

DEZEMBER

2019



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

DEZEMBER

Tübingen

Auf Reisen

Table with 3 columns: Date, Title/Description, and Details (Adventszauber, Werkstatt, Saal, etc.). Rows include dates from SO 01 to DI 31.

Table with 2 columns: Title/Description and Details (Location, Time, etc.). Rows include dates from SO 01 to DI 31.

KARTEN · TEL. 07071 / 15 92 49 · DI-FR 14-19 UHR & SA 10-13 UHR · landestheater-tuebingen.de

Advertisement for 'Begeistern ist einfach.' featuring a hand icon and text about cultural funding.

Advertisement for 'TüStrom-Freunde.de' featuring a photo of two women and text about energy and prizes.

Advertisement for 'Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:' featuring logos for OSIANDER Kids, Tübingen University, and other partners.

# HEILIGABEND

Und wenn das vierte Lichtlein brennt ... sollten Sie mit Ihren Kindern oder Enkel\*innen den Weihnachtsvormittag im Theater verbringen. Am 24. Dezember spielen wir um 11 Uhr für Sie „**Der Mäuseschiff**“ nach dem Kinderbuch von Janosch.

# SILVESTER



Tanzen Sie mit uns ins neue Jahr! Am Silvesterabend gibt es drei Inszenierungen, zwei davon im Doppelpack: Peter Shaffers „**Komödie im Dunkeln**“, das Schauspiel von Yael Ronen „**Lost and Found**“ sowie den informativen Gefühlsabend „**Der Ursprung der Liebe**“ nach dem Comic von Liv Strömquist. Um Mitternacht lässt die Requisite es mit einem großen Feuerwerk gewaltig knallen und im Anschluss ruft DJane Swoosh auf die Tanzfläche. Für Ihr leibliches Wohl sorgt Pantorí, die neue Gastronomie im LTT.

Das LTT wünscht schöne Feiertage!

## ALICE IM WUNDERLAND

**Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+**  
Wo kommt bloß dieses zeitnotgeplagte, weiße Kaninchen her? „Nichts wie hinterher!“, denkt sich die kleine Alice und folgt ihm in seinen Bau. Sie landet in einem Wunderland voller mysteriöser Gestalten und merkwürdiger Gesellschaften. Aber ist diese Welt nicht viel zu traumhaft, um wahr zu sein? „Alice im Wunderland“ ist ein zeitloses Plädoyer für die Neugier und eine Ode auf die Macht der Fantasie.  
4. / 5. / 15. / 16. / 26.12., Saal

## DER URSPRUNG DER LIEBE

**Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+**  
Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“: Theorien verschiedener Soziolog\*innen und Psycholog\*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten teilt SchauspielerIn Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.  
7. / 31.12., LTT-Oben

## KOMÖDIE IM DUNKELN

**Komödie von Peter Shaffer  
Deutsch von Lüder Wortmann**  
Peter Shaffer stellt in seiner „Komödie im Dunkeln“ unsere Sehgewohnheiten auf den Kopf: Hell ist dunkel und dunkel ist hell. Alle stolpern und stürzen, wännen sich unsichtbar und somit unbeobachtet, kurz: ein turbulenter, akrobatischer Riesenspaß für alle Sinne!  
7. / 12. / 13. / 20. / 31.12., Saal

## ANDORRA

**Schauspiel von Max Frisch · Junges LTT · 14+**  
Ein Lehrer zieht in Andorra seinen angeblich jüdischen Pflegesohn Andri auf, wo er zum Außenseiter heranwächst. Als das Nachbarland in Andorra einfällt, kommt es zur Katastrophe. Max Frischs Parabel über Rassismus und Ausgrenzung hat bis heute nichts an Aktualität eingebüßt.  
6.12., Werkstatt

## ERSCHLAGT DIE ARMEN!

**Nach dem Roman von Shumona Sinha  
Deutsch von Lena Müller**  
Eine Frau schlägt einem Migranten in der Pariser Métro eine Weinflasche auf den Kopf. In Polizeigewahrsam sucht sie, selbst Migrantin und Übersetzerin in der Asylbehörde, nach Erklärungen für die Gewalttat. Ein wütend-poetischer Text über die Unlebbbarkeit unseres Asylsystems.  
14.12., LTT-Oben

