

DEZEMBER
2018



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

DEZEMBER

Tübingen

Auf Reisen

SA 01	Die Stunde des Unternehmers Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - UA	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W / S1	
	SOPHIA, DER TOD UND ICH PREMIERE Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Werkstatt 20:00 10,50 - 24 Euro	
SO 02	Adventsüberraschung Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes - 6*	Saal 16:00 3 Euro	Pünktchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6* 15:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
	Der schaurige Schusch Kindergartenstück von Charlotte Habersack & SaBine Büchner - UA - Junges LTT - 3*	Werkstatt 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W	
	Lagerfeuer Bratäpfel grillen	LTT-Hof 16:30 Eintritt frei!	
	MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS PREMIERE Von Milo Rau - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	LTT-Oben 20:00 10,50 - 19 Euro	
MO 03			Pünktchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6* 9:00 & 11:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
DI 04			Faust von v. Goethe 20:00 Stadthalle, Tuttlingen - 19:15 Stückeinführung
MI 05			Pünktchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6* 9:00 & 11:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
DO 06	L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
	Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs Von Milo Rau	LTT-Oben 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W	Faust von v. Goethe 20:00 Stadttheater, Landsberg
FR 07	JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER PREMIERE Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8*	Werkstatt 10:30 8 - 13,50 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	Die letzte Karawanserei Schauspiel von Ariane Mnouchkine	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W	
	Die Antigone des Sophokles Schauspiel von Bertolt Brecht	Werkstatt 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo W	
SA 08	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 22 Euro	Die Stunde des Unternehmers von Huby und Gromes - UA 19:30 Stadthalle, Bad Saulgau
	Sophia, der Tod und ich Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann	Werkstatt 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo W	
SO 09	Adventsüberraschung Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes - 3*	LTT-Oben 16:00 3 Euro	Der schaurige Schusch von Habersack & Büchner - UA - Junges LTT - 3* 16:00 Städtischer Feierraum, Böblingen
	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8*	Werkstatt 16:00 6 - 11,50 Euro, Abo W	
	Lagerfeuer Bratäpfel grillen	LTT-Hof 16:30 Eintritt frei!	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
	Helge Thun – Trix Virtuose Wunder & Handgemachter Humbug	LTT-Oben 19:00 10 - 16 Euro	
MO 10	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8*	Werkstatt 10:30 6 - 11,50 Euro	Der schaurige Schusch von Habersack & Büchner - UA - Junges LTT - 3* 11:00 Städtischer Feierraum, Böblingen
	Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten - Gastspiel	Saal 20:00 8 - 13 Euro	
DI 11			Pünktchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6* 9:00 & 11:00 Das K, Kornwestheim
MI 12	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8*	Werkstatt 10:30 6 - 11,50 Euro	
	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck - UA	Saal 20:00 - 22:20 14,50 - 30 Euro, Abo W	
DO 13	Meet the Author Tom Franklin Lesung und Gespräch mit Tom Franklin - University of Mississippi - Gastspiel	Saal 9:00 & 11:00 7 Euro	Pünktchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6* 11:00 Theater Reutlingen
	Die Stunde des Unternehmers Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - UA - 19:30 Stückeinführung	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W / D	
	Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs Von Milo Rau	LTT-Oben 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W	
FR 14	Andorra Schauspiel von Max Frisch - Junges LTT - 14*	Werkstatt 10:30 - 12:10 4,50 - 10 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	Das rote Sofa Der Intendant liest „Totenberg“ von Thomas Hettche	Treffpunkt LTT-Foyer 17:00 Eintritt frei! Voranmeldung!	
	Die Stunde des Unternehmers Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - UA	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W / F	
	Sophia, der Tod und ich Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann	Werkstatt 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo W / Kl.Fr	
	Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs Von Milo Rau	LTT-Oben 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W	
SA 15	Die Stunde des Unternehmers Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - UA	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W / S2	
	Sophia, der Tod und ich Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann - 19:30 Stückeinführung	Werkstatt 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo W	
SO 16	Pünktchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6*	Saal 16:00 6 - 11,50 Euro, Abo W	
	Adventsüberraschung Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes - 3*	Werkstatt 16:00 3 Euro	
	Lagerfeuer Bratäpfel grillen	LTT-Hof 16:30 Eintritt frei!	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 19:00 - 21:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
MO 17	Pünktchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6*	Saal 10:30 6 - 11,50 Euro	
DI 18	Pünktchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6*	Saal 10:30 6 - 11,50 Euro	
	KAFKAS STRAFKOLONIE HOP ODER TOP Performativer Try-Out von und mit Jens Lamprecht	LTT-Oben 20:00 6 Euro	
MI 19	Pünktchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6*	Werkstatt 10:30 4,50 - 10 Euro	
	Faust Der Tragödie erster Teil von Johann W. von Goethe - 19:50 Vorspiel auf dem Theater (Foyer)	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 6,50 - 22 Euro, Abo W	
	Die Verwandlung Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka	Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 22 Euro, Abo W	
DO 20	Die Stunde des Unternehmers Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - UA	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W / TD	
	Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs Von Milo Rau	LTT-Oben 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W	
FR 21	Don Quijote Komödie von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 8 - 23,50 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
SA 22	Immer wieder wächst das Gras Die Randgruppencombo spielt Gundermann - Gastspiel	Saal 20:00 - 22:30 12 - 24 Euro	
SO 23	Adventsüberraschung Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes - 6*	Werkstatt 16:00 3 Euro	
	Der schaurige Schusch Kindergartenstück von Charlotte Habersack & SaBine Büchner - UA - Junges LTT - 3*	LTT-Oben 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W	
	Lagerfeuer Bratäpfel grillen	LTT-Hof 16:30 Eintritt frei!	
	Immer wieder wächst das Gras Die Randgruppencombo spielt Gundermann - Gastspiel	Saal 20:00 - 22:30 12 - 24 Euro	
MO 24	Pünktchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6*	Werkstatt 11:00 10 - 18 Euro, Abo W	
DI 25	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 17:00 - 19:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
MI 26	Pünktchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6*	Werkstatt 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W	
	Don Quijote Komödie von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 8 - 23,50 Euro, Abo W	
DO 27	Sophia, der Tod und ich Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann	Werkstatt 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo W	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
	Mitleid. Die Geschichte des Maschinengewehrs Von Milo Rau	LTT-Oben 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W	Immer wieder wächst das Gras 20:00 Festsaal Kreuzberg, Berlin
FR 28	Die letzte Karawanserei Schauspiel von Ariane Mnouchkine	Saal 20:00 6,50 - 22 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
	Die Antigone des Sophokles Schauspiel von Bertolt Brecht	Werkstatt 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo W	Immer wieder wächst das Gras 20:00 Festsaal Kreuzberg, Berlin
SA 29	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck - UA	Saal 20:00 - 22:20 14,50 - 30 Euro, Abo W	Immer wieder wächst das Gras 20:00 Werk 2, Leipzig
	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
SO 30	Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 22 Euro	
MO 31	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck - UA	Saal 17:00 - 19:20 22 - 37 Euro	
	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8*	Werkstatt 18:00 15 - 30 Euro	
	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck - UA	Saal 21:00 - 23:20 22 - 37 Euro	
	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Familienstück nach Michael Ende - Junges LTT - 8*	Werkstatt 22:00 15 - 30 Euro	
	Silvesterparty mit DJ Pudding Rutschen Sie mit uns ins neue Jahr!	LTT-Lokal & Foyer ab Mitternacht Eintritt frei!	

