

DEZEMBER

2017



* bitte füllen

DEZEMBER

Tübingen

Auf Reisen

FR 01	ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	PREMIERE Saal 20:00 16,50 – 30 Euro, Abo P	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 02	On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA DIE NETZWELT PREMIERE Schauspiel von Jennifer Haley · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 14,50 – 28 Euro Werkstatt 20:00 10,50 – 22 Euro	Die Schöne und das Biest von Klatt · Junges LTT · 6+ 15:00 Kupferhaus, Planegg
SO 03	VALENTINO FROSCH PREMIERE Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4+ · i. A. Premierenfeier im LTT-Lokal Adventsüberraschung Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 6+ Lagerfeuer Bratäpfel grillen Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	ADVENTSZAUBER LTT-Oben 16:00 6,50 – 12 Euro Werkstatt 16:00 3 Euro LTT-Hof 17:00 Eintritt frei! Saal 18:00 – 20:30, eine Pause 9 – 20 Euro	
DI 05	Valentino Frosch Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4+	LTT-Oben 10:30 4,50 – 10 Euro	Das Herz eines Boxers von Hübner · Junges LTT · 14+ 10:30 Theater, Ravensburg
MI 06	Valentino Frosch Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 10:30 4,50 – 10 Euro Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 9 – 20 Euro	Das Herz eines Boxers von Hübner · Junges LTT · 14+ 10:30 Theater, Ravensburg Die Netzwelt von Haley 20:00 Stadthalle, Balingen · 19:30 Stückeinführung
DO 07	Das Herz eines Boxers Schauspiel von Lutz Hübner · Junges LTT · 14+ Milas Welt Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10+ Believe Tank Releaseparty BELIEVE TANK Der Believe Tank feiert Abschied! Stück Plastik Komödie von Marius von Mayenburg	Werkstatt 10:30 4,50 – 10 Euro LTT-Oben 10:30 – 11:45 4,50 – 10 Euro Saal 20:00 Eintritt frei! Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W	
FR 08	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6+ Lampenfieber Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ (jamclub Musikschule) · UA · Junges LTT · 14+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 10:30 – 11:20 4,50 – 10 Euro Werkstatt 19:00 – 20:35 4,50 – 11,50 Euro, Abo W Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 9 – 20 Euro	Die Schöne und das Biest von Klatt · Junges LTT · 6+ 10:30 Lindenhalle, Ehingen Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Nathan der Weise von Lessing 19:30 Festhalle, Altdorf · 18:45 Stückeinführung
SA 09	Milas Welt LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10+ On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Die Netzwelt Schauspiel von Jennifer Haley	LTT-Oben 16:00 – 17:15 4,50 – 10 Euro, Abo W Saal 20:00 14,50 – 28 Euro, Abo W / S2 Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W	
SO 10	Großes Durcheinander ADVENTSZAUBER Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8+ Adventsüberraschung ADVENTSZAUBER Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 4+ Lagerfeuer ADVENTSZAUBER Bratäpfel grillen Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 16:00 – 17:00 6 – 11,50 Euro, Abo W LTT-Oben 16:00 3 Euro LTT-Hof 17:00 Eintritt frei! Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 9 – 20 Euro	Die Netzwelt von Haley 19:00 Stadttheater, Landsberg
MO 11	Großes Durcheinander · 10:00 Stückeinführung Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8+	Saal 10:30 – 11:30 6 – 11,50 Euro	
