

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

NOVEMBER Tübingen Auf Reisen

MI 01 <i>Allerheiligen</i>	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
DO 02	Stück Plastik Komödie von Marius von Mayenburg	Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
FR 03	Richtfest Komödie von Lutz Hübner Szenen einer Ehe Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	Saal 20:00 - 21:50 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 04	Soul Kitchen Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin Ein Tag wie das Leben Stück ohne Worte von Michael Miensopust & Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 4+ Markt der Vereine 12. Tübinger Neubürger*innen-Begrüßung	Saal 15:00 - 17:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W LTT-Oben 16:30 - 17:15 4,50 - 10 Euro, Abo W LTT-Foyer 17:15 - 19:00 Eintritt frei!	
SO 05	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Lampenfieber Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ (jamclub Musikschule) - UA - Junges LTT - 14+	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:35 4,50 - 11,50 Euro, Abo W	
MO 06			Monster von Greig - Junges LTT - 14+ 11:00 TG-Philipp-M-Hahn, Balingen
DI 07	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6+ Grenzenlos Musical über Macht und Vergebung - Gastspiel	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 6 - 12 Euro	Richtfest von Hübner 20:00 Stadthalle, Erding - 19:30 Stückeinführung
MI 08	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6+	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro	
DO 09	Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki - 19:30 Stückeinführung im LTT-Foyer Ichglaubeaneineneinzigogott. Monolog von Stefano Massini	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / D LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	
FR 10	Großes Durcheinander Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust - UA - Junges LTT - 8+ Stück Plastik Komödie von Marius von Mayenburg Ichglaubeaneineneinzigogott. Monolog von Stefano Massini	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / F Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 11 <i>St. Martin</i>	Soul Kitchen Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin Clown Paulo und der GitarrenMann Poetisches Clowntheater mit Musik - Gastspiel	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 10 - 18 Euro	
SO 12	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 16:00 - 16:50 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
MO 13	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6+	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro	Nathan der Weise von Lessing 19:30 Capitol, Offenbach - 18:45 Stückeinführung
DI 14	L.T.T. — Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	Milas Welt von Reffert - Junges LTT - 10+ 10:00 K42, Friedrichshafen Kiesel
MI 15	Ichglaubeaneineneinzigogott. Monolog von Stefano Massini	LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Milas Welt von Reffert - Junges LTT - 10+ 11:05 Kubus, Nagold
DO 16	Nathan der Weise Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing	Saal 20:00 - 22:40, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W	Die kluge Bauerntochter von Eppler 10:30 Spitalhof, Leonberg - UA - Junges LTT - 10+
FR 17	Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki - 19:30 Stückeinführung im LTT-Foyer DAS HERZ EINES BOXERS PREMIERE Schauspiel von Lutz Hübner - Junges LTT - 14+ - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo TF Werkstatt 19:00 10,50 - 22 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 18	Milas Welt Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki Stück Plastik Komödie von Marius von Mayenburg - 19:30 Stückeinführung	LTT-Oben 16:00 - 17:15 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / S Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
SO 19	Theatersport Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette Das Herz eines Boxers Schauspiel von Lutz Hübner - Junges LTT - 14+	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
MO 20	Das Herz eines Boxers Schauspiel von Lutz Hübner - Junges LTT - 14+ Milas Welt Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+	Werkstatt 10:30 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 10:30 - 11:45 4,50 - 10 Euro	
DI 21			Das Herz eines Boxers von Hübner - Junges LTT - 14+ 11:05 Kubus, Nagold
MI 22			Das Herz eines Boxers von Hübner - Junges LTT - 14+ 11:05 Kubus, Nagold
DO 23			Ganz großes Kino von Miensopust - Junges LTT - 10+ 10:30 Hermann-Schwab-Halle, Winnenden
FR 24	Der Mann ohne Vergangenheit Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki Ichglaubeaneineneinzigogott. Monolog von Stefano Massini	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W / KIFr LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 25	Richtfest Komödie von Lutz Hübner Szenen einer Ehe Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	Saal 20:00 - 21:50 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	
SO 26 <i>Totensonntag</i>	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6+ Varieté im LTT Benefiz-Gala zugunsten der Aidshilfe Tübingen-Reutlingen e.V. - Gastspiel	Werkstatt 16:00 - 17:10 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 19:00 6,50 - 20 Euro	
MO 27	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6+	Werkstatt 10:30 - 11:40 4,50 - 10 Euro	
MI 29	L.T.T. — Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
DO 30			Die Schöne und das Biest von Klatt - Junges LTT - 6+ 10:30 Spitalhof, Leonberg

