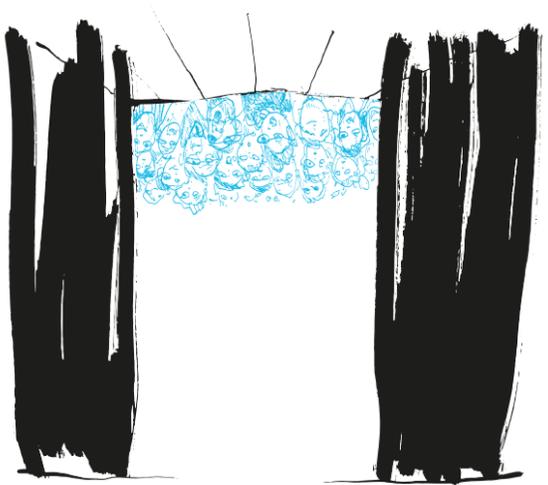


JUNGES



2017

APRIL

MÄRZ

GUT, DASS DU DICH MELDEST!



MILAS WELT

2.4.

DAS NASHORN NORBERT NACKENDICK

Erzähltheater von Michael Miensopust nach Michael Ende · Uraufführung · 6+

Das Nashorn Norbert Nackendick ist ein griesgrämiger Koloss und durch sein selbstsüchtiges Verhalten macht er sich immer mehr Feinde. Die anderen Tiere schließen sich zusammen und proben den Aufstand, treten dann aber doch lieber die Flucht an. Nur der clevere Vogel Karlchen Klammerzher, der weder Furcht noch Respekt hat, entdeckt die schwache Stelle des Nashorns: die Eitelkeit.

Von & mit Miensopust
25.3., LTT-Oben & in Winterthur

DER SANDMANN

Schauermärchen von E.T.A. Hoffmann
Bühnenfassung Michael Miensopust
Uraufführung · 12+

Die Begegnung mit dem Händler Coppola weckt in Nathanael Erinnerungen an Coppelius, den bösen Sandmann seiner Kindheit. Selbst seine Freunde können Nathanael nur schwer beruhigen. Doch dann erblickt er durch das Fernglas, das er Coppola abgekauft hat, eine geheimnisvolle schöne Frau: Olimpia. Sie scheint perfekt, nur ihre Augen blicken merkwürdig starr ... Ein vielschichtiges Bildertheater, bei dem die Grenze zwischen Psychologie, alpträumhaftem Grusel und satirischer Science-Fiction verschwimmt.

Mit Berger, Braun, Flade, Hausner, Laufer
R Miensopust B & K Brunner-Fenz M Dähn D Schmitt
11./17./23.3. & 7.4., Saal, letzte Vorstellungen & in Villingen-Schwenningen

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt
Uraufführung · 6+

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihren Vater zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Ungeheuers. Wider Erwarten verhält sich das Biest charmant und zuvorkommend, dennoch lehnt Belle seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt sie, dass nur ihre aufrichtige Liebe das abscheuliche Untier von einem Fluch erlösen kann. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Berger, Hausner, Laufer
R Klatt B & K Hiltmann FB Müller M Dähn D Schmitt
18./19./20./28./30.3. & 16.4., Werkstatt

GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust
Uraufführung · 10+

Till ist zu Besuch bei seiner Tante und seinem Onkel, die ein altes Kino betreiben. Dort entdeckt er zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcornmaschine ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische und gefährliche Welt des Films. Till muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird so zum Helden in seinem eigenen Film ...

Mit Flade, Hausner, Laufer
R & B Miensopust K Lenk V Hinkel D Schmitt
16.3. & 4.4., Werkstatt & in Reutlingen

GESCHICHTEN AUS DER QUASSETASCHE

Mobile Produktion für Kindergärten
von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung · 3+

In ihrer knallgelben Quasseltasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf. Die Quasseltasche ist ihr Wortschatz. Und weil die Wörter den ganzen Tag nur spielen wollen, erfindet sie mit ihnen die wunderlichsten Quatschgeschichten.

Mit Flade R, B & K Klatt TP Ballnus D Schmitt
in Ammerbuch, Rottenburg, Tübingen

HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler · Uraufführung · 7+

Am allerliebsten macht Herakles gar nichts. Doch als er sich vollkommen daneben benimmt, muss er zur Strafe dem König dienen und schier unbewältigbare Aufgaben meistern: einen gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdreckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und er wird so zum Helden wider Willen.

Mit Laufer R & B Eppler K Lelčić D Schmitt
14./22./26./27.3. & 5./9.4., LTT-Oben

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · Uraufführung · 6+

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Berger, Flade, Hausner, Kondschat, Laufer, Mohl
R & M Kondschat B & K Lenk D Schmitt
12./13.3. & 6./30.4., Werkstatt
& in Melchingen, Kehl am Rhein
letzte Vorstellungen!

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT?

