

BELIEVE TANK

BELIEVE TANK

BELIEVE TANK

**Saal** 20:00 - 21:25 6.50 - 20 Furn Werkstatt 20:00 - 21:20 8,50 - 20 Euro LTT-Oben 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W **Saal** 18:00 6,50 - 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:20 8,50 - 20 Euro

**LTT-Ohen** 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W

**LTT-Ohen** 20:00 -21:15 6,50 - 13 Euro, Abo W

20:00 - 21:50 8,50 - 20 Euro, Abo W

**LTT-Oben** 20:00 - 21:15 6,50 - 13 Euro, Abo W

20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W

4,50 - 10 Euro, Abo W **Saal** 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro

**LTT-Oben** 20:00 -21:15 6,50 - 13 Euro, Abo W

swt-Maschinenhalle

8,50 - 20 Euro, Abo W

4,50 - 10 Euro, Abo W

swt-Maschinenhalle

Treffnunkt ITT-Fover

swt-Maschinenhalle

6.50 - 13 Euro Werkstatt

11:00 - 12:10 4,50 - 10 Euro

18:00 Eintritt frei!

6,50 - 13 Euro

11:00 4.50 - 10 Euro

6,50 - 13 Euro

**Bebenhausen** 19:30 - 22:00

12 - 19 Euro LTT-Foyer

18:00 Eintritt frei!

20:00

LTT-Oben

18:00 Eintritt frei!

16:00 Eintritt frei!

9 - 20 Euro

Bebenhausen

19:30 - 22:00 12 - 19 Euro

Werkstatt

Werkstatt

18:00 Eintritt frei!

LTT-Oben

Werkstatt

Werkstatt

19:00 4.50 - 11.50 Euro

Saal

11:00 4,50 - 10 Euro

20:00 - 22:20 8 - 25 Euro, Abo W

4,50 - 11,50 Euro Saal

20:00 - 22:00 8 - 21,50 Euro, Abo W

Treffpunkt LTT-Foyer

96,6 UKW / 97,45 Kabel

20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W

20:00 - 21:45 8,50 - 20 Euro, Abo W

6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt

17:00 Eintritt frei!

19:00 - 20:00

Werkstatt

20:00

wueste-welle.de Saal

10,50 - 22 Euro

8,50 - 22 Euro, Abo P LTT-Oben

**Saal** 18:00 - 20:30, eine Pause

swt-Maschinenhalle 19:30

**swt-Maschinenhalle** 19:30 6,50 - 13 Euro

LTT-Oben

18:00 - 20:30, eine Pause

Saal

8,50 - 15 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40

18:00 - 20:00 8 - 21.50 Euro. Abo W

Werkstatt

Saal

Werkstatt

**LTT-Oben** 16:00 - 17:00

20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W

17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Soul Kitchen nach Akin 20:00 Kantonsschule, Glarus Die blaue Stunde Lesung

17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen

Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen **Tschick** von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 19:00 Planie 22, Reutlingen · Theateroffensive Reutlingen **Tschick** von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 10:00 Planie 22, Reutlingen  $\cdot$  Theateroffensive Reutlingen

Die blaue Stunde Lesung

17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen

Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 10:00 Stadthalle, Waiblingen

Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen LETZTE VORSTELLUNG PALMER — ZUR LIEBE VERDAMMT FÜRS SCHWABENLAND 17.6., 20 Uhr, Wentstatt Sie haben dem Theater gerade noch gefehlt! Treten Sie näher: freunde@landestheater-tuebingen.de