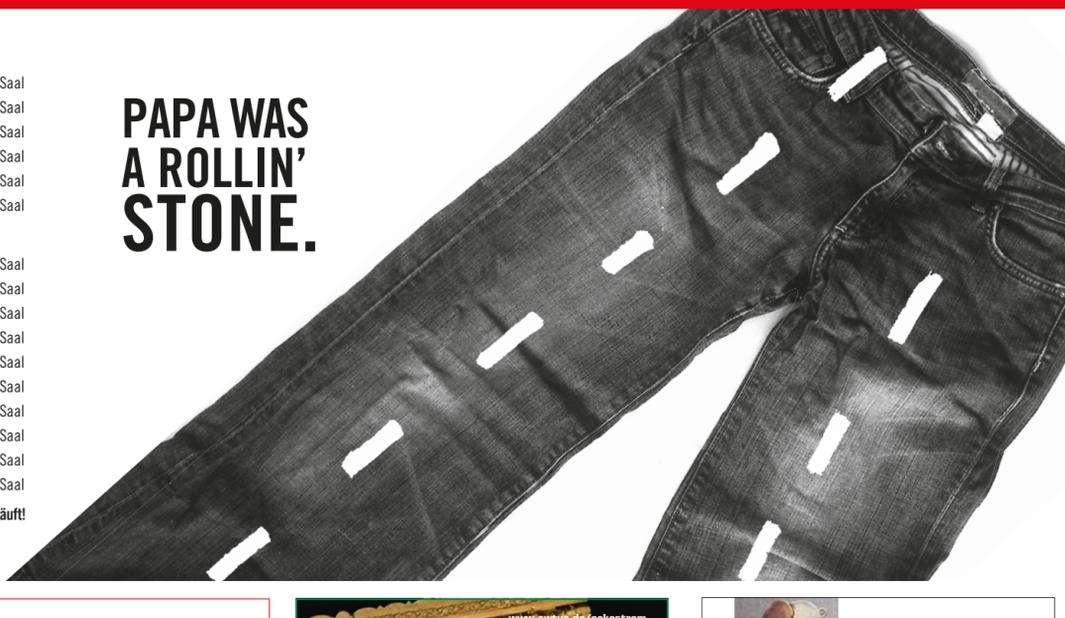
EIN NEUER KONDSCHAK!

Nach dem Erfolg mit „Forever 27“ kommt nun „On the road again“ auf die LTT-Bühne.

PREMIERE 1.12., 20 UHR, SAAL

- 2017
- 2.12., 20 Uhr, Saal
- 9.12., 20 Uhr, Saal
- 14.12., 20 Uhr, Saal
- 15.12., 20 Uhr, Saal
- 31.12., 17 Uhr, Saal
- 31.12., 21 Uhr, Saal
- 2018
- 12.1., 20 Uhr, Saal
- 13.1., 20 Uhr, Saal
- 2.2., 20 Uhr, Saal
- 22.2., 20 Uhr, Saal
- 24.2., 20 Uhr, Saal
- 16.3., 20 Uhr, Saal
- 23.3., 20 Uhr, Saal
- 30.3., 20 Uhr, Saal
- 31.3., 20 Uhr, Saal
- 21.4., 20 Uhr, Saal

PAPA WAS A ROLLIN' STONE.



www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.stube.de/loekstrom

Er hat 100% pure Energie
- auf der Bühne und für das Schmincklicht danach.

bluegreen
Dünnschicht Solar Technologie

swt
Stuttwarter Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

LTT Freunde!