Unglaublich sinnvolles Theater-Comedy-Solo
von Michael Miensopust & Helge Thun
Uraufführung · 14+

Es geht um die ganz großen Fragen. Fragen wie: Was soll das Ganze? Steckt da irgendein tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja – was ist meine Aufgabe? Antworten gibt es viele. Aber welche stimmt? Oder ist das alles nur eine Glaubensfrage? Glauben ist ja schön und gut – wenn man dran glaubt ...

Mit Braun R Miensopust, Thun D Schmitt
in Winnenden

LAMPENFIEBER

Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ (jamclub Musikschule GmbH)
Uraufführung · 14+

Bei einem Wettbewerb für ein neues Schulprofil landet die schüchterne Maya per Zufall in einer Theatergruppe. Immer an der Grenze zum Scheitern kämpft sie sich durch die Proben und gegen die Intrigen der anderen Gruppen. Das neue Stück des tjc erzählt augenzwinkernd die Geschichte eines Mädchens, das über sich selbst hinauswächst – musikalisch unterstützt vom jamclub.

Mit Bachmann, Barbaro, Bartelmeß, Bogdanski, Bohnacker, Ehlers, Fernandez Falso, Fetka, Flaig, Freitag, Fritschle, Füßli, Gerciu, Hammer, Hochgesand, Idarous, Klaiber, König, Marckmann, Riese, Saracoglu, Schäfer, Sidhu, Velmeke Band Fischer, Hesse, Riegger, Rummel, Scheil, Winkler
R & B Ballnus ML Maos, Kolb K Schulze D Schmitt, Rösch
Premiere 15.4., 20 Uhr, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 23./24.4.



MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Miensopust
Uraufführung · 6+

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter-schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie

gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst Meisterdetektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Spürsinn.

Mit Miensopust
R, B & K Miensopust, Schmidt D Schmitt
21.3., LTT-Oben & in Melchingen

MILAS WELT

Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon
von Thilo Reffert · Uraufführung · 10+

Ein Städteurlaub in Berlin: Die Eltern sind essen und die ältere Schwester packt die Lust auf die Großstadt. So bleibt Mila abends allein im Hotel und fängt voller Freude mit ihrem Handy dutzende Unterhaltungen an. Doch die Flut von Neuigkeiten wird immer unangenehmer, das Hotelzimmer unheimlicher und die Eltern sind nicht zu erreichen. Dafür meldet sich Lara: Es ist dunkel, nass und kalt, und sie hat keine Ahnung, wo sie ist. Mila muss ihre große Schwester retten – doch alles was sie dafür hat, ist ihr Handy ...

Mit Berger, Flade
R G. Pagan B & K Krauß D Schmitt
Premiere 22.4., 16 Uhr, LTT-Oben
Weitere Vorstellungen
24./25./26.4.

MONSTER

Schauspiel von David Greig · 14+

Bisher sind Duck und ihr Vater, ein MS-kranker Ex-Biker, irgendwie klar gekommen. Aber jetzt hat sich das Jugendamt für einen Hausbesuch angekündigt. Ducks Mitschüler Lawrence macht ihr ein unmoralisches Angebot und Vaters norwegische Internetbekanntschaft steht plötzlich vor der Tür. Das Unheil nimmt – rasant, komisch und völlig unabwendbar – seinen Lauf.

Mit Berger, Braun, Flade, Gläser, Hausner
R Miensopust R & M D. Pagan B & K Höck D Schmitt
8./26./27.3. & 5.4., Werkstatt
& in Ehingen, Ravensburg

PARZIVAL

Schauspielsolo von Michael Miensopust
frei nach Wolfram von Eschenbach
Uraufführung · 10+

Sein Vater, der berühmte Ritter Gachmuret, ist im Kampf gefallen. Um Parzival vor diesem Schicksal zu bewahren, zieht ihn seine Mutter alleine im Wald auf. Parzival soll von der Welt nichts wissen. Dennoch bricht er eines Tages

PREISE

JUNGES LTT bis 18 Uhr
SAAL Gruppen 6 Euro · ermäßigt 6,50 Euro
· Erwachsene 11,50 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN* Gruppen 4,50 Euro
· ermäßigt 5 Euro · Erwachsene 10 Euro

JUNGES LTT ab 18 Uhr
SAAL Gruppen 8,50 Euro · ermäßigt 10 / 8,50 / 6,50 Euro · Erwachsene 20 / 17 / 13 Euro · Stehplatz 6 Euro**

WERKSTATT Gruppen 8,50 Euro · ermäßigt 10 / 8,50 Euro · Erwachsene 20 / 17 Euro

LTT-OBEN* Gruppen 5,50 Euro · ermäßigt 6,50 Euro · Erwachsene 13 Euro

IN ALLEN SPIELSTÄTTEN
Premierenzuschlag 2 Euro · Live-Musik-zuschlag 1,50 Euro · Gruppen ab 10 Personen

EINZELBESTELLUNGEN
Theaterkasse · Tel: 07071 / 15 92 49
kasse@landestheater-tuebingen.de

GRUPPENBESTELLUNGEN
Uschi Berberich · Tel: 07071 / 15 92 55
berberich@landestheater-tuebingen.de

* Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.
** Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

Unsere AGB sowie Infos zu unseren Ermäßigungen finden Sie auf landestheater-tuebingen.de. Eine Anreise mit öffentl. Verkehrsmitteln in größeren Gruppen ist zu Hauptverkehrszeiten ggf. nur eingeschränkt möglich.

