



JULI
2020



JULI

Tübingen

DO 02	The Who and the What Schauspiel von Ayad Akhtar	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:30 11–23 Euro
FR 03	The Who and the What Schauspiel von Ayad Akhtar	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:30 11–23 Euro
SA 04	The Who and the What LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Ayad Akhtar	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:30 11–23 Euro
SO 05	Südstadt-Symphonie Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Startpunkt: LTT-Foyer ab 14:00 5 Euro Open Air im LTT-Hof 17:00–18:30 11–23 Euro Open Air im LTT-Hof 19:30–21:00 11–23 Euro
MI 08	Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:25 11–23 Euro
DO 09	Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:25 11–23 Euro
FR 10	IN 80 TAGEN UM DIE WELT PREMIERE Nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+ Raus bist du noch lange nicht ... Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u. a.	Werkstatt 18:00 7–28 Euro Open Air im LTT-Hof 18:30–20:00 11–23 Euro Saal 21:00–22:10 6–25 Euro
SA 11	IN 80 TAGEN UM DIE WELT Nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+ Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u. a.	Werkstatt 16:00 5–12 Euro Open Air im LTT-Hof 18:30–20:00 15–22 Euro Saal 21:00–22:10 6–25 Euro
SO 12	Südstadt-Symphonie Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr IN 80 TAGEN UM DIE WELT Nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Startpunkt: LTT-Foyer ab 14:00 5 Euro Werkstatt 16:00 5–12 Euro Open Air im LTT-Hof 17:00–18:30 11–23 Euro Open Air im LTT-Hof 19:30–21:00 11–23 Euro
MO 13	Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel	Open Air im LTT-Hof 19:00–21:00 11–23 Euro
DI 14	Die neue Spielzeit 20/21 Öffentliche Spielplanpräsentation mit Schauspieler*innen, Theaterleitung, Regieteams und Musik	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:00 Eintritt frei!
MI 15	Lost and Found Schauspiel von Yael Ronen	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:20 11–23 Euro
DO 16	Lost and Found LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Yael Ronen	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:20 11–23 Euro
FR 17	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Judas Monolog von Lot Vekemans WUT IM BAUCH! PREMIERE Erforschung eines Gefühls mit dem LTT-Labor	Saal 17:00–17:50 5–12 Euro Open Air im LTT-Hof 19:00–20:10 11–23 Euro Werkstatt 20:00 7 Euro
SA 18	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Judas Monolog von Lot Vekemans Wut im Bauch! Erforschung eines Gefühls mit dem LTT-Labor	Saal 15:00–15:50 5–12 Euro Open Air im LTT-Hof 19:00–20:10 11–23 Euro Werkstatt 20:00 5 Euro
SO 19	Peter und der Wolf Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6+ Südstadt-Symphonie Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr Wut im Bauch! Erforschung eines Gefühls mit dem LTT-Labor Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 11:00–11:50 5–12 Euro Startpunkt: LTT-Foyer ab 14:00 5 Euro Werkstatt 18:00 5 Euro Open Air im LTT-Hof 17:00–18:30 11–23 Euro Open Air im LTT-Hof 19:30–21:00 11–23 Euro
MI 22	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:30 11–23 Euro
DO 23	Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u. a.	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:10 11–23 Euro
FR 24	Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u. a.	Open Air im LTT-Hof 19:00–20:10 11–23 Euro
SA 25	Südstadt-Symphonie LETZTE VORSTELLUNG Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr Chelsea-Konzert Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u. a.	Startpunkt: LTT-Foyer ab 14:00 5 Euro Open Air im LTT-Hof 19:00–20:10 11–23 Euro
SO 26	Pünktchen und Anton – Die Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft Konzert für Kinder · Junges LTT · 6+ Pünktchen und Anton – Die Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft Konzert für Kinder · Junges LTT · 6+	Open Air im LTT-Hof 16:00–17:00 6–14 Euro Open Air im LTT-Hof 18:00–19:00 6–14 Euro
DI 28	HAMLET PREMIERE One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT	Werkstatt 18:00 7–28 Euro

OPEN-AIR THEATER

In der Eberhardstraße 6, neben dem LTT-Haupteingang

KARTENKAUF

Karten erhalten Sie in unserem Online-Shop sowie an der Theaterkasse im LTT. Aufgrund der aktuellen Umstände sind Karten für die Monate Juni und Juli ausnahmsweise nicht bei unseren Vorverkaufsstellen erhältlich. Wir bitten Sie diesbezüglich um Verständnis. Reservierungen sind mit einer Frist von maximal acht Tagen per Telefon oder E-Mail über die Theaterkasse möglich. Um einen zu großen Andrang an der Abendkasse zu vermeiden, müssen reservierte Karten grundsätzlich vorab zu unseren Vorverkaufszeiten abgeholt werden.

