



APRIL Tübingen Auf Reisen

SO 01 <small>Ostersonntag</small>	Der Junge mit dem längsten Schatten Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer - Junges LTT - 10* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Die Verwandlung Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka	LTT-Oben 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
MO 02 <small>Ostermontag</small>	Valentino Frosch Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer - Junges LTT - 4* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
DI 03			Parzival von Miensopust nach Eschenbach - Junges LTT - 10* 14:00 Theater, Winterthur
MI 04	Valentino Frosch Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer - Junges LTT - 4*	LTT-Oben 10:30 - 11:10 4,50 - 10 Euro	Parzival von Miensopust nach Eschenbach - Junges LTT - 10* 10:00 & 15:00 Theater, Winterthur
DO 05	Poetry in motion VII Akasha Tanzensemble der Universität Tübingen - Gastspiel	Saal 20:00 8,50 - 24 Euro	Parzival von Miensopust nach Eschenbach - Junges LTT - 10* 10:00 Theater, Winterthur
FR 06	Poetry in motion VII Akasha Tanzensemble der Universität Tübingen - Gastspiel	Saal 20:00 8,50 - 24 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 07	Der Mann ohne Vergangenheit LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki WAHRHEIT OHNE PFLICHT PREMIERE Ein Spiel des tjc (Theaterjugendclub am LTT) - UA - Junges LTT - 14* - i. A. Premierenfeier im LTT-Lokal Ichglaubeaneineneinzigengott. Monolog von Stefano Massini	Saal 20:00 - 22:00, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 6,50 - 12 Euro LTT-Oben 20:00 - 21:10 6,50 - 13 Euro, Abo W	
SO 08	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00 - 17:10 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
MO 09	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6*	Werkstatt 10:30 - 11:40 4,50 - 10 Euro	
DI 10	Lola rast – und andere schreckliche Geschichten Musik-Theaterstück nach Wilfried von Bredow & Anke Kuhl - UA - Junges LTT - 6* Faust Der Tragödie erster Teil von Johann W. von Goethe - 10:50 Vorspiel auf dem Theater (Foyer)	Werkstatt 10:30 6 - 11,50 Euro Saal 11:00 6,50 - 20 Euro, Abo W	Der Junge mit dem längsten Schatten von Kruckemeyer - Junges LTT - 10* 15:30 Stadthalle, Hechingen
MI 11	Lola rast – und andere schreckliche Geschichten Musik-Theaterstück nach Wilfried von Bredow & Anke Kuhl - UA - Junges LTT - 6* Der Junge mit dem längsten Schatten Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer - Junges LTT - 10*	Werkstatt 10:30 6 - 11,50 Euro LTT-Oben 10:30 4,50 - 10 Euro	
DO 12	Lola rast – und andere schreckliche Geschichten Musik-Theaterstück nach Wilfried von Bredow & Anke Kuhl - UA - Junges LTT - 6* Störtebekers Sohn Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt - UA - Junges LTT - 8* Faust Der Tragödie erster Teil von Johann W. von Goethe - 19:50 Vorspiel auf dem Theater (Foyer) Die Verwandlung Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka Drei sind wir Schauspiel von Wolfram Höll	Werkstatt 10:30 6 - 11,50 Euro LTT-Oben 10:30 - 11:30 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / TD Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	
FR 13	Das Herz eines Boxers Schauspiel von Lutz Hübner - Junges LTT - 12* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 19:00 - 20:15 8,50 - 20 Euro, Abo W Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro	Der Junge mit dem längsten Schatten von Kruckemeyer - Junges LTT - 10* 11:05 Christiane-Herzog-Realschule, Nagold Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Richtfest von Hübner 20:00 Schwabenlandhalle, Fellbach
