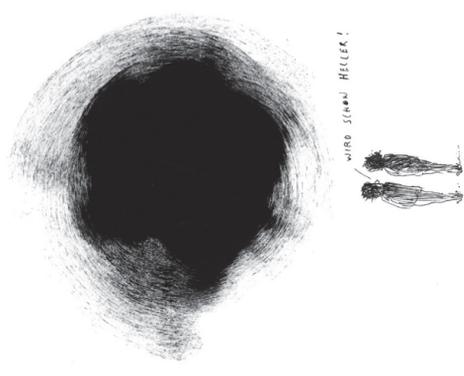


NOVEMBER  
2021



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

NOVEMBER

Tübingen

Auf Reisen

MO 01	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette <b>Lumpen und Lametta</b> Generationentheater Zeitsprung	Saal 18:00–19:30 9–22 Euro Werkstatt 18:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DI 02	<b>Pinocchio</b> Familiestück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6*	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 03	<b>Lumpen und Lametta</b> Generationentheater Zeitsprung	Werkstatt 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 04	<b>(R)Evolution</b> Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Die Stadt der Blinden</b> nach dem Roman von José Saramago	Saal 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W / D Werkstatt 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:30 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 05	<b>Hamlet</b> One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16* <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	Werkstatt 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	<b>Der gute Mensch von Sezuan</b> von Brecht / Dessau 20:00 Stadthalle, Boppard <b>Theatersport</b> 20:00 Stegwiesenhalle, Renningen
SA 06	<b>Pinocchio</b> Familiestück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6* <b>Theatersport Spezial</b> Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportler*innen des Harlekin Theaters <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	Saal 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Werkstatt 20:00–22:00 10–20 Euro LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	
SO 07	<b>Shopping Animals</b> von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* <b>Der Ursprung der Liebe</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–19:30 9–22 Euro	
MO 08	<b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	
DI 09	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* <b>Liebesbriefe an Hitler</b> Dokumente aus der Reichskanzlei · Eine szenische Lesung · im Anschluss Nachgespräch <b>Irgendwie Irgendwo Irgendwann</b> Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	LTT-Oben 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 18:00–19:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	<b>Sophie Scholl</b> von Müller · UA · Junges LTT · 14* 10:30 Prediger, Schwäbisch Gmünd · i. A. Nachgespräch
MI 10	<b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* <b>Die kahle Sängerin</b> <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> Anti-Stück von Eugène Ionesco	LTT-Oben 10:30–11:10 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00–21:30 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	<b>Maria Stuart</b> von Schiller 20:00 Congress-Centrum Stadtgarten, Schwäbisch Gmünd 19:15 Stückerführung
DO 11	<b>Pinocchio</b> Familiestück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6* <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:30 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Der gute Mensch von Sezuan</b> von Brecht / Dessau 20:00 Stadtsaal, Dillingen-Donau
FR 12	<b>(R)Evolution</b> Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad	Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / F1	
SA 13	<b>Peter und der Wolf</b> Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* <b>(R)Evolution</b> Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad	Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	<b>Theatersport</b> 19:30 WLB, Esslingen <b>Die Stadt der Blinden</b> nach Saramago 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · 19:30 Stückerführung
SO 14	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette <b>Raus bist du noch lange nicht ...</b> Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	Saal 18:00–19:30 9–22 Euro Werkstatt 18:00–19:30 12–20 Euro	
MO 15	<b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14* <b>Raus bist du noch lange nicht ...</b> Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	LTT-Oben 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00–21:30 12–20 Euro	
DI 16	<b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14*	LTT-Oben 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	<b>Monsta</b> nach Zipfel · Junges LTT · 4* 9:00 & 11:00 Bürgerzentrum, Waiblingen
MI 17	<b>Sophie Scholl: Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten</b> Schauspiel von Annette Müller · UA · Junges LTT · 14*	LTT-Oben 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A)	<b>Monsta</b> nach Zipfel · Junges LTT · 4* 9:00 & 11:00 Bürgerzentrum, Waiblingen
DO 18			<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:30 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 19	<b>(R)Evolution</b> Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Die Stadt der Blinden</b> nach dem Roman von José Saramago <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / TF Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00–21:40 7–17 Euro, Abo W	
SA 20	<b>Markt der Vereine</b> Tübinger Institutionen stellen sich vor <b>(R)Evolution</b> Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad <b>Shopping Animals</b> von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	<b>NEUBÜRGER*INNENBEGRÜSSUNG</b> LTT-Foyer 15:00–19:00 Eintritt frei! <b>NEUBÜRGER*INNENBEGRÜSSUNG</b> Saal 16:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W <b>NEUBÜRGER*INNENBEGRÜSSUNG</b> Werkstatt 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>NEUBÜRGER*INNENBEGRÜSSUNG</b> LTT-Oben 16:00–17:40 7–17 Euro, Abo W	
SO 21	<b>Shopping Animals</b> von Oda Zuschneid und Ensemble · UA · Junges LTT · 10* <b>Variété im LTT</b> Benefiz-Gala der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen · Gastspiel	Werkstatt 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:00 7–25 Euro (Kat.D)	
DI 23	<b>L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00–19:00 Eintritt frei!	<b>Sophie Scholl</b> von Müller · UA · Junges LTT · 14* 9:00 Bürgerzentrum, Waiblingen
MI 24			<b>Sophie Scholl</b> von Müller · UA · Junges LTT · 14* 9:00 Bürgerzentrum, Waiblingen
DO 25			<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:30 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Sophie Scholl</b> von Müller · UA · Junges LTT · 14* 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
FR 26	<b>BUNBURY ODER: ERNST SEIN IST WICHTIG!</b> <b>PREMIERE</b> Triviale Komödie für ernsthaftige Leute von Oscar Wilde · im Anschluss Premierenfeier	Saal 20:00 7–28 Euro (Kat.E), Abo P	
SA 27	<b>Bunbury oder: Ernst sein ist wichtig!</b> Triviale Komödie für ernsthaftige Leute von Oscar Wilde <b>DER GUTE GOTT VON MANHATTAN</b> <b>PREMIERE</b> nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann · im Anschluss Premierenfeier	Saal 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W/S1 Werkstatt 20:00 7–28 Euro (Kat.E)	
SO 28	<b>Adventsüberraschung</b> Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 4* <b>Monsta</b> nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel · Junges LTT · 4* <b>Lagerfeuer</b> Bratäpfel grillen <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	<b>ADVENTSZAUBER</b> Werkstatt 16:00 3 Euro <b>ADVENTSZAUBER</b> LTT-Oben 16:00–16:40 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>ADVENTSZAUBER</b> LTT-Hof 16:30 Eintritt frei! Saal 18:00–19:30 9–22 Euro	
MO 29	<b>Helge Thun – Trix</b> Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	Werkstatt 20:00–22:05 15–22 Euro	
DI 30	<b>Poetry Slam Tübingen</b> 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel	Saal 20:00–22:00 9–14 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de