DI 12	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6+	Werkstatt 10:30 – 11:40 4,50 – 10 Euro	Die kluge Bauerntochter von Eppler 14:15 Berta-Hummel-Schule, Bad Saulgau · UA · Junges LTT · 6+
MI 13	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6+ Richtfest Komödie von Lutz Hübner Szenen einer Ehe Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	Werkstatt 10:30 – 11:40 4,50 – 10 Euro Saal 20:00 – 21:50 6,50 – 20 Euro, Abo W Theateroffensive Reutlingen Werkstatt 20:00 – 21:40 8,50 – 20 Euro, Abo W	
DO 14	On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA · 19:30 Stückeinführung Die Netzwelt Schauspiel von Jennifer Haley	Saal 20:00 14,50 – 28 Euro, Abo W / D Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W	Die Schöne und das Biest von Klatt · Junges LTT · 6+ 11:00 Das K, Kornwestheim
FR 15	Valentino Frosch Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4+ On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Die Netzwelt Schauspiel von Jennifer Haley	LTT-Oben 10:30 4,50 – 10 Euro Saal 20:00 14,50 – 28 Euro, Abo W / TF Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W / Kl.F	Die Schöne und das Biest von Klatt · Junges LTT · 6+ 11:00 Das K, Kornwestheim Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 16	Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki Stück Plastik Komödie von Marius von Mayenburg Ichglaubeaneineneinzigengott. Monolog von Stefano Massini	Saal 20:00 6,50 – 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 – 21:10 6,50 – 13 Euro, Abo W	
SO 17	Die kluge Bauerntochter ADVENTSZAUBER Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6+ Adventsüberraschung ADVENTSZAUBER Geschichten, Lieder, Tanz, Theater oder etwas anderes · 4+ Lagerfeuer ADVENTSZAUBER Bratäpfel grillen Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 16:00 – 16:50 4,50 – 10 Euro, Abo W Werkstatt 16:00 3 Euro LTT-Hof 17:00 Eintritt frei! Saal 18:00 – 20:30, eine Pause 9 – 20 Euro	
MO 18	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6+	LTT-Oben 10:30 – 11:20 4,50 – 10 Euro	
DI 19	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6+	LTT-Oben 10:30 – 11:20 4,50 – 10 Euro	Die Schöne und das Biest von Klatt · Junges LTT · 6+ 10:30 Filderhalle, Leinfelden-Echterdingen
MI 20	Großes Durcheinander · 10:00 Stückeinführung Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8+ Märchenkrimi Improvisationstheater von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 6+ Ichglaubeaneineneinzigengott. Monolog von Stefano Massini	Saal 10:30 – 11:30 6 – 11,50 Euro Werkstatt 10:30 – 11:15 4,50 – 10 Euro LTT-Oben 20:00 – 21:10 6,50 – 13 Euro, Abo W	
DO 21	Großes Durcheinander Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8+ Stück Plastik Komödie von Marius von Mayenburg	Saal 20:00 – 21:00 6,50 – 20 Euro, Abo W / TD Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W	
FR 22	Immer wieder wächst das Gras Die Randgruppencombo spielt Gundermann · Gastspiel Szenen einer Ehe Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	Saal 20:00 14 – 24 Euro Werkstatt 20:00 – 21:40 8,50 – 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 23	Immer wieder wächst das Gras Die Randgruppencombo spielt Gundermann · Gastspiel	Saal 20:00 14 – 24 Euro	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen

**DAS LTT WÜNSCHT
SCHÖNE FEIERTAGE IM THEATER.
SCHNELL KARTEN RESERVIEREN FÜR
HEILIGABEND UND SILVESTER!**

SO 24 Heiligabend	Die Schöne und das Biest ADVENTSZAUBER Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6+	Werkstatt 11:00 – 12:10 5 – 15 Euro	
MO 25 1. Weihnachtstag	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 17:00 – 19:30, eine Pause 9 – 20 Euro Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 9 – 20 Euro	
DI 26 2. Weihnachtstag	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6+ Valentino Frosch Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4+ Richtfest Komödie von Lutz Hübner	Werkstatt 16:00 – 17:10 4,50 – 10 Euro, Abo W LTT-Oben 16:00 4,50 – 10 Euro, Abo W Saal 20:00 – 21:50 6,50 – 20 Euro, Abo W	
MI 27	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Die Netzwelt Schauspiel von Jennifer Haley	Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 9 – 20 Euro Werkstatt 20:00 8,50 – 20 Euro, Abo W	Immer wieder wächst das Gras 20:00 Werk 2, Leipzig
DO 28	Soul Kitchen Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 8 – 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 – 22:30 9 – 20 Euro	Immer wieder wächst das Gras 20:00 Postbahnhof, Berlin
FR 29	Soul Kitchen Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 20:00 – 22:30, eine Pause 8 – 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 – 22:30 9 – 20 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Immer wieder wächst das Gras 20:00 Postbahnhof, Berlin
SA 30	Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki	Saal 20:00 6,50 – 20 Euro, Abo W	
SO 31 Silvester	On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Ganz großes Kino Filmtheaterstück von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 10+ Ich werde Paris mit einem Apfel erobern! Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti On the road again – Von der B27 auf die A8 Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Ganz großes Kino Filmtheaterstück von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 10+ Ich werde Paris mit einem Apfel erobern! Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti Silvesterparty mit DJ Pudding Rutschen Sie mit uns ins neue Jahr!	Saal 17:00 20 – 35 Euro Werkstatt 19:00 – 20:00 15 – 30 Euro LTT-Oben 20:00 – 21:10 10 – 20 Euro Saal 21:00 20 – 35 Euro Werkstatt 22:30 – 23:30 15 – 30 Euro LTT-Oben 22:30 – 23:40 10 – 20 Euro LTT-Lokal & Foyer ab Mitternacht Eintritt frei!	

www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

Er hat 100% pure Energie
– auf der Bühne und für das Schminktisch danach.

bluegreen
Ökologen aus 100% Wasserstoff

swt
Baden-Württemberg

WIR WIRKEN MIT.

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen
LANDKREIS REUTLINGEN
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbahn Tübingen

LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landes theater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektor** Marc Müller (komm.)
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, NGB **Gestaltung** Theresa Vogler
Fotos Martin Sigmund **Zeichnung** Peter Engel
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen **Spitzzeit** 17/18

Premieren

ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inseniertes Konzert von Heiner Kondschat · Uraufführung

An der Tankstelle in Bempflingen hat alles angefangen. Hier haben sie sich kennengelernt: Leo, der zerzauste Tankwart mit Banderfahrung, Hermann, der Gitarrist mit Liebeskummer, Waltraut, die auf der Suche nach Musikern durch Baden-Württemberg trampelt, und das Musikerpärchen Marie und Manfred mit der Autopanne. Hier an der Tankstelle gründen die fünf die „Original Coverband“, die mit der deutschen Version des 60er Jahre Hits „Paint It Black“ (jetzt „Rot und Schwarz“) das Publikum begeistert. Alle Versuche, mit deutschen Versionen internationaler Hits weitere Erfolge zu feiern, scheitern allerdings. Also versuchen sie es auch auf Englisch und mit eigenen Liedern. Aber auch das klappt nicht so wirklich gut. So tingelt die Band jahrelang durch die schwäbische Provinz. Und heute Abend geben sie ihr Abschiedskonzert, natürlich an der Tanke in Bempflingen ...

„On the Road again“ ist die fiktive Geschichte einer Band, die vom Leben im internationalen Rock'n'Roll-Zirkus träumt, aber nur an Orten wie der Stegwiesenhalle in Renningen auftritt. Bandmitglieder und andere Zeitzeugen erzählen über Höhen und Tiefen ihrer Karriere, über Hoffnungen und Träume – und sie spielen noch einmal die alten Songs.

Heiner Kondschat ist Autor, Regisseur, Schauspieler, Musiker und Mitbegründer des Tübinger „Theatersports“. Sein „Forever 27“ über den legendären Club der mit nur 27 Jahren verstorbenen Musiker (Janis Joplin, Jimi Hendrix, Brian Jones, Jim Morrison, Kurt Cobain, Amy Winehouse und Alexandra) läuft seit über 60 Vorstellungen vor ausverkauftem Haus am LTT.

Mit Franziska Beyer, Daniel Holzberg, Heiner Kondschat, Jennifer Kornprobst, Daniel Tille **Regie & Musikalische Leitung** Heiner Kondschat **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Dramaturgie** Stefan Schnabel **Premiere 1.12., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal** **Weitere Vorstellungen** 2. / 9. / 14. / 15. / 31.12.



DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley · Deutsch von Michael Duszat

Die Ermittlerin Morris will den Geschäftsmann Sims überführen, der in der virtuellen „NetzWelt“ seinen Kunden ermöglicht, mittels anderer Identitäten geheime, auch verbotene Fantasien auszuleben. Dazu verhört sie seinen Kunden Doyle und konfrontiert ihn mit den Protokollen eines Agenten, den sie in die NetzWelt eingeschleust hat. In dieser perfekten virtuellen Welt dreht sich alles um das kleine Mädchen Iris, das von „Papa“ Sims geliebt und an andere Kunden ausgeliehen wird. Bald wird auch Morris in den Bann der NetzWelt gezogen und die Frage nach dem richtigen Handeln im virtuellen Raum wird immer schwerer zu beantworten. Jennifer Hales mehrfach preisgekröntes Stück „The Nether“ ist Psychothriller und hochaktuelles Gedankenexperiment zugleich. Was wäre, wenn wir in einer weiterentwickelten Version des Internets die perfekte Illusion erleben könnten? Und was, wenn in der NetzWelt all das möglich wäre, was uns in der Realwelt verboten ist? Wäre das eine Befreiung – oder eine Gefahr?

Mit Mattea Cavic, Jürgen Herold, Laura Sauer, Gotthard Sinn, Raphael Westemeier **Regie** Sascha Bunge **Bühne & Kostüme** Angelika Wedde **Musik** Stefan Faupel **Dramaturgie** Kerstin Grübemeyer **Premiere 2.12., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal** **Weitere Vorstellungen** 9. / 14. / 15. / 27.12.

VALENTINO FROSCH

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch von Burny Bos & Hans de Beer · Bühnenfassung von Alexander Wang · Uraufführung · Junges LTT · 4*

Eigentlich ist Valentino Frosch gar kein Frosch, sondern ein Prinz – schließlich sagt seine Mutter immer „mein kleiner Prinz“ zu ihm. Und daher ist Valentino auch fest davon überzeugt, dass im Schloss eine Prinzessin auf ihn wartet. Also macht sich Prinz Valentino mit seinem nagelneuen Tretauto-Cabrio auf den Weg. Auf der Fahrt liest er am Straßenrand ein kleines, einsames Vogelkücken namens Isabella auf. Langsam freunden sich die beiden an und Valentino wartet das ahnungslosen Vögelchen vor den größten Gefahren im Leben: den Igel und den Störchen. Auf ihrer Suche nach einer Prinzessin für Valentino überstehen die beiden große Abenteuer und ihre Freundschaft wird immer enger. Aber Isabella wird Tag für Tag größer und auch ihr Schnabel wird immer länger und spitzer – sie sieht fast aus wie ein ...

„Valentino Frosch“ ist eine wunderbare, zeitlose Geschichte über eine ungewöhnliche Freundschaft. Aus dem bekannten und beliebten Bilderbuch entsteht ein humorvolles und fantasiereiches Theaterabenteuer für die jüngsten Zuschauer*innen. Mit diesem Stück kommen wir auch in den Kindergarten.

Mit Henry Braun, Stefanie Klimkait **Regie, Bühne & Kostüme** Alexander Wang **Dramaturgie** Susanne Schmitt **Premiere 3.12., 16 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal** **Weitere Vorstellungen** 5. / 6. / 15. / 26.12.

Weihnachten & Silvester

ADVENTSZAUBER

An den Sonntagen im Advent sind Sie als Familie herzlich eingeladen, mit Ihren Kindern den Nachmittag im LTT zu verbringen! Um 16 Uhr gibt es parallel eine Vorstellung des Jungen LTT und eine Advents-Überraschung – Geschichten, Lieder, Tanz, Figurenspiel oder etwas anderes, mal für die etwas größeren und mal für die etwas kleineren Zuschauer*innen. Im Anschluss, gegen 17 Uhr, wird an den ersten drei Sonntagen auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer entfacht und alle können gemeinsam Bratäpfel grillen – dank der Apfelspenden des Obstgut Bläsiberg.