SA 14	Störtebekers Sohn Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt - UA - Junges LTT - 8* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Szenen einer Ehe Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	LTT-Oben 16:00 - 17:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	Richtfest von Hübner 19:30 Stadthalle, Bad Saulgau
SO 15	Wahrheit ohne Pflicht Ein Spiel des tjc (Theaterjugendclub am LTT) - Junges LTT - UA - 14*	Werkstatt 18:00 4,50 - 10 Euro, Abo W	Die Schöne und das Biest von Klatt - Junges LTT - 6* 15:00 Stadthalle, Balingen
MO 16	Störtebekers Sohn Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt - UA - Junges LTT - 8*	LTT-Oben 10:30 - 11:30 4,50 - 10 Euro	
DI 17	Der Junge mit dem längsten Schatten Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer - Junges LTT - 10*	LTT-Oben 10:30 4,50 - 10 Euro	
MI 18	Der Junge mit dem längsten Schatten Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer - Junges LTT - 10*	LTT-Oben 10:30 4,50 - 10 Euro	
DO 19			Herakles hat frei von Eppler - Junges LTT - 7* 10:00 Gemeindehalle, Mötzingen
FR 20	Faust Der Tragödie erster Teil von Johann W. von Goethe - 19:50 Vorspiel auf dem Theater (Foyer) Die Verwandlung Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka Drei sind wir Schauspiel von Wolfram Höll	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / F Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 21	On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsckak - UA Die Netzwelt Schauspiel von Jennifer Haley	Saal 20:00 - 22:40, eine Pause 14,50 - 28 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die Schöne und das Biest von Klatt - Junges LTT - 6* 16:00 Stadthalle, Kornthal
SO 22	Ruf der Wildnis Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London - UA - Junges LTT - 10* Theatersport Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette Generationentheater Zeitsprung trifft Teatro Tango® - Workshop Generationentheater Zeitsprung trifft Teatro Tango® - Offene Bühne	LTT-Oben 16:00 - 17:15 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 11:00 - 16:00 50 - 65 Euro, eine Pause Werkstatt 18:00 Eintritt frei!	
MO 23	Ruf der Wildnis Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London - UA - Junges LTT - 10*	LTT-Oben 10:30 - 11:45 4,50 - 10 Euro	
DI 24	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6* L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	Ruf der Wildnis von London - Junges LTT - 10* 11:00 Theater Reutlingen
MI 25	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6*	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro	Das Herz eines Boxers von Hübner - Junges LTT - 12* 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen 19:00 Stückeinführung
DO 26	Ruf der Wildnis Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London - UA - Junges LTT - 10*	LTT-Oben 10:30 - 11:45 4,50 - 10 Euro	
FR 27	SCHÖNE NEUE WELT PREMIERE Schauspiel nach dem Roman von Aldous Huxley - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo P	Der Junge mit dem längsten Schatten von Kruckemeyer - Junges LTT - 10* 10:30 Burgschule, Nagold Das Nashorn Norbert Nackendick von Miensopust nach Ende - Junges LTT - 6* 10:00 Graf-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 28	Schöne neue Welt Schauspiel nach dem Roman von Aldous Huxley DIE HOSE PREMIERE Bürgerliches Lustspiel von Carl Sternheim - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / S1 Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	Das Nashorn Norbert Nackendick von Miensopust nach Ende - Junges LTT - 6* 11:00 Graf-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen
SO 29	Herakles hat frei Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler - UA - Junges LTT - 7*	LTT-Oben 16:00 - 17:00 4,50 - 10 Euro, Abo W	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
MO 30	Grenzenlos Musical über Macht und Vergebung - Gastspiel	Saal 20:00 6 - 12 Euro	



