

SEPT/OKT
2020

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

SEPTEMBER

Tübingen

Auf Reisen

SO 13		DIE SCHÖNE LAU PREMIERE 19:00 Kloster, Bebenhausen
DO 17		Die schöne Lau 19:00 Kloster, Bebenhausen
FR 18		Die schöne Lau 19:00 Kloster, Bebenhausen
SA 19	Theaterfest zur Spielzeiteröffnung Fundusverkauf, Modenschau und Kurzweiliges vom Ensemble Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u.a. In 80 Tagen um die Welt nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+ THEATERFEST THEATERFEST THEATERFEST	LTT-Hof 15:00 Eintritt frei! Saal 18:00–19:10 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 18:00–19:25 7–25 Euro (Kat.D), Abo W
SA 26	DER GUTE MENSCH VON SEZUAN PREMIERE Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau · im Anschluss Premierenfeier im Pantorí	Saal 20:00 6–28 Euro (Kat.E)
SO 27	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 17:00–18:30 9–22 Euro Saal 19:30–21:00 9–22 Euro

OKTOBER

DO 01	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau	Saal 20:00 6–23 Euro (Kat.C), Abo W	
FR 02	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau HYPERION PREMIERE Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin · im Anschluss Premierenfeier im Pantorí	Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–28 Euro (Kat.E)	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Immer wieder wächst das Gras 20:00 Tante Ju, Dresden
SA 03 Tag der Dt. Einheit	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Hyperion Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin	Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Immer wieder wächst das Gras 19:30 Alte Oper, Erfurt
SO 04	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 17:00–18:30 9–22 Euro Werkstatt 18:00–19:30 15–22 Euro Saal 19:30–21:00 9–22 Euro	
DI 06	Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	Werkstatt 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
MI 07	Hamlet One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT · 16+	Werkstatt 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	Hyperion von Hölderlin 20:00 Kronenzentrum, Bietigheim-Bissingen 19:15 Stückerführung
FR 09	IM THURM PREMIERE Kammeroper von Markus Höring · UA · im Anschluss Premierenfeier im Pantorí Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	Saal 20:00 18–40 Euro (Kat.H) Werkstatt 20:00–21:25 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 10	Im Thurm Kammeroper von Markus Höring · UA Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	Saal 20:00 15–36 Euro (Kat.G) Werkstatt 20:00–21:25 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 11	Im Thurm LETZTE VORSTELLUNG Kammeroper von Markus Höring · UA In 80 Tagen um die Welt nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+	Saal 18:00 15–36 Euro (Kat.G) Werkstatt 18:00–19:25 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
MO 12	In 80 Tagen um die Welt nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+	Werkstatt 10:30–11:55 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	
DI 13	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+	Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 14	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	Werkstatt 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00–21:30 12–20 Euro	Der gute Mensch von Sezuan von Brecht / Dessau 20:00 Congress-Centrum Stadtgarten, Schwäbisch Gmünd 19:15 Stückerführung
DO 15	Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten Hyperion Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin	Saal 15:00 20:00 11–23 Euro Werkstatt 20:00 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
FR 16	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Hyperion Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin	Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 17	Der gute Mensch von Sezuan Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau Hyperion Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin	PAY WHAT YOU WANT PAY WHAT YOU WANT Saal 20:00 0 Euro Werkstatt 20:00 0 Euro	
SO 18	Eröffnung Leselust 40. Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	LESELUST Saal 15:00 Eintritt frei! Werkstatt 18:00–19:30 15–22 Euro Saal 19:00–20:30 9–22 Euro	Peter und der Wolf nach Prokofjew · Junges LTT · 6+ 14:30 Prediger, Schwäbisch Gmünd
MO 19	Kinder-Uni: Insekten Autorinnenlesung mit Bärbel Oftring · 7+	LESELUST Werkstatt 10:00 3 Euro	
DI 20	Die drei ??? Kids Autorenlesung mit Boris Pfeiffer · 8+	LESELUST Werkstatt 10:30 3 Euro	
MI 21	Wahlbekanntschaften Ein Theaterstück zum Hören und Mitentscheiden von Bering, Dorn & Grubel · Junges LTT · 10+	Werkstatt 10:30–11:30 5–12 Euro (Kat.A)	
DO 22	Immer kommt mir das Leben dazwischen LESELUST Autorinnenlesung mit Kathrin Schrocke · 11+ Judas Monolog von Lot Vekemans	Werkstatt 10:00 3 Euro Werkstatt 20:00–21:10 7–25 Euro (Kat.C), Abo W	Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u.a. · UA 17:00 & 20:00 Stadthalle, Plochingen, mit Stückerführung
FR 23	Bauer Beck im Versteck LESELUST Autorenlesung mit Christian Tielmann · 4+ Medea Tragödie von Euripides Judas Monolog von Lot Vekemans	Werkstatt 10:30 3 Euro Saal 20:00–21:30 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:10 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Top Dogs von Widmer 19:30 Lindenhalle, Ehingen · 19:00 Stückerführung
SA 24	In 80 Tagen um die Welt nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+ Medea Tragödie von Euripides	Werkstatt 19:00–20:25 7–25 Euro (Kat.D), Abo W Saal 20:00–21:30 6–25 Euro (Kat.D), Abo W	Theaterfest – Theateroffensive 19:00 Theater, Reutlingen Theatersport 20:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
SO 25	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 17:00–18:30 9–22 Euro Saal 19:30–21:00 9–22 Euro	
DO 29	TRIX MiX Helge Thun und magische Gäste	Werkstatt 20:00 18–25 Euro	
FR 30	Medea Tragödie von Euripides Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	Saal 20:00–21:30 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:25 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 31	WEISS JEMAND WAS VON TOM? PREMIERE Eine begehbare Installation der Jungen Szene · 14+ · im Anschluss Premierenfeier im Pantorí Medea Tragödie von Euripides Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportlern des Harlekin Theaters	LTT-Foyer & LTT-Oben 17:00 5 Euro Saal 20:00–21:30 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–21:30 10–20 Euro	

