

SEPT/OKT  
2021



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

SEPTEMBER

Tübingen

Auf Reisen

SA 18	<b>Theaterfest zur Spielzeiteröffnung</b> Fundusverkauf, Modenschau und Kurzweiliges vom Ensemble <b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ <b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	THEATERFEST THEATERFEST THEATERFEST	Hof-Bühne 15:00 Eintritt frei! LTT-Oben 16:00-16:40 5-12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00-20:00 8-32 Euro (Kat.F), Abo W / S1	
MO 20	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+		LTT-Oben 10:30-11:10 5-12 Euro (Kat.A)	
FR 24	<b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA		Saal 20:00-22:00 8-32 Euro (Kat.F), Abo W / TF	
SA 25	<b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA		Saal 20:00-22:00 8-32 Euro (Kat.F), Abo W / S2	
SO 26	<b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+		LTT-Oben 18:00-19:30 7-17 Euro, Abo W	
MO 27	<b>L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch		Treffpunkt LTT-Foyer 18:00-19:00 Eintritt frei!	
DI 28	<b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+		LTT-Oben 10:30-12:00 5-12 Euro (Kat.A)	
DO 30	<b>DIE STADT DER BLINDEN</b> <b>PREMIERE</b> nach dem Roman von José Saramago		Werkstatt 20:00 7-28 Euro (Kat.E)	

