JUNI 2020

Landestheater Württemberg-Hohenzollern **Tübingen Reutlingen**

JUNI — Tübingen

Tag	Veranstaltung	Ort / Zeit / Preis
FR 05	**Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
SA 06	**Helge Thun – Trix** Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 15–22 Euro
	SÜDSTADT-SYMPHONIE PREMIERE Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr	**Startpunkt: LTT-Foyer** ab 14:00 7–17 Euro
SO 07	**Die Geschichte von der Schüssel und dem Löffel** Erzähltheater von Michael Miensopust nach Michael Ende · Uraufführung · 6+	**Open Air im LTT-Hof** 15:00 5–12 Euro
	Südstadt-Symphonie Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr	**Startpunkt: LTT-Foyer** ab 14:00 7–17 Euro
	Parzival Schauspielsolo von Michael Miensopust nach Wolfram von Eschenbach · Uraufführung · 10+	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
MI 10	**Judas** Monolog von Lot Vekemans	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
DO 11	**Südstadt-Symphonie** Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr	**Startpunkt: LTT-Foyer** ab 14:00 7–17 Euro
	Judas Monolog von Lot Vekemans	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
SA 13	**Lost and Found** Schauspiel von Yael Ronen	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
SO 14	**Südstadt-Symphonie** Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr	**Startpunkt: LTT-Foyer** ab 14:00 7–17 Euro
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
DI 16	**Judas** Monolog von Lot Vekemans	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
MI 17	**Judas** Monolog von Lot Vekemans	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
DO 18	**Helge Thun – Trix** Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 15–22 Euro
FR 19	**Raus bist du noch lange nicht …** Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
	TOP DOGS PREMIERE Schauspiel von Urs Widmer	**Werkstatt** 20:00 7–28 Euro
SA 20	**Theatersport** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Open Air im LTT-Hof** 18:00 11–23 Euro
	Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	**Werkstatt** 20:00 7–25 Euro
	MEDEA PREMIERE Tragödie von Euripides	**Saal** 20:30 7–28 Euro
SO 21	**Südstadt-Symphonie** Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr	**Startpunkt: LTT-Foyer** ab 14:00 7–17 Euro
	Top Dogs Schauspiel von Urs Widmer	**Werkstatt** 18:00 7–23 Euro
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Open Air im LTT-Hof** 18:00 11–23 Euro
DI 23	**Poetry Slam Tübingen** 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
MI 24	**Top Dogs** Schauspiel von Urs Widmer	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
DO 25	**Top Dogs** Schauspiel von Urs Widmer	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
FR 26	**Medea** Tragödie von Euripides	**Saal** 20:30 7–25 Euro
SA 27	**Pünktchen und Anton – Die Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft** Konzert für Kinder · Junges LTT · 6+	**Open Air im LTT-Hof** 14:00 6–14 Euro
	Pünktchen und Anton – Die Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft Konzert für Kinder · Junges LTT · 6+	**Open Air im LTT-Hof** 17:00 6–14 Euro
	Medea Tragödie von Euripides	**Saal** 20:30 7–25 Euro
SO 28	**Südstadt-Symphonie** Ein Hörspaziergang · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr	**Startpunkt: LTT-Foyer** ab 14:00 7–17 Euro
	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro
DI 30	**Der Schöne und das Biest – Best of** Zauberei, Musik & Comedy mit Heiner Kondschak und Helge Thun	**Open Air im LTT-Hof** 19:00 11–23 Euro

OPEN-AIR THEATER

In der Eberhardstraße 6, neben dem LTT-Haupteingang

KARTENKAUF

Karten erhalten Sie in unserem Online-Shop sowie an der Theaterkasse im LTT. Aufgrund der aktuellen Umstände sind Karten für die Monate Juni und Juli ausnahmsweise nicht bei unseren Vorverkaufsstellen erhältlich. Wir bitten Sie diesbezüglich um Verständnis. Reservierungen sind mit einer Frist von maximal acht Tagen per Telefon oder E-Mail über die Theaterkasse möglich. Um einen zu großen Andrang an der Abendkasse zu vermeiden, müssen reservierte Karten grundsätzlich vorab zu unseren Vorverkaufszeiten abgeholt werden.