PALMER — ZUR LIEBE VERDAMMT FÜRS SCHWABENLAND LUKAS UMLAUFT, LAURA SAUER, PATRICK SCHNICKE, RAPHAEL WESTERMEIER A BY Baden-Württemberg Landkreis Stadt Reutlingen | 學 Kommunaler Interessenverein TTFreunde! Landesbühne Tübingen IMPRESSUM Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer ••swt•  $\textbf{Redaktion} \ \ddot{\textbf{O}} \textbf{ffentlichkeitsarbeit}, \ \textbf{Dramaturgie}, \ \textbf{KBB} \ \textbf{Gestaltung} \ \textbf{Theresa} \ \textbf{Vogler}$ Fotos Tobias Metz, Martin Sigmund Zeichnung Peter Engel Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 16/17 PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr PREISE THEATERSPORT Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro SAAL Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro Erwachsene 11.50 Euro Stehplatz 6 Euro3 Kinder/Jugendliche 6,50 Euro Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich. WERKSTATT / LTT-OBEN\* Erwachsene 10 Euro Kinder/Jugendliche 5 Euro

**96,6 UKW / 97,45 Kabel** 19:00 - 20:00 wueste-welle.de Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle 20:00 Theater, Ravensburg **Saal** 20:00 - 21:30 Die Windmüller STADT. LAND. IM FLUSS. Arsen und Spitzenhäubchen von Kesselring 20:00 FILharmonie, Filderstadt LETZTE VORSTELLUNG Ein Machtspiel in 100 Meter Höhe von Susanne Hinkelbein · Gastspiel Theater Lindenhof Werkstatt 20:00 - 21:20 8,50 - 20 Euro Weiss STADT. LAND. IM FLUSS. Schauspiel von Emmanuelle Marie · Gastspiel Theater Lindenhof **LTT-Oben** 11:00 4,50 - 10 Euro Ruf der Wildnis nach London  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$   $10^+$ FR 02 Milas Welt 10:30 Kubus, Nagold Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$   $10^+$ Homo Faber STADT. LAND. IM FLUSS. Saal Die blaue Stunde Lesung 20:00 - 22:20, eine Pause 6,50 - 20 Euro Nach dem Roman von Max Frisch · Gastspiel Theater Lindenhof Spätzle mit Soß! STADT. LAND. IM FLUSS. **Werkstatt** 20:00 - 21:50, eine Pause 8,50 - 20 Euro e heitere Schwabenkunde · Gastspiel Theater Lindenhof

SA 03

Emmas Glück STADT. LAND. IM FLUSS Milas Welt

so 04

Nach dem Roman von Claudia Schreiber · Gastspiel Theater Lindenhof Schäufeles schwäbische Welt STADT. LAND. IM FLUSS. Ein Hobbyarchäologe packt aus · von Gerd Plankenhorn · Gastspiel Theater Lindenhof Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$   $10^+$ Der verreckte Hof STADT. LAND. IM FLUSS.  $Stubenoper \cdot Gesänge \ in \ einer \ sterbenden \ Sprache \ von \ Georg \ Ringsgwandl \cdot Gastspiel \ Theater \ Lindenhof$ Schäufeles schwäbische Welt STADT. LAND. IM FLUSS. Ein Hobbyarchäologe packt aus · von Gerd Plankenhorn · Gastspiel Theater Lindenhof

Raus aus dem Haus LETZTE VORSTELLUNG IM LTT Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3+

**Ewig Jung** Ein Songdrama von Erik Gedeon

MO 05 Viel gut essen Stück für einen oder viele von Sibylle Berg

DO 08 Geächtet LETZTE VORSTELLUNG FR 09 Schauspiel von Ayad Akhtar Viel gut essen

Stück für einen oder viele von Sibylle Berg **Kasimir und Karoline** Volksstück von Ödön von Horváth Herz der Finsternis Schauspiel nach der Erzählung von Joseph Conrad Herakles hat frei

so 11 Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler · UA · Junges LTT · 7+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Viel gut essen Stück für einen oder viele von Sibylle Berg

SA 10

DO 15 **FR 16** SA 17 STATE OF DIEBENGA

Game-Theater von LTT und NYX Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmeyer · UA LETZTE VORSTELLUNG Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6+ Theatersport

**SO 18** Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette State of Diebenga Game-Theater von LTT und NYX Die Schöne und das Biest

MO 19 Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$  6+ DI 20 MI 21 L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren  $\cdot$  im Anschluss Probenbesuch