OKTOBER

Tübingen

Auf Reisen

FR 01	<b>(R)EVOLUTION</b> <b>PREMIERE</b> Schauspiel von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Die Stadt der Blinden</b> nach dem Roman von José Saramago		Saal 20:00 7-28 Euro (Kat.E), Abo P Werkstatt 20:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W / kl.F	
SA 02	<b>(R)Evolution</b> Schauspiel von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Die Stadt der Blinden</b> nach dem Roman von José Saramago	PAY WHAT YOU WANT PAY WHAT YOU WANT	Saal 20:00 0 Euro Werkstatt 20:00 0 Euro	
SO 03	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette		LTT-Oben 16:00-16:40 5-12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00-19:30 9-22 Euro	
MO 04	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+		LTT-Oben 10:30-11:10 5-12 Euro (Kat.A)	
DO 07	<b>Peter und der Wolf</b> Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+		Werkstatt 10:30-11:15 5-12 Euro (Kat.A)	
FR 08	<b>Peter und der Wolf</b> Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ <b>Der gute Mensch von Sezuan</b> Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau		Werkstatt 10:30-11:15 5-12 Euro (Kat.A) Saal 20:00-22:10 7-25 Euro (Kat.D), Abo W / F1	
SA 09	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau		Saal 20:00-22:10 7-25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 10	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <b>Helge Thun – Trix</b> Virtuose Wunder & handgemachter Humbug		Saal 18:00-19:30 9-22 Euro Werkstatt 18:00-19:30 15-22 Euro	<b>Peter und der Wolf</b> nach Prokofjew · Junges LTT · 6+ 15:00 Lindenhalle, Ehingen
MI 13	<b>Die kahle Sängerin</b> Anti-Stück von Eugène Ionesco		Werkstatt 20:00-21:30 7-23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 14	<b>Die kahle Sängerin</b> Anti-Stück von Eugène Ionesco		Werkstatt 20:00-21:30 7-23 Euro (Kat.C), Abo W	
FR 15	<b>Pinocchio</b> Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+ <b>Meine Eltern</b> Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti		Saal 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00-21:15 7-25 Euro (Kat.D), Abo W	<b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> von Roos und Wockenfuß · UA 19:30 Kultur- und Kongresszentrum, Weingarten
SA 16	<b>(R)Evolution</b> Schauspiel von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Meine Eltern</b> Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti		Saal 20:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W / S1 Werkstatt 20:00-21:15 7-25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 17	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <b>Lumpen und Lametta</b> Generationentheater Zeitsprung		Saal 18:00-19:30 9-22 Euro Werkstatt 18:00 7-25 Euro (Kat.D)	
MI 20	<b>Shopping Animals</b> von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ <b>Poetry Slam Tübingen</b> 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel		Werkstatt 10:30-11:50 5-12 Euro (Kat.A) Saal 20:00-22:00 11-23 Euro	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> von Brecht / Dessau 19:30 Stadtheater, Lindau · 19:00 Stückeinführung
DO 21	<b>(R)Evolution</b> Schauspiel von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Die Stadt der Blinden</b> nach dem Roman von José Saramago		Saal 20:00 7-23 Euro (Kat.C), Abo W / TD Werkstatt 20:00 7-23 Euro (Kat.C), Abo W	
FR 22	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ <b>(R)Evolution</b> Schauspiel von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Die Stadt der Blinden</b> nach dem Roman von José Saramago		LTT-Oben 10:30-11:10 5-12 Euro (Kat.A) Saal 20:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W / F2 Werkstatt 20:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W / kl. F	
SA 23	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+ <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <b>Be-longing</b> Cactus Junges Theater (Münster) und Tete Adeyemma Dance Theatre (Ghana) · Gastspiel		LTT-Oben 16:00-16:40 5-12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00-21:30 9-22 Euro Werkstatt 20:00 9-15 Euro	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> von Brecht / Dessau 20:00 Das K, Kornwestheim · 19:15 Stückeinführung
SO 24	<b>Eröffnung Leselust</b> Autorinnenlesung mit Rieke Patwardhan: „Forschungsgruppe Erbsensuppe auf neuer Mission“ · 8+	LESELUST	Saal 15:00-16:00 Eintritt frei!	
MO 25	<b>Fatou Rama</b> Musikalische Lesung mit Mfa Kera · 14+ <b>Die drei ??? Kids</b> Autorenlesung mit Boris Pfeiffer · 8+ <b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+	LESELUST LESELUST	Saal 10:00-10:45 5,50 Euro Werkstatt 11:00-12:20 3 Euro LTT-Oben 10:30-11:10 5-12 Euro (Kat.A)	
DI 26	<b>Pinocchio</b> Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+ <b>Tafiti</b> Autorinnenlesung mit Julia Ginsbach · 6+ <b>Märchenzauber – Zaubermärchen</b> Lesung mit Gudrun Hoffmann · 4+	LESELUST LESELUST	Saal 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A) Werkstatt 11:00-12:00 3 Euro LTT-Foyer 16:00-17:30 6 Euro	<b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> von Roos und Wockenfuß · UA 19:30 Stadthalle, Metzingen
MI 27	<b>Pinocchio</b> Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+		Saal 10:30-11:45 5-12 Euro (Kat.A)	<b>Die Stadt der Blinden</b> nach Saramago 20:00 Konzerthaus, Ravensburg · 19:30 Stückeinführung
DO 28	<b>Tara und Tahnee</b> Autorenlesung mit Patrick Hertweck · 8+ <b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+	LESELUST	Werkstatt 11:00-12:15 3 Euro LTT-Oben 10:30-12:00 5-12 Euro (Kat.A)	<b>Theatersport</b> 19:30 WLB, Esslingen
FR 29	<b>Maria Stuart</b> Schauspiel von Friedrich Schiller <b>Hamlet</b> One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+		Saal 20:00-22:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00-22:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W	
SA 30	<b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14+ <b>Maria Stuart</b> Schauspiel von Friedrich Schiller <b>Hamlet</b> One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+		LTT-Oben 16:00-17:30 7-17 Euro Saal 20:00-22:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W / S2 Werkstatt 20:00-22:00 7-25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 31	<b>Pinocchio</b> Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+ <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette		Saal 16:00-17:15 5-12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:00-20:30 9-22 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

# 2. Oktober: Zahlt doch, was ihr wollt!

Mit unserem PAY WHAT YOU WANT Angebot zahlen Sie erst im Anschluss an die Vorstellung. Und zwar nur das, was Ihnen der Abend wert war!

PREISE	Platzkategorie 1	A	B	C	D	E	F	G	H
	Platzkategorie 1 ermäßigt	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
	Platzkategorie 2	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	8 €	9 €
	Platzkategorie 2 ermäßigt	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
	Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
	Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	8 €	9 €
	Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
	Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	8 €	9 €
	Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
	Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	8 €	15 €

<b>LTT-OBEN</b> <b>ABENDSPIELPLAN</b> 7-17 Euro*	<b>THEATERSPORT</b> Saal 9-22 Euro Stehplatz 6 Euro**	<b>THEATERSPORT</b> <b>SPEZIAL</b> 10-20 Euro	<b>POETRY SLAM</b> <b>TÜBINGEN</b> 11-23 Euro	<b>HELGE THUN –</b> <b>TRIX</b> 15-22 Euro
--	---	---	---	--

\*freie Platzwahl  
\*\*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig reserviert sind.