SCHLECHTWETTERREGELUNG

Bei schlechtem Wetter wird kurzfristig entschieden, ob die geplante Vorstellung ausfallen muss. Bitte geben Sie beim Kauf Ihre Telefonnummer und Ihre E-Mail-Adresse an, damit wir Sie bei einer Vorstellungsabsage kurzfristig erreichen können. Falls eine Vorstellung witterungsbedingt abgesagt werden muss, entfällt diese ersatzlos und Sie erhalten Ihr Eintrittsgeld vollständig zurück. Wenn Sie Ihre Karten online gekauft und per Lastschrift bezahlt haben, erhalten Sie in den Tagen nach dem Vorstellungsausfall automatisch eine Rückerstattung auf Ihr Bankkonto. Beim Kartenkauf an der Theaterkasse erhalten Sie ein entsprechendes Formular, mit dem Sie uns gegebenenfalls Ihre Bankverbindung mitteilen können.

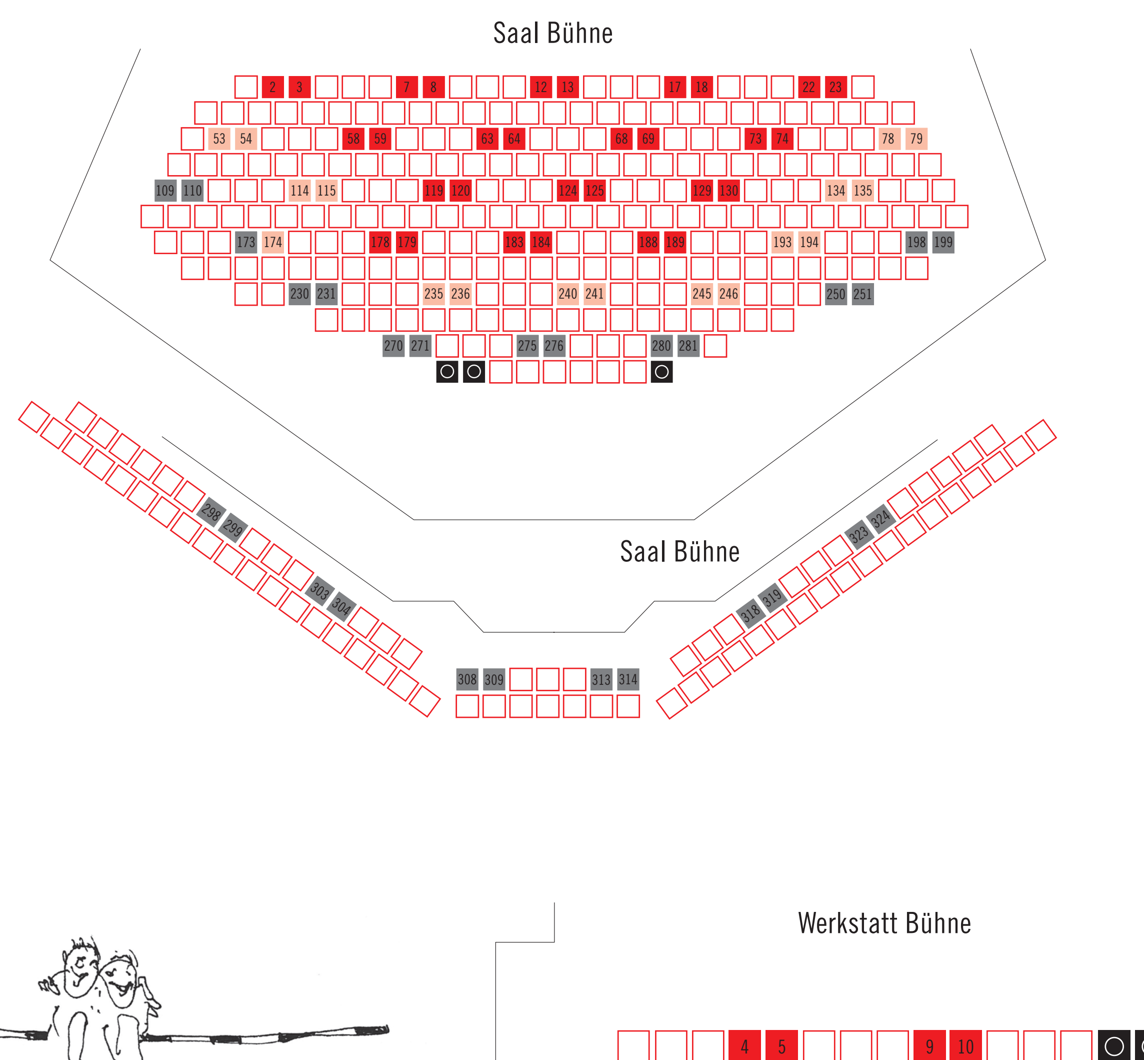
„DIE GOLDENEN REGELN DES THEATERBESUCHS“ WÄHREND DER CORONA-PANDEMIE:

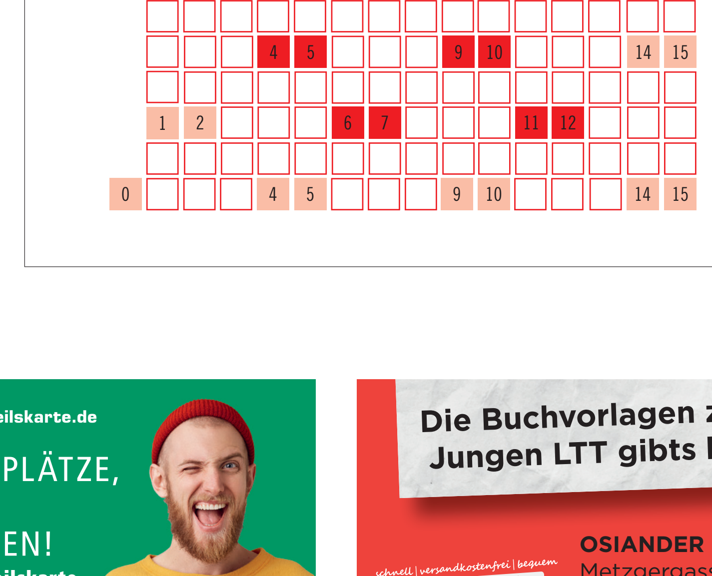
1. Einhaltung des Mindestabstandes von 1,50 m
2. Einhaltung der allgemeinen Hygieneregeln (Handhygiene)
3. Minimierung von Kontakten
4. Maskenpflicht bis zum Einnehmen des Sitzplatzes
5. Oberbekleidung nicht abgeben (auf dem Nebenplatz ablegen)
6. keine Taschen und Rucksäcke über A4-Format
7. an Markierungen halten
8. den Anweisungen des Einlasspersonals unbedingt folgen
9. Personen mit Symptomen und jene, die in den letzten zwei Wochen Kontakt zu Covid-19-Fällen hatten, sind vom Zutritt ausgeschlossen!
10. den Theaterabend genießen und am Ende klatschen …

DER WEG ZU IHREN PLÄTZEN

Der Eingang zum LTT-Hof befindet sich an der Ecke Eberhardstraße/Reutlinger Straße. Den Saal erreichen Sie durch den Haupteingang, der Eingang zur Werkstatt befindet sich an der Rückseite des Theaters an der Ecke Eberhardstraße/Christophstraße. Die Abendkasse befindet sich im Foyer und ist durch den Haupteingang zu erreichen. In allen Vorstellungen gibt es feste Platzkarten. Im Rahmen der aktuellen Fassung der Corona-Verordnung haben zwei Personen aus dem selben Haushalt, oder aus zwei verschiedenen Haushalten die Möglichkeit, zwei Plätze unmittelbar nebeneinander zu erwerben. Ansonsten wird ein Abstand von mindestens 1,50 m zum nächsten belegten Platz gewährleistet. Um größere Schlangen zu vermeiden, beginnt der Einlass bereits 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Unser Besucherservice hilft Ihnen dabei, auf dem schnellsten und sichersten Weg zu Ihren Plätzen zu gelangen. Ein Garderobenservice kann unter den aktuellen Umständen leider nicht angeboten werden.