3. / 10. / 17.12, ab 16 Uhr, Werkstatt, LTT-Oben, Hof



LTT AUF DEM WEIHNACHTSMARKT

Besuchen Sie uns auch in diesem Jahr wieder auf dem Weihnachtsmarkt! Sie finden uns am 15., 16. und 17. Dezember in der Tübinger Altstadt. Als Geschenk für Ihre Lieben (oder auch Sie selbst) halten wir für Sie Karten, Apos, Gutscheine und exklusive Weihnachtsangebote bereit.

Freitag / Samstag 10 - 21 Uhr, Sonntag 11 - 19 Uhr **Tübinger Weihnachtsmarkt, Neue Gasse / Ecke Hafengasse**

HEILIGABEND & SILVESTER

Und wenn das vierte Lichtlein brennt ... sollten Sie mit Ihren Kindern oder Enkel*innen den Weihnachtsvormittag im Theater verbringen. Am 24. Dezember spielen wir für Sie „Die Schöne und das Biest“, eine märchenhafte Verbindung aus Schauspiel und Figurentheater.

Tanzen Sie auch mit uns ins neue Jahr! Am Silvesterabend zeigt das Ensemble gleich drei Inszenierungen, jeweils im Doppelpack: Heiner Kondschats inszeniertes Konzert „On the Road again – Von der B27 auf die A8“, in dem Sie bekannte Songs einmal anders präsentiert bekommen, den Einblick in das Leben des Impressionisten Paul Cézanne „Ich werde Paris mit einem Apfel erobern“ und das Filmtheaterstück „Ganz großes Kino“ von Michael Miensopust. Um Mitternacht lässt die Requisite es mit einem großen Feuerwerk gewaltig knallen und im Anschluss ruft der LTT-Haus-DJ Pudding auf die Tanzfläche. Für Ihr leibliches Wohl sorgt das LTT-Lokal.

Projekt

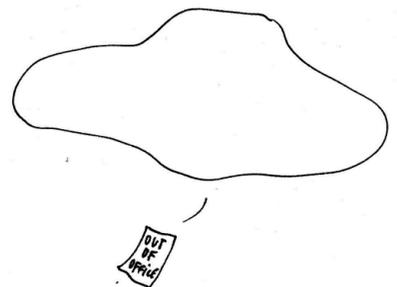
BELIEVE TANK FEIERT ABSCHIED!

Zwei Jahre BELIEVE TANK sind vorbei. Das LTT und das freie Theaterkollektiv AKA-NYX haben zwei Spielzeiten lang am Thema „Glauben“ gearbeitet und dabei ausgelotet, wie freie Theaterarbeit einen Theaterbetrieb befruchtet und auch verändert. Entstanden sind in über 25 Veranstaltungen u. a. 95 Tweets als Gegenentwurf zu den Lutherschen Thesen, eine Zeitung mit 576 Fragen, eine Wolke, in der 1110 Besucher*innen mit „Gott“ gesprochen haben, ein interaktives Game-Theater-Projekt, in dem Mitspieler*innen ihre eigenen Werte über Bord werfen mussten, eine Uraufführung des Autors Konstantin Küspert, viele gute Gespräche, Performances und vor allem sehr viele schöne Begegnungen.

Zu unserem Abschiedsfest laden wir nochmal alle Beteiligten ein und stellen unsere Dokumentation der letzten zwei Jahre vor. Wir spielen noch einmal alle Gesprächsformate durch, mit denen wir Glaubens- und Gewissensfragen verhandelt haben, und besingen den Abschied mit musikalischen Gästen. BELIEVE TANK sagt: Good bye! Seien Sie dabei!

