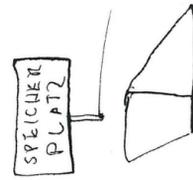


FEBRUAR
2020



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

FEBRUAR

Tübingen

Auf Reisen

SA 01	Alice im Wunderland Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6* Träum weiter, Alex! Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10* Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett	Saal 16:00–17:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W LTT-Oben 16:00 Eintritt frei! Werkstatt 20:00–22:10, eine Pause 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 02	Träum weiter, Alex! Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10* Ende gut? Wo geht's bitte raus aus dem Pflegenotstand? Eine spielende Diskussion des Frauentheaters Purpur 20 Jahre Frauentheater Purpur Jubiläumsfeier Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & handgemachter Humbug	LTT-Oben 11:00 Eintritt frei! Werkstatt 16:00 11–18 Euro, Abo W Werkstatt 17:30 Eintritt frei! LTT-Oben 18:00–20:05 15–22 Euro, eine Pause	
DI 04	Der schaurige Schusch Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3* Offener Workshop Theaterworkshop zu „Andorra“ mit Luisa Mell	LTT-Oben 10:30–11:05 5–12 Euro (Kat.A) Treffpunkt LTT-Foyer 19:30–21:00 5 Euro	Andorra von Frisch · Junges LTT · 14* 10:30 Theater Reutlingen
MI 05			Andorra von Frisch · Junges LTT · 14* 10:30 Theater Reutlingen
DO 06	Judas Monolog von Lot Vekemans	LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	
FR 07	Komödie im Dunkeln Black Comedy von Peter Shaffer Lost and Found Schauspiel von Yael Ronen	Saal 20:00–21:30 6–25 Euro (Kat.D), Abo W / F Werkstatt 20:00–21:15 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	Der Ursprung der Liebe nach Strömquist 11:05 Kubus, Nagold Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 08	Transit Nach dem Roman von Anna Seghers Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett Erschlagt die Armen! Nach dem Roman von Shumona Sinha	Saal 20:00–22:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00–22:10, eine Pause 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00–21:00 7–17 Euro, Abo W	
SO 09	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende · Junges LTT · 8* 1968 – The Times They Are A-Changin' Benefizkonzert mit dem Chor Semiseria und Heiner Kondschnik zu Gunsten der Schirm e. V. · Gastspiel	Werkstatt 16:00–17:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00 17–24 Euro	
MO 10	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende · Junges LTT · 8*	Werkstatt 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A)	
DI 11	Der schaurige Schusch Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3*	LTT-Oben 10:30–11:05 5–12 Euro (Kat.A)	
MI 12	Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	LTT-Oben 10:30–12:00 5–12 Euro (Kat.A)	
DO 13	Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16*	LTT-Oben 19:00–20:30 7–17 Euro, Abo W	
