

JANUAR
2020



Landes-theater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

JANUAR

Tübingen

Auf Reisen

FR 03		
MI 08		
DO 09	Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett	Saal 20:00–22:10, eine Pause 6–23 Euro (Kat.C), Abo W /TD
FR 10	Transit Nach dem Roman von Anna Seghers ENDE GUT? PREMIERE Wo geht's bitte raus aus dem Pflegenotstand? Eine spielende Diskussion des Frauentheater Purpur Erschlagt die Armen! Nach dem Roman von Shumona Sinha - im Anschluss Nachgespräch	Saal 20:00–22:00 6–25 Euro (Kat.D) Abo W / F Werkstatt 20:00 11–18 Euro LTT-Oben 20:00–21:00 7–17 Euro, Abo W
SA 11	Komödie im Dunkeln Black Comedy von Peter Shaffer Lost and Found Schauspiel von Yael Ronen Der Ursprung der Liebe Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist - UA - Junges LTT - 16+	Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W LTT-Oben 20:00–21:30 7–17 Euro, Abo W
SO 12	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8+ Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–17:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:30, eine Pause 9–22 Euro
MO 13	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8+ Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten - Gastspiel	Werkstatt 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A) Saal 20:00–22:30, eine Pause 8–13 Euro
DI 14	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8+	Werkstatt 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A)
MI 15	Alice im Wunderland Familienstück nach Lewis Carroll - Junges LTT - 6+ L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch	Saal 10:30 5–12 Euro (Kat.A) Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!
DO 16	Ende gut? Wo geht's bitte raus aus dem Pflegenotstand? Eine spielende Diskussion des Frauentheater Purpur	Werkstatt 20:00 11–18 Euro, Abo W
FR 17	Komödie im Dunkeln Black Comedy von Peter Shaffer Lost and Found Schauspiel von Yael Ronen	Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W / Kl.F
SA 18	Transit Nach dem Roman von Anna Seghers JUDAS PREMIERE Monolog von Lot Vekemans - im Anschluss Premierenfeier im Pantori	Saal 20:00–22:00 6–25 Euro (Kat.D) Abo W LTT-Oben 20:00 7–20 Euro
SO 19	Frerk, du Zwerg! Theaterbambule nach Finn-Ole Heinrich - Junges LTT - 8+ Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00–17:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W Saal 18:00–20:30, eine Pause 9–22 Euro
MO 20	Frerk, du Zwerg! Theaterbambule nach Finn-Ole Heinrich - Junges LTT - 8+	Werkstatt 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A)
DI 21	Frerk, du Zwerg! Theaterbambule nach Finn-Ole Heinrich - Junges LTT - 8+ Impro-Akademie Werkschau der Impro-Akademie mit Volker Quandt	Werkstatt 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00 5–10 Euro
MI 22	Ruf der Wildnis Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London - UA - Junges LTT - 10+ fururzwei Stückentwicklung der Jungen Szene - UA - Junges LTT - 14+	LTT-Oben 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 19:00–20:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W
DO 23	fururzwei Stückentwicklung der Jungen Szene - UA - Junges LTT - 14+ Warten auf Godot Schauspiel von Samuel Beckett	Werkstatt 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) Werkstatt 20:00–22:10, eine Pause 7–23 Euro (Kat.C), Abo W
FR 24	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Ende gut? Wo geht's bitte raus aus dem Pflegenotstand? Eine spielende Diskussion des Frauentheater Purpur Judas Monolog von Lot Vekemans	Saal 20:00–22:30, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 20:00 11–18 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 7–17 Euro, Abo W
SA 25	Impro-Akademie Werkschau Die Lust am Scheitern – vor und mit dem Publikum Impro-Musical Impro-Show im Opern- und Musical-Format Impro-Lieder 12 Instrumente warten auf ihren Einsatz Impro-Chor Aktuelles wird gemeinsam mit dem Publikum vertont Harlekin Suppentheater Unschlagbare Kombination aus japanischer Esskultur und Impro-Show Impro-Tanz Poetische Impro-Tanz Performance Impro for future Impro-Show zum Thema Umwelt und Klimawandel Impro-Collage Themen aus dem Publikum werden kaleidoskopisch verwoben Impro-Poetry-Rap Gedichte, Reime, Rap, Poetry – natürlich alles improvisiert Impro-Musicbox Musikstil und Titel der Lieder werden vom Publikum bestimmt Impro-Film Impro-Show rund um die große Leinwand Impro-Zauber Impro-Zauberer improvisieren zauberhafte Geschichten Großes Theatersportliches Finale im LTT Abschluss-Show mit allen 30 Impro-Künstlern sowie den Impro-Akademie-Studierenden	30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE A 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE A 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE A 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE B 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE B 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE B 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE C 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE C 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE C 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE D 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE D 30 JAHRE THEATERSPORT ROUTE D Werkstatt 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) ICFA 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) Rathaus 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) Hirsch 18:30, 19:45 & 21:00 20–32 Euro (Gesamte Route) Café Haag 18:00, 19:45 & 21:00 20–32 Euro (Gesamte Route) Danzon 18:30, 19:45 & 21:00 20–32 Euro (Gesamte Route) Alter Speicher 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) D.A.I. 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) Alte Anatomie 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) Club Voltaire 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) Löwen 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) LTT-Oben 18:30, 19:45 & 21:00 15–27 Euro (Gesamte Route) Saal & LTT-Foyer 22:30 in allen Routen enthalten
SO 26	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Andorra Schauspiel von Max Frisch - Junges LTT - 14+	Saal 18:00–20:30, eine Pause 9–22 Euro Werkstatt 18:00–19:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W
MO 27	Andorra Schauspiel von Max Frisch - Junges LTT - 14+	Werkstatt 10:30–12:15 5–12 Euro (Kat.A)
MI 29	Faust Der Tragödie erster Teil von Johann Wolfgang von Goethe	Saal 19:00–21:30, eine Pause 6–23 Euro (Kat.C), Abo W
DO 30	Der talentierte Mr. Ripley LETZTE VORSTELLUNG Nach dem Roman von Patricia Highsmith	Werkstatt 20:00–21:20 7–23 Euro (Kat.C), Abo W
FR 31	TRÄUM WEITER, ALEX! PREMIERE Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt - 10+ Komödie im Dunkeln Black Comedy von Peter Shaffer Lost and Found Schauspiel von Yael Ronen	LTT-Oben 18:00 Eintritt frei! Saal 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W Werkstatt 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W

Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
Der schaurige Schusch nach Habersack & Büchner - UA - Junges LTT - 3+ 10:30 Burgschule, Nagold
Zuhause ist Krieg von Müller - Junges LTT - 8+ 10:00 GMS Burghofschule, Ofterdingen Der schaurige Schusch nach Habersack & Büchner - UA - Junges LTT - 3+ 10:30 Zellerschule, Nagold
Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
Der schaurige Schusch nach Habersack & Büchner - UA - Junges LTT - 3+ 10:30 Lembergschule, Nagold
Zuhause ist Krieg von Müller - Junges LTT - 8+ 10:50 Dietrich-Bonhoeffer Gymnasium, Metzingen
Faust von v. Goethe 19:00 Reithalle, Offenburg
Andorra von Frisch - Junges LTT - 14+ 20:00 Stadttheater, Kaufbeuren - 19:30 Stückerführung Der talentierte Mr. Ripley nach Highsmith 20:00 Parktheater, Bensheim
Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
The Who and the What von Akhtar 18:00 Stadttheater, Ingolstadt
Faust von v. Goethe 19:30 Stadttheater, Schaffhausen - 18:45 Stückerführung
Frerk, du Zwerg! nach Heinrich - Junges LTT - 8+ 10:30 Prediger, Schwäbisch Gmünd Theatersport 19:30 WLB, Esslingen Erschlagt die Armen! nach Sinha 20:00 Theater, Ravensburg - im Anschluss Nachgespräch
Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Faust von v. Goethe 20:00 Freie Waldorfschule, Wangen - 19:30 Stückerführung

**Der neue Kondschak
GEISTERSTUNDE
IM CHELSEA HOTEL**
Inszeniertes Konzert ab 14. Februar 2020



www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt.de

Wir sind TüStrom-Freunde.
Denn bei uns wirkt positive Energie.

TüStrom-Freunde.de
Jetzt empfehlen: € 50,- Prämie

WIR WIRKEN MIT.

TüStrom swt Stadtwerke Tübingen

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landes-theater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckhler
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zedekung Peter Engel Gestaltung giesevoelger.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 19/20

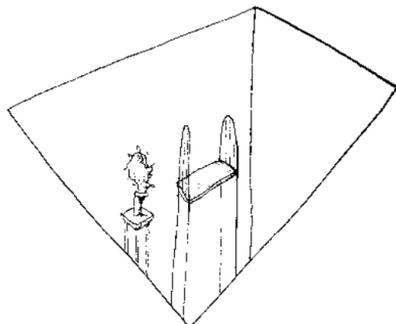
ENDE GUT?

Wo geht's bitte raus aus dem Pflegenotstand?