Sie haben dem Theater gerade noch gefehlt!

Treten Sie näher:
freunde@landestheater-tuebingen.de

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Universität Stadt

Landkreis Tübingen
LANDKREIS REUTLINGEN
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTT Freunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckerlin Verwaltungsdirektor (Interim) Mark Müller
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Gestaltung, Theresa Vogler
Fotos Tobias Metz Zeichnung Peter Engel
Druckerei Bichel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 17/18

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 15 92 49

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Tel. 07071 / 15 92 49
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket
NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel. 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr

SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 17 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

WERKSTATT
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 17 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

LTT-OBEN / FOYER U.A.**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

SAAL
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

IN ALLEN SPIELSTÄTTEN
Gruppen (ab 10 Personen)
im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro
Forever 27 Live-Musikzuschlag 3,50 Euro

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im Linde-Verkehrsgebiet zur Dettmehlbahn ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettmehlhäusern. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsrechtlich** sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

PREISE THEATERSPORT
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.

* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · 14+ · Junges LTT

Der sechzehnjährige Jojo hat sein Leben bisher nicht besonders gut auf die Reihe bekommen. Um dem Anführer seiner Clique zu gefallen, hat er dessen Bewährungsstrafe wegen eines Diebstahls auf sich genommen – und wird nun zum Dank von der ganzen Gruppe als Idiot verhöhnt. Auch sonst sieht es eher trübe aus: keine Lehrstelle, keine Freundin, keine Hoffnung. Im Rahmen der Bewährungsstrafe wird Jojo ins Altersheim abkommandiert und muss Wände anstreichen. Dort trifft er auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der nur stumpfsinnig herum sitzt und vor sich hin schweigt. Doch als Leo nach einer Weile zu reden beginnt, kommt Jojo aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Aus der gegenseitigen Abneigung entwickelt sich nach und nach eine verrückte Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert.

Seit Ende der 90er Jahre ist Lutz Hübner einer der meistgespielten Gegenwartsdramatiker. Stücke wie „Gretchen 89 ff.“, „Die Firma dankt“, „Frau Müller muss weg“ oder „Richtfest“ sind aus den Spielplänen der deutschen Bühnen nicht mehr wegzudenken. Einer seiner ersten großen Erfolge war „Das Herz eines Boxers“. Lutz Hübner erzählt „in lebendigen Dialogen von der Lust der beiden Figuren, einander ohne karitativen Motiv bei der Verwirklichung ihrer Träume zu helfen“, hieß es in der Begründung der Jury zur Verleihung des Deutschen Jugendtheaterpreises 1998 – und nun ist dieses ausgezeichnete Stück endlich auch am LTT zu sehen.

Mit Rupert Hausner, Andreas Laufer
Regie Marion Schneider-Bast Bühne & Kostüme Christine Brunner-Fenz
Dramaturgie Susanne Schmitt
Premiere 17.11., 19 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 19. / 20.11.



DIE KLUGE BAUERNTOCHTER
STEFANIE KLIMKAIT

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki
Deutsch von Maria Helena Nyberg

Er hat alles verloren: sein Gedächtnis, seine Identität, sein bisheriges Leben. Bei der Heilsarmee lernt er eine Frau kennen – und entdeckt seine Qualitäten als Musikmanager. So hat der Mann ohne Vergangenheit wenigstens eines: eine Zukunft. Aki Kaurismäki erzählt ein humorvolles soziales Märchen über Freundschaft und Liebe, Egoismus und Solidarität, über die Angst vor dem gesellschaftlichen Absturz und die befreiende Kraft der Musik.

