DEZEMBER 2021

Landestheater Württemberg-Hohenzollern **Tübingen Reutlingen**

DEZEMBER	Tübingen		Auf Reisen
MI 01	**L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff** Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch Anmeldung unter roesch@landestheater-tuebingen.de	**Treffpunkt LTT-Foyer** 18:00–19:00 Eintritt frei!	**Irgendwie Irgendwo Irgendwann** von Roos und Wockenfuß · UA 17:00 & 20:30 Stadthalle, Plochingen
	Meine Eltern Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti	**Werkstatt** 20:00–21:30 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 02	**Maria Stuart** Schauspiel von Friedrich Schiller · 19:30 Stückeinführung	**Saal** 20:00–22:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / D	**Die blaue Stunde** Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE PREMIERE Eine szenische Lesung des Generationentheater Zeitsprung	**Werkstatt** 20:00 10–20 Euro	
FR 03	**Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig!** Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde · 19:30 Stückeinführung	**Saal** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W/F2	
	Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann	**Werkstatt** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SA 04	**SIRI UND DIE EISMEERPIRATEN** PREMIERE nach dem Kinderbuch von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 16:00 5–14 Euro (Kat.B), Abo W	
	Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde	**Saal** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W/S2	
	Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben	**Werkstatt** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 05	**Adventsüberraschung** ADVENTSZAUBER Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 4+	**Werkstatt** 16:00 3 Euro	
	Siri und die Eismeerpiraten ADVENTSZAUBER nach dem Kinderbuch von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
	Lagerfeuer ADVENTSZAUBER Bratäpfel grillen	**LTT-Hof** 16:30 Eintritt frei!	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 18:00–19:30 9–22 Euro	
MO 06	**Siri und die Eismeerpiraten** nach dem Kinderbuch von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 10:30 5–12 Euro (Kat.A)	
DI 07	**Hamlet** One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	**Werkstatt** 20:00–22:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	**Pinocchio** von Collodi · Junges LTT · 6+ 9:00 & 11:15 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
MI 08	**Poetry Slam Tübingen** 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel	**Saal** 20:00–22:00 9–14 Euro	**Pinocchio** von Collodi · Junges LTT · 6+ 9:00 & 11:15 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
DO 09	**Peter und der Wolf** Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+	**Werkstatt** 10:30-11:15 5–12 Euro (Kat.A)	**Die blaue Stunde** Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · 19:30 Stückeinführung	**Saal** 20:00–22:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / TD	
FR 10	**Der gute Mensch von Sezuan** Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · 19:30 Stückeinführung	**Saal** 20:00–22:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / kl.F.	
	Impro hoch 2 Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters	**Werkstatt** 20:00–22:00 10–20 Euro	
SA 11	**Irgendwie Irgendwo Irgendwann** Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	**Saal** 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	
	Impro hoch 2 Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters	**Werkstatt** 20:00–22:00 10–20 Euro	
SO 12	**Pinocchio** ADVENTSZAUBER Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	**Saal** 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
	Adventsüberraschung ADVENTSZAUBER Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 4+	**Werkstatt** 16:00 3 Euro	
	Lagerfeuer ADVENTSZAUBER Bratäpfel grillen	**LTT-Hof** 16:30 Eintritt frei!	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 20:00–21:30 9–22 Euro	
	Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16+	**LTT-Oben** 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	
MO 13	**Pinocchio** Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	**Saal** 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
DI 14	**Pinocchio** Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	**Saal** 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	**Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig!** von Wilde 20:00 Konzerthaus, Ravensburg · 19:30 Stückeinführung
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 19:00–20:30 9–22 Euro	
	Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann · 19:30 Stückeinführung im LTT-Oben	**Werkstatt** 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 15	**Monsta** nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+	**LTT-Oben** 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A)	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 19:00–20:30 9–22 Euro	
	Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago	**Werkstatt** 20:00–21:30 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 16	**Der schaurige Schusch** Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+	**LTT-Oben** 10:30–11:00 5–12 Euro (Kat.A)	**Pinocchio** von Collodi · Junges LTT · 6+ 10:00 Tonne, Reutlingen
	(R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad	**Saal** 20:00–21:40 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	**Die blaue Stunde** Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 17	**Der schaurige Schusch** Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+	**LTT-Oben** 10:30–11:00 5–12 Euro (Kat.A)	**Pinocchio** von Collodi · Junges LTT · 6+ 9:30 Tonne, Reutlingen
	Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller · 19:30 Stückeinführung	**Saal** 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F1	
SA 18	**Maria Stuart** Schauspiel von Friedrich Schiller · 19:30 Stückeinführung	**Saal** 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
	Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters	**Werkstatt** 20:00–22:00 10–20 Euro	
SO 19	**Adventsüberraschung** ADVENTSZAUBER Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 4+	**Werkstatt** 16:00 3 Euro	**Pinocchio** von Collodi · Junges LTT · 6+ 15:00 Stadthalle, Ettlingen
	Lagerfeuer ADVENTSZAUBER Bratäpfel grillen	**LTT-Hof** 16:30 Eintritt frei!	
	Der schaurige Schusch ADVENTSZAUBER Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+	**LTT-Oben** 16:00–16:30 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 18:00–19:30 9–22 Euro	
MO 20	**Der schaurige Schusch** Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+	**LTT-Oben** 10:30–11:00 5–12 Euro (Kat.A)	
	(R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad	**Saal** 20:00–21:40 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DI 21	**Shopping Animals** von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10+	**Werkstatt** 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	
	Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+	**LTT-Oben** 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	
	(R)Evolution Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad	**Saal** 20:00–21:40 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 22	**Shopping Animals** von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10+	**Werkstatt** 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	
	Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+	**LTT-Oben** 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	
	Immer wieder wächst das Gras Die Randgruppencombo spielt Gundermann · Gastspiel	**Saal** 20:00–22:30 15–25 Euro	
DO 23	**Siri und die Eismeerpiraten** nach dem Kinderbuch von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	**Die blaue Stunde** Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	Immer wieder wächst das Gras Die Randgruppencombo spielt Gundermann · Gastspiel	**Saal** 20:00–22:30 15–25 Euro	
	Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann	**Werkstatt** 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
FR 24 Heiligabend	**Pinocchio** Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	**Saal** 11:00–12:15 5–14 Euro (Kat.B)	
SA 25 1. Weihnachtstag	**Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 18:00–19:30 9–22 Euro	
SO 26 2. Weihnachtstag	**Pinocchio** Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	**Saal** 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 20:00–21:30 9–22 Euro	
	Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago	**Werkstatt** 20:00–21:30 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
MO 27	**Pinocchio** Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+	**Saal** 11:00–12:15 5–12 Euro (Kat.A)	**Immer wieder wächst das Gras** 20:00 Werk 2, Leipzig
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Saal** 19:00–20:30 9–22 Euro	
	Die Stadt der Blinden nach dem Roman von José Saramago	**Werkstatt** 20:00–21:30 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DI 28	**Hallo Kint!** Solo in wechselnder Besetzung nach dem Kinderbuch „Monsta“ von Dita Zipfel · Junges LTT · 3+	**LTT-Oben** 16:00–16:30 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	**Theatersport** 19:30 WLB, Esslingen
	Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	**Saal** 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	**Immer wieder wächst das Gras** 20:00 Festsaal Kreuzberg, Berlin
	Meine Eltern Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti	**Werkstatt** 20:00–21:15 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 29	**Tauschen, Trödeln, Restetrinken** Theaterflohmarkt	**LTT-Foyer** 14:00–18:00 Eintritt frei!	**Immer wieder wächst das Gras** 20:00 Festsaal Kreuzberg, Berlin
	Hallo Kint! Solo in wechselnder Besetzung nach dem Kinderbuch „Monsta“ von Dita Zipfel · Junges LTT · 3+	**LTT-Oben** 16:00–16:30 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
	Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	**Saal** 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	
	Meine Eltern Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti	**Werkstatt** 20:00–21:15 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 30	**Siri und die Eismeerpiraten** nach dem Kinderbuch von Frida Nilsson · UA · Junges LTT · 10+	**LTT-Oben** 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
	Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	**Saal** 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	
	Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	**Werkstatt** 20:00–22:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
FR 31 Silvester	**Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig!** Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde	**Saal** 17:00 27–36 Euro (Kat.G)	
	Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann	**Werkstatt** 17:30 27–36 Euro (Kat.G)	
	Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig! Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde · i.A. Silvesterparty im Pantori	**Saal** 21:00 27–36 Euro (Kat.G)	
	Der gute Gott von Manhattan nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann · i.A. Silvesterparty im Pantori	**Werkstatt** 21:30 27–36 Euro (Kat.G)	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Audio-Blog
SPANNENDE GESCHICHTEN AUS TÜBINGEN
Unter **blog.swtue.de** oder **als Podcast**