CORONA SITZPLAN





- Platzkategorie 1
- Platzkategorie 2
- Platzkategorie 3
- Platzkategorie 4
- Leider Leer!
- Rollstuhlgeeignet

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt-vorteilskarte.de

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!

Die swt-Vorteilskarte

Profitieren Sie und Ihre Familie von der neuen, kostenlosen swt-Vorteilskarte. Einfach herunterladen und lossparen.

MEHR INFORMATIONEN:
www.swt-vorteilskarte.de

App Store · Google Play

WIR WIRKEN MIT.

swt. Stadtwerke Tübingen

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

schnell | versandkostenfrei | bequem OSIANDER.de

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg – Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst · Tübingen Universitätsstadt · Landkreis Tübingen · Landkreis Reutlingen · Stadt Reutlingen · Kommunaler Interessenverein Landesbühne Tübingen · LTT Freunde! · Stadtwerke Tübingen regionatur 100 % Ökostrom

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel **Gestaltung** giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach **Spielzeit 19/20**

SÜDSTADT-SYMPHONIE

Ein Hörspaziergang

PREMIERE

Tübingen 2120. Die Universitätsstadt ist verlassen. Das öffentliche Leben hat seinen Reiz verloren, seitdem bekannt ist, welche Gefahr von Menschenansammlungen für die Gesundheit ausgeht. Eine Stiftung hat nun das ehemalige und mittlerweile unbewohnte Viertel südlich des Neckars aufgekauft und bietet Erlebnis-Touren durch die Tübinger Stadtgeschichte an. Im „Southbank"-Themenpark besichtigen Sie restaurierte Bauwerke, wirklichkeitsgetreue Kulissen und authentisch rekonstruierte Örtlichkeiten aus der Zeit der Jahrtausendwende: Wie hat es sich angefühlt, gemeinsam in einem Biergarten zu sitzen, in einer Kirche, in einem Theater – oder wie ist es wohl gewesen, gemeinsam Sport zu machen? Wie lebte es sich in der Zeit vor der „Zweiten Aufklärung", als Menschen leichtfertig ungeheure Infektionsrisiken eingingen? Besichtigen Sie Originalschauplätze und erleben Sie in gewohnt sicherem Abstand zu anderen Menschen und deren Körperflüssigkeiten, wie sie sich damals angefühlt haben muss – diese menschliche Nähe. Die „Südstadt-Symphonie" imaginiert menschliche Nähe und Gemeinschaft mit den Mitteln des Theaters und der Klangkunst. Bei einem Hörspaziergang durch den öffentlichen Raum beleben wir Orte mit Stimmen, Klängen und Musik und erschaffen in vertrauter Umgebung eine fiktive Welt.

Mit Jens Lamprecht, Lisan Lantin, Elias Popp, Florenze Schüssler, Rinaldo Steller, den Stimmen des LTT-Ensembles u.v.a.
Konzept Laura Guhl **Regie & Text** Laura Guhl, Twyla Zuschneid und Ensemble **Ausstattung** Twyla Zuschneid **Sound-Design** Uwe Hinkel
Premiere 6.6., ab 14 Uhr · Start im 5 Minuten Takt · Letzter Start 16 Uhr · Startpunkt: LTT-Foyer
Weitere Vorstellungen 7. / 11. / 14. / 21. / 28.6.