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Kindermann, Kock, Tille, Weckerle, Weithöner
R Roos K & B von Kriegstein M Jansen D Helmer
9. / 17. / 18. / 24.11., Saal

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler
frei nach Grimm · UA · 6+ · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgabe, aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait R Eppler B & K Efferd D Schmitt
7. / 8. / 12. / 13.11., LTT-Oben

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt
UA · 6+ · Junges LTT

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihn zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Biests. Wider Erwarten verhält es sich charmant und zuvorkommend, dennoch lehnt sie seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt Belle ihre aufrichtige Liebe zu dem Unter. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Flade, Hausner, Laufer R Klatt
B & K Hiltmann FB Müller M Dähn D Schmitt
26. / 27.11., Werkstatt

EIN TAG WIE DAS LEBEN

Stück ohne Worte von Michael Miensopust & Anne-Kathrin Klatt · UA · 4+ · Junges LTT

Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche auf. Ein eingespieltes Ritual für die Beiden. Schon seit vielen Jahren leben und arbeiten sie zusammen, Tag für Tag. Irgendwo am Meer. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag davon. Sie erinnern sich an wunderbare Zeiten, an große Gefühle und werden dabei wieder jung. Sie spielen und tanzen – und erleben eine poetische und humorvolle Reise durch ihr ganzes Leben.

Mit Flade, Hausner
R, B & K Miensopust C Klatt M Dähn D Schmitt
4.11., LTT-Oben

GROSSES DURCHEINANDER

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · 8+ · Junges LTT

So haben sie sich das die Neuen nicht vorgestellt. Nichts ist hier so, wie sie es kennen. Wie soll man sich denn da zurecht finden? Doch so schnell lassen sie sich nicht entmutigen! Voller Elan stürzen sie sich in das Abenteuer, aber je mehr sie sich bemühen, alles richtig zu machen, um so mehr läuft schief. Und so passiert Fehler über Fehler, bis die ganze schöne Ordnung durcheinander ist ...

Mit Berger, Braun, Flade, Gläser, Hausner, Laufer
R Miensopust C Joplin B & K Brunner-Fenz M Dähn D Schmitt
10.11., Saal

ICHGLAUBEANEI-NENEINZIGGOTT.

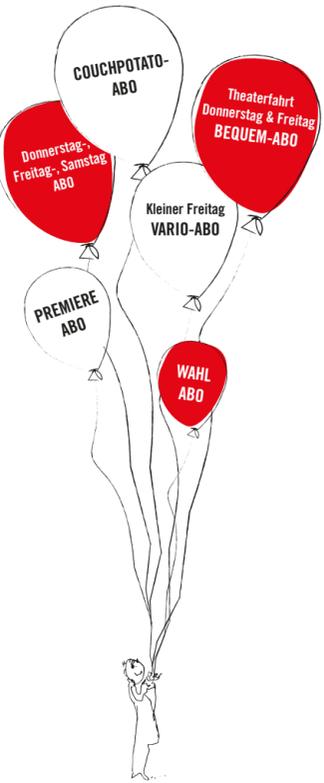
Monolog von Stefano Massini
Deutsch von Sabine Heymann

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinzig Gott.“ ist ein Thriller für eine Schauspielerei und stellt politisch brisante Fragen.

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinzig Gott.“ ist ein Thriller für eine Schauspielerei und stellt politisch brisante Fragen.

ABOS

Immer ein Jahr gültig ab Kaufdatum!