swt. Stadtwerke Tübingen
WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:
schnell | versandkostenfrei | bequem
OSIANDER.de
OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
Tübingen Universitätsstadt
Landkreis Tübingen
LANDKREIS REUTLINGEN
Stadt Reutlingen
Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen
LTT Freunde!
swt. Stadtwerke Tübingen

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel **Gestaltung** giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach **Spielzeit 21 / 22**

PREMIERE

ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE

Eine szenische Lesung des Generationentheater Zeitsprung

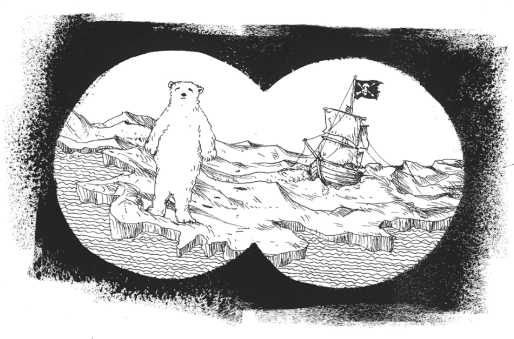
Der junge Student David Leipzig wird verhaftet: In seinem Zimmer hat man einen mit seinem Blut unterzeichneten Pakt mit dem Teufel gefunden. Dafür droht ihm zu Beginn des 17. Jahrhunderts im protestantischen Württemberg der Scheiterhaufen – Hexenprozesse sind kein mittelalterliches Phänomen, sondern vielmehr eines der frühen Neuzeit. Der Theologe, Mathematiker und Astronom Wilhelm Schickard und seine Mitstreiter*innen setzen alles in Bewegung, um David zu retten; sie setzen auf moderne Wissenschaft, Bildung und Vernunft. Historische Begebenheiten werden zu einer Geschichte verknüpft, die kurz vor dem Eintritt Württembergs in den 30-jährigen Krieg spielt. Herumziehende Soldaten vergewaltigen, plündern, verbreiten die Pest. In solchen Krisenzeiten stehen (religiöser) Fundamentalismus und Verschwörungsmythen hoch im Kurs. Damals wie heute verleiten Angst, Unsicherheit und wirtschaftliche Schwierigkeiten dazu, nach einfachen Erklärungen zu suchen. Die Sterne Wega, Schedir und Aldebaran kommentieren das historische Geschehen aus einer überzeitlichen Perspektive – ein märchenhaftes Element, das neben der Verknüpfung von Historie und Gegenwart zeigt, dass keine Wissenschaft ohne Glück, Zufall und Phantasie auskommt.

Gelesenes, Recherchiertes, Szenen und Quellentexte nehmen das Publikum mit in die Welt um 1628. Die szenische Lesung gibt zugleich einen Vorgeschmack auf den Theater-Spaziergang, der Sie ab Ende Mai 2022 in die ältesten Viertel Tübingens führt.

Mit Ensemble des Generationentheaters Zeitsprung
Regie & Leitung Helga Kröplin **Konzept & Buch** Andrea Bachmann **Ausstattung** Heike Pautkin **Assistenz** Christine Wedel
Premiere 2.12., 20 Uhr, Werkstatt
Das Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst in Baden-Würtemmberg

PREMIERE

SIRI UND DIE EISMEERPIRATEN



nach dem Kinderbuch von Frida Nilsson · Deutsch von Friederike Buchinger · in einer Fassung von Twyla Zuschneid · Uraufführung · 10+