DO 22

State of Diebenga Game-Theater von LTT und NYX Ruf der Wildnis Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$   $10^+$ State of Diebenga Game-Theater von LTT und NYX State of Diebenga

FR 23 SA 24

Game-Theater von LTT und NYX Immer wieder barfuß!  $Generation en the ater \ Zeitsprung \cdot The ater \ im \ Kloster \ Bebenhausen$ Theaterjahr mit Stift und Feder Ausstellung · Vernissage EIN STARKER TYP PREMIERE **SO 25** 

Stückentwicklung des Kinderspielclubs · 6+ RICHTFEST PREMIERE Komödie von Lutz Hübner · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal Ein starker Typ Stückentwicklung des Kinderspielclubs · 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Immer wieder barfuß! Generationentheater Zeitsprung  $\cdot$  Theater im Kloster Bebenhausen SZENEN EINER EHE PREMIERE Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergmann · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal

MO 26 ZOCKEN Goldkooperation LTT & Burghof-Schule Ofterdingen DI 27 Milas Welt Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$   $10^+$ Lampenfieber Komödi $ar{ iny e}$  vom tjc mit der Band "Thermometer" (jamclub Musikschule)  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$  14+ Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschak  $\cdot$  UA MI 28 Lampenfieber

Komödie vom tjc mit der Band "Thermometer" (jamclub Musikschule)  $\cdot$  UA  $\cdot$  Junges LTT  $\cdot$  14+ **Ewig Jung** Ein Songdrama von Erik Gedeon DO 29 Theater, Tee und Torte Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten Thorsten Weckherlin in seinem Büro · Anmeldung erforderlich Megafon Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle Soul Kitchen Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin **Believe Busters** Schauspiel von Konstantin Küspert · UA

FR 30

Volksstück von Ödön von Horváth

Herz der Finsternis

Kasimir und Karoline LETZTE VORSTELLUNG

Schauspiel nach der Erzählung von Joseph Conrad

www.ksk-tuebingen.de Begeistern ist einfach. Wenn man eine gute Kulturförderung erhält. Kreissparkasse Tübingen

INFO UND KARTEN

kasse@landestheater-tuebingen.de

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des

Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und

landestheater-tuebingen.de

Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen

Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

von der Rückgabe ausgeschlossen.

VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN

KARTENBÜRO

Tel: 07071 / 15 92 49



Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro IN ALLEN SPIELSTÄTTEN Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung Premierenzuschlag 2 Euro Live-Musikzuschlag 1,50 Euro Forever 27 Live-Musikzuschlag 3,50 Euro

\* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind. \*\* Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer\*innen nicht zugänglich. Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbundgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. Ermäßigungsberechtigt sind Auszubildende, Teilnehmer\*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler\*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber\*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Freikarten bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. TheaterCard 35 Euro: Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). Semester-



Zu vielen Dingen haben wir eine klare Haltung. Wir wissen, wo wir herkommen und oft auch, wo es hingehen soll. Worauf es ankommt im Leben und wie Zusammenleben geht. Wir wissen, wer unsere Freunde sind – und wer nicht dazu gehört. Wir glauben an – etwas. Was wäre, wenn wir uns all dessen plötzlich nicht mehr so sicher sein können?

In ..State of Diebenga" werden Zuschauer\*innen zu Spieler\*innen und können sich selbst und ihre Stadt neu erfinden. Game-Theater ist eine neue Verbindung von Theater mit Computerspielen. Gesellschaftsspielen und Rollenspielen. Und so verlässt der BELIEVE TANK das LTT und zieht in die swt-Maschinenhalle am Wehr, an einen Ort, der atmosphärisch neue Möglichkeiten schafft.

"State of Diebenga" ist der Abschluss des zweijährigen Kooperationsprojekts BELIEVE TANK, Nach Recherchen, Gesprächsformaten, Stadtspaziergängen, Theater in allen Räumen und einer Uraufführung entwirft das BELIEVE TANK-Team ein Game-Theater. mit dem auch große Fragen spielerisch verhandelbar sind.