FR 14	GEISTERSTUNDE IM CHELSEA HOTEL PREMIERE Inszeniertes Konzert von Andreas Guglielmetti & Heiner Kondschnik · i. A. Premierenfeier im Pantori	Saal 20:00 15–36 Euro (Kat.G), Abo P	Der schaurige Schusch von Habersack & Büchner · UA · Junges LTT · 3* 10:00 Grundschule Gniebel-Dörmach, Pliezhausen Frerk, du Zwerg! nach Heinrich · Junges LTT · 8* 11:00 Stadthalle, Nagold Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 15	Der schaurige Schusch Kindergartenstück nach Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3* Geisterstunde im Chelsea Hotel Inszeniertes Konzert von Andreas Guglielmetti & Heiner Kondschnik FÜR IMMER SCHÖN PREMIERE Schauspiel von Noah Haidle · im Anschluss Premierenfeier im Pantori	LTT-Oben 16:00–16:35 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 20:00 6–32 Euro (Kat.F), Abo S1 Werkstatt 20:00 7–28 Euro (Kat.E)	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
SO 16	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00–20:30, eine Pause 9–22 Euro	
MO 17	Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel	Saal 20:00–22:30, eine Pause 8–13 Euro	
DI 18			Klamms Krieg von Kai Hensel · Junges LTT · 16* 11:00 Friedrich-List-Gymnasium, Reutlingen Faust von v. Goethe 20:00 Stadthalle, Aalen · 19:35 Stückerführung
MI 19	Bestätigung Monolog von Chris Thorpe	LTT-Oben 20:00–21:10 7–17 Euro, Abo W	HARDER, FASTER, STRONGER PREMIERE Klassenzimmerstück von Annette Müller · Junges LTT · 12* 10:50 Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt Theatersport 20:00 Stadthalle, Eislingen
DO 20	Komödie im Dunkeln Black Comedy von Peter Shaffer · 19:30 Stückerführung Judas Monolog von Lot Vekemans	Saal 20:00–21:30 6–23 Euro (Kat.C), Abo W / D LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	Harder, Faster, Stronger von Müller · Junges LTT · 12* 10:05 Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt
FR 21	Geisterstunde im Chelsea Hotel Inszeniertes Konzert von Andreas Guglielmetti & Heiner Kondschnik Für immer schön Schauspiel von Noah Haidle Judas Monolog von Lot Vekemans	Saal 20:00 6–32 Euro (Kat.F), Abo TF Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D) LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W	Harder, Faster, Stronger von Müller · Junges LTT · 12* 11:00 Christiane-Herzog-Realschule, Nagold Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 22	Harder, Faster, Stronger Klassenzimmerstück von Annette Müller · Junges LTT · 12* 20. Tübinger Zaubergala Gastspiel Lost and Found Schauspiel von Yael Ronen	LTT-Oben 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 19:00 9–22 Euro Werkstatt 20:00–21:15 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 23	20. Tübinger Zaubergala Gastspiel	Saal 15:00 & 19:00 9–22 Euro	
DI 25	Geisterstunde im Chelsea Hotel PAY WHAT YOU WANT Inszeniertes Konzert von Andreas Guglielmetti & Heiner Kondschnik	Saal 20:00 0 Euro	
MI 26	L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
DO 27			Faust von v. Goethe 19:00 Theater, Rüsselsheim · 18:30 Stückerführung
FR 28	Transit Nach dem Roman von Anna Seghers Erschlagt die Armen! Nach dem Roman von Shumona Sinha	LETZTE VORSTELLUNG Saal 20:00–22:00 6–25 Euro (Kat.D) Abo W / Kl.F LTT-Oben 20:00–21:00 7–17 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 29	PETER UND DER WOLF PREMIERE Musikalisches Märchen nach Sergei Prokofjew · Junges LTT · 6* Geisterstunde im Chelsea Hotel Inszeniertes Konzert von Andreas Guglielmetti & Heiner Kondschnik	Werkstatt 16:00 6–14 Euro (Kat.B) Saal 20:00 6–32 Euro (Kat.F)	