KARTEN · TEL. 07071 / 15 92 49 · DI - FR 14-19 UHR & SA 10-13 UHR · landestheater-tuebingen.de

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt.de

Wir sind TüStrom-Freunde.
Denn bei uns wirkt positive Energie.

TüStrom-Freunde.de
Jetzt empfehlen: € 50,- Prämie

TüStrom
swt. Stadtwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER Kids
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 - 10 Uhr
Sa: 9 - 18.30 Uhr

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel Gestaltung giesevogler.com
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 18 / 19

Köpfe



Was verbirgt sich hinter dem freundlichen Lächeln unseres Theaterpersonals? Wie ticken die Theatermacher*innen? Und was machen sie in ihrer Freizeit? Mit Hilfe des Fragebogens stellen wir Ihnen die Menschen vor, die unserem Theater sein Gesicht geben. Weiter geht es mit Luisa Mell. Als studierte Theaterpädagogin und Kulturwissenschaftlerin betreut sie ab der Spielzeit 18/19 die pädagogischen Angebote des Jungen LTT.

Wo möchten Sie leben?

In einer Stadt mit Gegensätzen.

Was ist für Sie das vollkommene irdische Glück?

--

Welche Fehler entschuldigen Sie am ehesten?

Rechtschreibfehler.

Ihre liebsten Romanhelden?

Jonathan Löwenherz.

Ihre Lieblingsgestalt in der Geschichte?

Hannah Ahrendt.

Ihre Lieblingsheld*innen in der Wirklichkeit?

Die Journalistin Souad Mekhennet.

Ihre Lieblingsheld*innen in der Dichtung?

--

Ihr Lieblingsmaler?

Jackson Pollock.

Ihr Lieblingskomponist?

Hauschka (Volker Bertelmann).

Ihre Lieblingstugend?

Güte.

Ihre Lieblingsbeschäftigung?

Backgammon während des Frühstücks.

Wer oder was hätten Sie sein mögen?

Eine schwarze Katze.

Ihr Hauptcharakterzug?

Friedfertigkeit.

Was schätzen Sie bei Ihren Freunden am meisten?

Nicht auf eine Rolle festgelegt zu werden.

Ihr größter Fehler?

Im Zweifel für den Zweifel ...

Ihr Traum vom Glück?

--

Was wäre für Sie das größte Unglück?

--

Was möchten Sie sein?

Freimütig.

Ihre Lieblingsfarbe?

Die Farbe einer roten Bete, kurz nachdem man sie aufgeschnitten hat.

Ihre Lieblingsblume?

Veilchen.

Ihr Lieblingsvogel?

Ein Spatz.

Ihr Lieblingschriftsteller?

Chimamanda Ngozi Adichie.

Ihr Lieblingslyriker?

Gomringer oder vielleicht doch Rilke, ich bin unentschlossen.

Ihre Held*innen in der Wirklichkeit?

--

Ihre Held*innen in der Geschichte?

--

Was verabscheuen Sie am meisten?

Geistige Unbeweglichkeit.

Welche geschichtlichen Gestalten verachten Sie am meisten?

Die ausführende Masse.

Welche militärischen Leistungen bewundern Sie am meisten?

--

Welche Reform bewundern Sie am meisten?

--

Wie möchten Sie sterben?

Wenn, dann schnell, aber lieber gar nicht ...

Ihre gegenwärtige Geistesverfassung?

beschwingt, gespannt, neugierig.

Ihr Motto?

It's never too dark to be cool

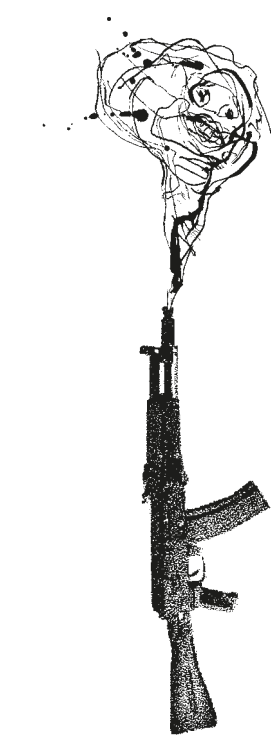
Premieren

SOPHIA, DER TOD UND ICH

Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann · Bühnenfassung von Hans Scharnhaner

Stellen Sie sich vor: Eines schönen Tages klingelt der Tod an Ihrer Tür und sagt, dass Sie nur noch drei Minuten zu leben haben. Drei Minuten! Und in diesem Augenblick kommt auch noch Ihre Exfreundin herein! ... Zwischen Sophia, dem Tod und dem Erzähler entspinnt sich aberwitzige Diskussionen, in denen es um Kopf und Kragen, die besten Trinksprüche und das depressive Jobprofil des Todes geht. Spontan beschließt der Tod, die Erfüllung seines Auftrags noch ein wenig zu verschieben. Und so macht sich das ungleiche Schicksalsstrio auf zu einem spektakulären Roadtrip quer durch Deutschland. Der Erzähler will sich von seinem Sohn verabschieden, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat, dem er aber jeden Tag eine Postkarte schreibt.

Mit Andreas Guglielmetti, Jürgen Herold, Florenze Schüssler, Rinaldo Steller, John Friedemann Weithöner, Sabine Weithöner **Regie** Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Dramaturgie** Lars Helmer
Premiere 1.12., 20 Uhr, Werkstatt · Weitere Vorstellungen 8. / 14. / 15. / 27.12.



MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGWEHRS

Von Milo Rau

Eine junge Frau kann dem Elend der Welt nicht länger zuschauen. 1994 geht sie als Entwicklungshelferin in den Kongo. Dort erlebt sie die Schrecken des Bürgerkriegs und des Völkermords. Viele Jahre später ist diese Frau Schauspielerin. Sie blickt zurück und erkennt ihre tragische Blindheit und Verstrickung in die erlebten Verbrechen.

2015 veröffentlichte der Theatermacher Milo Rau „Mitleid“. Er führte dafür Interviews mit NGO-Helfer*innen an den Außengrenzen der EU sowie in Zentralafrika. Vehement kritisiert er kurzfristige Wohltätigkeit, fordert Solidarität und wirkliche Hilfe. Nur drei Jahre später hat sich die Situation radikal gewandelt: Die europäischen Außengrenzen sind geschlossen, Lebensretter*innen werden strafrechtlich verfolgt. Wie konnte die Stimmung so schnell umschlagen? Anhand von Raus Text befragt das LTT die Haltung Europas zu vergangenen und gegenwärtigen Krisen.

Mit Lisan Lantin

Regie Thorsten Weckherlin **Ausstattung** Vinzenz Hegemann **Musik** Markus Maria Jansen **Dramaturgie** Laura Guhl
Premiere 2.12., 20 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal · Weitere Vorstellungen 6. / 13. / 14. / 20. / 27.12.

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Familienstück nach Michael Ende · 8+



Ein gewöhnlicher Tag auf Lummerland. König Alfons der Viertelvorzwölfte telefoniert mit seinen Untertanen, Lukas lässt die Lokomotive Emma dampfen und Frau Waas zählt ihre Lakritzbonbons. Da liefert das Postschiff ein Päckchen: Empfängerin sollte eine gewisse Frau Mahl Zahn sein. Doch die Dame wohnt hier nicht, und so ist es Frau Waas, die das Päckchen öffnet und plötzlich ein kleines Menschenkind in den Händen hält. Lukas gibt ihm seinen Namen. „Jim“ soll er heißen. Das Leben der neuen Freunde plätschert dahin, bis König Alfons beschließt, Emma aufs Abstellgleis zu stellen. Über Nacht bauen Lukas und Jim die Lokomotive zu einem wasserfesten Gefährt um und stechen in See. „Jetzt bin ich aber gespannt, wie es weitergeht“, sagte Jim. „Warten wir’s ab“, sagte Lukas und klopfte seine Pfeife aus.

Mit Jonas Breitstadt, Michael Lohmann, Oda Zuschneid
Regie Annette Müller & Oda Zuschneid **Bühne & Kostüme** Oliver Kostecka **Musik** Michael Lohmann **Dramaturgie** Michel op den Platz
Premiere 7.12., 10:30 Uhr, Werkstatt · Weitere Vorstellungen 9. / 10. / 12. / 31.12.

Hop oder Top

KAFKAS STRAFKOLONIE

Performativer Try-Out von und mit Jens Lamprecht

„In der Strafkolonie“ ist eine 1919 veröffentlichte Erzählung von Franz Kafka, in der einem Forschungsreisenden das Rechtssystem eines fiktiven Staates vorgeführt wird. „Es ist ein Gleichnis einer fanatischen Ideologie und eines diktatorischen Machtapparates, die den Menschen zum Maschinenfutter degradieren.“ (Ralf Sudau). Bei der ersten öffentlichen Lesung 1916 durch Kafka selbst fielen der Legende nach wegen der vorgetragenen Grausamkeiten mehrere Zuschauerinnen in Ohnmacht. „Dieses Verfahren und diese Hinrichtung, die Sie jetzt zu bewundern Gelegenheit

haben, hat gegenwärtig in unserer Kolonie keinen offenen Anhänger mehr. Ich bin ihr einziger Vertreter, gleichzeitig der einzige Vertreter des Erbes des alten Kommandanten.“ Mit diesen Worten beginnt der Offizier sorgfältig und bis ins kleinste Detail den sadistischen Folterapparat zu beschreiben und sein Publikum von seinen Anschauungen zu überzeugen.

Jens Lamprecht, seit dieser Spielzeit festes Ensemblemitglied am LTT, stellt anhand seines Protagonisten Fragen über die Zerrissenheit einer Gesellschaft, die sich im Wandel befindet. Ein performativer Try-Out. Hop oder top.