Couchpotato-Abo 6 Fahrten ab 40 Euro
Premieren-Abo 6 Premieren ab 111 Euro
Donnerstag-, Freitag-, Samstag-Abo 6 Vorstellungen ab 75 Euro
Vario-Abo Kleiner Freitag 5 Vorstellungen ab 65 Euro
Bequem-Abo: Theaterfahrt Donnerstag und Freitag 6 Fahrten ab 40 Euro
Wahl-Abo 4 Schecks ab 50 Euro · 6 Schecks ab 75 Euro · 8 Schecks ab 100 Euro
Infos landestheater-tuebingen/abo

NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht
von Gotthold Ephraim Lessing

Die Auseinandersetzung mit Lessings „Nathan“ ist hochpolitisch angesichts einer Weltlage, in der sich radikale Auffassungen von Religionen in menschenverachtendem Terror entladen und dumpe Ängste und Vorurteile zur Diskriminierung von Gläubigen und Fremden führen. Können wir an Nathans Toleranz noch glauben?

Mit Beyer, Dörnemann, Kindermann, Kock, Sauer, Schnicke, Sinn, Tille, Weckerle
R Roos B & K Höck M Jansen D Grübmeyer
16.11., Saal

RICHTFEST

Stück von Lutz Hübner
Mitarbeit Sarah Niemitz

Eine Gruppe von Menschen will als Baugemeinschaft den Traum von einem gemeinsamen Haus verwirklichen. Sie alle wollen nur das Beste – und haben sich bald fürchtbar in den Haaren ... In Lutz Hübners Komödie „Richtfest“ geht es um den Hausbau als gesellschaftliche Utopie eines Zusammenlebens von verschiedenen Generationen und Lebensentwürfen. Aber was, wenn dieser Traum aus dem Ruder läuft? Wenn in der Zweckgemeinschaft Mistrauen aufkommt? Wenn Geld plötzlich im Mittelpunkt steht? Wie sieht es dann aus mit der Solidarität?

MILAS WELT

Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon
von Thilo Reffert · UA · 10+

Ein Städteurlaub in Berlin: Die Eltern sind essen und die ältere Schwester packt die Neugier auf die Großstadt. So bleibt Mila abends allein im Hotel und fängt voller Freude mit ihrem Handy dutzende Unterhaltungen an. Doch die Flut von Neuigkeiten wird immer unangenehmer, das Hotelzimmer unheimlicher und die Eltern sind nicht zu erreichen. Dafür meldet sich Lara: Es ist dunkel, nass und kalt, und sie hat keine Ahnung, wo sie ist. Mila muss ihre große Schwester retten – doch alles was sie dafür hat, ist ihr Handy ...

Mit Berger, Flade
R G. Pagan B & K Krauß D Schmitt
18. / 20.11., LTT-Oben

SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin · Mitarbeit: Adam Bousdoukos

Zinos' Kneipe läuft nicht, seine Freundin zieht nach Shanghai, sein Bruder kommt aus dem Knast, sein exzentrischer neuer Koch verjagt die Stammgäste und zu allem Überfluss plagt ihn ein Bandscheibenvorfall ... „Soul Kitchen“, die Filmkomödie von Fatih Akin, erzählt eine Geschichte von Glückssuchern, für die Erfolg nicht so wichtig ist – sondern Liebe, Seele, gutes Essen! Als temporeiche Komödie mit Live-Musik feiert sie Erfolge auf der Bühne des LTT!

Mit Beyer, Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Ruchter, Sauer, Tille, Weithöner, Zerck, Zilelidis
R Günther B & K Fox ML Wockenfuß D Grübmeyer
4. / 11.11., Saal



RICHTFEST
ROLF KINDERMANN, SABINE WEITHÖNER

STÜCK PLASTIK

Komödie von Marius von Mayenburg

Ulrike und Michael engagieren eine „Putzfrau“, weil sie neben neben ihrem Beruf den Haushalt und die Erziehung ihres pubertierenden Sohnes einfach nicht mehr schaffen. Jessica, eine junge Frau aus Halle, ist eine „wahre Perle“: Sie kocht, putzt, hat ein offenes Ohr für das Beziehungschaos der Eltern und die Pubertätsnöte des Sohnes – für Ulrikes Chef, einen Konzeptkünstler, wird sie sogar zur Muse ... Eine geistreiche Beziehungskomödie und ein komischer Blick in unsere Abgründe.