Karten TEL. 07071 / 93 13 1 49 oder print@home unter landestheater-tuebingen.de

PAY WHAT YOU WANT!

Am 17. Oktober bestimmen wieder Sie den Preis.

DER GUTE MENSCH
VON SEZUAN
Brecht / Dessau

HYPERION
Hölderlin

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN
ABENDSPIELPLAN
7–17 Euro*

THEATERSPORT
Saal 9–22 Euro
Stehplatz 6 Euro**

THEATERSPORT
SPEZIAL
10–20 Euro

POETRY SLAM
TÜBINGEN
11–23 Euro

HELGE THUN –
TRIX
15–22 Euro

*freie Platzwahl

**Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse
Tübingen

www.swt-vorteilskarte.de

AUF DIE PLÄTZE,
FERTIG,
LOSSPAREN!
Die swt-Vorteilskarte

Profitieren Sie und Ihre Familie von der neuen, kostenlosen swt-Vorteilskarte. Einfach herunterladen und lossparen.

MEHR INFORMATIONEN:
www.swt-vorteilskarte.de

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel Gestaltung Giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 19/20



DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Schauspiel von Bertolt Brecht · Musik von Paul Dessau

Die junge Shen Te ist als Einzige bereit, drei Götter bei einem irdischen Besuch für eine Übernachtung aufzunehmen, obwohl ihr damit ihre nächtlichen Einnahmen als Prostituierte entgehen. Als Dank stiften ihr die Himmlischen das Startkapital für einen kleinen Tabakladen. Aber der gute Mensch Shen Te ist eine schlechte Unternehmerin: Ihre Bereitschaft zu helfen, wird radikal ausgenutzt – von ihrer Kundschaft wie von ihrem Geliebten. Shen Te erfindet den skrupellosen Vetter Shui Ta, in dessen Gestalt sie ein prosperierendes und ausbeuterisches Tabakimperium aufbaut. Doch lange hält sie dem Druck ihrer doppelten Identität nicht stand. – Bertolt Brechts Parabel „Der gute Mensch von Sezuan“ (1943) erzählt anschaulich, wie die Ausbeutung des Menschen durch den Menschen nicht nur die geschäftlichen Lebensbereiche, sondern auch die Privatsphäre durchdringt.

Mit Franziska Beyer, Andreas Guglielmetti, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Konrad Mutschler, Julia Stauffer, Stephan Weber, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner

Regie Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Musik** Dominik Dittrich **Dramaturgie** Lars Helmer, Adrian Herrmann

Premiere 26.9., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im Pantori

Weitere Vorstellungen 1. / 2. / 3. / 16. / 17.10.

HYPERION

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Hölderlin

Hyperion schreibt Briefe aus der Einsamkeit. Briefe, die von Liebe handeln, von Philosophie und immer wieder von der ungestillten Sehnsucht, die Einsamkeit zu überwinden. „Eines zu sein mit allem, was lebt“ – vollkommen aufzugehen in der Natur –, ist der große, hoffnungsvolle Gedanke, der Hyperion geblieben ist. Denn weder konnte sein Projekt des Freistaats durch eine gewaltvolle Revolution verwirklicht werden, noch blieb ihm seine Geliebte Diotima. Aber im Schreiben kann der Dichter Hyperion alles Vergangene zurückholen: Die Aufbruchstimmung seiner Jugend, das Erleben rauschhafter Begegnung, das utopische Denken. In seinen Briefen wird er lebendig: Der Liebende und Geliebte, der Freiheitskämpfer, der Denker und Träumer.