18.12., LTT-Oben

Extras

ADVENTSZAUBER

An den Sonntagen im Advent sind Sie als Familie herzlich eingeladen, mit Ihren Kindern den Nachmittag im LTT zu verbringen!

Um 16 Uhr gibt es parallel eine Vorstellung des Jungen LTT und eine Adventsüberraschung – Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes, mal für die etwas größeren und mal für die etwas kleineren Zuschauer*innen. Im Anschluss, gegen 16:30 Uhr, wird auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer entfacht und alle können gemeinsam Bratäpfel grillen – dank der Apfelspenden des Obstgut Bläsißberg.



2. / 9. / 16. / 23.12. ab 16 Uhr, Werkstatt, LTT-Oben, Hof

DAS ROTE SOFA

Um 17 Uhr schon was vor? Einmal im Monat heißt Sie LTT-Intendant Thorsten Weckherlin willkommen auf einem roten Sofa. Um richtig gut chillen zu können, gibt es bei einem Glas Sekt oder Bier 45 Minuten lang einen schönen Text zu hören, gelesen von Weckherlin selbst oder einem Ensemble-Mitglied. Zur Zeit lesen wir das wunderbare Buch „Totenberg“ von Thomas Hettche.

Melden Sie sich bitte unter lesung@landestheater-tuebingen.de oder unter der Telefonnummer 07071 / 15 92 12 vorab an. Die Plätze auf dem Sofa sind begrenzt! 14.12., Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!

HELGE THUN – TRIX

Virtuose Wunder & Handgemachter Humbug
Bereits als Jugendlicher hatte er es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach sechs weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Und nun ist er nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die gethunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Armel

geschüttelt heißt es endlich wieder. Staunemann & Söhne! Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!
9.12., LTT-Oben
helgethun.de & comedystube.de

IMMER WIEDER WÄNDSTUN DAS GRAS

Die Randgruppencombo spielt Gundermann
Das Kult-Konzert! Die Randgruppencombo unter Leitung von Heiner Kondschat präsentiert auch 2018 wieder Lieder und Texte des legendären Baggerfahrers und Poeten Gerhard Gundermann.
Mit Bellmann, Berberich, Daniel, Gray, Hausner, Kondschat, Marx, Ritter, Rügert, Stiefelmayer
ML & R Kondschat D Hunze
22. / 23.12., Saal

MEET THE AUTHOR

TOM FRANKLIN
Crooked Letter, Crooked Letter / Krumme Type, Krumme Type · Lesung und Gespräch mit Tom Franklin, University of Mississippi
Ab 2019 wird der preisgekrönte Roman Crooked Letter, Crooked Letter (dt. Krumme Type, Krumme Type) Pflicht-

lektüre im Rahmen des neuen Englischabitur-Themas „The Ambiguity of Belonging“ sein. Nach der Lesung werden Schüler*innen und Lehrer*innen die Gelegenheit haben, mit dem Autor über seinen Roman zu sprechen und Fragen zu stellen. Tom Franklin hat für seine Romane u. a. den Los Angeles Times Book Prize und den Crime Writers' Association's Gold Dagger Award erhalten und unterrichtet derzeit an der University of Mississippi. Eine Veranstaltung des d.a.i. Tübingen
Mit freundlicher Unterstützung durch die Kreissparkasse Tübingen und in Kooperation mit dem Regierungspräsidium Tübingen, Abteilung Schule und Bildung
13.12., Saal

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut, mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Küçük
Moderation Jean-Philippe Kändler
10.12., Saal

HEILIGABEND

Und wenn das vierte Lichtlein brennt ... sollten Sie mit Ihren Kindern oder Enkel*innen den Weihnachtsvormittag im Theater verbringen. Am 24. Dezember spielen wir für Sie Erich Kästners Familienstück „Pünktchen und Anton“.

SILVESTER

Tanzen Sie auch mit uns ins neue Jahr! Am Silvesterabend gibt es zwei Inszenierungen, jeweils im Doppelpack: Heiner Kondschaks inszeniertes Konzert und musikalische Zeitreise „Forever 27“ sowie „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ nach Michael Ende. Um Mitternacht lässt die Requisite es mit einem großen Feuerwerk gewaltig knallen und im Anschluss ruft der Haus-DJ Pudding auf die Tanzfläche. Für Ihr leibliches Wohl sorgt das LTT-Lokal.

Das LTT wünscht schöne Feiertage!