SHAKESPEARES DÄNENPRINZ ALS ONE-WOMAN-SHOW



HAMLET ab 27. März in der Werkstatt

PREISE

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

LTT-OBEN ABENDSPIELPLAN 7–17 Euro*	THEATERSPORT Saal 9–22 Euro Stehtplatz 6 Euro**	THEATERSPORT SPEZIAL 10–20 Euro	POETRY SLAM TÜBINGEN 8–13 Euro	HELGE THUN – TRIX 15–22 Euro
---	--	--	---	---

*freie Platzwahl
**Stehtplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE
Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 15 92 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?
Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Wir sind TüStrom-Freunde.
Denn bei uns wirkt positive Energie.

TüStrom-Freunde.de
Jetzt empfehlen: € 50,- Prämie

TüStrom swt. Stadtwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

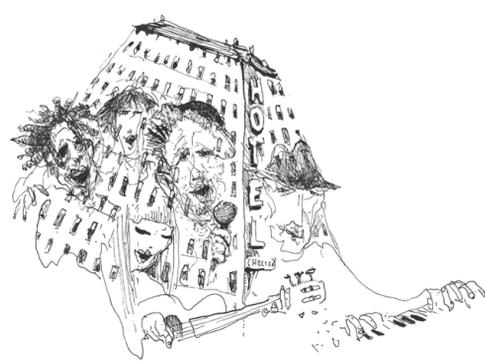
Landkreis Tübingen, Stadt Reutlingen, LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 19/20

GEISTERSTUNDE IM CHELSEA HOTEL

Insenziertes Konzert von **Andreas Guglielmetti & Heiner Kondschak**

Das Chelsea Hotel in New York war seit den 1960er Jahren Zufluchtsort und Heimat für die wichtigsten Künstler ihrer Zeit – für Schriftsteller wie Jack Kerouac und Arthur Miller, Maler wie Salvador Dalí und Andy Warhol oder Musiker wie Bob Dylan, Joni Mitchell, Leonard Cohen, Bob Marley und Tom Waits. Heute ist das legendäre Künstlerhotel geschlossen zwecks Umbau zu einem luxuriösen Appartementshotel für die Schönen und Reichen dieser Welt. Doch der Immobilienhai hat die Rechnung ohne die rebellischen Geister der Vergangenheit gemacht, die im „Chelsea“ immer noch ganz lebendig sind. Mit ihnen verbündet sich die Sängerin Patti Smith und inszeniert eine musikalische Instandbesetzung des Hotels. Die Grandmother des Punk gründet eine Band aus ehemaligen Gästen des „Chelsea“ für ein einmaliges Konzert, das als Benefiz-Platte zur Rettung des Chelsea Hotels erscheinen soll.



Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Hannah Jaitner, Dennis Junge, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber
Regie Jan Jochymski **Musikalische Leitung** Heiner Kondschak
Bühne Kay Anthony **Kostüme** Regina Reim **Dramaturgie** Stefan Schnabel
Premiere 14.2., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im Pantori
Weitere Vorstellungen 15. / 21. / 25. / 29.2.

PREMIERE

PREMIERE

FÜR IMMER SCHÖN

Schauspiel von **Noah Haidle**
Deutsch von Barbara Christ

Handelsvertreterin Cookie Close zieht von Tür zu Tür durch einen US-amerikanischen Vorort, bis ihre Füße bluten. In ihrem Rollköfferchen hat sie Kosmetikartikel, die niemand mehr kaufen möchte. Aber ganz gleich, wie oft sie fortgejagt wird und welche Prüfung ihr vom Schicksal auferlegt wird – unerschütterlich bleibt ihr Glaube, dass letzten Endes ihre Anstrengungen von Erfolg gekrönt sein werden. Als selbsternannte Dinerin der Schönheit wiederholt sie unerschütterlich ihr Mantra: „Kämpfen, Cookie. Atmen. Lächeln.“

Der amerikanische Dramatiker Noah Haidle (*1978) hat mit Cookie Close eine Frauenfigur entworfen, die einfach nicht aufhören will, an die Versprechungen des „American Dream“ zu glauben. Zwischen Märchen, Seifenoper und tragikomischer Groteske zeichnet er so das berührende Porträt einer von fragwürdigen Idealen getriebenen Frau.

Mit Jens Lamprecht, Lisan Lantin, Florenze Schüssler, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner
Regie Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Dramaturgie** Lars Helmer
Premiere 15.2., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im Pantori
Weitere Vorstellung 21.2.