*Der Hörspaziergang ist für jeweils eine*n Zuschauer*in konzipiert. Einlass alle fünf Minuten für jeweils eine Person. Startpunkt ist das LTT-Foyer. Kopfhörer und MP3-Player erhalten Sie am Theater. Gerne kann der Spaziergang auch mit eigenen Kopfhörern gemacht werden.*

TOP DOGS

Schauspiel von Urs Widmer

PREMIERE

Business, Einfluss, Ansehen und jede Menge Geld – das ist die Welt der „Top Dogs". Doch diese schöne, reiche Welt ist für eine Gruppe von entlassenen Spitzenmanager*innen von heute auf morgen zu Ende. Bei der „New Challenge Company" wollen sie jetzt lernen, mit der neuen Situation umzugehen: mit einem Leben ohne Arbeit und Macht. Sie sollen das lernen, was sie ihren Untergebenen selbst jahrelang gepredigt haben: Scheitern als Chance und die „Freisetzung" als reizvolle neue Möglichkeit zur Optimierung der eigenen beruflichen Laufbahn. Doch nach und nach kommen die Menschen hinter der Manager*innenfassade zum Vorschein, ihre Ängste, ihre Sehnsüchte, ihre Träume.

Für sein mehrfach ausgezeichnetes Stück „Top Dogs" (1997) führte der Schweizer Dramatiker Urs Widmer Interviews mit entlassenen Topmanager*innen und ließ sich von zwei Outplacement-Firmen beraten. Angesichts der unkalkulierbaren Folgen der Corona-Pandemie für unser Leben ist Widmers Schauspiel aktueller denn je. Denn „Top Dogs" zeigt mit viel Witz, wie extrem verunsicherte Menschen durch Rollenspiele überraschende Einsichten in ihr bisheriges Leben und ein Stück weit wieder Boden unter den Füßen bekommen. Damit kann man vielleicht auch unter schwierigen Bedingungen neu anfangen – im Leben wie im Beruf.

Mit Andreas Guglielmetti, Insa Jebens, Gilbert Mieroph, Stephan Weber, Susanne Weckerle,
Regie Christoph Roos **Bühne & Kostüme** Peter Scior **Dramaturgie** Stefan Schnabel
Premiere 19.6., 20 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 20. / 21.6., Werkstatt & 24. / 25.6., Open-Air im LTT-Hof

MEDEA

Tragödie von Euripides
Deutsch von Peter Krumme

PREMIERE

Jason, Anführer der Argonauten, und die Königstochter Medea haben das Goldene Vlies von Medeas Vater, dem Herrscher des sagenumwobenen Kolchis, geraubt. Medea hat damit zweifache Schuld auf sich geladen: Sie hinterging nicht nur ihren Vater, sondern verursachte auf der Flucht auch den Tod ihres Bruders. Nach jahrelanger Irrfahrt findet Medea mit Jason Asyl in Korinth und bringt zwei Söhne zur Welt. Aber das familiäre Glück währt nur kurz, denn Jason heiratet neu: Kreusa, die Tochter Kreons, dem König von Korinth. Mit Jasons neuer Ehe wird Medea zur Persona non grata erklärt und in die Verbannung geschickt. Aber wohin sollte sie, die für Jason Familie, Heimat und königlichen Status aufgegeben hat, noch gehen? Medeas Leid ist gewaltig. Sie verliert durch Jasons Treuebruch alles, woran sie geglaubt hatte. Und sie fasst einen Plan: Jason soll das gleiche Leid erfahren, das er ihr zugefügt hat.

Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Sabine Weithöner
Regie & Bühne Ragna Guderian **Puppenszenen & Projektentwicklung** Dorothee Metz
Kostüme Marianne Hollenstein **Dramaturgie** Laura Guhl
Premiere 20.6., 20:30 Uhr, Saal
Weitere Vorstellungen 26. / 27.6.