## LOST AND FOUND

**Schauspiel von Yael Ronen**  
Nach dem Tod ihres Vaters sehen sich Maryam und Elias mit enormen Bestattungskosten konfrontiert. Onkel Osama bietet die Finanzierung eines muslimischen Begräbnisses an. Wie ihr atheistischer Vater das wohl gefunden hätte? Und dann steht noch Cousin Yousef aus Mossul vor der Tür und braucht eine Unterkunft – Schwarze Politik-Komödie über den Wandel der westlichen Familie und der Welt, die sie umgibt.  
7. / 13. / 20. / 31.12., Werkstatt

## AUTOR GESUCHT!

**Frei nach Luigi Pirandello  
Generationentheater Zeitsprung**  
Schreibblockade – innerlich streitende Phantasien! Wann ist ein Stück gut geschrieben? Ein Altraum für jeden Autor. Wenn sich dann auch noch seine fiktiven Figuren selbstständig machen und ihre eigenen Geschichten in die Probenarbeit einbringen, scheint das Chaos vorprogrammiert zu sein. Eine Auseinandersetzung mit Fiktion und Wirklichkeit im theatralen Schaffensprozess.  
5.12., Werkstatt

## FAUST

**Der Tragödie erster Teil  
von Johann Wolfgang von Goethe**  
Faust ist sicher, dass auch Mephisto seinen ungeheuren Wissensdurst und seine Erlebnissucht nicht restlos befriedigen kann. Deshalb schließt er mit ihm einen Pakt, der verhängnisvoll ist. – Faust ist ganz ein moderner Mensch mit einem Riesenhunger nach mehr und immer mehr.  
6. / 18.12., Saal



## BESTÄTIGUNG

**Monolog von Chris Thorpe  
Deutsch von Katharina Schmitt**  
Je nachdem, auf welcher Seite wir stehen, sind wir sicher, dass die Fakten für uns sprechen und unser politischer Gegner einfach zu dumm ist, um die Welt zu sehen, wie sie ist. Aber was passiert, wenn man ernsthaft versucht, die Realität mit den Augen des anderen zu sehen? Dieses Experiment wird in der Performance gemacht. Aufklärung über die Entstehung von Vorurteilen – kurz: Demokratieschulung!  
21.12., LTT-Oben

## FOREVER 27

**Inszeniertes Konzert  
von Heiner Kondschnik · Uraufführung**  
Sie sind alle mit 27 gestorben: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarrenjunge Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwerfende Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra.  
10. / 27. / 29.12., Saal, letzte Vorstellungen!

## THE WHO AND THE WHAT

**Schauspiel von Ayad Akhtar  
Deutsch von Barbara Christ**  
Zarina schreibt ein Buch über den Propheten Mohammed. Sie stellt die Frage, was für ein Mensch er war, welche Leidenschaften er hatte, und was für ein Bild sich der Islam von ihm gemacht hat. Als ihr Vater Afzal das Manuskript in die Hände bekommt, ist es für ihn nichts anderes als Blasphemie. – Brisante Geschichte über die Rolle der Frau im Islam. „Eine starke Schauspielerleistung!“ (Schwäbisches Tagblatt)  
4. / 21.12., Werkstatt, letzte Vorstellungen!

## FREK, DU ZWERG!

**Theaterbambule von Finn-Ole Heinrich  
Junges LTT · 8+**  
„Frek, du Zwerg!“ Überall bekommt Frek diesen Satz zu hören. Dabei ist er nur der Zweitkleinste und Drittschwächste in der Klasse. Doch dann findet Frek dieses Ei – und aus dem schlüpft etwas völlig Durchgeknalltes, das Freks ordentliches Leben gehörig durcheinanderbringt.  
1. / 2.12., Werkstatt