Künstlerische Leitung & Spieldesign Kerstin Grübmeyer, Nina Gühlstorff, Thomas Rustemeyer, Dorothea Schroeder Ausstattung Thomas Rustemeyer Produktionsleitung Manuela Wießner **Projektassistenz** David Klumpp

Mit Martin Bringmann, Michael Ruchter, Daniel Tille und Tübinger Spieler\*innen

Playtests (Öffentliche Proben) 1. / 8. / 12. & 16. Juni

**Anmeldung unter** believetank@landestheater-tuebingen.de **Premiere 17.6., 19:30 Uhr · Weitere Spieltermine** 18. / 21. / 22. / 23.6. & 1. / 2.7.

Spielort swt-Maschinenhalle. Ecke Brückenstraße/Werkstraße am Neckarwehr Bus 22 bis Haltestelle "Kielmeyerstraße"

BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der





Komödie von Lutz Hübner · Mitarbeit Sarah Nemitz

Eine Gruppe von Menschen will den Traum von einem gemeinsamen Haus verwirklichen Ein Akademiker-Ehepaar, ein schwules Paar, ein junges Elternpaar, eine ältere, alleinstehende Frau, eine Beamtenfamilie mit pubertierendem Kind und ein junger, ehrgeiziger Architekt. Sie alle wollen nur das Beste – und haben sich bald furchtbar in den Haaren . . "Das aus Tübingen stammende Modell der Bauherrengemeinschaft hat viele Vorteile und macht Bauen auch in einer exklusiven Gegend finanziell möglich", heißt es auf der Homepage zum Baugebiet Tübinger Güterbahnhof. In Lutz Hübners 2014 uraufgeführten Komödie "Richtfest" geht es um eine solche Baugemeinschaft – und um den Hausbau als gesellschaftliche Utopie eines Zusammenlebens von verschiedenen Generationen und Lebensentwürfen. Aber was, wenn dieser Traum aus dem Ruder läuft? Wenn in der Zweckgemeinschaft Misstrauen aufkommt? Wenn Geld plötzlich im Mittelpunkt steht? Wie sieht es dann aus mit der Solidarität?

# Stadt. Land. Im Fluss.

Lutz Hübner, 1964 in Heilbronn geboren, wurde mit "Das Herz eines Boxers", "Gretchen 89ff." oder "Die Firma dankt" zu einem der meistgespielten deutschen Gegenwartsautoren. 2015 kam sein Erfolgsstück "Frau Müller muss weg" in der Verfilmung von Sönke Wortmann in die deutschen Kinos und erreichte über eine Million Zuschauer.

Mit Robin Walter Dörnemann, Andreas Guglielmetti, Rolf Kindermann, Heiner Kock, Laura Sauer, Gotthard Sinn, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner, Raphael Westermeier. Thomas Zerck. N.N.

Regie Jan Jochymski Bühne& Kostüme Sabine Schmidt Dramaturgie Lars Helmer Premiere 24.6., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal

Stückentwicklung des Kinderspielclubs · 6+

Herakles ist ein Sohn des Göttervaters Zeus und der sterblichen Alkmene. Er hat von Geburt an Riesenkräfte und kann wahre Wundertaten vollbringen. Wenn nur Hera, die Frau von Zeus, nicht so eifersüchtig wäre, hätte er bestimmt einen Platz im Olymp, dem Zuhause der Götter. Aber will er das überhaupt? Die 7 bis 10 Jahre alten Kinder des Kinderspielclubs haben sich von "Herakles hat frei" des Jungen LTT anregen lassen und seit Februar ein eigenes Stück entwickelt.