Forumtheater: Eine spielende Diskussion des Frauentheater Purpur

Ein Tag in einem Pflegeheim in Deutschland wird in zugespitzter Form in fünf Bildern erzählt. Danach können die Zuschauer*innen selbst in die Szenen eingreifen und spielerisch verschiedenste Lösungen für die Schwierigkeiten anbieten, in die Gepflegte, Pflegepersonal und Angehörige tagtäglich geraten. Das Forumtheater nach Augusto Boal lädt ein, Konflikte durch anderes Verhalten als das Gezeigte neu zu denken und Lösungsideen zu erproben.

Regie Uschi Famers **Autorin** Sabine Altenburger **Kostüme** Sibylle Schulze
Regieassistentin Lydia Gewehr und Brunhilde Scheurer
Mit Marga Andriessens, Brigitte Bauermeister-Nitschke, Dorothea Gauss-Landsleitner, Ulla Huhn, Andrea Karo, Gabi Oechsle-Kober, Marianne Seidel, Svetlana Sekulic, Ruth Sprondl, Gabriele Stillings, Elisabeth Straussinsky, Sabine Wolf
Premiere 10.1., 20 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 16. / 24.1.



PREMIERE

JUDAS

Monolog von Lot Vekemans

Deutsch von Eva M. Pieper und Christine Bais

Ein Mann will sich erklären: Judas Iskariot. Seit 2000 Jahren ist sein Schicksal untrennbar mit dem von Jesus Christus verbunden. Er ist der Mann, der Jesus an seine Feinde auslieferte und dafür als Verräter schlechthin in die abendländische Geschichte einging. Jetzt spricht er. Er spricht, um sich heranzureden an den Verrat an seinem Freund und Lehrer, in den er all seine Hoffnungen auf eine politische Befreiung von den Römern gesetzt hatte. Judas kann charmant sein, selbstreflektiert, aber auch verzweifelt: Hat er durch seinen Kuss den Leidensweg Christi in Gang gesetzt oder die christliche Heilsgeschichte zu ihrer Vervollendung geführt?



Die flämische Autorin Lot Vekemans macht in ihrem Erfolgsstück eine dramaturgisch wichtige Nebenfigur der Geschichte zum Hauptdarsteller. Ihr Judas nimmt das Publikum mit zum Beginn der religiösen Massenbewegung, die heute die größte Glaubensgemeinschaft weltweit darstellt.

Mit Martin Bringmann
Regie Thorsten Weckherlin **Bühne & Kostüme**
Kay Anthony Dramaturgie Laura Guhl, Stefan Schnabel
Premiere 18.1., 20 Uhr, LTT-Oben
Im Anschluss Premierenfeier im Pantori
Weitere Vorstellung 24.1.

PREMIERE



TRÄUM WEITER, ALEX!

Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10+

Alex hat zu viel Fantasie, da sind sich alle Erwachsenen und sogar die Kinder in der Schule einig. Eine blühende Fantasie, in der die merkwürdigsten Gestalten eine eigene Wirklichkeit bilden. Tickt das Kind noch richtig? Die vierzehn Kinder der Projektwerkstatt haben sich von dem Stück „Alice im Wunderland“ des Jungen LTT anregen lassen und ein eigenes Stück mit einem ganz anderen Schwerpunkt entwickelt.

Mit Lisa Babanin, Anouk Härer, Wenzel Heiß, Laurin Ilg, Lotta Jansen, Immanuel Krehl, Alika Marks, Luisa Munding, Nina Österle, Lawin Özden, Willi Rose, Amaya Scherer Sena, Camille Schrader, Luan Tiesler
Leitung Ulrike Tilke und Luca Anouk Merz
Premiere 31.1., 18 Uhr, LTT-Oben

PREMIERE

ALICE IM WUNDERLAND

Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+
 Wo kommt bloß dieses zeitnotgeplagte, weiße Kaninchen her? „Nichts wie hinterher!“, denkt sich die kleine Alice und folgt ihm in seinen Bau. Sie landet in einem Wunderland voller mysteriöser Gestalten und merkwürdiger Gesellschaften. Aber ist diese Welt nicht viel zu traumhaft, um wahr zu sein? „Alice im Wunderland“ ist ein zeitloses Plädoyer für die Neugier und eine Ode auf die Macht der Fantasie.
15.1., Saal

ANDORRA

Schauspiel von Max Frisch · Junges LTT · 14+
 Ein Lehrer zieht in Andorra seinen angeblich jüdischen Pflegesohn Andri auf, wo er zum Außenseiter heranwächst. Als das Nachbarland in Andorra einfällt, kommt es zur Katastrophe. Max Frischs Parabel über Rassismus und Ausgrenzung hat bis heute nichts an Aktualität eingebüßt.
26. / 27.1., Werkstatt

