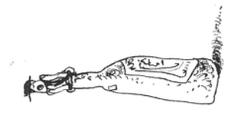


**NOVEMBER**  
2019



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

	Tübingen	Auf Reisen
FR 01	<b>The Who and the What</b> Schauspiel von Ayad Akhtar <b>Werkstatt</b> 20:00–21:30 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SA 02	<b>Frerk, du Zwerg!</b> Theaterbambule von Finn-Ole Heinrich · Junges LTT · 8+ <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <b>Erschlagt die Armen!</b> Nach dem Roman von Shumona Sinha <b>Werkstatt</b> 16:00–17:05 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>Saal</b> 20:00–22:30, eine Pause 9–22 Euro <b>LTT-Oben</b> 20:00 7–17 Euro, Abo W	
SO 03	<b>Theatersport Spezial</b> Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportlern des Harlekin Theaters <b>Werkstatt</b> 18:00–20:00 10–20 Euro	
MO 04	<b>L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b> 18:00 Eintritt frei!	
MI 06	<b>Der talentierte Mr. Ripley</b> Nach dem Roman von Patricia Highsmith <b>Werkstatt</b> 20:00–21:20 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	
DO 07	<b>futurzwei</b> Stückentwicklung der Jungen Szene · UA · Junges LTT · 14+ <b>Werkstatt</b> 19:00–20:15 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	<b>Der talentierte Mr. Ripley</b> nach Highsmith 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · 19:30 Stückerführung
FR 08	<b>ALICE IM WUNDERLAND</b> <b>PREMIERE</b> Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+ <b>Faust</b> Der Tragödie erster Teil von Johann Wolfgang von Goethe <b>Erschlagt die Armen!</b> Nach dem Roman von Shumona Sinha <b>Saal</b> 10:30 6–14 Euro (Kat.B) <b>Saal</b> 20:00–22:30, eine Pause 6–25 Euro (Kat.D), Abo W <b>LTT-Oben</b> 20:00 7–17 Euro, Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 09	<b>Transit</b> Nach dem Roman von Anna Seghers <b>Warten auf Godot</b> Schauspiel von Samuel Beckett <b>Saal</b> 20:00 6–25 Euro (Kat.D) Abo W / S1 <b>Werkstatt</b> 20:00 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	
SO 10	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <b>Saal</b> 18:00–20:30, eine Pause 9–22 Euro	
MO 11	<b>Poetry Slam Tübingen</b> 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten · Gastspiel <b>Saal</b> 20:00–22:30, eine Pause 8–13 Euro	<b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll · Junges LTT · 6+ 16:00 Stadthalle, Singen
DI 12	<b>Pünktchen und Anton</b> Familienstück nach Erich Kästner · Junges LTT · 6+ <b>Saal</b> 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A), Abo W	<b>Faust</b> von v. Goethe 20:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen 19:30 Stückerführung
MI 13	<b>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute</b> Schauspiel von Jens Raschke · Junges LTT · 10+ <b>Forever 27</b> Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsckak · UA <b>Werkstatt</b> 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>Saal</b> 20:00–22:20 6–32 Euro (Kat.F), Abo W	
DO 14	<b>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute</b> Schauspiel von Jens Raschke · Junges LTT · 10+ <b>Werkstatt</b> 20:00–21:10 7–23 Euro (Kat.C), Abo W	<b>Faust</b> von v. Goethe 18:00 Filderhalle, Leinfelden-Echterdingen
FR 15	<b>Warten auf Godot</b> Schauspiel von Samuel Beckett <b>Andorra</b> Schauspiel von Max Frisch · Junges LTT · 14+ <b>Saal</b> 20:00 6–25 Euro (Kat.D), Abo W / F <b>Werkstatt</b> 20:00–21:45 7–25 Euro (Kat.D), Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Transit</b> nach Seghers 19:30 Kurhaus am Park, Isny · 19:00 Stückerführung
SA 16	<b>Alice im Wunderland</b> Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+ <b>The Who and the What</b> Schauspiel von Ayad Akhtar <b>Das Einmaleins des C-Schauspielers</b> Von Michael Green · Lesung mit Gilbert Mieroph <b>Saal</b> 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>Werkstatt</b> 20:00–21:30 7–25 Euro (Kat.D), Abo W <b>LTT-Oben</b> 20:00 5 Euro	<b>Bestätigung</b> von Thorpe 20:00 Theater Atelier, Stuttgart