## TRANSIT

**Nach dem Roman von Anna Seghers  
Bühnenbearbeitung von Reto Finger**  
Während des Zweiten Weltkrieges ist Marseille der einzige „freie“ Überseehafen und damit die letzte Chance für Flüchtlinge. Entweder hier oder nirgends. Es sind vor allem Deutsche, die aus dem brennenden Europa fliehen – wie Anna Seghers, die 1941 über Marseille nach Mexiko floh. Ihr Roman erzählt die Geschichte einer Liebe zwischen Flucht, Exil und der Sehnsucht nach Menschen und einem Ort, wo man zuhause ist.  
14.12., Saal

## DER SCHAURIGE SCHUSCH

**Kindergartenstück nach dem Kinderbuch von SaBine Büchner und Charlotte Habersack  
Uraufführung · Junges LTT · 3+**  
Der Schusch ist groß wie ein Cola-Automat, zottelig wie eine alte Zahnbürste, stinkt nach nassem Hund – und zieht auf den Doggelspitz, wo nur das Huhn, der Hirsch, die Gams, das Murmeltier und der Hase wohnen. Er lädt zur Einweihungsparty, doch niemand will hingehen. Oder ...?  
6. / 13. / 19. / 22.12., LTT-Oben

## FUTURZWEI

**Stückentwicklung der Jungen Szene  
Uraufführung · Junges LTT · 14+**  
Gestaltungsspielräume abzustecken, wenn man selbst längst Teil eines Wandels ist, ist eine ständige Herausforderung. Es verändert sich nicht nur die Technik, sie verändert auch uns. Auf der Suche nach einer Utopie erforschen zwölf Jugendliche den technischen Fortschritt in Zeiten der Digitalisierung und widmen sich der Frage, was wir im Angesicht der Zukunft können und wollen – und was nicht.  
10. / 11.12., Werkstatt

## WARTEN AUF GODOT

**Schauspiel von Samuel Beckett  
Deutsch von Elmar Tophoven**  
Wladimir und Estragon warten auf einen Mann namens Godot. Die Zeit vertreiben sie sich, indem sie sich geistreich und unterhaltsam um Kopf und Krage reden. – Seit der Uraufführung 1953 in Paris fragt man sich auf den Bühnen in aller Welt: Wer ist Godot? Lohnt es sich, auf ihn zu warten?  
5.12., Saal & 14. / 26.12., Werkstatt

## DER TALENTIERTE

**MR. RIPLEY  
Nach dem Roman von Patricia Highsmith  
Deutsch von Melanie Walz**  
Tom Ripley bekommt den Auftrag des Industriellen Greenleaf, nach Italien zu reisen, um dessen „verlorenen Sohn“ Dickie nach Hause zurückzuholen. Im malerischen Mongibello trifft Tom auf seinen ehemaligen Mitschüler, der das Leben in vollen Zügen genießt. Ripley ist fasziniert vom mondänen Ambiente – und von Dickie selbst ... Patricia Highsmith (1921–1995) gilt als Meisterin des psychologischen Kriminalromans.  
28.12., Werkstatt

## JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

**Familienstück nach Michael Ende · Junges LTT · 8+**  
Ein gewöhnlicher Tag auf der Insel Lummerland, bis ein Paket mit einem kleinen Menschenkind darin eintrifft. „Jim“ soll der Junge heißen, und er wird der beste Freund von Lukas, dem Lokomotivführer. Doch als Jim heranwächst und Lummerland zu klein für alle wird, müssen die Freunde und ihre Lokomotive Emma gemeinsam in See stechen. Ein ungewöhnliches Abenteuer voller Wunder und Gefahren beginnt.  
8. / 9.12., Werkstatt

## WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE

**Schauspiel von Jens Raschke · Junges LTT · 10+**  
Der Bär ist neu im Zoo, neben dem ein riesiger Zaun steht, mit Stacheldraht, Wachtürmen und bewaffneten Wärtern. Und dahinter gibt es diese gestreiften Menschen in abgerissenen Kleidern ... Es hat ihn gegeben, diesen Zoo neben dem Konzentrationslager Buchenwald. Ein Stück, das uns zwingt, nachzudenken, was wir tun können, wenn auf der anderen Seite des Zauns etwas geschieht, wofür wir keine Worte haben.  
18. / 29.12., Werkstatt