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 93 13 1 49

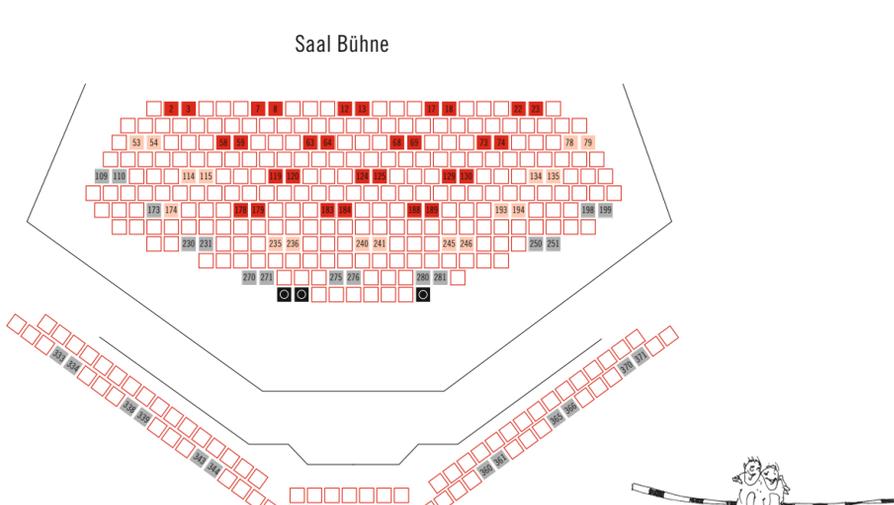
Print@home unter landestheater-tuebingen.de

„DIE GOLDENEN REGELN DES THEATERBESUCHS“ WÄHREND DER CORONA-PANDEMIE:

1. Einhaltung des Mindestabstandes von 1,50 m
2. Einhaltung der allgemeinen Hygieneregeln (Handhygiene)
3. Minimierung von Kontakten
4. Maskenpflicht bis zum Einnehmen des Sitzplatzes
5. Oberbekleidung nicht abgeben (auf dem Nebenplatz ablegen)
6. keine Taschen und Rucksäcke über A4-Format
7. an Markierungen halten
8. den Anweisungen des Einlasspersonals unbedingt folgen
9. Personen mit Symptomen und jene, die in den letzten zwei Wochen Kontakt zu Covid-19-Fällen hatten, sind vom Zutritt ausgeschlossen!
10. den Theaterabend genießen und am Ende klatschen ...

CORONA SITZPLAN

- Platzkategorie 1
- Platzkategorie 2
- Platzkategorie 3
- Leider leer!
- ♿ Rollstuhlgeeignet



www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt-vorteilskarte.de

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!
Die swt-Vorteilskarte

Profitieren Sie und Ihre Familie von der neuen, kostenlosen swt-Vorteilskarte. Einfach herunterladen und lossparen.

MEHR INFORMATIONEN:
www.swt-vorteilskarte.de

App Store
Google Play

WIR WIRKEN MIT.

swt
Stadwerke Tübingen

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevoigler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 19/20

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

Nach dem Roman von Jules Verne · Junges LTT · 14+

Wir schreiben das Jahr 1872. Die Welt wird kleiner: In Amerika fährt die erste transkontinentale Eisenbahn, in Ägypten wird der Sueskanal fertiggestellt, auf dem indischen Subkontinent wächst das Schienennetz zusammen. Deshalb wagt der britische Gentleman Phileas Fogg die unerhörte Wette, einmal um die Welt zu reisen – in 80 Tagen. Ohne lange zu fackeln, brechen er und sein Diener Passepartout auf. Doch kaum in Ägypten angekommen, fallen die beiden dem Detektiv Fix auf, der einen Einbruch in die Bank of England aufklären soll und sich fortan an ihre Fersen heftet ... Per Dampfer, Eisenbahn, Postschiff und auf Elefantenrücken beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

Der Text von Science-Fiction-Pionier Jules Verne (1828–1905) ist mehr als eine Abenteuergeschichte: Immer schwingt auch die europäische Kolonialmentalität des ausklingenden 19. Jahrhunderts mit. Eine Gelegenheit, diese Geschichte mit heutigen Augen zu betrachten und sich zu fragen, was für eine Welt das eigentlich ist, die da umrundet wird.

Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Daniel Hölzinger, Kristin Scheinhütte
Regie Fanny Brunner **Bühne & Kostüme** Daniel Angermayr **Musik** Alex Konrad **Dramaturgie** Michel op den Platz
Premiere 10.7., 18 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 11. / 12.7.

WUT IM BAUCH!