SO 17	<b>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</b> Familienstück nach Michael Ende · Junges LTT · 8+ <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <b>Werkstatt</b> 16:00–17:10 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>Saal</b> 18:00–20:30, eine Pause 9–22 Euro	
MO 18	<b>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</b> Familienstück nach Michael Ende · Junges LTT · 8+ <b>Zuhause ist Krieg</b> Klassenzimmerstück von Annette Müller · Junges LTT · 8+ <b>Werkstatt</b> 10:30–11:40 5–12 Euro (Kat.A) <b>LTT-Oben</b> 10:30–11:15 5–12 Euro (Kat.A)	<b>Der schaurige Schusch</b> von Habersack & Büchner · UA · Junges LTT · 3+ 10:00 GMS, Kirchentellinsfurt
DI 19	<b>Ruf der Wildnis</b> Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · UA · Junges LTT · 10+ <b>Offener Workshop</b> Theaterworkshop zu „Transit“ mit Miriam Rösch <b>Der Ursprung der Liebe</b> Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · UA · Junges LTT · 16+ <b>LTT-Oben</b> 10:30–11:45 5–12 Euro (Kat.A) <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b> 19:00–21:00 5 Euro <b>LTT-Oben</b> 19:00–20:30 7–17 Euro, Abo W	<b>Der schaurige Schusch</b> von Habersack & Büchner · UA · Junges LTT · 3+ 10:00 GMS, Kirchentellinsfurt
MI 20		<b>Andorra</b> von Frisch · Junges LTT · 14+ 10:30 Kulturhaus Schwaben, Waiblingen
DO 21	<b>Helge Thun – Trix</b> Virtuose Wunder & handgemachter Humbug <b>LTT-Oben</b> 20:00–22:05 15–22 Euro, eine Pause	<b>Andorra</b> von Frisch · Junges LTT · 14+ 10:30 Kulturhaus Schwaben, Waiblingen
FR 22	<b>Südstadtkantine</b> Spaghetti-Essen und Gespräche mit Luisa Mell und Oda Zuschneid <b>Transit</b> Nach dem Roman von Anna Seghers <b>Erschlagt die Armen!</b> Nach dem Roman von Shumona Sinha <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b> 19:00 0 Euro <b>Saal</b> 20:00 0 Euro <b>LTT-Oben</b> 20:00 0 Euro	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 23	<b>Alice im Wunderland</b> Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+ <b>Der talentierte Mr. Ripley</b> Nach dem Roman von Patricia Highsmith <b>Markt der Vereine</b> Tübinger Insitutionen stellen sich vor <b>NEUBÜRGERBEGRÜSSUNG</b> <b>NEUBÜRGERBEGRÜSSUNG</b> <b>NEUBÜRGERBEGRÜSSUNG</b> <b>Saal</b> 16:00 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>Werkstatt</b> 16:00–17:20 7–25 Euro (Kat.D), Abo W <b>LTT-Foyer</b> 17:30–19:30 Eintritt frei!	
SO 24	<b>Der schaurige Schusch</b> Kindergartenstück von Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+ <b>Autor gesucht!</b> Frei nach Luigi Pirandello · Generationentheater Zeitsprung <b>Varieté im LTT</b> Benefiz-Gala zugunsten der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen e.V. · Gastspiel <b>LTT-Oben</b> 16:00–16:35 5–12 Euro (Kat.A), Abo W <b>Werkstatt</b> 18:00–19:30 7–23 Euro (Kat.C), Abo W <b>Saal</b> 19:00 7–23 Euro (Kat.C)	
MO 25	<b>Der schaurige Schusch</b> Kindergartenstück von Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+ <b>LTT-Oben</b> 10:00–10:35 5–12 Euro (Kat.A)	<b>Zuhause ist Krieg</b> von Müller · Junges LTT · 8+ 10:00 GMS, Kirchentellinsfurt
DI 26	<b>Der schaurige Schusch</b> Kindergartenstück von Charlotte Habersack & SaBine Büchner · UA · Junges LTT · 3+ <b>LTT-Oben</b> 10:00–10:35 5–12 Euro (Kat.A)	<b>Zuhause ist Krieg</b> von Müller · Junges LTT · 8+ 10:00 GMS, Kirchentellinsfurt
MI 27	<b>L.T.T. – Der Lehrer*innen-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b> 18:00 Eintritt frei!	<b>Frerk, du Zwerg!</b> von Heinrich · Junges LTT · 8+ 10:30 Theater Reutlingen, VVK über LTT
DO 28		<b>Frerk, du Zwerg!</b> von Heinrich · Junges LTT · 8+ 10:30 Theater Reutlingen, VVK über LTT
FR 29	<b>KOMÖDIE IM DUNKELN</b> <b>PREMIERE</b> Komödie von Peter Shaffer · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal <b>Saal</b> 20:00 6–28 Euro (Kat.E), Abo P	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 30	<b>Komödie im Dunkeln</b> Komödie von Peter Shaffer <b>LOST AND FOUND</b> <b>PREMIERE</b> Schauspiel von Yael Ronen · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal <b>Saal</b> 20:00 6–25 Euro (Kat.D) Abo W / S2 <b>Werkstatt</b> 20:00 7–28 Euro (Kat.E)	<b>Alice im Wunderland</b> nach Carroll · Junges LTT · 6+ 16:00 Theater, Rüsselsheim