LETZTE VORSTELLUNG

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT
7.4., 20 Uhr, Saal

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Er hat 100% pure Energie
– auf der Bühne und für das Schmincklicht danach.

bluegreen Ökostrom aus 100% Wasserkraft
swt Sparkasse Tübingen
WIR WIRKEN MIT.

GELD DARF NICHT NÖTIG SEIN ...

... außer für diesen **Anzeigenplatz!**
10 Ausgaben pro Jahr – **INTERESSE?**

info@landestheater-tuebingen.de

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen Universitätsstadt

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

100% ÖKOLOGISCH

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckerlin
Verwaltungsdirektorin Dorothee Must
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Gestaltung, Theresa Vogler
Fotos Tobias Metz, Martin Sigmund
Zeichnung Peter Engel
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 17/18

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 15 92 49

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Tel.: 07071 / 15 92 49
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket **NeckarAlb** finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel.: 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr

SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehtplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

WERKSTATT
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

LTT-OBEN/ Foyer U.A.**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

SAAL
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

IN ALLEN PLATZKATEGORIEN
Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierenzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten LALDO-Verbindungsgebiet zur Dittelhafen ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dittelhafen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsrecht** sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.

* Sitzplatzkarten werden nur verkauft, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.

Premieren

WAHRHEIT OHNE PFLICHT

Ein Spiel des tjc (Theaterjugendclub am LTT) · UA · 14+ · Junges LTT

Es ist ein Spiel, ein Quiz, eine Show. Zehn weibliche Jugendliche, irgendwo zwischen Mädchen und Frau, stellen sich gegenseitig Fragen. Bei diesem Spiel gibt es nur eine Regel: Jede Frage, die gestellt wird, muss beantwortet werden. Alle Fragen drehen sich um die Themen Erwachsen-werden und Frau-sein. Ob die Antwort klug oder dumm, frech oder freundlich, ironisch oder humorlos ist, ist egal. In jedem Falle spielt die Antwort genauso leidenschaftlich mit der Wahrheit wie die Darstellerinnen, die den Spielablauf immer wieder unterbrechen. Sie erzählen aus ihrem Leben, nehmen Abschied von ihrer Kindheit, kämpfen um ihre Schönheit, tanzen ihre Alpträume und stellen sich ihrer Scham. Ausgehend von biografischem Material der Spielerinnen entsteht so aus Fragen, Entgegnungen, Erfahrungen und ganz viel Theater ein Bild der heutigen (weiblichen) Jugend.

Mit Michela Barbaro, Adriana Fernandez Falso, Laura Fetka, Anna Sofia Fritschle, Selina Föhl, Anke Hoffmann, Hannah Idarous, Isabel Klaiber, Marie König, Emma Kommer
Spieleitung & Bühne Tobias Ballnus **Kostüme** Sibylle Schulze **Choreografische Beratung** Ivonne Gläser **Dramaturgische Beratung** Miriam Rösch, Susanne Schmitt
Premiere 7.4., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellung 15.4.

SCHÖNE NEUE WELT

Schauspiel nach dem Roman von Aldous Huxley
Theaterfassung & Übersetzung von Robert Koall

In der schönen neuen Welt sind alle glücklich: Von den führenden Alphas bis zu den arbeitenden Ameisen, den Epsilons, hat jeder seine vorbestimmte Aufgabe. Es gibt keine Kriege, keine Interessenskonflikte, dafür Gefühl, Duftorgeln und die Staatsdroge Soma. Liebe, Familie und Kultur wurden als potentielle Ursachen von Unglück ausgemacht und abgeschafft. Krankheiten sind ausgetötet: Ungegrübte, zügellose Jugend bis man sechzig ist, dann geht es zum sanften Sterben in die Lethalkammer. John Savage gehört nicht zu dieser schönen neuen Zivilgesellschaft. Er ist ein Wilder, der auf seinen eigenen Willen nicht verzichten will und für sich das Recht einfordert, unglücklich zu sein. John zettelt eine Revolte an.

Aldous Huxleys düstere Satire von 1932 entwirft eine Zivilisations-Utopie der systemerhaltenden Unmündigkeit. Aber wäre es nicht schön, wenn alles geregelt wäre, wenn selbst der Tod seinen Schrecken verloren hätte? Wenn es keine, überhaupt keine Alltagsprobleme gäbe, wir keine soziale Ungerechtigkeit empfinden würden? Wenn schrankenloses Ausleben der Sexualität nicht verpönt, sondern erste Bürgerpflicht wäre? Wäre das eine ideale Welt oder eine Horrornovelle?

„Die größten Triumphe der Propaganda wurden nicht durch Handeln, sondern durch Unterlassung erreicht. Groß ist die Wahrheit, größer aber, vom praktischen Gesichtspunkt, ist das Verschweigen von Wahrheit.“ (Aldous Huxley, 1946)

Mit Franziska Beyer, Mattea Cavic, Robin Walter Dörnemann, Jürgen Herold, Daniel Holzberg, Rolf Kindermann, Heiner Kock, Laura Sauer, Susanne Weckerle
Regie Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Musik** Dominik Dittrich
Dramaturgie Lars Helmer
Premiere 27.4., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellung 28.4.

