



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

| | Tübingen | Auf Reisen |
|-------|---|--|
| FR 02 | Die letzte Karawanserei Schauspiel von Ariane Mnouchkine | Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen |
| SA 03 | Faust Der Tragödie erster Teil von Johann W. von Goethe - 19:50 Vorspiel auf dem Theater (Foyer) Die Verwandlung Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka | |
| SO 04 | Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Andorra Schauspiel von Max Frisch - Junges LTT - 14+ | |
| MO 05 | Andorra Schauspiel von Max Frisch - Junges LTT - 14+ | |
| MI 07 | Killdozer – Eine Operette HOP ODER TOP Musikalische Performance von Nicolai Gonther | Klamms Krieg von Kai Hensel - Junges LTT - 16+ 11:05 Otto-Hahn-Gymnasium, Nagold Faust von v. Goethe 19:00 Stadthalle, Nürtingen |
| DO 08 | Die Antigone des Sophokles Schauspiel von Bertolt Brecht | Klamms Krieg von Kai Hensel - Junges LTT - 16+ 11:05 Otto-Hahn-Gymnasium, Nagold Die letzte Karawanserei von Mnouchkine 20:00 Stadttheater, Landsberg |
| FR 09 | Die Antigone des Sophokles Schauspiel von Bertolt Brecht | Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen |
| SA 10 | Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Vorsicht! Putzfrauen! Theaterabend des Frauentheaters Purpur | Don Quijote von Kricheldorf nach Cervantes 20:00 Bürgerhaus, Müllheim |
| SO 11 | Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Vorsicht! Putzfrauen! Theaterabend des Frauentheaters Purpur | |
| MO 12 | L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch | |
| DI 13 | | Faust von v. Goethe 19:00 Stadthalle, Göppingen - 18:15 Stückerführung |
| DO 15 | Das rote Sofa Der Intendant liest „Iotenberg“ von Thomas Hettche Lucie M. und das Tribunal des Escargots Liederzirkuspop - Gastspiel | Faust von v. Goethe - 19:15 Stückerführung 20:00 Congress-Centrum Stadtgarten, Schwäbisch Gmünd |
| FR 16 | PÜNKCHEN UND ANTON PREMIERE Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6+ Faust Der Tragödie erster Teil von Johann W. von Goethe - 19:50 Vorspiel auf dem Theater (Foyer) Die Verwandlung Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka | Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen |
| SA 17 | Don Quijote Komödie von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes Theatersport Spezial Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportlern des Harlekin Theaters | |
| SO 18 | Pümkchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6+ Poetry Slam Tübingen 6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten - Gastspiel To Kalon – die Farben der Schönheit Tanzgruppe Danza Vita | |
| MO 19 | Pümkchen und Anton Familienstück von Erich Kästner - Junges LTT - 6+ | |
| DI 20 | | Pümkchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6+ 10:30 Stadthalle, Korntal |
| MI 21 | | Der schaurige Schusch von Habersack & Büchner - UA - Junges LTT - 3+ 10:00 Kindergarten Hägle, Pfullingen |
| FR 23 | Die letzte Karawanserei Schauspiel von Ariane Mnouchkine Die Antigone des Sophokles Schauspiel von Bertolt Brecht | Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen |
| SA 24 | ON THE ROAD AGAIN – LETZTE VORSTELLUNG Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat - UA Andorra Schauspiel von Max Frisch - Junges LTT - 14+ | |
| SO 25 | Der schaurige Schusch Kindergartenstück von Charlotte Habersack & SaBine Büchner - UA - Junges LTT - 3+ Varieté im LTT Benefiz-Gala zugunsten der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen e.V. - Gastspiel | Pümkchen und Anton von Kästner - Junges LTT - 6+ 15:00 Stadthalle, Biberach |
| DI 27 | | Andorra von Frisch - Junges LTT - 14+ 10:30 Theater, Ravensburg |
| MI 28 | | Andorra von Frisch - Junges LTT - 14+ 10:30 Theater, Ravensburg |
| FR 30 | DIE STUNDE DES UNTERNEHMERS PREMIERE Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - UA - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal | Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen |

KARTEN · TEL. 07071 / 15 92 49 · DI - FR 14 - 19 UHR & SA 10 - 13 UHR · landestheater-tuebingen.de



Rutschen Sie mit uns ins neue Jahr und sichern Sie sich bereits jetzt Ihre Plätze für die begehrten Silvestervorstellungen einfach und bequem mit unserem print@home-Angebot.