KARTEN · TEL. 07071 / 15 92 49 · DI–FR 14–19 UHR & SA 10–13 UHR · [landestheater-tuebingen.de](http://landestheater-tuebingen.de)

# 22. November: Zahlt doch, was ihr wollt!

Mit unserem PAY WHAT YOU WANT Angebot zahlen Sie erst im Anschluss an die Vorstellung. Und zwar nur das, was Ihnen der Abend wert war!



Rutschen Sie mit uns ins neue Jahr und sichern Sie sich bereits jetzt Ihre Plätze für die begehrten Silvestervorstellungen einfach und bequem mit unserem print@home-Angebot.

31. Dezember

## 17 Uhr & 21 Uhr KOMÖDIE IM DUNKELN

Komödie von Peter Shaffer

## 17 Uhr & 21 Uhr LOST AND FOUND

Schauspiel von Yael Ronen

## 22 Uhr DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist

**Ab Mitternacht großes Feuerwerk und Party mit DJane Kolibri**

[www.ksk-tuebingen.de](http://www.ksk-tuebingen.de)

### Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

[www.swtue.de](http://www.swtue.de)

**Wir sind TüStrom-Freunde.**  
Denn bei uns wirkt positive Energie.

**TüStrom-Freunde.de**  
Jetzt empfehlen: € 30,- Prämie

TüStrom · swt · Stadtwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

### Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

**OSIANDER Kids**  
Metzgergasse 15  
Mo bis Fr: 9 – 20 Uhr  
Sa: 9 – 18.30 Uhr

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

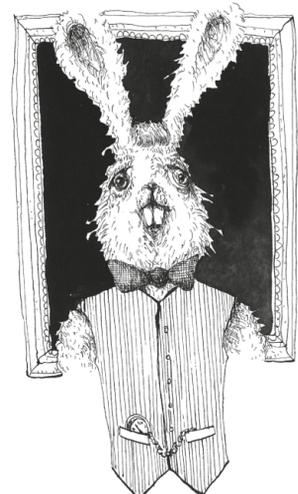
Tübingen  
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen · Landkreis Reutlingen · Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein  
Landesbühne Tübingen

**LTTFreunde!**

IMPRESSUM  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB  
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevogler.com  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 19/20



# ALICE IM WUNDERLAND

Familienstück nach Lewis Carroll · Junges LTT · 6+

Wo kam plötzlich dieses zeitnotgeplagte, weiße Kaninchen her, das soeben in seinem Bau verschwunden ist? „Nichts wie hinterher!“, denkt sich die kleine Alice. Nach einem schier endlosen Sturz gelangt sie durch eine Tür in den Vorgarten des Wunderlandes. Dort führt sie ihr Weg vorbei an mysteriösen Gestalten wie der Grinsekatz und merkwürdigen Gesellschaften wie der Teerunde des verrückten Hutmachers an den Hof der Herzkönigin. Aber ist dieses Abenteuer nicht viel zu traumhaft, um wahr zu sein?