DIE HOSE

Bürgerliches Lustspiel von Carl Sternheim

Alles beginnt damit, dass einer jungen Frau in der Öffentlichkeit für einen Augenblick ihre Unterhose herunter rutscht. Für ihren Mann ist es ein einziger Alptraum: seine Frau – nackt vor den Augen der Welt! Theobald Maske rechnet sofort mit der Entlassung aus dem Staatsdienst. Die Szene entpuppt sich jedoch als der Beginn seines sozialen Aufstiegs. Von der erotischen Verheißung dieses unheimlichen Zwischenfalls werden zwei neue Untermieter angelockt: der eine ein ambitionierter, aber erfolgloser Schriftsteller, der nach Inspiration sucht, der andere ein einsamer, kränkelnder Friseur, der sich der Welt nicht gewachsen fühlt. Während beide mit allen Mitteln vergeblich um die junge Ehefrau werben, lässt sich Theobald von der Nachbarin verführen ...

Die Uraufführung von Sternheims Komödie „Die Hose“ (1911) löste einen handfesten Theaterskandal aus, weil der Autor „Unaussprechliches“ auf die Bühne brachte. Das Stück ist eine bissige Satire auf Doppelmoral und rückhaltloses Gewinnstreben: Hinter der gutbürgerlichen „Maske“ von Moral und Allgemeinwohl verbergen sich auch heute noch Begierde und Egoismus.

„Führt man sich nach außen hinreichend mitbürgerlich konventionell auf, kann man innerlich entschlossen man selbst, ein zyklologisch zu sich gewillter Viechskerl sein und das Leben zu eigenem Nutz und Frommen radikal abweiden. 1908 stieß ich mit meinem Lustspiel ‚Die Hose‘ dem bürgerlich befangenen Menschen unserer Zeit diese Tür zum ersten Mal ins Freie auf.“ (Carl Sternheim, 1923)

Mit Jennifer Kornprobst, Patrick Schnicke, Daniel Tille, Sabine Weithöner, Raphael Westermeier
Regie Akkalis Karazissis **Bühne & Kostüme** Kathrin Krumben **Dramaturgie** Stefan Schnabel
Premiere 28. 4., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal



ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8 DANIEL HOLZBERG

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · 12+ · Junges LTT

Als Bewährungsstrafe muss der 16-jährige Jojo im Altersheim Wände anstreichen. Dabei trifft er auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der nur stumpfsinnig herum sitzt und vor sich hin schweigt. Doch als Leo nach einer Weile zu reden beginnt, kommt Jojo aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Aus der gegenseitigen Abneigung entwickelt sich nach und nach eine verrückte Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert. Endlich ist das preisgekürnte Stück des Erfolgsautors Lutz Hübner auch am LTT zu sehen!

Mit Hausner, Laufer
R Schneider-Bast **B & K** Brunner-Fenz
D Schmitt
13.4., Werkstatt

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer · Deutsch von Thomas Kruckemeyer · 10+ · Junges LTT

Die Zwillinge könnten unterschiedlicher kaum sein: Während Atticus gemobbt wird, ist Adam einer der coolsten Jungs der ganzen Schule. Um genauso lässig zu werden, entwickelt Atticus einen ausgefeilten Plan. Doch alle Versuche münden in der Katastrophe und stützen die Brüder in eine große Krise, die sie nur gemeinsam bewältigen können. Mit viel Humor erzählt der australische Autor Finegan Kruckemeyer von der schwierigen Suche nach sich selbst.

Mit Braun, Laufer
R & M Pagan **B & K** Höck **D** Schmitt
1. / 11. / 17. / 18. 4., LTT-Oben
Mit diesem Stück kommen wir auch ins Klassenzimmer!
Infos, Termine & Preise
Tobias Ballnus · 07071/159252
ballnus@landestheater-tuebingen.de

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki
Deutsch von Maria Helena Nyberg

Er hat alles verloren: sein Gedächtnis, seine Identität, sein bisheriges Leben. Bei der Heilsarmee lernt er eine Frau kennen – und entdeckt seine Qualitäten als Musikmanager. So hat der Mann ohne Vergangenheit wenigstens eines: eine Zukunft. Aki Kaurismäki erzählt ein humorvolles soziales Märchen über Freundschaft und Liebe,

Repertoire

Egoismus und Solidarität, über die Angst vor dem gesellschaftlichen Absturz und befreiende Kraft der Musik.

