:30 5–12 Euro (Kat.A)	
DI 18	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10*	Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 19	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* (R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad	Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–21:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 20	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* Poetry Slam Tübingen „Der Slam wird 18“ 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel	Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–22:00 9–14 Euro	Irgendwie Irgendwo Irgendwann von Roos und Wockenfuß · UA 20:00 Stadthalle, Sigmaringen Theatersport 20:00 Stadthalle, Hechingen
FR 21	HABEN WOLLEN! PREMIERE Ein selbstentwickeltes Konsummärchen der Projektwerkstatt · 8* Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller · 19:30 Stückerführung	LTT-Foyer 18:00 Erw. 5 Euro, Kinder frei! Saal 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / BF	Pinocchio von Colloidi · Junges LTT · 6* 10:00 Stadthalle, Nagold
SA 22	Haben wollen! Ein selbstentwickeltes Konsummärchen der Projektwerkstatt · 8* Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde · 19:30 Stückerführung Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann · 19:30 Stückerführung im LTT-Oben	LTT-Foyer 16:00 Erw. 5 Euro, Kinder frei! Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / S1 Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
SO 23	Haben wollen! LETZTE VORSTELLUNG Ein selbstentwickeltes Konsummärchen der Projektwerkstatt · 8* Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	LTT-Foyer 11:00 Erw. 5 Euro, Kinder frei! Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 17:00–18:30 9–22 Euro Saal 19:30–21:00 9–22 Euro	
MO 24	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6*	Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A)	
DI 25	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6*	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 26	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6*	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
DO 27	Monsta nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* (R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad · Im Anschluss Nachgespräch mit Tübinger KI-Expert*innen und Beteiligten der Produktion Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	LTT-Oben 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–21:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / D Werkstatt 20:00–21:40 7–23 Euro (Kat.C), Abo W LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	
FR 28	(R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	Saal 20:00–21:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F2 Werkstatt 20:00–21:40 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / M.F LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	
SA 29	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA Bestätigung STREAMING-ANGEBOT Monolog von Chris Thorpe · mit Live-Nachgespräch im Pantori um 22:30	Werkstatt 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00–22:15 8–32 Euro (Kat.F), Abo W / S2 online 20:30–21:30 5–15 Euro	
SO 30	Siri und die Eismeerpiraten von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10* Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	LTT-Oben 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Werkstatt 18:00–19:30 12–20 Euro	
MO 31	Siri und die Eismeerpiraten von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10* Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	LTT-Oben 10:30 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00–21:30 12–20 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de



8. Januar: Zahlt doch, was ihr wollt!

Mit unserem PAY WHAT YOU WANT Angebot zahlen Sie erst im Anschluss an die Vorstellung. Und zwar nur das, was Ihnen der Abend wert war!

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN	THEATERSPORT	THEATERSPORT	POETRY SLAM	HELGE THUN –
ABENDSPIELPLAN	SPEZIAL	TÜBINGEN	TRIX	
7–17 Euro	Saal 9–22 Euro Stehplatz 6 Euro*	10–20 Euro	9–14 Euro	15–22 Euro

*Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife
*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.
Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Audio-Blog
SPANNENDE GESCHICHTEN
AUS TÜBINGEN

Unter blog.swtue.de oder als Podcast

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

LTTfreunde!
swt.

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevoegler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 21 / 22

MÜTTER

Ein Abend zum Thema Muttersein mit dem Frauentheater am LTT

Alle haben eine, und alle haben eine Meinung: Die „Rabenmutter“ darf es nicht geben, „Helikoptermütter“ sind gefürchtet in Kindergarten und Schule, die „Tigermom“ ist zu streng und die „Pippi-Longstrumpf-Mutter“ zu unordentlich. Muttersein ist schwer, sonst gäbe es nicht so viele Ratgeber zum Thema, und richtig machen kann man anscheinend ohnehin nichts. Was ist eine gute Mutter und wer bestimmt das? Was für Bilder vom Muttersein haben wir und woher kommen sie? Und die Väter, was ist mit ihnen? Wer nimmt sich welchen Freiraum, wer bekommt ihn, und auf wessen Kosten geschieht das? Und müsste Mutterschaft nicht mit zwei f geschrieben werden?