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Nach dem Roman von Patricia Highsmith
Deutsch von Melanie Dalz
 Tom Ripley bekommt den Auftrag des Industriellen Greenleaf, nach Italien zu reisen, um dessen „verlorenen Sohn“ Dickie nach Hause zurückzuholen. Im malerischen Mongibello trifft Tom auf seinen ehemaligen Mitschüler, der das Leben in vollen Zügen genießt. Ripley ist fasziniert vom mondänen Ambiente – und von Dickie selbst... Patricia Highsmith (1921–1995) gilt als Meisterin des psychologischen Kriminalromans.
30.1., Werkstatt, letzte Vorstellung!

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+
 Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog*innen und Psycholog*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jehens in einem „Informativen Gefühlsabend“.
11.1., LTT-Oben

ERSCHLAGT DIE ARMEN!

Nach dem Roman von Shumona Sinha
Deutsch von Lena Müller
 Eine Frau schlägt einem Migranten in der Pariser Métro eine Weinflasche auf den Kopf. In Polizeigewahrsam sucht sie, selbst Migrantin und Übersetzerin in der Asylbehörde, nach Erklärungen für die Gewalttat. Ein wütend-poetischer Text über die Unlebarkeit unseres Asylsystems.
10.1., LTT-Oben



TÜBINGEN IMPROVISIERT – 30 JAHRE THEATERSPORT IN TÜBINGEN

Das Harlekin Theater feiert 30 Jahre Theatersport in Tübingen auf eine ganz besondere Art und Weise. Einen Abend lang wird das Harlekin Theater seinen angestammten Spielort (den Saal des Landestheaters Tübingen) verlassen, um mit einer Vielzahl unterschiedlicher IMPRO-Shows Spielorte in der ganzen Stadt zu bespielen. Jede dieser IMPRO-Shows wird genau 30 Minuten lang dauern und an jedem Spielort dreimal hintereinander aufgeführt – mit einer mindestens 30-minütigen Pause dazwischen. Es wird für die Zuschauer möglich sein, drei verschiedene IMPRO-Formate hintereinander an verschiedenen Schauplätzen in der Stadt zu sehen

(Wählen sie ihre persönliche Route A,B,C oder D). Insgesamt wird es an diesem Abend 1.080 Minuten, also 18 Stunden Improtheater geben, das große Finale mit allen Beteiligten im LTT nicht eingerechnet!

Routen
A LTT-Werkstatt, ICFA, Rathaus
B Hirsch, Café Haag, Danzon
C Speicher, D.A.I., Alte Anatomie
D Club Voltaire, Löwen, LTT-Oben
25.1.

IMPRO-AKADEMIE

Volker Quandts IMPRO-Akademie an der Eberhard Karls Universität gibt es seit über zehn Jahren! Sie ist beim „Career Service“ angesiedelt, läuft unter dem Thema „Kommunikationskompetenz“ und ist offen für Studierende sämtlicher

Fakultäten. Die Seminare sind immer überbucht. Das Interesse am Scheitern ist groß. Manchmal will man aber auch mal öffentlich scheitern, also vor Publikum.
21.1., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
12. / 19. / 24. / 26.1., Saal

THEATERSPORT SPEZIAL

Eine Wundertüte an bewährten IMPRO-Formaten und solchen, die es gerne noch werden wollen.
27.1., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Küçük
13.1., Saal

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	18 €	20 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	10 €	15 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €

LTT-OBEN
ABENDSPIELPLAN
 7–17 Euro*

THEATERSPORT
 Saal 9–22 Euro
 Stehplatz 6 Euro**

THEATERSPORT
SPEZIAL
 10–20 Euro

POETRY SLAM
TÜBINGEN
 8–13 Euro

HELGE THUN –
TRIX
 15–22 Euro

*freie Platzwahl

**Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Di–Fr 14–19 Uhr & Sa 10–13 Uhr
Telefon 07071 / 15 92 49
Mail kasse@landestheater-tuebingen.de
Anmeldung Schulklassen berberich@landestheater-tuebingen.de

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:
Platzkategorie 1 18 Euro
Platzkategorie 2 15 Euro
Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?

Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

Landestheater Tübingen
Eberhardstr. 6
72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

WIR FINDEN DOCH IMMER WAS,
 NICHT WAHR, DIDI, WAS UNS
 GLAUBEN LÄSST, DASS WIR
 EXISTIEREN.

(aus: Warten auf Godot)

EXTRAS

PREISE