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Kindermann, Kock, Tille, Weckerle, Weithöner
R Roos **K & B** von Kriegstein **M** Jansen **D** Helmer
7. 4., Saal, letzte Vorstellung!

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler
frei nach Grimm · UA · 6+ · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgabe, aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait
R Eppler **B & K** Effmert **D** Schmitt
24. / 25. 4., LTT-Oben

DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley
Deutsch von Michael Duszat

Was wäre, wenn wir in einer weiterentwickelten Version des Internets die perfekte Illusion erleben könnten? Und was, wenn in dieser Netzwelt all das möglich wäre, was uns in der Realität verboten ist? In „Die Netzwelt“ versucht eine Ermittlerin, den Geschäftsmann Sims zu überführen, der seinen Kunden ermöglicht, mittels virtueller Identitäten ihre geheimen Fantasien auszuleben – auch die verbotenen, gewalttätigen. Bald wird auch die Ermittlerin selbst in den Bann der Netzwelt gezogen ...

Mit Cavic, Herold, Sauer, Sinn, Westermeier
R Bunge **B & K** Wedde **M** Faupel, Weiß
D Grünmeyer
21. 4., Werkstatt

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt
UA · 6+ · Junges LTT

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihn zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss wenigstens eines: eine Zukunft. Aki Kaurismäki erzählt ein humorvolles soziales Märchen über Freundschaft und Liebe,

sie seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt Belle ihre aufrichtige Liebe zu dem Untier. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Flade, Hausner, Laufer
R Klatt **B & K** Hittmann **FB** Müller **M** Dähn
D Schmitt
8. / 9. 4., Werkstatt

DIE VERWANDLUNG

Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka

Franz Kafkas „Die Verwandlung“ zählt zu den großen Erzählungen der Weltliteratur. Sie handelt von einem Menschen, der von heute auf morgen aufhört zu „funktionieren“ und damit augenscheinlich seinen Wert für die Gesellschaft einbüßt. Gregor Samsas Verwandlung in einen großen Käfer ist für seine Familie ein Schock. Während er sich mit seinem Zustand abfindet und sogar wohlfühlt, wird er für die Familie mehr und mehr zum Fremdkörper. Für sie gibt es nur noch eine Lösung: Das Untier muss weg!

Mit Klimkait
R Eppler **B & K** Effmert **D** Schmitt
24. / 25. 4., LTT-Oben

DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley
Deutsch von Sabine Heymann

Nach Kanada auszuwandern – das war der Traum eines jungen Paares. Als sie ein Kind bekommen, das mit einer schweren Form von Trisomie geboren wird, geben sie den Traum nicht auf, sondern fahren trotzdem – mit ihrem Kind. Sie nennen es „Frühling“ und erleben mit ihm die Jahreszeiten in der großen kanadischen Natur, erleben die Liebe und die Angst vor dem Tod, die „guten Ratschläge“ der Angehörigen, den Druck der „Normalität“. Die drei leben ein Wagnis, das dennoch Leichtigkeit ausstrahlt. Bis Frühling nicht mehr wächst. Bis er verschwindet.

Mit Beyer, Westermeier
R Schäfer **B & K** Freunert **D** Helmer
12. / 20. 4., LTT-Oben

FAUST

Der Tragödie erster Teil
von Johann Wolfgang von Goethe

Faust hat Bücher gewälzt und Geister beschworen. Doch die Unzulänglichkeit seines eigenen Denkens bringt ihn zur Verzweiflung. Da kommt der Teufel gerade recht. Faust ist sicher, dass auch Mephisto seinen ungeheuren Wissensdurst und seine Erlebnisucht nicht

restlos befriedigen kann. Er schließt mit ihm einen Pakt, der verhängnisvoll ist. – Faust ist ein moderner Mensch voller Ungeduld und Ruhelosigkeit, mit einem Riesenhunger nach mehr und immer mehr.