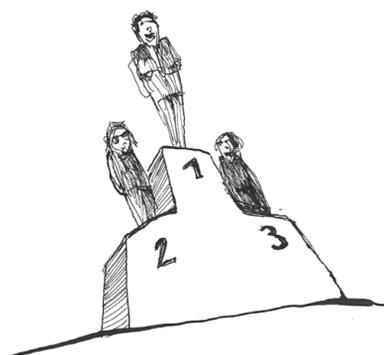
HARDER, FASTER, STRONGER

Klassenzimmerstück von **Annette Müller** · Junges LTT · 12+

Höher, schneller, weiter – geht da nicht immer noch mehr? Bloß nicht unproduktiv wirken in einer Welt, in der jede*r ersetzbar erscheint. Schon als Jugendliche*r kann ich meine Freizeit durchplanen, meinen Lebenslauf optimieren, meine Rente im Voraus berechnen... Also häufe ich mein Selbstwertgefühl zunehmend durch Leistung an. Um darüber nachzudenken, was das mit mir macht, müsste ich eigentlich bewusst innehalten und zurückschauen. Aber einfach so anhalten ist ganz schön schwierig, wenn ich mir eine Auszeit nur noch als Belohnung vorstellen kann – hart erarbeitet und eben nicht mehr einfach so. „Leistung muss sich schließlich lohnen“, hat sogar schon mal ein Außenminister gesagt.

Das Klassenzimmerstück von Annette Müller setzt sich damit auseinander, welchem Leistungsdruck Jugendliche heutzutage ausgesetzt sind und wie sie damit umgehen.

Mit Jonas Breitstadt, Elias Popp
Regie, Bühne & Kostüme Annette Müller **Musik** Michael Lohmann
Dramaturgie Michel on den Platz
Premiere 19.2., 10:50 Uhr, Graf-Eberhard-Schule, Kirchentellinsfurt
Weitere Vorstellung 22.2., LTT-Oben



PREMIERE

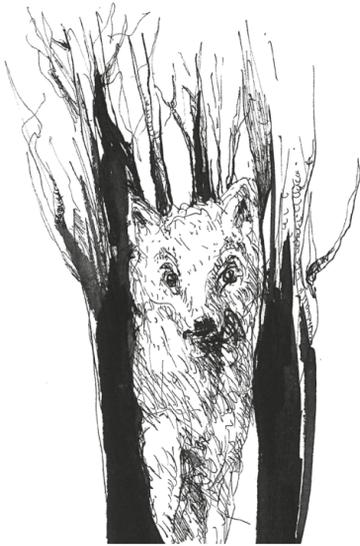
PREMIERE

PETER UND DER WOLF

Musikalisches Märchen nach **Sergei Prokofjew** · Junges LTT · 6+

Wie oft hat der Großvater seinen Enkel Peter schon ermahnt, nach dem Spielen im Freien stets das Gartentor zu schließen – nicht dass der hungrige Wolf hereinkommt, der im Wald sein Unwesen treibt! Trotzdem lässt Peter es sich nicht nehmen, gemeinsam mit dem Vogel, der Ente und dem Kater den aufkommenden Frühling zu genießen. Alles könnte so schön sein, würde sich der Wolf nicht tatsächlich einschleichen und in dem Jungen mit seinen Tieren das ideale Festmahl erblicken. So müssen Peter und seine tierischen Freunde nicht nur zusammenarbeiten, um sich selbst das Leben zu retten, sondern letztlich auch dem, von dem man es am wenigsten erwartet hätte. Vor über 80 Jahren hat Sergei Prokofjew eine programmatische Klangwelt komponiert, in der die Instrumentation die Erzählung übernimmt. Das Ensemble spielt, musiziert und variiert die Melodien aus Prokofjews Märchen live auf der Bühne.