Die herrlich durchgedrehten Figuren, der philosophische Wortwitz und das vorlaute Rebellentum von Alice faszinieren seit Generationen Kinder wie Erwachsene. Ein zeitloses Plädoyer für die Neugier und eine Ode auf die Macht der Fantasie.

Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Insa Jebens, Elias Popp, Kristin Scheinhütte

Regie Oda Zuschneid Musik Michael Lohmann Ausstattung Caroline Stauch Dramaturgie Michel op den Platz

Premiere 8.11., 10:30 Uhr, Saal · Weitere Vorstellungen 16. / 23.11.

# KOMÖDIE IM DUNKELN

Komödie von Peter Shaffer

Deutsch von Lüder Wortmann

Mit Janik Ettwein, Andreas Guglielmetti, Hannah Jaitner, Rolf Kindermann, Gilbert Mieroph, Florenze Schüssler, Rinaldo Steller, Susanne Weckerle

Regie Jan Jochymski

Bühne & Kostüme Christiane Hercher

Dramaturgie Lars Helmer

Premiere 29.11., 20 Uhr, Saal

Im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal

Weitere Vorstellung 30.11.

Brindsley Miller bereitet in seiner Wohnung gerade eine Vernissage seiner Arbeiten für einen Kunstmäzen vor, als der Strom ausfällt. Und das an einem Sonntagabend! Da sich auch der gestrenge Schwiegervater in spe zum Kurzbesuch angesagt hat, „leiht“ sich Brindsley einige elegante Möbel seines Nachbarn. Dumm nur, dass der davon nichts weiß und just verführt von einer Reise zurückkehrt. Als auch noch die dem Alkohol nicht abgeneigte Nachbarin, Brindsleys Ex-Freundin und der Mann vom E-Werk auftauchen, nimmt das Chaos unweigerlich seinen Lauf.

Peter Shaffer stellt in seiner „Komödie im Dunkeln“ unsere Sehgewohnheiten auf den Kopf: Hell ist dunkel und dunkel ist hell. Alle stolpern und stürzen, wännen sich unsichtbar und somit unbeobachtet, kurz: ein turbulenter, akrobatischer Riesenspaß für alle Sinne!

# LOST AND FOUND

Schauspiel von Yael Ronen

Nach dem Tod ihres Vaters sehen sich die Lifestyle-Bloggerin Maryam und der Jung-Schriftsteller Elias mit enormen Bestattungskosten konfrontiert. Maryam ist dafür, das Angebot ihres Onkels Osama aus London anzunehmen, der ein muslimisches Begräbnis finanzieren würde. Wie ihr atheistischer Vater das wohl gefunden hätte? Die noch größere Gewissensfrage steht aber plötzlich in Gestalt von Cousin Youssef vor der Tür: Aus Mossul geflohen, braucht er dringend eine Unterkunft. Aber muss man sich nicht erst einmal um sich selber kümmern?

In „Lost and Found“ verhandelt Yael Ronen, die „lustigste Frau der deutschsprachigen Theaterlandschaft“ (Spiegel Online) brisante weltpolitische Fragen in ganz persönlichen Geschichten. 2016 wurde es mit dem Nestroy-Autorenpreis als bestes Stück ausgezeichnet.

Mit Nicolai Gonther, Jürgen Herold, Jennifer Kornprobst, Jens Lamprecht, Lisan Lantin

Regie Christoph Roos Bühne Katrin Busching Dramaturgie Laura Guhl

Premiere 30.11., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal



## ANDORRA

Schauspiel von Max Frisch · Junges LTT · 14+

Ein Lehrer zieht in Andorra seinen angeblich jüdischen Pflegesohn Andri auf, wo er zum Außenseiter heranwächst. Als das Nachbarland in Andorra einfällt, kommt es zur Katastrophe. Max Frischs Parabel über Rassismus und Ausgrenzung hat bis heute nichts an Aktualität eingebüßt.