Mit Cavic, Guglielmetti, Herold, Holzberg, Kadow, Weckerle
R Roos **B & K** Scior **M** Jansen **D** Schnabel
10. / 12. / 20. 4., Saal

HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler
UA · 7+ · Junges LTT

Herakles ist eigentlich ein Faulpelz, am allerliebsten tut er gar nichts. Doch als er sich vollkommen daneben benimmt, muss er zur Strafe dem König dienen und lauter schier unbewältigbare Aufgaben meistern: Einen gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdreckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und er wird so zum Helden wider Willen.

Mit Laufer
R & B Eppler **K** Lelić **D** Schmitt
29. 4., LTT-Oben

ICHGLAUBEANEI-NENEINZIGGOTT.

Monolog von Stefano Massini
Deutsch von Sabine Heymann

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinziggott.“ ist ein Thriller für eine SchauspielerIn und stellt politische Brisanzfragen: Wie wertvoll ist mein Leben? Ist kompromissloses Eingreifen gegen potentielle Attentäter grundsätzlich gerechtfertigt?

Mit Beyer
R Weckhertler **K & B** Anthony **M** Jansen
D Grünmeyer
7. 4., LTT-Oben

LOLA RAST - UND ANDERE SCHRECKLICHE GESCHICHTEN

Furchtbar vergnügliches Musik-Theaterstück nach dem Bilderbuch von Wilfried von Bredow & Anke Kuhl · UA · 6+ · Junges LTT

„Lola rast“ ist das schlimmste Buch seit „Struwwelpeter!“ Anfangs ist alles noch normal. Aber dann: In schwungvollen Reimen steuern alle Geschichten auf das schlimmstmögliche Ende zu. Leute werden umgefahren, Kinder gehen verloren – und das sind noch die harmloseren Fälle ... Mit vielseitiger Live-Musik und augenzwinkerndem Humor entsteht eine Katastrophe nach der nächsten. Ein absolutes Muss für mutige Kinder und ängstliche Eltern – oder umgekehrt.

Mit Dähn, Flade, Hausner, Klimkait
R Mienspust **B & K** Brey **M** Dähn **D** Schmitt
10. / 11. / 12. 4., Werkstatt

ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inseniertes Konzert
von Heiner Kondsckhak · UA

An der Tankstelle in Bempflingen haben sie sich kennengelernt: Leo, der zerrauhte Tankwart mit Bänderfahrung, Hermann, der Gitarrist mit Liebeskummer, Waltraut, die auf der Suche nach Musikern durch Baden-Württemberg trampelt, und das Musikerpärchen Marie und Manfred mit der Autopanne. Hier haben die Fünf die Original Coverband gegründet, die *ewigen* Hit gelandet hat – und danach jahrelang durch die schwäbische Provinz getingelt ist. Und hier an der Tankstelle geben sie ihr Abschiedskonzert.

Mit Beyer, Holzberg, Kondsckhak, Kornprobst, Tille
R & ML Kondsckhak **B & K** Fox **D** Schnabel
21. 4., Saal

RUF DER WILDNIS

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · UA · 10+ · Junges LTT

Während der Zeit des Goldrausches wird Buck als Schlittenhund nach Alaska verschleppt, wo er sich durch Schnee und Kälte kämpfen muss. Aber er ist zäh, klug und gerissen – und so wird aus dem freundlichen Haushund immer mehr ein wildes und gefährliches Tier, das sich in der feindlichen Umwelt behaupten kann. Nach dem Tod seines Schlittenführers vertraut Buck ganz seinen Instinkten und wird zum Anführer eines Wolfsrudels. Ein spannendes Theaterabenteuer über einen tierischen Überlebenskünstler.