Mit Rupert Hausner, Insa Jebens, Kristin Scheinhütte
Regie Oda Zuschneid **Musikalische Leitung** Barbara Borgir **Bühne & Kostüme** Caroline Stauch
Dramaturgie Michel on den Platz
Premiere 29.2., 16 Uhr, Werkstatt



ALICE IM WUNDERLAND

Familienstück nach **Lewis Carroll** · Junges LTT · 6+

Wo kommt bloß dieses zeitnotgeplagte, weiße Kaninchen her? „Nichts wie hinterher!“, denkt sich die kleine Alice und folgt ihm in seinen Bau. Sie landet in einem Wunderland voller mysteriöser Gestalten und merkwürdiger Gesellschaften. Aber ist diese Welt nicht viel zu traumhaft, um wahr zu sein? „Alice im Wunderland“ ist ein zeitloses Plädoyer für die Neugier und eine Ode auf die Macht der Fantasie.
1.2., Saal

BESTÄTIGUNG

Monolog von **Chris Thorpe**
Deutsch von **Katharina Schmitt**

Je nachdem, auf welcher Seite wir stehen, sind wir sicher, dass die Fakten für uns sprechen und unser politischer Gegner einfach zu dumm ist, um die Welt zu sehen, wie sie ist. Aber was passiert, wenn man ernsthaft versucht, die Realität mit den Augen des anderen zu sehen? Dieses Experiment wird in der Performance gemacht. Aufklärung über die Entstehung von Vorurteilen – kurz: Demokratieschulung!
19.2., LTT-Oben

DER SCHAURIGE SCHUSCH

Kindergartenstück nach dem Kinderbuch von **SaBine Büchner** und **Charlotte Habersack**

Uraufführung · Junges LTT · 3+
Der Schusch ist groß wie ein Cola-Automat, zottelig wie eine alte Zahnbürste, stinkt nach nassem Hund – und zieht auf den Doggispitz, wo nur das Huhn, der Hirsch, die Gams, das Murmeltier und der Hase wohnen. Er lädt zur Einweihungsparty, doch niemand will hingehen. Oder...?
4. / 11. / 15.2., LTT-Oben



REPertoire

REPertoire

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von **Liv Strömquist** · **Uraufführung · Junges LTT · 16+**
Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“. Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.
12. / 13.2., LTT-Oben

1968 – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'

Benefizkonzert von **Kunsten des Fördervereins der Kinder- und Jugendpsychiatrie Schirm e. V.**

Der Chor Semiseria präsentiert zusammen mit Heiner Kondschak Themen des geschichtsträchtigen Jahres und lädt zur Jubiläums-Revue im Landestheater Tübingen ein.

Viele Gesichter der Zeit werden in Musik und Geschichten erklären in den Sounds von Beatles, Hair oder Crosby, Stills, Nash & Young. Dabei verwandelt sich die Rockband der damaligen Zeit in moderne Chorklänge, die Semiseria in der gewohnten Qualität, frisch und eigens für dieses Programm arrangiert, auf die Bühne bringt.
Heiner Kondschak erzählt und moderiert den Abend.
9.2., Saal

20. TÜBINGER ZAUBERGALA

Alle Jahre wieder kommt die Tübinger Zaubergala auf die LTT-Bühne. Im Jubiläumsjahr bietet die Tübinger Zaubergala wieder ausgesuchte preisgekrönte Acts in einem abwechslungsreichen Programm, bei dem alle auf ihre Kosten kommen. Aberwitzige Illusionen, schräge Comedy-Magie, die hohe Kunst des Quickchange-Kleiderwechsels, Zauberkunst mit Sprache und die Kunst des Bauchredens. Erleben Sie u. a. Maxim Maurice und Jennifer Martinez, Deutsche Vizemeister der Großillusion, Michael Parléz, magischer Stand-up-Comedian und Bauchredner, Markus Zink, frisch gebackener Kleinkunstpreisträger des Landes Baden-Württemberg und Julius Frack, Weltmeister der Großillusion. Durch das Programm führt Amani.
22. / 23.2., Saal

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunderer & Handgemachter Humbug
Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!
2.2., LTT-Oben

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Küçük
17.2., Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
16.2., Saal

I REMEMBER YOU WELL IN THE CHELSEA HOTEL.