Mit Michelle Déprez, Janus Ernst, Laurin IIg, Immanuel Krehl, Sina Kullmann, Antonia Maiworm, Alika Marks, Luisa Munding, Sarah Pfeiffer, Oria Roda Stucke, Jan Schweitzer, Luan Tiesler, Anjuli Wachtel **Leitung** Ulrike Tilke, Jakob Altmann

# SZENEN EINER EHE

Rechtsanwältin, er Naturwissenschaftler, zwei Kinder. Ihren Freunden gelten die beiden als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung, eine Zeitschrift plant sogar ein Porträt der Vorzeigefamilie. Aber der Schein trügt: Johan gesteht der ahnungslosen und völlig überraschten Marianne eine Affäre und dass er schon seit Jahren über eine Trennung nachdenkt. Dieses Geständnis zerstört das Vertrauensverhältnis und die nur oberflächlich intakte Ehe der beiden. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer

Ingmar Bergman (1918 – 2007) war der sensibelste und genaueste Psychologe des europäischen Autorenfilms. Seine legendäre TV-Serie "Szenen einer Ehe" und der Kinofilm von 1973 verhandelten die Fragen einer ganzen Generation über die Möglichkeiten des glücklichen Zusammenlebens von Mann und Frau. Die tragikomische, berührende und schonungslose Geschichte über das Scheitern einer Ehe lässt uns über unsere eingefahrenen Beziehungsmuster nachdenken, aus denen wir offensichtlich nie heraus-

Mit Franziska Beyer, Patrick Schnicke 1.6., Saal Regie Christoph Roos Bühne & Kostüme Carola Reuther Dramaturgie Stefan Schnabel

Heimattheater für die Welt – Welttheater für die Heimat

Das Theater Lindenhof ist als Regionaltheater seit 1981 in Burladingen-Melchingen auf der Schwäbischen Alb angesiedelt. Vom 30. Mai bis zum 4. Juni ist es mit einer Werkschau von zehn Inszenierungen seines poetisch-kritischen Volkstheaters am LTT

Die Gastspiele sind Teil der Kooperation **STADT. LAND. IM FLUSS**. zwischen dem LTT und dem Theater Lindenhof. Unter dieser Überschrift kooperieren die beiden Häuser im Rahmen des Programms "TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel" zwei Jahre miteinander, tauschen Gastspiele aus und realisieren eigene und gemeinsame Projekte.

Am LTT geht die THEATERWERKSTATT SCHWÄBISCHE ALB mit partizipativen Kunstprojekten aufs Land, in Melchingen wandelt sich das Theater Lindenhof zu einem Kulturzentrum für die Region. Gefördert wird STADT. LAND. IM FLUSS. als eine Kulturwerkstatt der "Lernenden Kulturregion Schwäbische Alb" in "TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel", einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, sowie durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und das Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg.

Premiere 24.6., 18 Uhr. LTT-Oben. Weitere Vorstellung 25.6.

# Baden-Württemberg

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman Deutsch von Renate Bleibtreu

Johan und Marianne sind seit zehn Jahren verheiratet und beide im Beruf erfolgreich. Sie wieder die Nähe des anderen ...

kommen. Und über die Sehnsucht, es doch einmal zu schaffen.

Premiere 25.6., 20 Uhr. Werkstatt

Mit Biesinger, Ott R / B & K Bühr M Hinkelbein

der menschlichen Existenz.

Ein Machtspiel in 100 Meter Höhe

von Susanne Hinkelbein

# MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST WINISTERIUM FÜR LÄNDLICHEN RAUM UND VERBRAUCHERSCH

Baden-Württemberg

Schauspiel von Emmanuelle Marie

indenhof

Zwei Schwestern: Beide haben ihre ganz eigenen Zwei Schwaben sind unabhängig voneinander Lebenswelten. Doch als die Mutter im Sterben beauftragt worden, eine Windkraftanlage pol- liegt, kommen sie zusammen. Sie sitzen in der nischen Fabrikats zu reparieren. Sie treffen Küche und reden, Was kann man tun, was soll hundert Meter über dem Grund in der Gondel man tun, wenn man nichts tun kann, außer des Windrades aufeinander. Der eine leidet an da zu sein? Die Zeit scheint still zu stehen. Klaustrophobie, der andere hat Höhenangst. Die Familiengeschichte und die Welten der Keiner von beiden ist imstande die polnischen Schwestern geraten in ein vibrierendes Zittern. Anleitungen zu verstehen und so stoßen sie Sinnfragen nach Erfüllung, Glück, Veränderung bei ihren Reparaturversuchen auf eine Kette und Aufbruch, nach Liebe und Versöhnung stellen