**THEATERKASSE**

Öffnungszeiten Di-Fr 14-19 Uhr & Sa 10-13 Uhr  
Telefon 07071 / 93 13 1 49  
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de  
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C-F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:  
**Platzkategorie 1** 18 Euro  
**Platzkategorie 2** 15 Euro  
**Platzkategorie 3 & 4** 13 Euro

**Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?**

Die Ermäßigung gilt für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber\*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen  
Eberhardstr. 6  
72072 Tübingen  
landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

## Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt-vorteilskarte.de

## AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!

Die swt-Vorteilskarte

Profitieren Sie und Ihre Familie von der neuen, kostenlosen swt-Vorteilskarte. Einfach herunterladen und lossparen.

Mehr Informationen: www.swt-vorteilskarte.de

WIR WIRKEN MIT.

## Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER Kids  
Metzgergasse 15  
Mo bis Fr: 9 - 20 Uhr  
Sa: 9 - 18.30 Uhr

Baden-Württemberg  
Landkreis Tübingen  
Landkreis Reutlingen  
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen  
LTTFreunde!  
swt.

IMPRESSUM  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckherlin  
Verwaltungsdirektorin Dorothee Kubb  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB  
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevogler.com  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 21/22

# THEATERFEST 2021

Am 18. September eröffnen wir für Sie die Spielzeit 2021/22. Nach der Begrüßung auf unserer neuen Hofbühne informieren die künstlerischen Leiter\*innen des Schauspiels und des Jungen LTT über die kommenden Stücke. Mit einem Ausschnitt aus der Produktion „Sophie Scholl“, die in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden wäre, stellt sich Clara Schulze-Wegener als neues Ensemblemitglied vor. Um 16 Uhr zeigen wir für die Junggebliebenen in der Werkstatt die Produktion des Jungen LTT: „Monsta“ (ab 4 Jahren). Hier wird sich Lorraine Töpfer erstmals dem LTT-Publikum präsentieren. Und auch dieses Jahr versteigern wir die schönsten und verrücktesten Kostüme aus unserem Fundus – natürlich nicht, ohne Ihnen vorher alles im Rahmen einer etwas anderen Modenschau zu präsentieren. Um 18 Uhr wird es dann im Saal NDW-musikalisch mit unserer neuen Erfolgsproduktion „Irgendwie Irgendwo Irgendwann“. Bestimmt werden wir Sie auch noch mit der einen oder anderen Überraschung erfreuen.



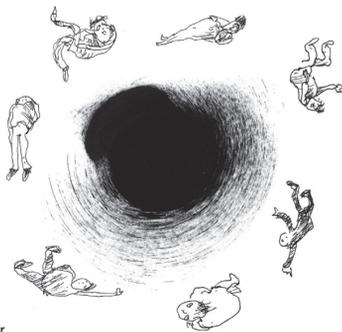
THEATERFEST

18.9., ab 15 Uhr

## DIE STADT DER BLINDEN

nach dem Roman von José Saramago

Ein Mann erblindet – scheinbar grundlos. Der Besuch beim Augenarzt bringt keine Erkenntnis, aber rasch nach ihm erleiden seine Frau, der Arzt, und Menschen aus seinem Umfeld das gleiche Schicksal. Eine neue Seuche, die um sich greift? Die Regierung reagiert rigoros und stellt die Erkrankten in einer verwaisten Nervenklinik unter scharfe Quarantäne. Doch die Pandemie scheint sich unaufhörlich auszubreiten. Immer mehr Blinde kommen dazu, die Bedingungen sind bald unmenschlich. Es kommt zu



Gewaltausbrüchen, Verteilungskämpfen um Lebensmittel, Vergewaltigungen und Mord. Aber es gibt einen Funken Hoffnung, denn die Frau des Augenarztes täuscht ihre Blindheit nur vor, um bei ihrem Mann bleiben zu können. Unentdeckt wird sie so zum Auge einer demoralisierten Gesellschaft.