31.12., 17 Uhr & 21 Uhr

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise
Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA

Mit
Franziska Beyer
Andreas Guglielmetti
Dennis Junge
Jennifer Kornprobt
Michael Ruchter
Stephan Weber
Thomas Zerck



31.12., 18 Uhr & 22 Uhr

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Familienstück nach Michael Ende · 8+

Mit
Jonas Breitstadt
Michael Lohmann
Oda Zuschneid

Ab Mitternacht großes Feuerwerk und Party mit DJ Pudding

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.swt.de

Wir sind TüStrom-Freunde.
Denn bei uns wirkt positive Energie.

TüStrom-Freunde.de
Jetzt empfehlen: € 50,- Prämie

TüStrom **swt**
Stadtwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

Die Buchvorlagen zum Jungen LTT gibts bei:

OSIANDER **Kids**
Metzgergasse 15
Mo bis Fr: 9 - 15 Uhr
Sa: 9 - 18.30 Uhr

OSIANDER.de

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Universitätstadt

Landkreis REUTLINGEN

Stadt Reutlingen

Kommunalen Interessensverein
Landesbühne Tübingen

LTT Freunde!

100%

IMPRESSUM

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckerlin **Verwaltungsdirektorin** Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB
Zeichnung Peter Engel Gestaltung Theresa Vogler
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 18/19



Köpfe

Was verbirgt sich hinter dem freundlichen Lächeln unseres Theaterpersonals? Wie ticken die Theatermacher*innen? Und was machen sie in ihrer Freizeit? Mit Hilfe des berühmten F.A.Z.-Fragebogens stellen wir Ihnen die Menschen vor, die unserem Theater sein Gesicht geben. Den Anfang macht Zlatko Stürmer, Leiter des Besucherservice, studierter Politikwissenschaftler und schon seit über 20 Jahren am LTT.

Wo möchten Sie leben?

Hamburg

Was ist für Sie das vollkommene irdische Glück?

Eine intakte Familie

Welche Fehler entschuldigen Sie am ehesten?

Die mir auch passieren könnten

Ihre liebsten Romanhelden?

Gandalf, Tom Sawyer, Robin Hood, Old Shatterhand, Robinson Crusoe, Kurt Wallander, Fürst Myschkin, Harry Haller (Steppenwolf)

Ihre Lieblingsgestalten in der Geschichte?

Robespierre, Spartakus

Ihre Lieblingsheldinnen in der Wirklichkeit?

Shumona Sinha, Alice Schwarzer

Ihre Lieblingsheldinnen in der Dichtung?

Igraine Ohnefurcht

Ihr Lieblingsmaler?

Salvador Dalí

Ihr Lieblingskomponist?

Mick Jagger, Paul McCartney

Welche Eigenschaften schätzen Sie bei einer Frau am meisten?

Eine gelungene Balance zwischen äußeren und inneren Werten

Ihre Lieblingstugend?

Großzügigkeit

Ihre Lieblingsbeschäftigung?

Lesen

Wer oder was hätten Sie sein mögen?

Bin zufrieden mit mir ...

Was schätzen Sie bei Ihren Freunden am meisten?

Dass sie mich mögen so wie ich bin ...

Ihr größter Fehler?

Nachgiebigkeit

Ihr Traum vom Glück?

Dass meine Kinder glücklich sind

Was wäre für Sie das größte Unglück?

Wenn meiner Familie was zustoßen würde

Was möchten Sie sein?

So bleiben wie ich bin bis ins hohe Alter

Ihre Lieblingsfarbe?

Adriablau

Ihre Lieblingsblume?

Mohn, Sonnenblume

Ihr Lieblingsvogel?

Roter Milan

Welche geschichtlichen Gestalten verachten Sie am meisten?

Pinochet, Franco, NSDAP-Mitglieder

Ihr Lieblingsschriftsteller?

Franzobel, Bukowski

Ihr Lieblingslyriker?

Guillaume Apollinaire

Ihre Helden in der Wirklichkeit?

Gerd Müller, Iniesta, Gerard Depardieu

Ihre Heldinnen in der Geschichte?

Dolores Ibárruri (La Pasionaria)

Ihre Lieblingsnamen?

Konrad, Polly, Milan, Zoran, Jasna

Was verabscheuen Sie am meisten?

Dumme Angeber, Moralapostel

Welche militärischen Leistungen bewundern Sie am meisten?

Die von Internationale Brigaden Spanien, Tito, Trotzki's Roter

Armee, Reitergeneral Budjonny, Erwin Rommel, Vietcong,

Hannibal

Welche natürliche Gabe möchten Sie besitzen?