# TAUSCHEN, TRÖDELN, RESTETRINKEN

Goodbye „Forever 27“

2020 steht vor der Tür, und wir alle sollten einiges im alten Jahrzehnt zurücklassen! Lassen Sie mit uns das Jahr ausklingen bei der fünften Auflage von „Tauschen, Trödeln, Restetrinken“. Ergattern Sie private Schätze der LTT-Mitarbeiter\*innen und -Freund\*innen! Und Ihre eigenen ungeliebten Weihnachtsgeschenke finden bestimmt jemanden, der sie mag! Franziska Beyer bietet kleine Showeinlagen und begrüßt Special-Guests. Exklusiv versteigern wir Teile aus der Produktion „Forever 27“, die Sie im Anschluss an die Vorstellung am Abend direkt von der Bühne mit nach Hause nehmen können. Denn wir sagen an diesem Tag nach über fünf Jahren und 82 meist ausverkauften Vorstellungen: Goodbye „Forever 27“!



29.12., 15 Uhr, LTT-Foyer

## ADVENTSZAUBER

An den Sonntagen im Advent sind Sie als Familie herzlich eingeladen, mit Ihren Kindern den Nachmittag im LTT zu verbringen!  
Um 16 Uhr gibt es parallel eine Vorstellung des Jungen LTT und eine Adventsüberraschung – Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes, mal für die etwas größeren und mal für die etwas kleineren Zuschauer\*innen. Im Anschluss, gegen 16:30 Uhr, wird auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer entfacht und alle können gemeinsam Bratäpfel grillen – dank der Apfelspenden des „Obstgut Bläsberg.“



1. / 8. / 15. / 22.12., ab 16 Uhr, Werkstatt, LTT-Oben, Hof

## HELGE THUN – TRIX

**Virtuose Wunder & Handgemachte Humbug**  
Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die gehunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!  
15.12., LTT-Oben

## IMMER WIEDER WÄCHST DAS GRAS

**Die Randgruppencombo spielt Gundermann**  
Das Kult-Konzert! Die Randgruppencombo unter Leitung von Heiner Kondschnik präsentiert auch 2019 wieder Lieder und Texte des legendären Baggerfahrers und Poeten Gerhard Gundermann.  
**Mit Bellmann, Berberich, Daniel, Gray, Hausner, Kondschnik, Marx, Ritter, Rügert, Stiefelmayer**  
22. / 23.12., Saal

## POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet\*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer\*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.  
**Organisation Asli Kücük**  
9.12., Saal

## THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.  
1. / 8. / 11. / 15. / 17. / 21. / 25. / 28. / 30.12., Saal & 29.12., Werkstatt

	A	B	C	D	E	F	G	H
<b>Platzkategorie 1</b>	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	31 €	35 €
<b>Platzkategorie 2</b>	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	27 €	31 €
<b>Platzkategorie 3</b>	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	23 €	27 €
<b>Platzkategorie 4</b>	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €
<b>Platzkategorie 5*</b> (eingesch. Sicht/Stehtpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	17 €	18 €
<b>Schulklassen / Kindergärten</b> (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	15 €	18 €

**LTT-OBEN ABENDSPIELPLAN**  
7–17 Euro · freie Platzwahl

**THEATERSPORT**  
Saal 9–22 Euro  
Stehtplatz 6 Euro\*

**THEATERSPORT SPEZIAL**  
10–20 Euro

**POETRY SLAM TÜBINGEN**  
8–13 Euro

**HELGE THUN – TRIX**  
15–22 Euro

\*Stehtplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:

- Platzkategorie 1** 18 Euro
- Platzkategorie 2** 15 Euro
- Platzkategorie 3 & 4** 13 Euro

Theatergutscheine zu frei wählbaren Beträgen sind an der Kasse erhältlich.

**Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?**  
Die Ermäßigung gilt für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber\*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.

# So übersteht man Weihnachten!

Was tun, wenn der Baum brennt, Streit ausbricht oder die Geschenke nicht gefallen?

Das LTT hat einen Überlebensstipp von Fachleuten eingeholt:



Einfach ins Theater flüchten!