DER SCHÖNE UND DAS BIEST – BEST OF

Zauberei, Musik & Comedy
mit Heiner Kondschak und Helge Thun

REPERTOIRE

Helge Thun ist der einzige sprechende Deoroller der Welt, mehrfacher internationaler Preisträger der Zauberkunst und wirklich verdammt jung. Sein großväterlicher Freund Heiner Kondschak, Zeitzeuge und einziger tanzender Wischmob der Welt, spielt so viele Instrumente, wie er lange Haare hat und ist mindestens so alt, wie er aussieht. Wenn sich die beiden Scherzrivalen in einen Wettstreit um die Gunst des Publikums begeben, kann man sich nie so sicher sein, was alles passieren wird. Eines haben ihre Nummern jedenfalls gemeinsam: sie sind wie saure Sahne – unschlagbar!
Mit Heiner Kondschak, Helge Thun
30.6., Open-Air im LTT-Hof

PÜNKTCHEN UND ANTON – DIE GESCHICHTE EINER GANZ BESONDEREN FREUNDSCHAFT

Konzert für Kinder · Junges LTT · 6+

Insa Jebens, Kristin Scheinhütte, Jonas Breitstadt, Rupert Hausner und Elias Popp bringen Lieder und Szenen aus „Pünktchen und Anton" mit ins Freie. Sie machen Musik und erzählen dabei die eine oder andere Anekdote aus dem Stück. Zugleich verabschiedet sich das Junge LTT damit von der Erfolgsproduktion, die zwei Spielzeiten auf der großen Bühne im Saal zu sehen war.
Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Insa Jebens, Elias Popp, Kristin Scheinhütte
27.6., Open-Air im LTT-Hof

DIE GESCHICHTE VON DER SCHÜSSEL UND DEM LÖFFEL

Erzähltheater von Michael Miensopust
nach Michael Ende · Uraufführung · 6+

REPERTOIRE

Eine Fee hat der einen Königsfamilie eine verzauberte Schüssel und der anderen einen verzauberten Löffel geschenkt. Aber der Zauber funktioniert nur, wenn beide sich zusammentun. Jeder will aber sein eigenes Süppchen kochen und so kommt es zum großen Streit, der durch Diplomatie nicht mehr aufzuhalten ist … aber vielleicht durch die Liebe?
Mit Michael Miensopust
7.6., Open-Air im LTT-Hof

LOST AND FOUND

Schauspiel von Yael Ronen

Nach dem Tod ihres Vaters sehen sich Maryam und Elias mit enormen Bestattungskosten konfrontiert. Onkel Osama bietet die Finanzierung eines muslimischen Begräbnisses an. Wie ihr atheistischer Vater das wohl gefunden hätte? Und dann steht noch Cousin Yousef aus Mossul vor der Tür und braucht eine Unterkunft … – Schwarze Polit-Komödie über den Wandel der westlichen Familie und der Welt, die sie umgibt.
Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Jennifer Kornprobst, Jens Lamprecht, Lisan Lantin
13.6., Open-Air im LTT-Hof

RAUS BIST DU NOCH LANGE NICHT …

Musikalischer Streifzug durch die Kindheit für Erwachsene mit Meike Waser & Jakob Nacken

In diesem poetischen wie humorvollen Programm spüren die beiden musikalischen Multitalente dem Lebensgefühl ihrer Kindheit nach und präsentieren ihre schönsten Fundstücke ausdrucksstark und in außergewöhnlichen Arrangements. Dabei gibt es neben zwei Stimmen noch verschiedenste Musik- und Rhythmusinstrumente zu hören, teils selbst gebaut, umgebaut, umfunktioniert oder neu erfunden. Ein persönlicher Abend voller Spielfreude, der bei Ihnen womöglich die Lust weckt, auch mal wieder mit Kreide auf der Straße zu malen oder im eigenen Garten zu zelten.
Mit Jakob Nacken, Meike Waser
19.6., Open-Air im LTT-Hof

