



JULI **Tübingen** **Auf Reisen**

FR 02	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA Hyperiertes Konzert Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin	Hof-Bühne 19:30–20:50 12–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W Werkstatt 20:00–21:50 12–25 Euro (Kat.D), Abo W	Monsta nach Zipfel · Junges LTT · UA · 4+ 10:30 GMS Ammerbuch, Entringen Der schaurige Schusch nach Habersack & Büchner · Junges LTT · UA · 3+ 10:30 Kindergarten Gellertstraße, Tübingen	
SA 03	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA WIR RENNEN INS OFFENE PREMIERE Fragmente aus dem Lockdown · Ein Abend des LTT-Labors Hyperion LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin	Hof-Bühne 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W LTT-Oben 18:00 & 20:00 Eintritt frei! Werkstatt 20:00–21:50 12–25 Euro (Kat.D), Abo W		
SO 04	Wir rennen ins Offene Fragmente aus dem Lockdown · Ein Abend des LTT-Labors Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 18:30 & 20:15 Eintritt frei! Saal 19:00–20:30 9–22 Euro	Hamlet nach Shakespeare · Junges LTT · 16+ 19:00 Stadthalle, Biberach	
MO 05	Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W		
DI 06	Alice im Wunderland Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+ Wir rennen ins Offene Fragmente aus dem Lockdown · Ein Abend des LTT-Labors Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol Der Prozess nach dem Roman von Franz Kafka	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) LTT-Oben 18:00 & 20:00 Eintritt frei! Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Werkstatt 20:00–21:35 7–23 Euro (Kat.C), Abo W		
MI 07	Wir rennen ins Offene LETZTE VORSTELLUNG Fragmente aus dem Lockdown · Ein Abend des LTT-Labors	LTT-Oben 18:00 & 20:00 Eintritt frei!		
DO 08	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Poetries Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel Ein grosser Aufbruch Komödie nach dem gleichnamigen Film von Magnus Vattrodt	Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A) Hof-Bühne 19:30–21:30 11–23 Euro Saal 20:00–21:45 6–23 Euro (Kat.C), Abo W	Der Prozess nach Kafka 20:00 Stadthalle, Sigmaringen	
FR 09	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Ein grosser Aufbruch Komödie nach dem gleichnamigen Film von Magnus Vattrodt Ichglaubeaneineneinzigogott. Monolog von Stefano Massini	Hof-Bühne 19:30–21:00 11–22 Euro Saal 20:00–21:45 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Der Prozess nach Kafka 20:00 Congress-Centrum Stadtpark, Schwäbisch Gmünd Die schöne Lau auf Tour Generationentheater Zeitsprung 20:00 Kloster, Bebenhausen	
SA 10	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Ein grosser Aufbruch Komödie nach dem gleichnamigen Film von Magnus Vattrodt Ichglaubeaneineneinzigogott. Monolog von Stefano Massini	Hof-Bühne 19:30–21:00 11–22 Euro Saal 20:00–21:45 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W		
SO 11	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:00–20:30 9–22 Euro	Die schöne Lau auf Tour Generationentheater Zeitsprung 20:00 Kloster, Bebenhausen	
MO 12	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · Theateroffensive	Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:10 6–23 Euro (Kat.C), Abo W	Der schaurige Schusch nach Habersack & Büchner · Junges LTT · UA · 3+ 10:30 Kindergarten Rottenburg-Eckenweiler	
DI 13	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · Theateroffensive	Werkstatt 10:30–11:50 5–12 Euro (Kat.A) Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:10 6–23 Euro (Kat.C), Abo W		
MI 14	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · Theateroffensive	Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A) Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:10 6–23 Euro (Kat.C), Abo W	Monsta nach Zipfel · Junges LTT · UA · 4+ 10:45 Hügelschule, Tübingen Theatersport 20:00 Kronenzentrum, Bietigheim-Bissingen	
DO 15	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · Theateroffensive	Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A) Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:10 6–23 Euro (Kat.C), Abo W	Monsta nach Zipfel · Junges LTT · UA · 4+ 9:45 Hügelschule, Tübingen	
FR 16	Die kahle Sängerin Schauspiel von Eugène Ionesco Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller	Hof-Bühne 19:30 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W	Die schöne Lau auf Tour Generationentheater Zeitsprung 20:00 Kloster, Bebenhausen	
SA 17	Die kahle Sängerin Schauspiel von Eugène Ionesco Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller	Hof-Bühne 19:30 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W		
SO 18	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 19:00–20:30 9–22 Euro	Die schöne Lau auf Tour Generationentheater Zeitsprung 20:00 Kloster, Bebenhausen	
MO 19			Bestätigung von Thorpe Bunt statt Braun Festival, Waiblingen, Streaming-Angebot	
DI 20	Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol LIEBESBRIEFE AN HITLER PREMIERE Dokumente aus der Reichskanzlei · Eine szenische Lesung	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Werkstatt 20:00–21:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Monsta nach Zipfel · Junges LTT · UA · 4+ 10:30 Burghofschule, Ofterdingen	
MI 21	Pinocchio Familienstück nach Carlo Collodi · für die Bühne bearbeitet von Max Eipp · Junges LTT · 6+ Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol Liebesbriefe an Hitler Dokumente aus der Reichskanzlei · Eine szenische Lesung	Saal 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Werkstatt 20:00–21:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W		
DO 22	Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA Meine Eltern Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti	Hof-Bühne 19:00–20:15 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W Werkstatt 20:00–21:15 7–23 Euro (Kat.C), Abo W		
FR 23	Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA Meine Eltern Ein Soloabend von und mit Andreas Guglielmetti	Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W Werkstatt 20:00–21:15 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Perplex von Mayenburg 20:00 Open-Air im Spitalgarten, Villingen-Schwenningen	
SA 24	Alice im Wunderland Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+ Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	Saal 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Hof-Bühne 19:30–20:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:30 12–20 Euro	IST DA NOCH PLATZ IN DER WATTE? Audiowalk der Jungen Szene · UA PREMIERE 16:00 Startpunkt LTT-Foyer	
SO 25	Alice im Wunderland LETZTE VORSTELLUNG Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+ Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol	Saal 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Hof-Bühne 18:00–19:15 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Ist da noch Platz in der Watte? Audiowalk der Jungen Szene · UA 16:00 Startpunkt LTT-Foyer	
DI 27	Die kahle Sängerin Schauspiel von Eugène Ionesco Maria Stuart Schauspiel von Friedrich Schiller	Hof-Bühne 19:30 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00 6–23 Euro (Kat.C), Abo W		
MI 28	Die kahle Sängerin PAY WHAT YOU WANT Schauspiel von Eugène Ionesco Maria Stuart PAY WHAT YOU WANT Schauspiel von Friedrich Schiller	Hof-Bühne 19:30 0 Euro Saal 20:00 0 Euro		
DO 29	Ein grosser Aufbruch Komödie nach dem gleichnamigen Film von Magnus Vattrodt Der Prozess nach dem Roman von Franz Kafka	Saal 20:00–21:45 6–23 Euro (Kat.C), Abo W Werkstatt 20:00–21:35 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	Die schöne Lau auf Tour Generationentheater Zeitsprung 20:00 Kloster, Bebenhausen	
FR 30	Poetries Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel Ein grosser Aufbruch Komödie nach dem gleichnamigen Film von Magnus Vattrodt Der Prozess nach dem Roman von Franz Kafka	Hof-Bühne 19:30–21:30 11–23 Euro Saal 20:00–21:45 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Ist da noch Platz in der Watte? Audiowalk der Jungen Szene · UA 18:00 Startpunkt LTT-Foyer Die schöne Lau auf Tour Generationentheater Zeitsprung 20:00 Kloster, Bebenhausen	
SA 31	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Ein grosser Aufbruch LETZTE VORSTELLUNG Komödie nach dem gleichnamigen Film von Magnus Vattrodt Der Prozess LETZTE VORSTELLUNG nach dem Roman von Franz Kafka	Hof-Bühne 19:30–21:00 11–22 Euro Saal 20:00–21:45 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:35 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Ist da noch Platz in der Watte? Audiowalk der Jungen Szene · UA LETZTE VORSTELLUNG 16:00 Startpunkt LTT-Foyer	