Mit Braun, Hausner, Laufer
R Müller **B & K** Kostocka **M** Lohmann
D Schmitt
22. / 23. / 26. 4., LTT-Oben

STÖRTEBEKERS SOHN

Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · UA · 8+ · Junges LTT

An einem langweiligen Abend vor dem Fernseher wird das Sofa plötzlich zum Piratenschiff, die Lampe zum Ausguck, der Teppich zu stürmischen See und ein Junge zum wilden Piraten Klaus Störtebeker. Ein wagemütiger und ehrenhafter Held, der mit spannenden Verfolgungsjagen und riskanten Kaperungen für die Gerechtigkeit kämpft – und vielleicht auch gegen die eigene Flaute im Wohnzimmer.

Mit Braun
R, B & K Schmidt **D** Mienspust, Schmitt
12. / 14. / 16. 4., LTT-Oben

SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman
Deutsch von Renate Bleibtreu

Johan und Marianne gelten als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung. Aber der Schein trügt: Johan gesteht der ahnungslosen Marianne eine Affäre. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer wieder die Nähe des anderen ... Bergmans legendäre TV-Serie „Szenen einer Ehe“ und der Kinofilm von 1973 handeln von der Sehnsucht, aus eingefahrenen Beziehungsmustern auszubrechen.

Mit Beyer, Schnicke
R Roos **B & K** Reuther **D** Schnabel
14. 4., Werkstatt

VALENTINO FROSCH

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch von Bumpy Bos & Hans de Beer · UA · 4+ · Junges LTT

Eigentlich ist Valentino Frosch gar kein Frosch, sondern ein Prinz. Daher macht er sich eines Tages mit seinem Tretauto-Cabrio auf den Weg zum Schloss, wo bestimmt eine Prinzessin auf ihn wartet. Unterwegs trifft er das Vogelkücken Isabella. Die beiden freundeten sich an und erleben gemeinsam einige Abenteuer. Aber je länger die Fahrt dauert, desto größer wird Isabella. Auch ihr Schnabel wird immer länger und spitzer – sie sieht fast aus wie ein gefährlicher Storch!

Mit Braun, Klimkait
R, B & K Wang **D** Schmitt **TP** Ballnus
2. / 4. 4., LTT-Oben
Mit diesem Stück kommen wir auch in den Kindergärten!
Infos, Termine & Preise
Tobias Ballnus · 07071/159252
ballnus@landestheater-tuebingen.de



RUF DER WILDNIS HENRY BRAUN, RUPERT HAUSNER

Extras

GENERATIONENTHEATER

Zeitsprung trifft Teatro Tango®

Dein Körper möchte in Einklang und in Fluss kommen. Nähe, Distanz, Kontakt und Spiel erforschen? Setze Impulse und folge Deiner Intuition in Kontaktimprovisation, freiem Tanz und Klang. Teatro Tango® lädt Dich ein, Musikstimmungen in Körper- und Bewegungs Ausdruck zu übersetzen. Deine Intuition erfährt in diesem Workshop eine essenzielle Übung, denn was du hier verspielt und frei in Bewegungen und Haltungen tust, kann später in vielen anderen Bereichen abgerufen werden.

5. / 6. 4., Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

1. 2. / 8. / 13. / 14. / 22. 4., Saal

GRENZENLOS

Musical über Macht und Vergabung

Die Katholische Hochschulgemeinde Tübingen erzählt in Kooperation mit dem Arbeitskreis Asyl die dramatische Liebesgeschichte eines Königs, der seine Macht genießt und dabei seine Umgebung und sich selbst zerstört. Da tritt seine Jugendliebe neu in sein Leben ...

22. 4., Werkstatt
Kosten 50 - 65 Euro

POETRY IN MOTION VII

Akasha Tanzensemble der Universität Tübingen

Bereits zum siebten Mal lädt das Akasha Tanzensemble – Vorführgruppe des HSP der Universität Tübingen unter Leitung von Inge Seefluth – nun zur „Poetry in Motion“ ein. Die erfolgreiche Reihe wird mit neuen eigenen Choreografien des Tanzensembles und des amerikanischen Choreografen Joe Alegado fortgesetzt und dieses Mal bereichern besonders viele professionelle internationale Gäste das Programm: Lucia Drábková aus Prag, die Japanerin Mami Kawabata, Deliah Seefluth und Erin A. Kirk aus England