„Hyperion“ war Friedrich Hölderlins (1770–1843) Lebensprojekt. Nach „Die Verwandlung“ und „Herz der Finsternis“ widmet sich Regisseurin Carina Riedl nun dem schwäbischen Dichter.

Mit Nicolai Gonther, Justin Hibbeler, Hannah Jaitner, Insa Jebens

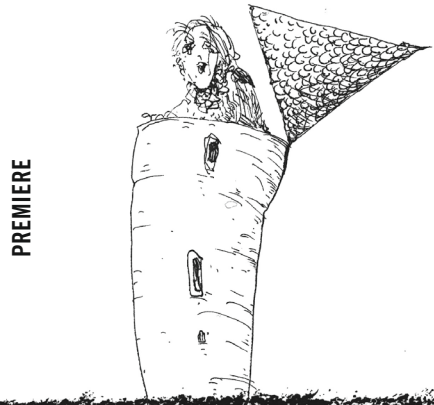
Regie Carina Riedl **Bühne & Kostüme** Pia Greven **Musik & Video** Billy Roisz **Dramaturgie** Laura Guhl

Premiere 2.10., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im Pantori

Weitere Vorstellungen 3. / 15. / 16. / 17.10.



Hölderlin.
2020



IM THURM

Kammeroper von Markus Höring · Uraufführung

Vom Tübinger Turm aus blickt Friedrich Hölderlin auf seine Lebensgeschichte zurück: Im „Frühling“ weigert sich der 22-Jährige im konfliktreichen Dialog mit seiner Mutter, Theologe zu werden. Der „Sommer“ handelt von seiner Liebe zu Susette Gontard, die er heimlich trifft, bis ihr Ehemann ihn entdeckt und rauswirft. Der „Herbst“ bringt die Nachricht von Susettes frühem Tod. Hölderlin bricht in einem Wahnfall endgültig mit seiner Mutter und wird daraufhin nach Tübingen geschickt. „Winter“: Schreinermeister Ernst Zimmer und seine Tochter Lotte betreuen Hölderlin liebevoll.

Der Komponist Markus Höring wurde 1969 in München geboren und studierte Komposition, Orgel und Musiktheorie. Er verfolgt bei seinen Werken einen grundlegend tonalen Ansatz, der vom Zuhörer gut nachzuvollziehen ist. „Im Thurm“ ist ein Auftragswerk der Universitätsstadt Tübingen, unterstützt durch die Stadtwerke und die Kreissparkasse.

Mit Johannes Fritsche, Philipp Nicklaus, Johanna Pommeranz, Julia Werner

Chor Theodor Schütz Ensemble **Orchester** La Banda modern **Musikalische Leitung** Philipp Amelung

Regie Thorsten Weckherlin **Bühne** Martin Fuchs **Kostüme** Bernadette Weber **Dramaturgie** Lars Helmer

Premiere 9.10., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im Pantori

Weitere Vorstellungen 10. / 11.10.

Hölderlin.
2020

WEISS JEMAND WAS VON TOM?

Eine begehbare Installation der Jungen Szene · 14+

Eine Gruppe Jugendlicher erforscht die Themen Verbrauch, Verzicht, Bedürfnis und Beherrschung. Sie experimentieren mit Maßlosigkeit und der Verschwendung von Kraft, von Nahrung und Lebenszeit – und kommen zu dem Ergebnis, ein rauschendes Fest feiern zu wollen. Eine Abrissparty. Sie schlagen über die Stränge, um herauszufinden, wo die Grenzen zwischen Genuss und Überfluss liegen. Dann befällt ein Virus die Welt: Eine gemeinsame Feier wird schier unmöglich. Aber wenn man nicht mehr miteinander tanzen kann, wie soll man sich dann noch spüren? Ein neues Format muss her. Die Fragen nach Langeweile, Verzicht und Konsum stellen sich erneut – unter völlig veränderten Vorzeichen. Die Junge Szene lädt zu einer Begegnung der anderen Art ein: In einer begehbaren Installation treten die Spieler*innen über Projektionsflächen, Spielmomente, Audiobotschaften und Videoschaltung mit dem Publikum in Kontakt.

Mit Benedikt Döllmann, Tobias Eisenbraun, Laura Fetka, Hannah Idarous, Leila Klett, Emma Kommert, Yade Oguztürk, Kaya Saracoglu, Tom Sauter, Hannah Wachter, Bleona Zeka

Leitungsteam Luisa Mell, Twyla Zuschneid, Melanie Kuch **Textbearbeitung** Sina Ahlers **Dramaturgie** Michel op den Platz

Premiere 31.10., 17 Uhr, LTT-Foyer & LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im Pantori

CHELSEA-KONZERT

Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodríguez, Tom Waits u.a.