AUGUST

SO 01	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–16:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:00–20:30 9–22 Euro	
MO 02	Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) Monolog von Nikolai Gogol	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DI 03	Tagebuch eines Wahnsinnigen (Der Mitarbeiter) LETZTE VORSTELLUNG Monolog von Nikolai Gogol	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 04	Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–23 Euro (Kat.C), Abo W Saal 20:00–22:00 8–32 Euro (Kat.F), Abo W	
DO 05	Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Irgendwie Irgendwo Irgendwann Inszeniertes Konzert von Christoph Roos und Jörg Wockenfuß · UA Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 20:00–22:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.C), Abo W	Der schaurige Schusch nach Habersack & Büchner · Junges LTT · UA · 3+ 10:30 Waldkindergarten, Nehren
FR 06	Perplex Komödie von Marius von Mayenburg Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	Hof-Bühne 19:30–20:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 20:00–22:10 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SA 07	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	Saal 20:00–22:10 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–22:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 08	Shopping Animals von Oda Zuschneid und Ensemble · Junges LTT · UA · 10+ Perplex LETZTE VORSTELLUNG Komödie von Marius von Mayenburg Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–17:20 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Hof-Bühne 18:00–19:15 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 19:00–20:30 9–22 Euro	

WIR RENNEN INS OFFENE IST DA NOCH PLATZ IN DER WATTE?