Die Spielerinnen des Frauentheaters haben recherchiert und in der Literatur geforscht. Sie schauen zurück, erinnern sich und beleuchten das Phänomen Muttersein von verschiedenen Seiten.

Mit Brigitte Bauermeister-Nitschke, Dorothea Gauss-Landsleitner, Ulla Huhn, Gabi Oechsle-Kober, Marianne Seidel, Svetlana Sekulić, Ruth Sprondel, Gabriele

Stillings, Elisabeth Straussinsky, Sabine Wolf

Spielleitung Miriam Rösch **Assistenz** Monika Lacher

Premiere 14.1., 20 Uhr, Werkstatt

Weitere Vorstellung 16.1.

HABEN WOLLEN!

Ein selbstentwickeltes Konsummärchen der Projektwerkstatt · 8+

Im Märchenland bricht der Kaufrausch aus – wer hätte gedacht, dass diese reinen Gestalten abseits der Gefühle, die ihnen ihre Geschichte vorschreibt, Dinge haben wollen, nur um sie zu besitzen?! 12 Jugendliche im Alter zwischen 11 und 13 Jahren haben sich seit Oktober mit dem Thema Konsum beschäftigt und, auch angeregt vom Impuls des Stücks „SHOPPING ANIMALS“ des Jungen LTT, ein eigenes Stück entwickelt.

Mit Yella Bahle, Dominik Dicient, Nora Marie Gerdemann, Wenzel Heiß, Nina Österle, Zora Magdalena Poll, Joana-Malin Ruf, Marlene Schild,

Camille Schrader, Amaya Scherer Sena, Enie Tyreen Tochtermann, Mia Urlich

Spielleitung Ulrike Tilke **Assistenz** Sebastian Krusemarck

Premiere 21.1., 18 Uhr, LTT-Foyer

Weitere Vorstellungen 22. / 23.1.



BESTÄTIGUNG

Monolog von Chris Thorpe

Deutsch von Katharina Schmitt

Je nachdem, auf welcher Seite wir stehen, sind wir sicher, dass die Fakten für uns sprechen und unser politischer Gegner einfach zu dumm ist, um die Welt zu sehen, wie sie ist. Aber was passiert, wenn man ernsthaft versucht, die Realität mit den Augen des anderen zu sehen? Dieses Experiment wird in der Performance gemacht. Aufklärung über die Entstehung von Vorurteilen – kurz: Demokratieschulung!

Mit Jürgen Herold

29.1., Stream, 22:30 Live-Nachgespräch im Pantor!

HALLO KINT!

Solo nach dem Kinderbuch „Monsta“

von Dita Zipfel · Junges LTT · 3+

Da hatte sich Monsta so ins Zeug gelegt, aber Kint? – war völlig unerschreckbar. Monsta verschwand und hinterließ einen langen Brief. Aus Kint ist inzwischen ein Hobby-Monsterologe geworden, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, gruselige Lebewesen aufzuspüren und das Monsta von damals wiederzufinden.

In wechselnder Besetzung mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger oder Lorraine Töpfer

11. / 12.1., LTT-Oben

IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und

Jörg Wockenfuß · Uraufführung

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen Helmut Kohl und Helmut Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Norbert Blüm und Petra Kelly den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schwelgen in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit Franziska Beyer, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber

29.1., Saal

LUMPEN UND LAMETTA

Ein Film-Event des Generationentheater

Zeitsprung

Mit „Lumpen und Lametta“ ist aus einer für die Bühne geplanten Idee eine filmische Collage entstanden, in der das Generationentheater die Lebenssituationen verschiedener Charaktere während Corona unter die Lupe nimmt. Theater mischt sich mit Film, der Film mit live-Aktionen der Schauspieler*innen. Lassen Sie sich überraschen ...

Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung

15.1., Werkstatt

PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne

bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man gerade erst von Schreiner Geppetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzschicht zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger,

Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer

25. / 26.1., Saal

(R)EVOLUTION

Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen

und Dimitrij Schaad

Die nahe Zukunft ist voller Verheißungen: Gentechnik optimierte Menschen werden genauso selbstverständlich zum Leben gehören wie superintelligente Haushaltsgeräte. Doch wie wird es sich anfühlen, wenn die Technologie die Kontrolle übernimmt? Irrwitzige Science-Fiction-Komödie.