7.12., 20 Uhr, Saal

BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der **KULTURSTIFTUNG DES BUNDES** Mit freundlicher Unterstützung von **swt.** Südwestfunk Tübingen



Machem Göttes Urlaub?

Repertoire

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · Junges LTT · 14*

Im Rahmen einer Bewährungsstrafe muss der 16-jährige Jojo im Altersheim Wände anstreichen. Dabei trifft er auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der nur stumpfsinnig herum sitzt und vor sich hin schweigt. Doch als Leo nach einer Weile zu reden beginnt, kommt Jojo aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Aus der gegenseitigen Abneigung entwickelt sich nach und nach eine verrückte Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert. Endlich ist das preisgekrönte Stück des Erfolgsautors Lutz Hübner auch am LTT zu sehen!

Mit Hausner, Laufer **R** Schneider-Bast **B & K** Brunner-Fenz **D** Schmitt **7.12., Werkstatt**

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki **Deutsch von Maria Helena Nyberg**

Er hat alles verloren: sein Gedächtnis, seine Identität, sein bisheriges Leben. Bei der Heilsarmee lernt er eine Frau kennen – und entdeckt seine Qualitäten als Musikmanager. So hat der Mann ohne Vergangenheit wenigstens eines: eine Zukunft. Aki Kaurismäki erzählt ein humorvolles soziales Märchen über Freundschaft und Liebe, Egoismus und Solidarität, über die Angst vor dem gesellschaftlichen Absturz und die befreiende Kraft der Musik.

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Kindermann, Kock, Tille, Weckerle, Weithöner

R Roos K & B von Kriegstein **M** Jansen **D** Helmer **16. / 30.12., Saal**

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler **frei nach Grimm · UA · 6*** · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgabe, aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait **R** Eppler **B & K** Efmert **D** Schmitt **9. / 17. / 18. / 19.12., LTT-Oben**

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt **UA · 6*** · Junges LTT

Weil er ihre Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihn zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Biests. Wider Erwarten verhält es sich charmant und zuvorkommend, dennoch lehnt sie seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt Belle ihre aufrichtige Liebe zu dem Untier. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Flade, Hausner, Laufer **R** Klatt **B & K** Hiltmann **FB** Müller **M** Dähn **D** Schmitt **12. / 13. / 24. / 26.12., Werkstatt**

GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust **UA · 10*** · Junges LTT

Till ist zu Besuch bei seiner Tante und seinem Onkel, die ein altes Kino betreiben. Dort entdeckt er zwischen Leimwand, Polsterstühlen und Popcornmaschine ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. Till muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird schließlich zum Helden in seinem eigenen Film ... „Wunderbar schräges Medley aus Theater und Kino“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Flade, Hausner, Laufer **R & B** Miensopust **K** Lenk **V** Hinkel **D** Schmitt **31.12., Werkstatt**

GROSSES DURCHEINANDER

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · 8* · Junges LTT

So haben sich das die Neuen nicht vorgestellt: Nichts ist hier so, wie sie es kennen. Wie soll man sich denn da zurecht finden? Doch so schnell lassen sie sich nicht entmutigen! Voller Elan stürzen sie sich in das Abenteuer, aber je mehr sie sich bemühen, alles richtig zu machen, um so mehr läuft schief. Und so passiert Fehler über Fehler, bis die ganze schöne Ordnung durcheinander ist ...

Mit Berger / Klimkait, Braun, Flade, Gläser, Hausner, Laufer **R** Miensopust **C** Joplin **B & K** Brunner-Fenz **M** Dähn **D** Schmitt **10. / 11. / 20. / 21.12., Saal**

ICHGLAUBEANEI-NENEINZIGGOTT.

Monolog von Stefano Massini **Deutsch von Sabine Heymann**

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinzigegott.“ ist ein Thriller für eine Schauspielerin und stellt politisch brisante Fragen: Wie wertvoll ist mein Leben? Ist kompromissloses Eingreifen gegen potentielle Attentäter grundsätzlich gerechtfertigt?