Der 1995 erschienene, klastrophobische Erfolgsroman des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers José Saramago (1922–2010) verhandelt in seiner visionären Erzählform den Ausblick auf eine Gesellschaft, die in einer Pandemie jede Maske der Mitmenschlichkeit fallen lässt.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Susanne Weckerle  
**Regie** Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox  
**Musik** Jörg Wockenfuß **Dramaturgie** Adrian Herrmann  
**Premiere 30.9., 20 Uhr, Werkstatt**  
**Weitere Vorstellungen 1./2./21./22.10.**

## (R)EVOLUTION

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert von Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Die nahe Zukunft ist voller Verheißungen: Gentechnisch optimierte Menschen werden genauso selbstverständlich zum Leben gehören wie superintelligente Haushaltsgeräte. Doch wie wird es sich anfühlen, wenn die Technologie die Kontrolle übernimmt? „(R)Evolution“ begleitet fünf Menschen durch ihren Alltag mit dem smarten Sprachassistenten Alecto: Alecto bestellt Essen, bevor sein Besitzer artikulieren kann, worauf er Appetit hat und leitet das morgendliche Meeting der intelligenten Küchengeräte. Er simuliert menschliche Nähe, bezog Einsamkeit überhaupt als solche spürbar wird und bucht die Psychotherapie, bevor die Beziehungsprobleme zutage treten. Die Theatermacherin Yael Ronen verhandelt große gesellschaftliche Umwälzungen in persönlichen Geschichten. In ihrem neuesten Stück lässt die „lustigste Frau des deutschsprachigen Theaters“ (Spiegel Online) intelligente Systeme die Kontrolle übernehmen und schickt ihre Figuren in ein irrwitziges Zukunftsszenario. Wie verändert die digitale Revolution unsere Gesellschaft? Wird der Mensch die Krone seiner eigenen Schöpfung – oder einfach nur überflüssig?



Mit Franziska Beyer, Justin Hibbeler, Konrad Mutschler, Julia Staufer, Stephan Weber  
**Regie** Thorsten Weckherlin **Bühne & Kostüme** Vinzenz Hegemann, Babett Klimmeck  
**Musik** Jörg Wockenfuß **Dramaturgie** Laura Guhl  
**Premiere 1.10., 20 Uhr, Saal**  
**Weitere Vorstellungen 2./16./21./22.10.**

## DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Schauspiel von Bertolt Brecht

Musik von Paul Dessau

Die gute Shen Te wird von ihren Mitmenschen radikal ausgenutzt, selbst von ihrem Geliebten. Daher erfindet sie den skrupellosen Vetter Shui Ta, in dessen Gestalt sie nun rücksichtslos die Geschäfte führt. Doch lange geht auch dies nicht gut.

Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Konrad Mutschler, Julia Staufer, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner  
**8./9.10., Saal**

## DIE KAHLE SÄNGERIN

Anti-Stück von Eugène Ionesco

Zwei Londoner Ehepaare, die sich in zementierten Gewohnheiten und Abläufen ergehen. Ein Dienstmädchen, das womöglich Sherlock Holmes ist. Und ein Feuerwehrhauptmann, der in all dem kein Feuer entdecken kann, das er noch löschen könnte. Ionescos weltberühmtes Stück Anti-Theater ist eine absurde Absage an vermeintliche Fakten und Gewissheiten.

Mit Andreas Guglielmetti, Jürgen Herold, Gilbert Mieroph, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner  
**13./14.10., Werkstatt**

## HAMLET

One-Woman-Show nach William Shakespeare

Junges LTT · 16+

Der König Dänemarks ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf ... Oda Zuschneid fragt mit Hamlet: Wie soll man sich verhalten? Wie will man sein oder nicht sein? Wem kann man trauen, von wem wird man betrogen? Und wenn man selbst nicht handelt, profitieren davon dann nicht die anderen? Aber: Wie Hamlet von seinem hohen Ross herunterholen und ihm den Rücken stärken?

Mit Oda Zuschneid  
**29./30.10., Werkstatt**

## IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · Uraufführung

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen Helmut Kohl und Helmut Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Norbert Blüm und Petra Kelly den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schwelgen in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit Franziska Beyer, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber  
**18./24./25.9., Saal**

## LUMPEN UND LAMETTA

Ein Film-Event des Generationentheater Zeitsprung

Mit „Lumpen und Lametta“ ist aus einer für die Bühne geplanten Idee eine filmische Collage entstanden, in der das Generationentheater die Lebenssituationen verschiedener Charaktere während Corona unter die Lupe nimmt. Theater mischt sich mit Film, der Film mit live-Aktionen der Schauspieler\*innen. Lassen Sie sich überraschen ...

Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung  
**17.10., Werkstatt**

## MARIA STUART

Schauspiel von Friedrich Schiller

London, 1568. Maria Stuart, Königin von Schottland mit erklärtem Anspruch auf die englische Krone, ist gefangen und zum Tod verurteilt. Aber Englands Oberhaupt Elisabeth I. zögert, das Urteil vollstrecken zu lassen: Wird die Hinrichtung einer anderen Königin tatsächlich ihre Position stärken? – Polit-Thriller über das Ringen um Selbstbestimmung zwischen Gefühl und Zwang, Strategie und Überzeugung.

Mit Franziska Beyer, Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Konrad Mutschler, Julia Staufer  
**29./30.10., Saal**

## MEINE ELTERN

Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti  
 Andreas Guglielmetti erzählt Geschichten über seine Eltern: ein Sammelsurium aus Erinnerungen, historischen Begebenheiten und Anekdoten. Ein Abend, der zum Nachdenken anregen soll über die Zeit, in der wir leben, und über die, aus der wir kommen.

Mit Andreas Guglielmetti, Magdalena Heffner  
**15./16.10., Werkstatt**

## MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Lattenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterologen begeben sich mit einer Gruppe Kindern auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: wer ist hier Monster-Experte und wer Monster?

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer  
**18./20.9. & 3./4./22./23./25.10., LTT-Oben**

## PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew

Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl ... Sergei Prokofjew hat eine programmatische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Clara Schulze-Wegener,  
**7./8.10., Werkstatt**

## PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne

bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man geradert erst von Schreiner Geppetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzschicht zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo man alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer  
**15./26./27./31.10., Saal**

## SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · Uraufführung · 10+

Während die Modedesigner des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion. Auch als Film bei theater-stream.de abrufbar.

Mit Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer  
**20.10., Werkstatt**

## SOPHIE SCHOLL:

ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN

Schauspiel von Annette Müller · Junges LTT · Uraufführung · 14+

1943 wird die „Weiße Rose“ zerschlagen, die aktiv zum Widerstand gegen die Nazis aufdringt. Einige Mitglieder werden hingerichtet, darunter die 21-jährige Studentin Sophie Scholl. Annette Müllers Stück versammelt die Stimmen und Eindrücke ihrer Zeitzeug\*innen und Wegbegleiter\*innen. Aus dem so zusammengefügt dokumentarischen Material entsteht ein vielschichtiges Porträt dieser couragierten jungen Frau. Auch als Film bei theater-stream.de abrufbar.

Mit Clara Schulze-Wegener  
**26./28.9. & 28./30.10., LTT-Oben**

REPERTOIRE

REPERTOIRE

REPERTOIRE

LESELUST



## LESELUST – TÜBINGER KINDER UND JUGENDBUCHWOCHE 2021

Ein fester Bestandteil des Tübinger Herbstes ist die Kinder- und Jugendbuchwoche „LeseLust“. Wieder dreht sich im LTT und in weiteren Tübinger Institutionen alles ums Lesen, um Bücher und Geschichten. Kinder aller Altersgruppen kommen mit Autor\*innen ins Gespräch und tauchen mit Schauspieler\*innen in literarische Welten ein. Ein Programm zum Schmökern, Mitfiebert und Staunen!

**24.–30.10., Werkstatt, Saal & Foyer**

## BE-LONGING

Cactus Junges Theater (Münster) und Tete Adeyemba Dance

Theatre (Ghana) · Gastspiel

Was bedeutet Partnerschaft? Was bedeutet es, einander zu sehen – verbunden zu sein? Die Performer\*innen Gifty Wiawe und Emmanuel Eodor forschen aus deutsch-ghanaischer Perspektive nach. Mit Schauspiel, Tanz, Musik und Stand-up erzählen sie ihre Geschichten, von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart, mal hochpolitisch, mal ganz privat.

Mit Gifty Wiawe, Emmanuel Eodor  
**23.10., Werkstatt**

## HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Jetzt ist er wieder nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum!

**10.10., Werkstatt**

## POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet\*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer\*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

**Organisation** Asli Kücük  
**20.10., Saal**

## THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

**3./10./17./23./31.10., Saal**

EXTRAS

Wir starten in die neue Spielzeit!

# THEATERFEST

18. September ab 15 Uhr

Fundusverkauf, Modenschau und Kurzweiliges vom Ensemble