11.11., Werkstatt



## AUTOR GESUCHT!

Frei nach Luigi Pirandello

Generationentheater Zeitsprung

Schreibblockade – innerlich streitende Phantasien! Wann ist ein Stück gut geschrieben? Ein Altraum für jeden Autor. Wenn sich dann auch noch seine fiktiven Figuren selbstständig machen und ihre eigenen Geschichten in die Probenarbeit einbringen, scheint das Chaos vorprogrammiert zu sein. Eine Auseinandersetzung mit Fiktion und Wirklichkeit im theatralen Schaffensprozess.

24.11., Werkstatt

## DER SCHAURIGE SCHUSCH

Kindergartenstück nach dem Kinderbuch

von SaBine Büchner und Charlotte Habersack

Uraufführung · Junges LTT · 3+

Der Schusch ist groß wie ein Cola-Automat, zottelig wie eine alte Zahnbürste, stinkt nach nassem Hund – und zieht auf den Dogglspliz, wo nur das Huhn, der Hirsch, die Gams, das Murmeltier und der Hase wohnen. Er lädt zur Einweihungsparty, doch niemand will hingehen. Oder ...?

24. / 25. / 26.11., LTT-Oben

## DER TALENTIERTE

MR. RIPLEY

Nach dem Roman von Patricia Highsmith

Tom Ripley bekommt den Auftrag des Industriellen Greenleaf, nach Italien zu reisen, um dessen „verlorenen Sohn“ Dickie nach Hause zurückzuholen. Im malerischen Mongibello trifft Tom auf seinen ehemaligen Mitschüler, der das Leben in vollen Zügen genießt. Ripley ist fasziniert vom mondänen Ambiente – und von Dickie selbst... Patricia Highsmith (1921–1995) gilt als Meisterin des psychologischen Kriminalromans.

6. / 23.11., Werkstatt

## DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von

Liv Strömquist · Uraufführung · Junges LTT · 16+

Erforscht wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“. Theorien verschiedener Soziolog\*innen und Psycholog\*innen werden vorgestellt und treffen auf Beispiele aus der Popkultur. Diese offen in sehr amüsanten Geschichten teilt Schauspielerei Insa Jebens in einem „Informativen Gefühlsabend“.

19.11., LTT-Oben

## ERSCHLAGT DIE ARMEN!

Nach dem Roman von Shumona Sinha

Eine Frau schlägt einem Migranten in der Pariser Métro eine Weinflasche auf den Kopf. In Polizeigewahrsam sucht sie, selbst Migrantin und Übersetzerin in der Asylbehörde, nach Erklärungen für die Gewalttat. Ein wütend-poetischer Text über die Unlebarkeit unseres Asylsystems.

2. / 8. / 22.11., LTT-Oben

## FAUST

Der Tragödie erster Teil

von Johann Wolfgang von Goethe

Faust ist sicher, dass auch Mephisto seinen ungeheuren Wissensdurst und seine Erlebnisucht nicht restlos befriedigen kann. Deshalb schließt er mit ihm einen Pakt, der verhängnisvoll ist. – Faust ist ganz ein moderner Mensch mit einem Riesenhunger nach mehr und immer mehr.

8.11., Saal

## DAS SCHMALEINS DES C-SCHAUSPIELERS

Lesung mit Gilbert Mieroph

Gesetz Nr. 1 des Theaters besagt:

Rückblickend sind alle Aufführungen ein Erfolg. Die Kunst des C-Theaters finden wir nicht nur an Provinzhäusern mit beschränktem Budget, nein, C-Theater findet überall statt. Auch dort, wo Sie, verehrte Publikum, es überhaupt nicht erwarten! – In einer kleinen Vor-Lesung wird Sie Gilbert Mieroph in die Geheimnisse eines C-Schauspieler-Daseins einweißen. Für alle, die schon immer wissen wollten, woran es liegt. So sieht es nämlich hinter den Kulissen wirklich aus!