Das Chelsea Hotel in New York war seit den 1960er Jahren Zufluchtsort und Heimat für Musiker*innen wie Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Tom Waits und Sam Shepard. Gespielt werden Songs aus der LTT-Erfolgsproduktion „Geisterstunde im Chelsea Hotel“: u.a. „People Have The Power“, „Sugar Man“, „Could You Be Loved“, „Passenger“, „That Feel“ und „Dance Me To The End Of Love“.

Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber

19.9., Saal

DIE SCHÖNE LAU

Auf Tour · Generationentheater Zeitsprung

Das altherwürdige Kloster Mariathal steht vor dem Aus. Kein Geld für den Brandschutz. Doch dann kommt den Schwestern die rettende Idee: Warum nicht ein Theaterensemble gründen und damit auf Tour gehen? Der Stoff: Das zauberhafte Märchen von der Schönen Lau. Doch als die Tour nach Bebenhausen führt, fühlen sich auch die Schönbuchgeister berufen mitzumischen.

Mit Ensemble des Generationentheater Zeitsprung

17. / 18. / 19.9., Bebenhausen, letzte Vorstellungen!

HAMLET

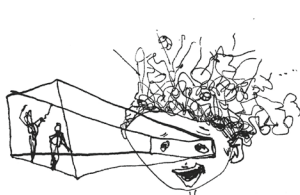
One-Woman-Show nach William Shakespeare ·

Junges LTT · 16+

Der König von Dänemark ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf. Doch Hamlet tötet im Affekt den Falschen, und so dreht sich die Spirale der Gewalt unaufhaltsam...

Mit Oda Zuschneid

6. / 7.10., Werkstatt



LESELUST - 40. TÜBINGER KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHE

Theaterstücke, Lesungen, Workshops

Die Jubiläumsausgabe der Kinder- und Jugendbuchwoche steht im Oktober 2020 unter besonderen Vorzeichen. Trotz der Vorgaben, die dieses Jahr zu berücksichtigen sind, wollen wir die „Leselust“ zum 40. Mal mit Kindern und Jugendlichen feiern, wenn auch in schlichterem Rahmen. Wir haben wieder Autor*innen gewinnen können, live bei uns im Theater zu lesen. Außerdem zeigt die Junge LTT auf seinen Bühnen zwei aktuelle Inszenierungen. Wir laden alle herzlich dazu ein, gemeinsam mit uns den Geist der „Leselust“ lebendig zu halten.

18.–23.10., Werkstatt

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Jetzt ist er wieder nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum!

4. / 18.10., Werkstatt

TRIX MIX

Helge Thun und magische Gäste

Es gibt nicht viele gute Zauberer. Und unter den Guten gibt es noch weniger, die auch noch richtig originell und vor

allem lustig sind. Aber eines haben alle guten, originellen und lustigen Zauberer gemeinsam: sie alle sind mit Helge Thun befreundet!

Aus der Reihe „Außer der Reihe“ treffen sich nun alle beide mit ihm zum spontanen TRIX MIX im LTT!

Exklusiv für einen Abend! Sie werden das Gefühl haben: ich bin ganz nah dran aber wohl nicht ganz dicht!?

29.10., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise

THEATERFEST 2020

Am 19. September eröffnen wir für Sie die neue Spielzeit. Auch dieses Jahr steigern wir die schönsten und verrücktesten Kostüme aus unserem Fundus – natürlich nicht, ohne Ihnen vorher alles im Rahmen einer etwas anderen Modenschau zu präsentieren. Einen Blick hinter die sonst verschlossenen Türen des Theaters können sie bei unserer Hausführung werfen. Hier bekommen Sie die einmalige Gelegenheit, jene Orte kennenzulernen, die für die Entstehung unserer Inszenierungen unverzichtbar sind: von der Schlosserei über die Probübungen bis zu den Räumlichkeiten der Maskenbildner*innen. Um 18 Uhr zeigen wir Ihnen dann im Saal die konzertante Version unserer neuen Erfolgsproduktion „Geisterstunde im Chelsea Hotel“. Zeitgleich präsentieren wir in der Werkstatt für die ganze Familie „In 80 Tagen um die Welt“. Natürlich sorgen wir auch für Ihr leibliches Wohl und werden Sie bestimmt noch mit der ein oder anderen Überraschung erfreuen.

19.9., im ganzen LTT

performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük

15.10., Saal

RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT ...

Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit

Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem poetischen wie humorvollen Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke ausdrucksstark und in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und

Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbst gebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden.

Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten.

14.10., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des

Harlekin Theaters mit dem LTT.

27.9. & 4. / 18. / 25.10., Saal

Theatersport Spezial

31.10., Werkstatt

Wir starten in die neue Spielzeit!

THEATERFEST

19. September ab 15 Uhr

Fundusverkauf, Modenschau und Kurzweiliges vom Ensemble