Fragmente aus dem Lockdown - Ein Abend des LTT-Labors

Was für eine Zeit liegt hinter uns: Vorlesungen? Digital. Spieleabende mit Freunden? Digital. Familientreffen? Digital. Und Spaziergänge, viele Spaziergänge... Oft waren wir alleine, haben uns in uns und unser Zimmer eingesperrt gefühlt, gefesselt an den Schreibtisch. Haben aber auch die Freiheit gehabt, nur noch diejenigen zu treffen, die wirklich wichtig sind: Kein peinliches Rumstehen auf Partys mehr, auf denen man eigentlich nicht sein will, aber doch nicht fernbleiben kann. Keine Pflicht, irgendwem zu treffen. Wir haben Neues gelernt über uns und Andere. Wird es wieder so sein wie vorher? Soll es überhaupt wieder so werden? Wir haben uns Fragen gestellt. Jeden Montag. Daraus sind Texte entstanden. Aber wir wollen endlich wieder spielen und zeigen, was uns so bewegt hat in dieser Zeit, während der ersten und zweiten Welle.

Mit Janik Ettwein, Peter Foit, Bernice Hopp, Paraskevi Kotsapanagiotou, Mandy Lüssenhop, Nele Schauer
Spielleitung Miriam Rösch **Assistenz** Zora Sallwey
Premiere 3.7., 18 Uhr, LTT-Oben
Weitere Vorstellungen 4. / 6. / 7.7., letzte Vorstellungen!

LIEBESBRIEFE AN HITLER

Dokumente aus der Reichskanzlei - Eine szenische Lesung

So manches deutsche „Fräulein“ schrieb sich die Finger wund: „Wölfchen“, „Herzensadolf“, „mein lieber zuckersüßer Adolf“ oder auch „Majestät“ nannten sie Adolf Hitler, wollten seinen „gutmütigen Blick“ nur einmal aus der Nähe sehen. „Ich küsse dich auf deine vier Buchstaben und tue Front frei. Mehr Patriotismus kann man nicht verlangen. Heil Adolfflein!“

Im Herbst 1945 findet der US-Soldat W. C. Emker in der zerstörten Berliner Reichskanzlei 8.000 Liebesbriefe an Hitler, von denen er 43 im gleichnamigen Buch veröffentlicht. Sie zeugen von dem immensen Realitätsverlust, mit dem die Gräueltaten eines faschistischen Systems und seines Protagonisten Adolf Hitler verdrängt wurden. Umrahmt wird die szenische Lesung durch Schlager aus den 1930er und 1940er Jahren, deren optimistische Durchhalteparolen und Herz-Schmerz-Reime viel von ihrer Harmlosigkeit verlieren.

Mit Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner

Leitung Thorsten Weckherlin
Premiere 20.7., 20 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellung 21.7.

ALICE IM WUNDERLAND

Familienstück nach Lewis Carroll - Junges LTT - 6+

Wo kommt bloß dieses zeitnotgeplagte weiße Kaninchen her? „Nichts wie hinterher!“, denkt sich die kleine Alice und folgt ihm in seinen Bau. Sie landet in einem Wunderland voller mysteriöser Gestalten und merkwürdiger Gesellschaften. Aber ist diese Welt nicht viel zu traumhaft, um wahr zu sein? „Alice im Wunderland“ ist ein zeitloses Plädoyer für die Neugier und eine Ode auf die Macht der Fantasie.

Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Insa Jebens, Kristin Scheinhütte
6. / 24. / 25.7., Saal, letzte Vorstellungen!

DIE KAHLE SÄNGERIN

Schauspiel von Eugène Ionesco

Zwei Londoner Ehepaare, die sich in zementierten Gewohnheiten und Abläufen ergehen. Ein Dienstmädchen, das womöglich Sherlock Holmes ist. Und ein Feuerwehrhauptmann, der in all dem kein Feuer entdecken kann, das er noch löschen könnte. Ionescos weltberühmtes Stück Anti-Theater ist eine absurde Absage an vermeintliche Fakten und Gewissheiten.