Das Fischerdorf Blauwiek auf einer Insel am Rand der Welt: Im Winter gefrieren die Schiffssegel, zu essen gibt es Beeren und Fisch. Hier lebt die 10-jährige Siri mit ihrer kleinen Schwester Miki. Wie alle auf der Insel kennen sie die Geschichten über die schaurigen Taten des Piratenkapitäns Weißhaupt, der Kinder in seiner Diamantenmine schuften lässt. Doch plötzlich wird aus den Gruselgeschichten Realität: Weißhaupt verschleppt Miki, als Siri sie aus den Augen lässt. Das Fischerdorf verharrt in Hoffnungslosigkeit, der alte Vater ist zu schwach – also bricht Siri alleine auf, um Miki zu retten. Auf ihrer gefährlichen Reise trifft sie auf Ganoven und Möchtegernpiraten, findet Verbündete, läuft zu Fuß über das Eismeer und begegnet sonderbaren Tieren, bis sie letztlich dem schrecklichen Weißhaupt selbst gegenübersteht. Nicht nur Siris unbeugsamer Mut, sondern auch ihr Mitgefühl helfen ihr dabei immer wieder weiter.

Das Junge LTT bringt die Romanadaption als Objekttheater auf die Bühne. Dabei kann eine Ketchupflasche zum Piraten, ein Radiergummi zur Insel oder eine Zahnbürste zum sagenumwobenen Tier werden.

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer, Oda Zuschneid
Regie Twyla Zuschneid **Bühne & Kostüme** Caroline Stauch **Musik & Sounddesign** Alex Konrad **Dramaturgie** Jannika Erdmann
Premiere 4.12., 16 Uhr, LTT-Oben
Weitere Vorstellungen 5. / 6. / 23. / 30.12.

REPERTOIRE

BUNBURY ODER: ERNST SEIN IST WICHTIG!

Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde · Deutsch von Rainer Kohlmayer

Um sich vor gesellschaftlichen Verpflichtungen drücken zu können, spielen zwei Dandies ein doppeltes Spiel. Algernon erfindet einen kranken Freund namens Jack und behauptet, sich um seinen zwielichtigen Bruder Ernst zu kümmern. Doch was verrät es über eine Gesellschaft, wenn sie ein Phantom ernst nimmt, nur weil es von seinen Erfindern ernsthaft vertreten wird?

Mit Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Julia Staufer, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
3. / 4. / 31.12., Saal

DER GUTE GOTT VON MANHATTAN

nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann

Mitten im geschäftigen Manhattan lernen Jan und Jennifer sich kennen, erleben Tage und Nächte der Hingabe, auch der gegenseitigen Verletzungen, bis zum ekstatischen Liebesrausch. Ihr Rückzug aus der Welt alarmiert den „guten Gott“, der eine Beziehung frei von Nützlichkeit nicht dulden kann.

Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Jonathan Peller, Stephan Weber
3. / 4. / 14. / 23. / 31.12., Werkstatt

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Schauspiel von Bertolt Brecht
Musik von Paul Dessau

Die gute Shen Te wird von ihren Mitmenschen radikal ausgenutzt, selbst von ihrem Geliebten. Daher erfindet sie den skrupellosen Vetter Shui Ta, in dessen Gestalt sie nun rücksichtslos die Geschäfte führt. Doch lange geht auch dies nicht gut.

Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Jonathan Peller, Julia Staufer, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
9. / 10.12., Saal

DER SCHAURIGE SCHUSCH

Kindergartenstück nach dem Kinderbuch von SaBine Büchner und Charlotte Habersack
Uraufführung · Junges LTT · 3+

Der Schusch ist groß wie ein Cola-Automat, zottelig wie eine alte Zahnbürste, stinkt nach nassem Hund – und zieht auf den Dogglspitz, wo nur das Huhn, der Hirsch, die Gams, das Murmeltier und der Hase wohnen. Er lädt zur Einweihungsparty, doch niemand will hingehen. Oder … ?

Mit Oda Zuschneid
16. / 17. / 19. / 20.12., LTT-Oben

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt Schauspielerin Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.