Mit Beyer **R** Weckerlin **K & B** Anthony **M** Jansen **D** Grübemeyer **16. / 20.12., LTT-Oben**

ICH WERDE PARIS MIT EINEM APFEL EROBERN!

Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti

Ein Theaterstück über den Menschen Paul Cézanne, den Maler, Revolutionär und Seher. Eine „bewegte Kurzkomödie mit kontemplativen Momenten“ (Schwäbisches Tagblatt) über die Wirklichkeit als ein flüchtiges Ereignis des menschlichen Auges.

Mit Guglielmetti **R, B & K** Hercher **D** Schnabel **31.12., LTT-Oben**

LAMPENFIEBER

Komödie vom tje mit der Band „Thermometer“ (Jamclub Tübingen) **UA · 14*** · Junges LTT

Bei einem Wettbewerb für ein neues Schulprofil landet die schüchterne Maya per Zufall in einer Theatergruppe. Das Stück des tje erzählt augenzwinkernd die Geschichte eines Mädchens, das über sich selbst hinauswächst – musikalisch unterstützt vom Jamclub.

Mit Bachmann, Barbaro, Bogdanski, Bohnacker, Ehlers, Fernandez Falso, Fetka, Flaig, Freitag, Fritschle, Füllbi, Gerciu, Hammer, Hochgesand,

„Großes Durcheinander“ wird unterstützt durch die „Projektförderung von Kinder- und Jugendtheatern“.



ICHGLAUBEANEI-NENEINZIGGOTT.

Monolog von Stefano Massini **Deutsch von Sabine Heymann**

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinzigegott.“ ist ein Thriller für eine Schauspielerin und stellt politisch brisante Fragen: Wie wertvoll ist mein Leben? Ist kompromissloses Eingreifen gegen potentielle Attentäter grundsätzlich gerechtfertigt?

Mit Miensopust **R, B & K** Miensopust, Schmidt **D** Schmitt **20.12., Werkstatt**

MILAS WELT

Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · 10*

Ein Städteurlaub in Berlin: Die Eltern sind essen und die ältere Schwester packt die Neugier auf die Großstadt. So bleibt Mila abends allein im Hotel und fängt voller Freude mit ihrem Handy dutzende Unterhaltungen an. Doch die Flut von Neuigkeiten wird immer unangenehmer, das Hotelzimmer unheimlicher und die Eltern sind nicht zu erreichen. Dafür meldet sich Lara: Es ist dunkel, nass und kalt, und sie hat keine Ahnung, wo sie ist. Mila muss ihre große Schwester retten – doch alles was sie dafür hat, ist ihr Handy ...

Mit Berger, Flade **R** G. Pagan **B & K** Krauß **D** Schmitt **7. / 9.12., LTT-Oben, letzte Vorstellungen!**

MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Miensopust **UA · 6*** · Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

Mit Miensopust **R, B & K** Miensopust, Schmidt **D** Schmitt **20.12., Werkstatt**

MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Miensopust **UA · 6*** · Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

Mit Holzberg, Kornprobst, Sauer, Schnicke, Westemeier **R** Marsuch **B & K** Sturm **D** Schnabel **7. / 16. / 21.12., Werkstatt**

RICHTFEST

Stück von Lutz Hübner **Mitarbeit** Sarah Niemitz

Eine Gruppe von Menschen will als Baugemeinschaft den Traum von einem gemeinsamen Haus verwirklichen. Sie alle wollen nur das Beste – und haben sich bald furchtbar in den Haaren ... In Lutz Hübners Komödie „Richtfest“ geht es um den Hausbau als gesellschaftliche Utopie eines Zusammenlebens von verschiedenen Generationen und Lebensentwürfen. Aber was, wenn Geld plötzlich im Mittelpunkt steht? Wie sieht es dann aus mit der Solidarität?