Mit Andreas Guglielmetti, Jürgen Herold, Gilbert Mieroph, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
16. / 17. / 27. / 28.7., Hof-Bühne

DIE SCHÖNE LAU AUF TOUR

Generationentheater Zeitsprung

Das altehrwürdige Kloster Mariathal steht vor dem Aus. Kein Geld für den Brandschutz. Doch dann kommt den Schwestern die rettende Idee: Warum nicht ein Theaterensemble gründen und damit auf Tour gehen? Der Stoff: Das zauberhafte Märchen von der Schönen Lau. Doch als die Tour nach Bebenhausen führt, fühlen sich auch die Schönbuchgeister berufen mitzumischen.

Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung
9. / 11. / 16. / 18. / 29. / 30.7., Kloster Bebenhausen

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Schauspiel von Bertolt Brecht

Musik von Paul Dessau

Die gute Shen Te wird von ihren Mitmenschen radikal ausgenutzt, selbst von ihrem Geliebten. Daher erfindet sie den skrupellosen Vetter Shui Ta, in dessen Gestalt sie nun rücksichtslos die Geschäfte führt. Doch lange geht auch dies nicht gut.

Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Konrad Mutschler, Julia Staufer, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
12. / 13. / 14. / 15.7. & 6. / 7.8., Saal

DER PROZESS

nach dem Roman von Franz Kafka

Josef K. wird eines Morgens ohne die Angabe von Gründen verhaftet. Immer tiefer rutscht er in die Mühlen eines ungreifbar erscheinenden Justizapparates, bis sich schließlich sein gesamtes Leben um seinen Prozess dreht. Jenke Nordalm inszeniert Kafkas Roman als alptraumhaftes Labyrinth ohne Ausweg und leuchtet dabei dessen Abgründigkeit und Symbolik bildreich aus.

Mit Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Gilbert Mieroph, Julia Staufer
6. / 29. / 30. / 31.7., Werkstatt, letzte Vorstellungen!

EIN GROSSER AUFBRUCH

Komödie von Magnus Vattrodt

Pensionär Holm lädt zu einem festlichen Abendessen ein. Er will seiner Familie und seinen Freunden mitteilen, dass er in die Schweiz fahren wird, um seinem Leben ein Ende zu setzen. Allerdings stößt Holm auf enormen Widerstand seiner Gäste. – Pointiert, witzig, familiär.

Mit Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Konrad Mutschler, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
8. / 9. / 10. / 29. / 30. / 31.7., Saal, letzte Vorstellungen!

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük
8. / 30.7., Hof-Bühne

RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ...

Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem poetischen wie humorvollen Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke ausdrucksstark und in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbst gebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten.

24.7., Werkstatt

Audiowalk der Jungen Szene - Uraufführung

Wo ziehen wir unsere Grenzen? Wo ziehen uns unsere Grenzen hin? Nicht nur, aber auch das Virus hat alle Menschen im vergangenen Jahr neu mit diesen Fragen konfrontiert. Junge Menschen vor allem. Einschätzung oder Einschränkung, Hindernis oder Herausforderung – acht Jugendliche sind zu Grenzgänger*innen geworden und haben von außen auf sich und von innen auf die Welt geschaut. Sie haben Grenzen gezogen, überschritten, wieder errichtet und gesprengt. Die Wege, die sie dabei gegangen sind, vollziehen sie nun in Form eines Audiowalks nach.

Von und mit Elisabeth Babanin, Benedikt Döllmann, Immanuel Krehl, Yade Oguztürk, Tom Sauter, Inja Schulze, Hannah Wachter, Bleona Zeka
Konzept & Regie Melanie Kuch **Dramaturgie** Michel op den Platz
Regieassistenz & Tonschnitt Jonathan Mohr **Tonbetreuung** Uwe Hinkel
Premiere 24.7., 16 Uhr, Startpunkt LTT-Foyer
Weitere Vorstellungen 25. / 30. / 31.7., letzte Vorstellungen!



PERPLEX

Komödie von Marius von Mayenburg

Eva und Robert sind perplex: Gerade aus dem Urlaub zurück, funktioniert das Licht in ihrer Wohnung nicht mehr. Und woher kommt die neue Topfpflanze? Ist das überhaupt ihre Wohnung? Anscheinend nicht, denn Judith und Sebastian, die während ihrer Abwesenheit nur die Blumen gießen sollten, setzen die beiden kurzerhand vor die Tür...