Mit Insa Jebens
12.12., LTT-Oben

DIE STADT DER BLINDEN

nach dem Roman von José Saramago · Fassung für das LTT von Dominik Günther · Deutsch von Ray-Güde Mertin

In dem fulminanten Roman des Nobelpreisträgers José Saramagos erblinden die Menschen scheinbar grundlos und werden rücksichtslos interniert. Auf sich allein gestellt müssen sie, um zu überleben, neu lernen als Gemeinschaft zu agieren. Doch es gibt einen Funken Hoffnung: Eine Frau täuscht ihre Blindheit nur vor, um bei ihrem Mann bleiben zu können.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Susanne Weckerle
15. / 26. / 27.12., Werkstatt

HALLO KINT!

Solo in wechselnder Besetzung nach dem Kinderbuch „Monsta“ von Dita Zipfel · Junges LTT · 3+

Da hatte sich Monsta so ins Zeug gelegt, aber Kint? – war völlig unerschreckbar. Monsta verschwand und hinterließ einen langen Brief. Aus Kint ist inzwischen ein Hobby-Monsterologe geworden, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, gruselige Lebewesen aufzuspüren und das Monsta von damals wiederzufinden.

In wechselnder Besetzung mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer
28. / 29.12., LTT-Oben

HAMLET

One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+

Der König Dänemarks ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf … Oda Zuschneid fragt mit Hamlet: Wie soll man sich verhalten? Wie will man sein oder nicht sein? Wem kann man trauen, von wem wird man betrogen? Und wenn man selbst nicht handelt, profitieren davon dann nicht die anderen? Aber: Wie Hamlet von seinem hohen Ross herunterholen und ihm den Rücken stärken?

Mit Oda Zuschneid
7. / 30.12., Werkstatt

IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · Uraufführung

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen Helmut Kohl und Helmut Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Norbert Blüm und Petra Kelly den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schwelgen in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit Franziska Beyer, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber
11. / 28. / 29. 30.12., Saal

MARIA STUART

Schauspiel von Friedrich Schiller

London, 1568. Maria Stuart, Königin von Schottland mit erklärtem Anspruch auf die englische Krone, ist gefangen und zum Tod verurteilt. Aber Englands Oberhaupt Elisabeth I. zögert, das Urteil vollstrecken zu lassen: Wird die Hinrichtung einer anderen Königin tatsächlich ihre Position stärken? – Polit-Thriller über das Ringen um Selbstbestimmung zwischen Gefühl und Zwang, Strategie und Überzeugung.

Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jonathan Peller, Julia Staufer
2. / 17. /18.12., Saal

MEINE ELTERN

Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti

Andreas Guglielmetti erzählt Geschichten über seine Eltern: ein Sammelsurium aus Erinnerungen, historischen Begebenheiten und Anekdoten. Ein Abend, der zum Nachdenken anregen soll über die Zeit, in der wir leben, und über die, aus der wir kommen.

Mit Andreas Guglielmetti, Magdalena Heffner
1. / 28. / 29.12., Werkstatt

MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Lattenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterologen begeben sich mit einer Gruppe Kindern auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Experte und wer Monster?

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer
15.12., LTT-Oben

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl … Sergei Prokofjew hat eine programmmusikalische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

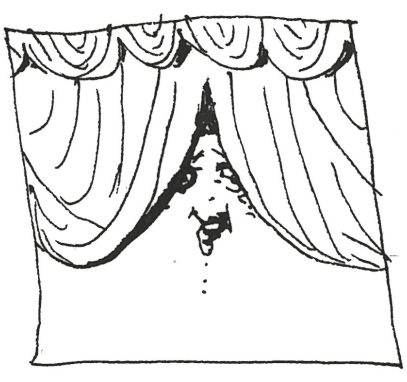
Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener
9.12., Werkstatt

PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man gerade erst von Schreiner Geppetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzscheit zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo man alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer
12. / 13. / 14. / 24. / 26. / 27.12., Saal



(R)EVOLUTION

Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Die nahe Zukunft ist voller Verheißungen: Gentechnisch optimierte Menschen werden genauso selbstverständlich zum Leben gehören wie superintelligente Haushaltsgeräte. Doch wie wird es sich anfühlen, wenn die Technologie die Kontrolle übernimmt? Irrwitzige Science-Fiction Komödie.

Mit Sebastian Baumgart, Franziska Beyer, Justin Hibbeler, Julia Staufer, Stephan Weber
16. / 20. / 21.12., Saal

SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge von Oda Zuschneid und Ensemble · Uraufführung · Junges LTT · 10+

Während die Modekollektionen des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion.