Mit Sebastian Baumgart, Franziska Beyer, Justin

Hibbeler, Julia Staufer, Stephan Weber

19. / 27. / 28.1., Saal

SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge

von Oda Zuschneid und Ensemble · Uraufführung ·

Junges LTT · 10+

Während die Modekollektionen des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion.

Mit Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer

18. / 19. / 20. / 29.1., Werkstatt

BUNBURY ODER: ERNST SEIN IST WICHTIG!

Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar

Wilde · Deutsch von Rainer Kohlmaier

Um sich vor gesellschaftlichen Verpflichtungen drücken zu können, spielen zwei Dandies ein doppeltes Spiel. Algernon erfindet einen kranken Freund namens Bunbury und Jack behauptet, sich um seinen zwielichtigen Bruder Ernst zu kümmern. Doch was verrät es über eine Gesellschaft, wenn sie ein Phantom ernst nimmt, nur weil es von seinen Erfindern ernsthaft vertreten wird?

Mit Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Julia Staufer, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner

11. / 22.1., Saal

DER GUTE GOTT VON MANHATTAN

nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann

Mitten im geschäftigen Manhattan lernen Jan und Jennifer sich kennen, erleben Tage und Nächte der Hingabe, auch der gegenseitigen Verletzungen, bis zum ekstatischen Liebesrausch. Ihr Rückzug aus der Welt alarmiert den „guten Gott“, der eine Beziehung frei von Nützlichkeit nicht dulden kann.

Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Jonathan Peller, Stephan Weber

22.1., Werkstatt

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Schauspiel von Bertolt Brecht

Musik von Paul Dessau

Die gute Shen Te wird von ihren Mitmenschen radikal ausgenutzt, selbst von ihrem Geliebten. Daher erfindet sie den skrupellosen Vetter Shui Ta, in dessen Gestalt sie nun rücksichtslos die Geschäfte führt. Doch lange geht auch dies nicht gut.

Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Jonathan Peller, Julia Staufer, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner

8. / 13. / 14.1., Saal

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von

Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.

Mit Insa Jebens

14. / 27. / 28.1., LTT-Oben

DIE STADT DER BLINDEN

nach dem Roman von José Saramago · Fassung

für das LTT von Dominik Günther · Deutsch von

Ray-Güde Mertin

In dem fulminanten Roman des Nobelpreisträgers José Saramagos erblinden die Menschen scheinbar gesund und werden rücksichtslos interniert. Auf sich allein gestellt müssen sie, um zu überleben, neu lernen als Gemeinschaft zu agieren. Doch es gibt einen Funken Hoffnung: Eine Frau täuscht ihre Blindheit nur vor, um bei ihrem Mann bleiben zu können.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Susanne Weckerle

27. / 28.1., Werkstatt

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder &

handgemachter Humbug

Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Karten-zauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr freuen die gelThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!

7.1., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük

20.1., Saal

RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ...

Musikalischer Streifzug durch

die Kindheit für Erwachsene mit

Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbstgebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten.

30. / 31.1., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des

Harlekin Theaters mit dem LTT.

9. / 16. / 23.1., Saal



MARIA STUART

Schauspiel von Friedrich Schiller

London, 1568. Maria Stuart, Königin von Schottland mit erklärtem Anspruch auf die englische Krone, ist gefangen und zum Tod verurteilt. Aber Englands Oberhaupt Elisabeth I. zögert, das Urteil vollstrecken zu lassen: Wird die Hinrichtung einer anderen Königin tatsächlich ihre Position stärken? – Polit-Thriller über das Ringen um Selbstbestimmung zwischen Gefühl und Zwang, Strategie und Überzeugung.

Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jonathan Peller, Julia Staufer

15. / 21.1., Saal

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde

und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch

von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Laternenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterologen begeben sich mit einer Gruppe Kindern auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Gefahren verdrängt werden und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Experte und wer Monster?

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer

14. / 27.1., LTT-Oben

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew

Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl ... Sergei Prokofjew hat eine programmmusikalische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener

8. / 9. / 23. / 24.1., Werkstatt



Irgendwie schon geil!

LTT-Mitarbeiter*in gesucht.

Diesmal in unserer Tonabteilung.

Bewerbungen an info@landestheater-tuebingen.de