Mit Holzberg, Kornprobst, Sauer, Schnicke, Westermeier
R Marusch B & K Sturm D Schnabel
2. / 10. / 18.11., Werkstatt

SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman
Deutsch von Renate Bleibtreu

Johan und Marianne gelten als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung. Aber der Schein trügt: Johan gesteht der ahnungslosen Marianne eine Affäre. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer wieder die Nähe des anderen ... Bergmans legendäre TV-Serie „Szenen einer Ehe“ und der Kinofilm von 1973 handeln von der Sehnsucht, aus eingefahrenen Beziehungsmustern auszubrechen.

Mit Beyer, Schnicke
R Roos B & K Reuther D Schnabel
3. / 25.11., Werkstatt

EXTRAS

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

NEUBÜRGERBEGRÜSSUNG

Willkommen in Tübingen!

Die Stadt Tübingen lädt Neubürger*innen zu einem kostenlosen Vorstellungsbuchung ins LTT ein! „Soul Kitchen“ um 15 Uhr und „Ein Tag

wie das Leben“ um 16:30 Uhr. Zum Auftakt begrüßt Oberbürgermeister Boris Palmer die neuen Bürger*innen. Im Anschluss stellen beim „Markt der Vereine“ Tübinger Institutionen ihre Arbeit und ihr Angebot vor.

GRENZENLOS

Musical über Macht und Vergebung

Die Katholische Hochschulgemeinde Tübingen erzählt in Kooperation mit dem Arbeitskreis Asyl die dramatische Liebesgeschichte eines Königs, der seine Macht genießt und dabei seine Umgebung und sich selbst zerstört. Da tritt seine Jugendliebe neu in sein Leben ...

R Helga Kröplin
7.11., 20 Uhr Saal

CLOWN PAULO UND DER GITARENMANN

Liebe und andere Untiefen
Poetisches Clowntheater mit Musik

Was passiert, wenn ein Clown auf einen Musiker trifft? Etwas wunderbares! In fünf Episoden werden Fallstricke des Lebens augenzwinkernd aufgezeigt, Liebe, Lust und Leidenschaft und deren Scheitern werden genussvoll zelebriert – die Hoffnung aber, stirbt zuletzt!

Info clown-paulo.de
11.11., Werkstatt

VARIÉTÉ IM LTT

Benefiz-Gala zugunsten der Aidshilfe
Tübingen-Reutlingen e.V.

Kurz vor dem Welt-Aids-Tag präsentiert Jakob Nacken wieder die große Benefiz-Gala und führt durch ein buntes Programm aus Musik, Comedy, Tanz und Magie. Mit dabei sind in diesem Jahr der Comedian und Zauberer Thomas Frösche, Johanna Herdtfelder & Band, der Jongleur Marian Mey, die Rope Skipping Truppe „Team Jamm“ und weitere Überraschungsgäste. Das in Tübingen einmalige Variété bedeutet nicht nur beste Unterhaltung, sondern auch eine große Unterstützung für die Aidshilfe: Die Künstler*innen verzichten auf ihre Gage, der Erlös kommt der Hilfe für Menschen mit HIV und Aids und der Präventionsarbeit zugute.

26.11.Saal



NATHAN DER WEISE
DANIEL TILLE

2018

RUTSCHEN SIE MIT UNS INS NEUE JAHR!

ON THE ROAD AGAIN
17 & 21 Uhr, Saal Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat

GANZ GROSSES KINO
19 & 22:30 Uhr, Werkstatt Filmtheaterstück von Michael Miensopust

ICH WERDE PARIS MIT EINEM APFEL EROBERN!
20 & 22:30 Uhr, LTT-Oben Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti

Ab Mitternacht großes Feuerwerk und Party mit DJ Pudding

AB SOFORT BUCHBAR!