**Silvester**  
Freitag 31.12.2021

**Bunbury oder:  
Ernst sein ist wichtig!**  
17 & 21 Uhr, Saal  
**Der gute Gott  
von Manhattan**  
17:30 & 21:30 Uhr, Werkstatt

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
<b>Platzkategorie 1</b>	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
<b>Platzkategorie 1 ermäßigt</b>	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
<b>Platzkategorie 2</b>	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
<b>Platzkategorie 2 ermäßigt</b>	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
<b>Platzkategorie 3</b>	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
<b>Platzkategorie 3 ermäßigt</b>	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
<b>Platzkategorie 4</b>	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
<b>Platzkategorie 4 ermäßigt</b>	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
<b>Platzkategorie 5*</b> (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
<b>Schulklassen / Kindergärten</b> (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

**LTT-OBEN** **THEATERSPORT** **THEATERSPORT** **POETRY SLAM** **HELGE THUN –**  
**ABENDSPIELPLAN** Saal 9–22 Euro **SPEZIAL** **TÜBINGEN** **TRIX**  
7–17 Euro Stehplatz 6 Euro\* 10–20 Euro 9–14 Euro 15–22 Euro

\*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

**THEATERKASSE**  
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr  
Telefon 07071 / 93 13 1 49  
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de  
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:  
**Platzkategorie 1** 18 Euro  
**Platzkategorie 2** 15 Euro  
**Platzkategorie 3 & 4** 13 Euro

**Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?**  
Die Ermäßigung gilt für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber\*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen  
Eberhardstr. 6  
72072 Tübingen  
landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

**Begeistern ist einfach.**  
Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

**Audio-Blog**  
SPANNENDE GESCHICHTEN  
AUS TÜBINGEN

Unter **blog.swtue.de**  
oder **als Podcast**

WIR WIRKEN MIT.

**Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:**

**OSIANDER kids**  
Metzgergasse 15  
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr  
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen  
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen  
Landkreis Reutlingen  
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein  
Landesbühne Tübingen

LTTfreunde!  
swt. Stadtwerke Tübingen

IMPRESSUM  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckerlin  
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB  
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevogler.com  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 21/22

# BUNBURY ODER: ERNST SEIN IST WICHTIG!

Triviale Komödie für ernsthafte Leute von Oscar Wilde - Deutsch von Rainer Kohlmayer

Gar nicht so einfach, seine Pflichten einerseits und seine Vorlieben andererseits unter einen Hut zu bringen. Hier hilft ein Alter Ego! Und da haben die Dandy-Kumpels Jack und Algernon vorgesorgt: Jack, auf dem Lande um die moralische Reinheit seines Mündels Cecily besorgt, nennt sich in den illustren Kreisen der Stadt „Ernst“ und verbreitet doch jede Menge Heiterkeit. Und Algernon erfindet einen chronisch kranken Bruder namens „Bunbury“, der ihn aus lästigen five-o'clock-tea-Terminen raushaut, damit er es in der Szene richtig krachen lassen kann. Als aber Algernon sich Cecily gegenüber als Onkel Ernst vorstellt, gerät die ganze Sache außer Kontrolle. Denn Cecily wünscht sich nichts sehnlicher als einen Ehemann mit dem Namen Ernst. Und diesen Wunsch teilt sie sich mit Algernons Cousine Gwendolyn. Das Namenschaos kann beginnen!

Mit Nicolai Gonther, Andreas Guglielmetti, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner  
**Regie** Malte C. Lachmann **Bühne & Kostüme** Luisa Wandschneider  
**Dramaturgie** Thomas Gipfel & Adrian Herrmann  
**Premiere 26.11., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier**  
**Weitere Vorstellung 27.11.**



# DER GUTE GOTT VON MANHATTAN

nach dem Hörspiel von Ingeborg Bachmann

In der New Yorker Central Station spricht Jennifer Jan an. Beide sind auf der Durchreise: Die Bostoner Politikstudentin will nicht weniger als die Welt sehen. Der geschäftsreisende Europäer wartet auf das nächste Schiff, das ihn wieder auf die andere Seite des Atlantiks bringt. Doch aus einem gemeinsam verbrachten Abend werden Tage und Nächte der Hingabe, auch der Verletzungen und des Aushandelns von Machtpositionen. Nach unterschiedlichen Phasen der Beziehung kommt Jan zu dem Entschluss: Er wird nie einen Beruf ausüben oder sich anderweitig nützlich machen – nur mit Jennifer sein. Grund genug für einen älteren Herren, der sich „guter Gott“ nennt, einen Anschlag auf das Paar vorzubereiten.

Mit ihrer bildmächtigen Sprache entwirft Ingeborg Bachmann das Konzept einer Liebe als systemsprengender Kraft. Ausgehend von dem Hörspiel der österreichischen Schriftstellerin fragt das Team um Franziska Angerer nach Möglichkeiten enthierarchisierten Zusammenlebens in einer auf Nützlichkeit ausgerichteten Welt.

Mit Franziska Beyer, Insa Jebens, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, N. N., Stephan Weber

**Regie** Franziska Angerer

**Bühne & Kostüme** Valentina Pino Reyes

**Komposition** Arne Gieshoff

**Dramaturgie** Laura Guhl

**Premiere 27.11., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier**



## DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - Uraufführung - Junges LTT - 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“. Theorien verschiedener Soziolog\*innen und Psycholog\*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.

Mit Insa Jebens

5. / 6. / 11. / 19. / 20.11., LTT-Oben

## LUMPEN UND LAMETTA

Ein Film-Event des Generationentheater Zeitsprung

Mit „Lumpen und Lametta“ ist aus einer für die Bühne geplanten Idee eine filmische Collage entstanden, in der das Generationentheater die Lebenssituationen verschiedener Charaktere während Corona unter die Lupe nimmt. Theater mischt sich mit Film, der Film mit Live-Aktionen der Schauspieler\*innen. Lassen Sie sich überraschen ...

Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung

1. / 3.11., Werkstatt

## PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man gerade erst von Schreiner Geppetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzschere zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo man alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Clara Schulze-Wegener, Lorraine Töpfer

2. / 6. / 11.11., Saal

## (R)EVOLUTION

Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Die nahe Zukunft ist voller Verheißungen: Gentechnisch optimierte Menschen werden genauso selbstverständlich zum Leben gehören wie superintelligente Haushaltsgeräte. Doch wie wird es sich anfühlen, wenn die Technologie die Kontrolle übernimmt? Irrwitzige Science-Fiction Komödie.

Mit Sebastian Baumgart, Franziska Beyer, Justin Hibbeler, Julia Stauffer, Stephan Weber

4. / 12. / 13. / 19. / 20.11., Saal

## SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge von Oda Zuschneid und Ensemble - Uraufführung - Junges LTT - 10+

Während die Modekollektionen des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion. Auch als Film bei theater-stream.de abrufbar.

Mit Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer

7. / 20. / 21.11., Werkstatt

## SOPHIE SCHOLL:

ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN

Schauspiel von Annette Müller - Uraufführung - Junges LTT - 14+

1943 wird die „Weiße Rose“ zerschlagen, die aktiv zum Widerstand gegen die Nazis aufruft. Einige Mitglieder werden hingerichtet, darunter die 21-jährige Studentin Sophie Scholl. Annette Müllers Stück versammelt die Stimmen und Eindrücke ihrer Zeitzeug\*innen und Wegbegleiter\*innen. Aus dem so zusammengeführten dokumentarischen Material entsteht ein vielschichtiges Porträt dieser couragierten jungen Frau. Auch als Film bei theater-stream.de abrufbar.

Mit Clara Schulze-Wegener

15. / 16. / 17.11., LTT-Oben

## DIE KAHLE SÄNGERIN

Anti-Stück von Eugène Ionesco

Zwei Londoner Ehepaare, die sich in zementierten Gewohnheiten und Abläufen ergehen. Ein Dienstmädchen, das womöglich Sherlock Holmes ist. Und ein Feuerwehrhauptmann, der in all dem kein Feuer entdecken kann, das er noch löschen könnte. Ionescos weltberühmtes Stück Anti-Theater ist eine absurde Absage an vermeintliche Fakten und Gewissheiten.

Mit Andreas Guglielmetti, Jürgen Herold, Gilbert Mieroph, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner

10.11., Werkstatt, letzte Vorstellung!

## DIE STADT DER BLINDEN

nach dem Roman von José Saramago - Fassung für das LTT von Dominik Günther - Deutsch von Ray-Güde Mertin

In dem fulminanten Roman des Nobelpreisträgers José Saramagos erblinden die Menschen scheinbar grundlos und werden rücksichtslos interniert. Auf sich allein gestellt müssen sie, um zu überleben, neu lernen als Gemeinschaft zu agieren. Doch es gibt einen Funken Hoffnung: Eine Frau täuscht ihre Blindheit nur vor, um bei ihrem Mann bleiben zu können.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Susanne Weckerle

4. / 19.11., Werkstatt

## HAMLET

One-Woman-Show nach William Shakespeare - Junges LTT - 16+

Der König Dänemarks ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf ... Oda Zuschneid fragt mit Hamlet: Wie soll man sich verhalten? Wie will man sein oder nicht sein? Wem kann man trauen, von wem wird man betrogen? Und wenn man selbst nicht handelt, profitieren davon dann nicht die anderen? Aber: Wie Hamlet von seinem hohen Ross herunterholen und ihm den Rücken stärken?