HELGE THUN – TRIX

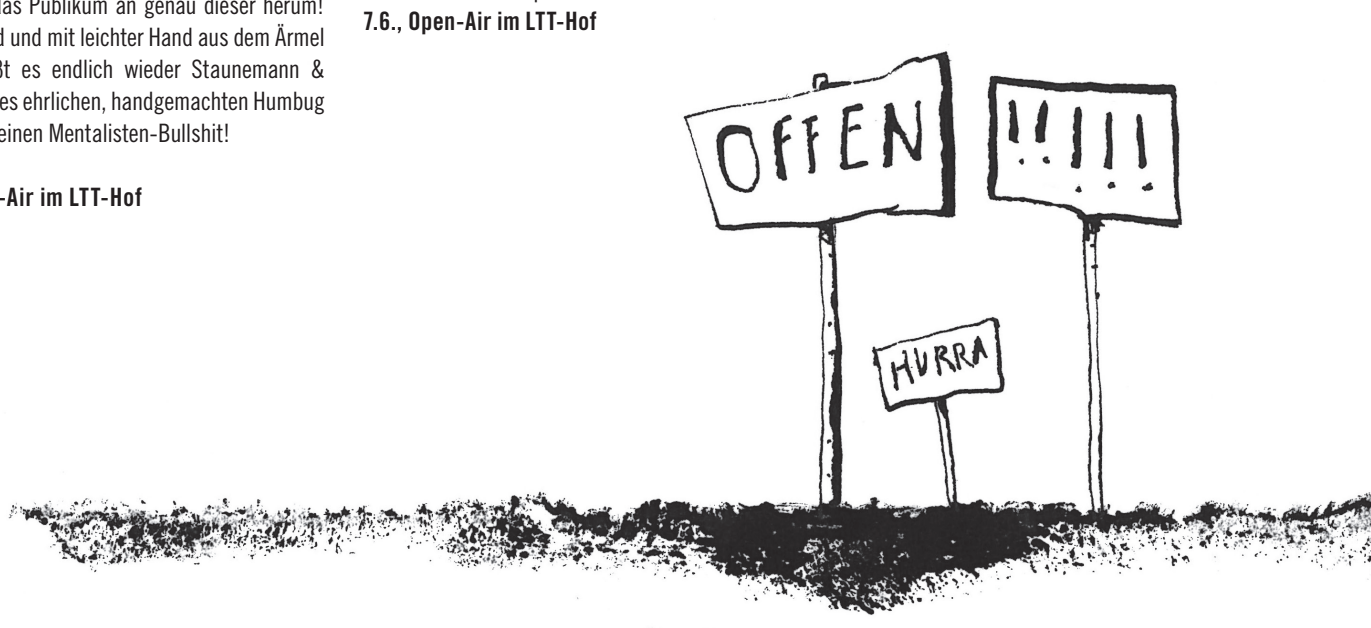
Virtuose Wunder & handgemachter Humbug

Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er wieder nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!
Mit Helge Thun
6. / 18.6., Open-Air im LTT-Hof

PARZIVAL

Schauspielsolo von Michael Miensopust frei nach Wolfram von Eschenbach · Uraufführung · 10+

Sein Vater, der berühmte Ritter Gachmuret, ist im Kampf gefallen. Um Parzival vor einem ähnlichen Schicksal zu bewahren, zieht ihn seine Mutter alleine im Wald auf. Parzival soll von der Welt nichts wissen. Dennoch bricht er eines Tages auf, um Ritter zu werden … Eine spannende Geschichte – von der Suche nach Glück, der ersten Liebe, dem Tod und vom Spaß, Herausforderungen anzunehmen.
Mit Michael Miensopust
7.6., Open-Air im LTT-Hof



JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Seit über 2000 Jahren gilt er als der Verräter schlechthin: Judas Iskariot. Jetzt erzählt er seine Version der Ereignisse, von seinem Verhältnis zu Jesus und seinen politischen Hoffnungen für das damalige Judäa. Lot Vekemans zeichnet einen Menschen, der mit sich und seiner Tat ringt. Ein hellsichtiger Text über Schuld, Reue und die Notwendigkeit zu handeln, um die Welt zu verändern.
Mit Martin Bringmann
10. / 11. / 16. / 17.6., Open-Air im LTT-Hof

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Kücük
23.6., Open-Air im LTT-Hof

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
5. / 14. / 20. / 21. / 28.6., Open-Air im LTT-Hof

ARBEITEN UND NICHT VERZWEIFELN.

(Heiner Müller)