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Holzberg, Kindermann, Kock, Sauer, Sinn, Weckerle, Weithöner, Westemeier **R** Jochymski **B & K** Schmidt **D** Helmer **13. / 26.12., Saal**

SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin · Mitarbeit: Adam Bousdoukos

Zinos' Kneipe läuft nicht, seine Freundin zieht nach Shanghai, sein Bruder kommt aus dem Knast, sein exzentrischer neuer Koch verjagt die Stammgäste und zu allem Überfluss plagt ihn ein Bandscheibenvorfall ... „Soul Kitchen“, die Filmkomödie von Fatih Akin, erzählt eine Geschichte von Glückssuchern, für die Erfolg nicht so wichtig ist – sondern Liebe, Seele, gutes Essen! Als temporeiche Komödie mit Live-Musik feiert sie Erfolge auf der Bühne des LTT!

Mit Beyer, Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Ruchter, Sauer, Tille, Weckerle, Zerck, Zileidig **R** Günther **B & K** Fox **ML** Wockenfuß **D** Grübemeyer **28. / 29.12., Saal**

STÜCK PLASTIK

Komödie von Marius von Mayenburg

Ulrike und Michael engagieren eine „Putzfrau“, weil sie neben ihrem Beruf den Haushalt und die Erziehung ihres pubertierenden Sohnes einfach nicht mehr schaffen. Jessica, eine junge Frau aus Halle, ist eine „wahre Perle“: Sie kocht, putzt, hat ein offenes Ohr für das Beziehungschaos der Eltern und die Pubertätsnöte des Sohnes – für Ulrikes Chef, einen Konzeptkünstler, wird sie sogar zur Muse ... Eine geistreiche Beziehungskomödie und ein komischer Blick in unsere Abgründe.

Mit Holzberg, Kornprobst, Sauer, Schnicke, Westemeier **R** Marsuch **B & K** Sturm **D** Schnabel **7. / 16. / 21.12., Werkstatt**

SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman **Deutsch von Renate Bleibtreu**

Johan und Marianne gelten als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung. Aber der Schein trügt: Johan gesteht der ahnungslosen Marianne eine Affäre. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer wieder die Nähe des anderen ... Bergmans legendäre TV-Serie „Szenen einer Ehe“ und der Kinofilm von 1973 handeln von der Sehnsucht, aus eingefahrenen Beziehungsmustern auszubrechen – „Die Spielzeitbesten“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Beyer, Schnicke **R** Roos **B & K** Reuther **D** Schnabel **13. / 22.12., Werkstatt**

IMMER WIEDER WÄCHST DAS GRAS

Die Randgruppencombo spielt Gundermann

Das Kult-Konzert! Die Randgruppencombo unter Leitung von Heiner Kondschat präsentiert auch 2016 wieder Lieder und Texte des legendären Baggerfahrers und Poeten Gerhard Gundermann.

Mit Bellmann, Berberich, Daniel, Gray, Hausner, Kondschat, Marx, Ritter, Rügert, Stiefelmayer **ML & R** Kondschat **D** Hunze **22. / 23.12., Saal**

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

3. / 6. / 8. / 10. / 17. / 25. / 27.12., Saal & 28. / 29.12., Werkstatt

INFOS UND KARTEN

KARTENBÜRO
Tel: 07071 / 15 92 49
Eberhardstraße 6
72072 Tübingen

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14 - 19 Uhr
Sa 10 - 13 Uhr

Alle Vorverkaufsstellen für das Kultur-ticket NeckarAlb finden Sie unter landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT bis 18 Uhr

Saal
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

Werkstatt
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

LTT-Oben/ Foyer u.a.**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

Preise Theatersport
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

Saal
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

Werkstatt / LTT-Oben**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

In allen Spielstätten
Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierenzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

HEILIGABEND 5 - 15 Euro SILVESTER
Saal 20 - 35 Euro
Werkstatt 15 - 30 Euro
LTT-Oben 10 - 20 Euro

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.
* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Nalldo-Verbundsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsrechtigt** sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der KreisBonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sonderveranstaltungen). **Semester-Card 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sonderveranstaltungen).



GROSSES DURCHEINANDER ANGELINA BERGER