Mit Oda Zuschneid

5.11., Werkstatt

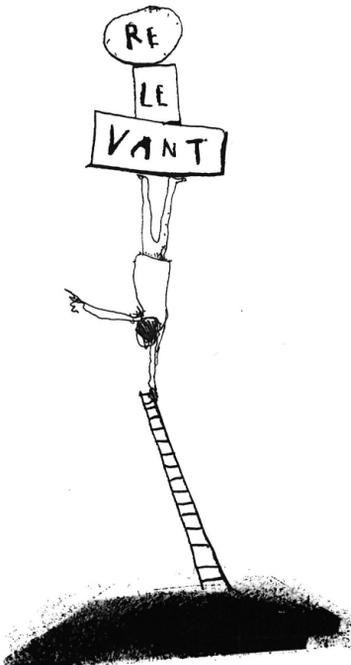
## MONSTA

Ungeheuerliches zwischen Geisterstunde und Schrecksekunde nach dem Kinderbuch von Dita Zipfel - Junges LTT - 4+

Das Junge LTT folgt der Autorin Dita Zipfel in ein monströses Schattenreich zwischen Laternenrost und Bettvorleger, Schlaf und Traum, Geisterstunde und Schrecksekunde: Drei Hobby-Monsterologen begeben sich mit einer Gruppe Kindern auf Monster-Expedition. Dabei sind sie mit ihren Schreck-Experimenten, Monsterfallen, Schrei-Tutorials und Schattenspielen so leidenschaftlich bei der Sache, dass die Grenzen verschwimmen und bald nicht mehr klar ist: Wer ist hier Monster-Experte und wer Monster?

Mit Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Lorraine Töpfer

9. / 10. / 28.11., LTT-Oben



## IRGENDWIE IRGENDWO IRGENDWANN

Inseniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß - Uraufführung

Im alten Kanzleramt in Bonn brennt noch Licht. Als schrägste NDW-Revival-Band aller Zeiten lassen Helmut Kohl und Helmut Schmidt, Hans-Dietrich Genscher, Norbert Blüm und Petra Kelly den Geist der 1980er Jahre wieder aufleben und schwelgen in Erinnerungen an die Zeit, in der sie noch Einfluss hatten.

Mit Franziska Beyer, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber

8. / 9.11., Saal

## LIEBESBRIEFE AN HITLER

Dokumente aus der Reichskanzlei

Eine szenische Lesung

„Wölfchen“ oder „mein lieber zuckersüßer Adolf“: 1945 findet ein US-Soldat in der zerstörten Reichskanzlei 8.000 Liebesbriefe an Hitler. Sie zeugen von dem immensen Realitätsverlust, mit dem die Gräueltaten eines faschistischen Systems und seines Protagonisten Adolf Hitler verdrängt wurden.

Mit Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner

9.11., Werkstatt, im Anschluss Nachgespräch

## ADVENTSZAUBER

An den Sonntagen im Advent sind Sie als Familie herzlich eingeladen, mit Ihren Kindern den Nachmittag im LTT zu verbringen!

Um 16 Uhr gibt es parallel eine Vorstellung des Jungen LTT und eine Advertsüberraschung – Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes, mal für die etwas größeren und mal für die etwas kleineren Zuschauer\*innen. Im Anschluss, gegen 16:30 Uhr, wird auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer entfacht und alle können gemeinsam Bratäpfel grillen – dank der Apfelspenden des „Obstgut Bläsberg“.

Obstgut Bläsberg

Obstgut Bläsberg

28.11., Werkstatt, LTT-Oben & LTT-Hof

## HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachte Humbug

Mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Jetzt ist er wieder nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThornte Trix das Publikum an genau dieser herum!

29.11., Werkstatt

## NEUBÜRGER\*INNEN-BEGRÜSSUNG

Die Stadt Tübingen lädt Neubürger\*innen zu einem kostenlosen Vorstellungsbuchung ein! „(R)evolution“, „Shopping Animals“ und „Der Ursprung der Liebe“ jeweils um 16 Uhr. Zum Auftakt begrüßt Oberbürgermeister Boris Palmer die neuen Bürger\*innen der Stadt und im Anschluss stellen beim „Markt der Vereine“ im Foyer Tübinger Institutionen ihre Arbeit und ihr Angebot vor. Neubürger\*innen erhalten für die Begrüßung eine gesonderte Einladung!

20.11., Saal, Werkstatt & Foyer

## POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet\*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer\*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük

30.11., Saal

## RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ...

Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem poetischen und humorvollen Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke ausdrucksstark und in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbst gebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten.

14. / 15.11., Werkstatt

## THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

1. / 7. / 14. / 28.11., Saal

6.11., Werkstatt (Spezial)



# Theater ist Spritze!