Singen

Wie möchten Sie sterben?

Will gar nicht ...

Ihre gegenwärtige Geistesverfassung?

Klar

Ihr Motto?

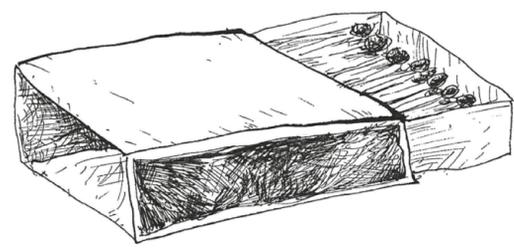
Es kommt wie es kommt!

All in all is all we are ...

Premieren

PÜNKCHEN UND ANTON

Familienstück von Erich Kästner - 6+



Luise, genannt Püktchen, und Anton sind unzertrennliche Freunde, obwohl ihr Leben unterschiedlicher nicht sein könnte. Sie wohnt in einer Villa, hat stinkreiche Eltern, die ihr jeden Wunsch erfüllen können, aber nie Zeit für sie haben. Er lebt in bitterer Armut allein mit seiner kranken Mutter in einem winzigen Zimmer. Nachts geht er arbeiten und betteln und tagsüber fallen ihm in der Schule die Augen zu. Püktchen bettelt auch, nicht für sich, das hat sie ja nicht nötig, sondern um ihrem Kindermädchen, das vom fiesem Verlobten erpresst wird, zu helfen. Doch Püktchens Abstecher bleiben nicht lange geheim und die beiden ungleichen Freunde müssen all ihren Mut zusammennehmen, als ein waschechtes Verbrechen Püktchens Elternhaus bedroht.

1931 ist Weltwirtschaftskrise, als Erich Kästner (1899 - 1974) den ersten realistischen Großstadroman für Kinder schreibt. Der überaus spannende Krimi ist zugleich von einer rührenden Anteilnahme und, wie immer bei Kästner, von einem tiefen Verständnis empfindsamer Kinderseelen geprägt. Er erzählt, höchst aktuell, von Wohlstandsverwahrlosung und prekären Lebensverhältnissen, von Arm und Reich und einer tiefen Freundschaft, die sich über gesellschaftliche Unterschiede hinwegsetzt.

Mit Jonas Breitstadt, Rupert Hausner, Insa Jebens, Elias Popp, Kristin Scheinhütte
Regie Oda Zuschneid **Bühne & Kostüme** Caroline Stauch **Musik** Barbara Borgir
Dramaturgie Michel op den Platz
Premiere 16.11., 10:30 Uhr, Saal - Weitere Vorstellungen 18. / 19.11.

DIE STUNDE DES UNTERNEHMERS

Schauspiel von Felix Huby und Hartwin Gromes - Uraufführung

Walter Weicker ist Chef eines Familienunternehmens, das sich zu einem Imperium gemauert hat: 30 Milliarden Euro Umsatz im Jahr. Dass die Banken ihm nun zur Überbrückung einer akuten Liquiditätskrise einen Kredit verweigern und er sein Unternehmen zerschlagen müsste, um es zu retten, kann Weicker nicht akzeptieren. An den letzten beiden Tagen des Jahres 2008 versucht er mit allen Mitteln, sein Lebenswerk zu retten, ohne dabei, wie so oft, Rücksicht auf seine Familie zu nehmen – oder sich selbst.

„Die Stunde des Unternehmers“ verdichtet die Geschichte eines schwäbischen Patriarchen, Schaffers und Sturkops durch Rückblenden bis in die 1940er Jahre zu einem Porträt über Deutschland und Schwaben. Inspiration war das Schicksal Adolf Merckles, der die familieneigene Merckle GmbH zu einem weltweit agierenden Konzern ausbaute und sich 2008 das Leben nahm, als seine Unternehmensgruppe in einer schweren Krise steckte.

Felix Huby, in Dettenhausen bei Tübingen geboren, ist Journalist, Krimiautor und Erfinder der Tatort-Kommissare Bienzle, Palu und Castorff. Mit seinen Theaterstücken wie „Schwabenblues“ oder „Georg Elser – Allein gegen Hitler“ geht er der schwäbischen Seele auf den Grund. Im Dezember 2018 feiert Felix Huby seinen 80. Geburtstag.