16.11., LTT-Oben

## VARIÉTÉ IM LTT

Benefiz-Gala zugunsten der Aids-

hilfe Tübingen-Reutlingen e.V.

Kurz vor dem Welt-Aids-Tag präsentiert Jakob Nacken wieder die große Benefiz-Gala und führt durch ein buntes Programm aus Musik, Comedy und Tanz. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem die Louisiana Funky Butts, die Schleudergang, Philipp Weber, Raquel de Souza & Band sowie weitere Überraschungsgäste. Das in Tübingen einmalige Variété bedeutet nicht nur beste Unterhaltung, sondern auch eine große Unterstützung für die Aidshilfe: Die Künstler\*innen verzichten auf ihre Gage, und der Erlös kommt der Hilfe für Präventionsarbeit zugute.

24.11., Saal

## SÜDSTADTKANTINE

Spaghetti-Essen und Gespräche

Herzlich laden wir Sie und Euch zu

unserem gemeinsamen Spaghetti-Essen ein! Dabei soll es einmal nicht um eine reine Besprechung der Spielzeit oder um die konkrete Bewertung eines bestimmten Stückes gehen, sondern vor allem um ein Zusammenkommen. Wir wollen wissen: Was bewegt uns alle? Was sind Ihre und Eure Themen? Wir wollen mit Ihnen und Euch ins Gespräch kommen und Anknüpfungspunkte zu unserer Theaterarbeit entdecken. Und was regt einen Dialog mehr an als ein gemeinsames Essen?

22.11., Treffpunkt LTT-Foyer

## NEUBÜRGERBEGRÜSSUNG

Die Tübingen lädt Neubürger\*innen zu einem kostenlosen Vorstellungsbuchbesuch ein! „Der talentierte Mr. Ripley“ und „Alice im Wunderland“ jeweils um 16 Uhr. Zum Auftakt begrüßt Oberbürgermeister Boris Palmer die neuen Bürger\*innen der Stadt und im Anschluss stellen beim „Markt der Vereine“ im Foyer Tübinger Institutionen ihre Arbeit und ihr Angebot vor. Neubürger\*innen erhalten für die Begrüßung eine gesonderte Einladung!

23.11., Saal & Werkstatt & Foyer

	A	B	C	D	E	F	G	H
Platzkategorie 1	12 €	14 €	23 €	25 €	28 €	32 €	36 €	40 €
Platzkategorie 1 ermäßigt	5 €	6 €	11 €	12 €	14 €	16 €	18 €	20 €
Platzkategorie 2	12 €	14 €	19 €	21 €	24 €	28 €	32 €	36 €
Platzkategorie 2 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €
Platzkategorie 3	9 €	11 €	15 €	17 €	20 €	24 €	28 €	32 €
Platzkategorie 3 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €
Platzkategorie 4	9 €	9 €	11 €	13 €	15 €	17 €	20 €	23 €
Platzkategorie 4 ermäßigt	5 €	6 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €
Platzkategorie 5* (eingesch. Sicht/Stehpl.)	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €	10 €	15 €
Schulklassen / Kindergärten (auf allen Plätzen)	5 €	5 €	7 €	7 €	7 €	8 €	10 €	15 €

LTT-OBEN

ABENDSPIELPLAN

7–17 Euro · freie Platzwahl

THEATERSPORT

Saal 9–22 Euro

Stehplatz 6 Euro\*

THEATERSPORT

SPEZIAL

10–20 Euro

POETRY SLAM

TÜBINGEN

8–13 Euro

HELGE THUN –

TRIX

15–22 Euro

\*Stehplatzkarten werden nur an der Abendkasse angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei Veranstaltungen der Kategorien C–F einen einheitlichen Gruppenpreis zu folgenden Konditionen:

Platzkategorie 1 18 Euro

Platzkategorie 2 15 Euro

Platzkategorie 3 & 4 13 Euro

Theatergutscheine zu frei wählbaren Beträgen sind an der Kasse erhältlich.

Ermäßigung – Wer ist ermäßigungsberechtigt?

Die Ermäßigung gilt für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber\*innen der KreisBonusCard bei Vorlage der Ausweise.