Erforschung eines Gefühls mit dem LTT-Labor

Wut, Zorn, Radikalität ... das sind nicht unbedingt positiv besetzte Begriffe. Wut wird unterdrückt, Radikalität lässt an politische und religiöse Strömungen denken, mit denen man nichts gemeinsam haben will. Der Zorn gilt gar als Todsünde. Aber ist Wut, ist Radikalität nur destruktiv und zerstörerisch? Werden nicht auch Energien freigesetzt? Wird nicht die Möglichkeit geschaffen, Situationen zu ändern und unhaltbare Zustände anzuprangern? Wie und durch was entsteht Wut? Doch auch aus Umständen heraus, die einfach ungerecht und unerträglich sind. Wut bringt uns aus uns heraus in die Aktion. Fordert und provoziert Veränderungen. Was aber passiert in der Isolation, gegen wen, gegen was können wir unsere Wut dann richten? Was richtet sie an und wen treffen wir? Sind das immer die Richtigen? Wann ist Wut gerecht(fertigt)?

Die Mitglieder des LTT-Labors haben sich mit den Themen Wut und Radikalität ganz persönlich auseinandergesetzt: Wo sitzt die eigene Wut? Wo die persönliche Radikalität? Was versetzt einen in Zorn? Das Ergebnis sind drei große Bilder, die wiederum in einzelne Facetten zerfallen und mit Text und Bewegung sowohl Einzelperspektiven als auch Gruppenprozesse zeigen.

Mit Tim Bausenhardt, Nadine Bizu, Janik Ettwein, Peter Foit, Michelle Kammer, Luise Kleih, Paraskevi Kotsapanagiotou, Mandy Lühsenhop, Mona Philipp, Tamara Rapo, Jackie Reichert, Tobias Rostzinger, Kathrin Schmidts, Ronja Schwab, Katharina Stober, Christin Voigt
Spielleitung Miriam Rösch **Assistenz** Noemi Merz
Premiere 17.7., 20 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 18. / 19.7.

HAMLET

One-Woman-Show nach William Shakespeare · Junges LTT

Der König von Dänemark ist tot, aber er findet keine Ruhe. Sein Geist fordert Prinz Hamlet zur Rache auf. Doch kann Hamlet der Erscheinung trauen? Er täuscht Wahnsinn vor, um die Wahrheit zu ergründen. Dabei jedoch verheddert er sich in den Intrigen der anderen, verliert sich in Reflexionen statt zu handeln – und tötet schließlich den Falschen. Die Spirale der Gewalt dreht sich unaufhaltsam ...

Erst radikalisiert sich Hamlets Denken, dann sein Tun; und die Zeit läuft ihm davon. Seit Jahrhunderten ist er gefangen zwischen Nachdenken und Handeln, Macht und Ohnmacht.

Oda Zuschneid spielt alle Figuren. Sie fragt mit Hamlet: Wie soll man sich verhalten? Wie will man sein oder nicht sein? Wem kann man trauen, von wem wird man betrogen? Und wenn man selbst nicht handelt, profitieren davon dann nicht die anderen? Aber: Wie Hamlet von seinem hohen Ross herunterholen und ihm den Rücken stärken?

Mit Oda Zuschneid
Regie Fanny Brunner **Bühne & Kostüme** Daniel Angermayr
Musik Alex Konrad **Dramaturgie** Michel op den Platz und Twyla Zuschneid
Premiere 28.7., 18 Uhr, Werkstatt



CHELSEA-KONZERT

Songs von Patti Smith, Leonard Cohen, Bob Marley, Sixto Rodriguez, Tom Waits u.a.

Das Chelsea Hotel in New York war seit den 1960er Jahren Zufluchtsort und Heimat für Musiker*innen wie Patti Smith, Joni Mitchell, Leonard Cohen, Bob Marley, Tom Waits und Sam Shepard. Gespielt werden Songs aus der LTT-Erfolgsproduktion „Geisterstunde im Chelsea Hotel“: u.a. „People Have The Power“, „Sugar Man“, „Could You Be Loved“, „Passenger“, „That Feel“ und „Dance Me To The End Of Love“.

Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber
10. / 11., Saal & 23. / 24. / 25.7., Open-Air im LTT-Hof

LOST AND FOUND

Schauspiel von Yael Ronen

Nach dem Tod ihres Vaters sehen sich Maryam und Elias mit enormen Bestattungskosten konfrontiert. Onkel Osama bietet die Finanzierung eines muslimischen Begräbnisses an. Wie ihr atheistischer Vater das wohl gefunden hätte? Und dann steht noch Cousin Yousef aus Mossul vor der Tür und braucht eine Unterkunft ... – Schwarze Polit-Komödie über den Wandel der westlichen Familie und der Welt, die sie umgibt.

Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Jennifer Kornprobst, Jens Lamprecht, Lisan Lantin
15. / 16.7., Open-Air im LTT-Hof
Letzte Vorstellungen!

SÜDSTADT-SYMPHONIE

Ein Hörspaziergang von Laura Guhl

Tübingen 2120. Die Universitätsstadt ist verlassen, seitdem bekannt ist, welche Gefahr von Menschenansammlungen für die Gesundheit ausgeht. Eine Stiftung hat das mittlerweile unbewohnte Viertel südlich des Neckars aufgekauft und bietet Erlebnis-Touren durch den „Southbank“-Themenpark an. Mit den Mitteln der Klangkunst erschafft die „Südstadt-Symphonie“ in vertrauter Umgebung eine fiktive Welt.

Mit Jens Lamprecht, Lisan Lantin, Elias Popp, Florenze Schüssler, Rinaldo Steller, den Stimmen des LTT-Ensembles u.v.a.
5. / 12. / 19. / 25.7., Open-Air im LTT-Hof
Letzte Vorstellungen!

Der Hörspaziergang ist für jeweils eine*n Zuschauer*in konzipiert. Einlass alle fünf Minuten für jeweils eine Person. Startpunkt ist das LTT-Foyer. Kopfhörer und MP3-Player erhalten Sie am Theater.

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

5. / 12. / 19. / 22.7., Open-Air im LTT-Hof

THE WHO AND THE WHAT

Schauspiel von Ayad Akhtar

Deutsch von Barbara Christ

Zarina schreibt ein Buch über den Propheten Mohammed. Sie stellt die Frage, was für ein Mensch er war, welche Leidenschaften er hatte, und was für ein Bild sich der Islam von ihm gemacht hat. Als ihr Vater Afzal das Manuskript in die Hände bekommt, ist es für ihn nichts anderes als Blasphemie. – Brisante Geschichte über die Rolle der Frau im Islam. „Eine starke Schauspielerleistung!“ (Schwäbisches Tagblatt)

2. / 3. / 4.7., Open-Air im LTT-Hof
Letzte Vorstellungen!

TOP DOGS

Schauspiel von Urs Widmer

Gerade entlassene Spitzenmanager*innen sollen bei der New Challenge Company lernen, was sie ihren Untergebenen selbst jahrelang gepredigt haben: Scheitern als Chance und die „Freisetzung“ als reizvolle neue Möglichkeit zur Optimierung der eigenen beruflichen Laufbahn. Doch nach und nach kommen die Menschen hinter der Manager*innenfassade der Top Dogs zum Vorschein, ihre Ängste, ihre Sehnsüchte, ihre Träume.

Mit Andreas Guglielmetti, Insa Jebens, Gilbert Mieroph, Stephan Weber, Susanne Weckerle
8. / 9.7., Open-Air im LTT-Hof

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Bereits als Jüngling hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die gethunden Tricks das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!

Mit Helge Thun
11.7., Open-Air im LTT-Hof

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Seit über 2000 Jahren gilt er als der Verräter schlechthin: Judas Iskariot. Jetzt erzählt er seine Version der Ereignisse, von seinem Verhältnis zu Jesus und seinen politischen Hoffnungen für das damalige Judäa. Lot Vekemans zeichnet einen Menschen, der mit sich und seiner Tat ringt. Ein hellsichtiger Text über Schuld, Reue und die Notwendigkeit zu handeln, um die Welt zu verändern.

Mit Martin Bringmann
17. / 18.7., Open-Air im LTT-Hof

PÜNKTCHE UND ANTON – DIE GESCHICHTE EINER GANZ BESONDEREN FREUNDSCHAFT

Konzert für Kinder · Junges LTT · 6+

Insa Jebens, Kristin Scheinhütte, Jonas Breitstadt, Rupert Hausner und Elias Popp bringen Lieder und Szenen aus „Pünktchen und Anton“ mit ins Freie. Sie machen Musik und erzählen dabei die eine oder andere Anekdote aus dem Stück. Zugleich verabschiedet sich das Junge LTT damit von der Erfolgsproduktion, die zwei Spielzeiten auf der großen Bühne im Saal zu sehen war.

Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Insa Jebens, Elias Popp, Kristin Scheinhütte
26.7., Open-Air im LTT-Hof

LET THE SUNSHINE IN!



DIE NEUE SPIELZEIT 20/21

Öffentliche Spielplanpräsentation

mit Schauspieler*innen, Theaterleitung, Regieteam und Musik

14. Juli 2020 um 19 Uhr im Open-Air LTT-Hof (bei Regen im Saal), Eintritt frei!