Mit Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer
21. / 22.12., Werkstatt

SOPHIE SCHOLL:

ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN

Schauspiel von Annette Müller · Uraufführung · Junges LTT · 14+

1943 wird die „Weiße Rose“ zerschlagen, die aktiv zum Widerstand gegen die Nazis aufruft. Einige Mitglieder werden hingerichtet, darunter die 21-jährige Studentin Sophie Scholl. Annette Müllers Stück versammelt die Stimmen und Eindrücke ihrer Zeitzeug*innen und Wegbegleiter*innen. Aus dem so zusammengefügten dokumentarischen Material entsteht ein vielschichtiges Porträt dieser couragierten jungen Frau.

Mit Clara Schulze-Wegener
21. / 22.12., LTT-Oben

EXTRAS

ADVENTSZAUBER

An den Sonntagen im Advent sind Sie als Familie herzlich eingeladen, mit Ihren Kindern den Nachmittag im LTT zu verbringen!

Um 16 Uhr gibt es parallel eine Vorstellung des Jungen LTT und eine Adventsüberraschung – Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes, mal für die etwas größeren und mal für die etwas kleineren Zuschauer*innen. Im Anschluss, gegen 16:30 Uhr, wird auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer entfacht und alle können gemeinsam Bratäpfel grillen – dank der Apfelspenden des „Obstgut Bläsiberg“.

Obstgut Bläsiberg

5. / 12. / 19.12., Werkstatt, LTT-Oben & LTT-Hof

IMMER WIEDER WÄCHST DAS GRAS

Die Randgruppencombo spielt Gundermann

Das Kult-Konzert! Die Randgruppencombo unter Leitung von Heiner Kondschak präsentiert 2021 endlich wieder Lieder und Texte des legendären Baggerfahrers und Poeten Gerhard Gundermann.

Mit Bellmann, Berberich, Daniel, Gray, Hausner, Kondschak, Marx, Ritter, Rügert, Stiefelmayer
22. / 23.12., Saal

IMPRO HOCH 2

Zurzeit experimentieren die Theatersportler*innen des Harlekin Theaters mit IMPRO hoch 2, flexiblen, noch nie da gewesenen 45-minütigen Impro-Formaten für nur zwei Akteure: die ideale IMPRO-Show für den Sommer als Open-Air, Hinterhof-, Balkontheater usw.

10. / 11. .12., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

5. / 12. / 14 / 15. / 19. / 25. / 26. / 27.12., Saal
Theatersport Spezial
18.12., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Kücük
8.12., Saal

THEATERFLOHMARKT

TAUSCHEN, TRÖDELN, RESTETRINKEN

Theaterflohmarkt

2022 steht vor der Tür, und wir alle sollten einiges im alten Jahr zurücklassen! Lassen Sie mit uns das Jahr ausklingen bei der fünften Auflage von „Tauschen, Trödeln, Restetrinken“. Ergattern Sie private Schätze der LTT-Mitarbeiter*innen und -Freund*innen! Und Ihre eigenen ungeliebten Weihnachtsgeschenke finden bestimmt jemanden, der sie mag! Franziska Beyer bietet kleine Showeinlagen und begrüßt Special-Guests.

29.12., 14 Uhr, LTT-Foyer

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	**12 €**	**14 €**	**23 €**	**25 €**	**28 €**	**32 €**	**36 €**	**40 €**
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	**12 €**	**14 €**	**19 €**	**21 €**	**24 €**	**28 €**	**32 €**	**36 €**
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	**9 €**	**11 €**	**15 €**	**17 €**	**20 €**	**24 €**	**28 €**	**32 €**
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	**9 €**	**9 €**	**11 €**	**13 €**	**15 €**	**17 €**	**20 €**	**23 €**
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**6 €**	**17 €**	**18 €**
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN ABENDSPIELPLAN
7–17 Euro

THEATERSPORT
Saal 9–22 Euro
Stehplatz 6 Euro*

THEATERSPORT SPEZIAL
10–20 Euro

POETRY SLAM TÜBINGEN
9–14 Euro

HELGE THUN – TRIX
15–22 Euro

Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife
*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de