Mit Mattea Cavic, Daniel Holzberg, Dennis Junge, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Gilbert Mieroph, Stephan Weber, Susanne Weckerle
Regie Uta Koschel **Bühne & Kostüme** Tom Musch **Dramaturgie** Stefan Schnabel
Premiere 30.11., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierfeier im LTT-Lokal



Extras

DAS ROTE SOFA

Um 17 Uhr schon was vor? Einmal im Monat heißt Sie LT-Intendant Thorsten Weckherlin willkommen auf einem roten Sofa. Um richtig gut chillen zu können, gibt es bei einem Glas Sekt oder Bier 45 Minuten lang einen schönen Text zu hören, gelesen von Weckherlin selbst oder einem Ensemble-Mitglied. Zur Zeit lesen wir das wunderbare Buch „Totenberg“ von Thomas Hettche. Darin zehn Begegnungen, die ebenso viel über den Autor wie über unsere Zeit erzählen. Eine davon gibt's pro Lesung.

Melden Sie sich bitte unter lesung@landestheater-tuebingen.de oder unter der Telefonnummer 07071 / 15 92 12 vorab an. Die Plätze auf dem Sofa sind begrenzt!
15.11., Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!

LUCIE M. UND DAS TRIBUNAL DES ESCARGOTS

Liederzirkuspop
„So etwas bekommt man nicht allzu oft zu hören hierzulande... was Besonderes in der Menge der neuen

deutschen Chansonpoeten!“ (Steffen Kolodziej, Saarländischer Rundfunk) „Schräg, herzerfrischend natürlich und unkonventionell wie ihre ganze Erscheinung sind Lucie Macksongs.“ (Traunsteiner Tagblatt) „Ein rundum höchst innovatives Lied-Album - Texte, Interpretationen, keineswegs zuletzt die musikalischen Arrangements betreffend. Lucie Mackert plus Band erreichen mich damit, weshalb immer und obgleich Vergleiche stets hinken, einer zeitgemäßen Hildegard Knef - plus Band/ Orchester - gleich.“ (Jochen Arit, Juror PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK)

Gesang, Gitarre, Banjo Lucie Mackert **elektrische Gitarre** Thomas Maos **Euphonium, Bass** Uli Sobotta **Schlagwerk** Jörg Bielfeld
15.11., Werkstatt

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Slammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.
Organisation Asli Küçük
Moderation Jean-Philippe Kindler
18.11., Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Manschnen improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
4. / 10. / 11.11., Saal

THEATERSPORT SPEZIAL

Überraschendes und Einzigartiges von den Theatersportlern des Harlekin Theaters.
17.11., Werkstatt

TO KALON – DIE FARBEN DER SCHÖNHEIT

Tanzgruppe Danza Vita
Der Abend mit Tanz, Texten, Poesie und Komik ist eine Hommage an die Schönheit, in einer Zeit, in der das Schöne auf der Roten Liste steht. Sind wir still genug und leer genug von jagenden Gedanken, nehmen wir den Ruf der Schönheit wahr. Sie ist bunt, venusisch und alle Sinne berührend. Sie ist überall. Sie bedeutet zu Hause sein. Und was ist ihr Gegenteil? Es gibt nur ihre Abwesenheit, die das Leben grau, arm und verunsichernd macht. Mit viel Hingabe, Improvisation und bezaubernd schönen Momenten präsentiert Danza Vita ihre Interpretation von To Kalon, die auch die unschönen Seiten nicht ausspart.
18.11., Werkstatt

VARIÉTÉ AM LTT

Benefiz-Gala zugunsten der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen e.V.
Kurz vor dem Welt-Aids-Tag präsentiert Jakob Nacken am Sonntag, den 25. November wieder die große Benefiz-Gala und führt durch ein buntes Programm, das verschiedene Musikstile, Comedy und Tanz umfasst. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem Ernst und Heinrich, Raquel de Souza & Band, eine Flamenco-Gruppe aus Tübingen sowie weitere Überraschungsgäste.
Das in Tübingen einmalige Variété bedeutet nicht nur beste Unterhaltung, sondern auch eine große Unterstützung für die Aidshilfe: Die Künstlerinnen und Künstler verzichten auf ihre Gage, und der Erlös kommt der Hilfe für Menschen mit HIV und Aids und der Präventionsarbeit zugute.
25.11., Saal

ES IST KEINE KUNST, THEATER & NETFLIX UNTER EINEN HUT ZU BEKOMMEN.*

*Nennen Sie uns Ihre Top 5 Netflix Filme/Serien und wir empfehlen eine passende Inszenierung info@landestheater-tuebingen.de