„Perplex“ ist ein fulminantes, alptraumhaftes und sehr komisches Stück über die Unberechenbarkeit der Wirklichkeit.

Mit Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens
12. / 13. / 14. / 15. / 22.7. & 4. / 5. / 6. / 8.8., Hof-Bühne, letzte Vorstellungen!

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew

Junges LTT - 6+

Wie oft hat der Großvater Peter schon ermahnt, stets das Gartentor zu schließen – aber da erblickt der hungrige Wolf in dem Jungen und seinen Tieren schon das ideale Festmahl... Sergei Prokofjew hat eine programmatische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert seine Melodien live auf der Bühne.

Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Kristin Scheinhütte
8. / 14. / 15.7. & 1.8., Werkstatt

PINOCCHIO

Familienstück nach Carlo Collodi - für die Bühne bearbeitet von Max Eipp - Junges LTT - 6+

So leicht ist das gar nicht, ein kleiner Junge zu sein – erst recht nicht, wenn man gerade erst von Schreiner Gepetto verarbeitet wurde, vom sprechenden Holzscheit zu einer Holzpuppe: Pinocchio! Eigentlich sollte er direkt zur Schule gehen, wo man alles lernen kann, so wie echte Kinder auch. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten, und zu allem Überfluss landet er über Umwege im Bauch eines Riesenfisches. Ausgerechnet dort gibt es ein unverhofftes Wiedersehen.

Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Kristin Scheinhütte
21.7., Saal

SHOPPING ANIMALS

Eine Show über Konsum und den Reiz der Dinge von Oda Zuschneid und Ensemble - Junges LTT - UA - 10+

Während die Modekollektionen des vergangenen Jahres in den Schredder kommen, befasst sich das Junge LTT mit dem Thema Konsum. Aber was ist das überhaupt? Verbrauch oder Luxus? Notwendiges Übel oder Selbstverwirklichung? Eine interaktive Spielshow und die theatrale Auseinandersetzung mit der Inszenierung von Dingen, dem Haben-Wollen und den Bedingungen der Produktion. Auch als Film bei theater-stream.de abrufbar.

Mit Jonas Breitstadt, Daniel Hölzinger
2. & 3.7., Hof-Bühne
11. / 12. / 13.7. & 8.8., Werkstatt

TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN (DER MITARBEITER)

Monolog von Nikolai Gogol

Aksenti Propriptschin ist der, den alle übersehen. Doch je mehr er sich aus seiner trostlosen Realität zurückzieht, um so mehr tun sich neue Spuren und Verbindungen auf. Ist er es gar, dem die spanische Königskrone verheißen ist? Es scheint, als gäbe es für ihn nur einen Ausweg aus dem Wahnsinn der Welt: wahnsinnig zu werden.

Mit Rolf Kindermann
5. / 6. / 20. / 21. / 24. / 25.7. & 2. / 3.8., Hof-Bühne, letzte Vorstellungen!



THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren auf die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

4. / 11. / 18.7. & 1. / 8.8., Saal
9. / 10. / 31.7., Hof-Bühne

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN

ABENDSPIELPLAN

7–17 Euro*

THEATERSPORT

Saal 9–22 Euro

Stehplatz 6 Euro**

THEATERSPORT

SPEZIAL

10–20 Euro

POETRY SLAM

TÜBINGEN

11–23 Euro

HELGE THUN –

TRIX

15–22 Euro

*freie Platzwahl

**Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr

Hotline 07071 / 93 13 14

Mail kasse@landestheater-tuebingen.de

Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:

Platzkategorie 1 18 Euro

Platzkategorie 2 15 Euro

Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?

Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Menschen mit Schwerbehinderung (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusKart bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen

Eberhardstr. 6

72072 Tübingen

landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt-vorteilskarte.de

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!

Die swt-Vorteilskarte

Profitieren Sie und Ihre Familie von der neuen, kostenlosen swt-Vorteilskarte. Einfach herunterladen und lossparen.

MEHR INFORMATIONEN: www.swt-vorteilskarte.de

Wir wirken mit.

swt Stadtwerk Tübingen

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids Metzgergasse 15 Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr Sa: 9 – 18.30 Uhr

Landkreis Tübingen LANDKREIS TÜBINGEN

Stadt Reutlingen Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen LTT Freunde!

IMPRESSUM
 Hrsg. Landestheater Würtemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
 Interdunk Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
 Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevogler.com
 Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 20/21