Mit freundlicher Unterstützung



IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen, Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
Intendant Thorsten Weckerlin
Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer
Leitung Junges LTT Michael Miensopust
Redaktion Susanne Schmitt
Gestaltung Theresa Vogler
Fotos Michael Miensopust, Martin Sigmund
Spielzeit 16/17
landestheater-tuebingen.de

MÄRZ

SO 05	16:00 - 16:40	LTT-Oben	Raus aus dem Haus 3+
DI 07	11:00 - 12:30	Werkstatt	Parzival 10+
MI 08	11:00	Werkstatt	Monster 14+
DO 09	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Störtebekers Sohn 8+
FR 10	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Störtebekers Sohn 8+
SA 11	18:00 - 19:15	Saal	Der Sandmann 12+
SO 12	16:00 - 17:30	Werkstatt	In einem tiefen, dunklen Wald 6+
MO 13	11:00 - 12:30	Werkstatt	In einem tiefen, dunklen Wald 6+
	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Störtebekers Sohn 8+
DI 14	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Herakles hat frei 7+
DO 16	11:00 - 12:00	Werkstatt	Ganz großes Kino 10+
	19:00 - 20:00	Werkstatt	Ganz großes Kino 10+
FR 17	20:00 - 21:15	Saal	Der Sandmann 12+
SA 18	16:00 - 17:10	Werkstatt	Die Schöne und das Biest 6+
SO 19	16:00 - 17:10	Werkstatt	Die Schöne und das Biest 6+
MO 20	11:00 - 12:10	Werkstatt	Die Schöne und das Biest 6+
DI 21	11:00 - 11:45	LTT-Oben	Märchenkrimi 6+
MI 22	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Herakles hat frei 7+
DO 23	11:00 - 12:15	Saal	Der Sandmann 12+
FR 24	11:00 - 13:00	Werkstatt	Tschick 14+
SA 25	16:00 - 16:40	LTT-Oben	Das Nashorn Norbert Nackendick 6+
SO 26	16:00	Werkstatt	Monster 14+
	16:00 - 17:00	LTT-Oben	Herakles hat frei 7+
MO 27	11:00	Werkstatt	Monster 14+
	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Herakles hat frei 7+
DI 28	11:00 - 12:10	Werkstatt	Die Schöne und das Biest 6+
DO 30	11:00 - 12:10	Werkstatt	Die Schöne und das Biest 6+

APRIL

SO 02	16:00 - 17:00	LTT-Oben	Störtebekers Sohn 8+
MO 03	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Störtebekers Sohn 8+
DI 04	11:00 - 12:00	Werkstatt	Ganz großes Kino 10+
MI 05	11:00	Werkstatt	Monster 14+
	11:00 - 12:00	LTT-Oben	Herakles hat frei 7+
DO 06	11:00 - 12:30	Werkstatt	In einem tiefen, dunklen Wald 6+
FR 07	20:00 - 21:15	Saal	Der Sandmann 12+ letzte Vorstellung!
SO 09	16:00 - 17:00	LTT-Oben	Herakles hat frei 7+
SA 15	20:00	Werkstatt	LAMPENFIEBER 14+
SO 16	16:00 - 17:10	Werkstatt	Die Schöne und das Biest 6+
SA 22	16:00	LTT-Oben	MILAS WELT 10+
SO 23	18:00	Werkstatt	Lampenfieber 14+
MO 24	11:00	Werkstatt	Lampenfieber 14+
	11:00	LTT-Oben	Milas Welt 10+
DI 25	11:00	LTT-Oben	Milas Welt 10+
	18:00	LTT-Foyer	L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff
MI 26	11:00	LTT-Oben	Milas Welt 10+
FR 28	11:00 - 11:40	LTT-Oben	Raus aus dem Haus 3+
SO 30	16:00 - 17:30	Werkstatt	In einem tiefen, dunklen Wald 6+ letzte Vorstellung!

THEATER VOR ORT

Theater im Theater ist schön. Theater in der Schule oder im Kindergarten ist etwas ganz Besonderes. In einer gewohnten Umgebung passiert das Außergewöhnliche. Mit „Geschichten aus der Quasseltasche“, „Raus aus dem Haus“, „Monster“ und „Karma? Schicksal? Pech gehabt?“ haben wir vier sehr unterschiedliche Stücke für verschiedene Altersgruppen im Repertoire, die wir in Gruppenräumen, Klassenzimmern, Turnhallen, Schulaulen oder ähnlichen Orten spielen.
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus - 07071 / 15 92 52 - ballnus@landestheater-tuebingen.de

HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler · UA · 7+



JUNGES 