von Hindernissen ... Eine äußerst reizvolle, sich im Lichte der Situation neu. Sprachlosigabsurd-komödiantische Geschichte über keit wird überwunden und Verständigung schwäbische Mentalität, Tücken der Technik möglich. Hoffnung entsteht. und nicht zuletzt über Macht und Ohnmacht Mit Kestler, Schlepps R Hosemann B & K Bruckmeier 1.6.. Werkstatt

fliegt auf seiner Flucht mit gestohlenem Geld PALMER — ZUR LIEBE und geklautem Auto aus der Kurve und landet auf Emmas Hof. Auf einen Schlag hat Emma eine Plastiktüte voll Geld in den Händen und einen Mann im Bett .

als Techniker bin ich gewohnt, mit den Formeln Mit Biesinger, Kondschak, Plankenhorn. der Wahrscheinlichkeit zu rechnen", so beschreibt Walter Faber sich und seine Welt. Und R Kondschak B Lenk dann begegnet er dem Unvorhersehbaren, das seine Gefühle und seinen Verstand verwirrt. Durch eine Kette von Zufällen trifft er auf die

> HWÄRISCHF WFI Ein Hobbyarchäologe packt aus von Gerd Plankenhorn

Hobbyarchäologe Schäufele wird angefragt, die Geschichte der Menschheit in einem geplanten Archäopark zu präsentieren. Mit einem Musiker an der Seite macht er sich auf, die Geschichten um die "Wiege der Kultur" vor über 40.000 Jahren auf die Bühne zu bringen. Doch plötzlich erscheinen dunkle Wolken am Albrand: Windige Geschäftsleute wittern das große Geld und verfolgen ganz andere Pläne für das schöne Blautal. Aber die haben ihre Rechnung ohne Schäufele gemacht! Man erlebt die beiden Künstler mit "Spaß bei der

ist er so eigen? Was steckt in ihm, hält ihn zusammen und bei Laune? Fragen über Fragen, Welt, geschweige denn das Leben!" die den beiden Schwaben Joseph und Robert zu schaffen machen. In zahlreichen kleinen Szenen, Sketchen, mit Gedichten und Geschichten regionaler Mundartpoeten und nicht zuletzt mit von Ukulele und Miniaturklavier begleiteten – Liedern fördert das Duo die unterschiedlichen Facetten des Schwaben zutage. Kommet her! Blodzed eich na! Vrgessed des ganz Bubabberlesglombb! Machet euch locker, lachet ond lassets eich schmegga. A digger Bauch

kommd ao ed vo gloine Spätzle! Mit Biesinger, Hurm R Plankenhorn M Karrer Gefördert von ALB-GOLD 2.6., Werkstatt

Nach dem Roman von Max Frisch

"Ich glaube nicht an Fügung und Schicksal,

junge Sabeth. Er verliebt sich und ahnt, was

er nicht wissen will: dass sie seine Tochter ist.

Am Ende scheitert er an der Unberechenbar-

keit des Lebens, das ihn mit seiner Schuld und

mit der eigenen Sterblichkeit konfrontiert. -

Ausgezeichnet mit dem Monica Bleibtreu-Preis

SPATZLE MIT SOSS

Eine heitere Schwabenkunde

Was macht ihn aus, den Schwaben? Warum

Mit Froboess, Kestler, Schäfer

R Küster B & K Martinez Peña

2.6., Saal

### EMMAS GLÜCK Nach dem Roman von Claudia Schreiber

Musikalische Bühnenfassung von Heiner Kondschak Auf einem abgelegenen, hoffnungslos ver-

deren, erfüllten Leben, "Lieber Gott, mach mich

glücklich oder reich", lautet ihr tägliches Gebet.

Mit großem Knall scheint eines Nachts beides

Wirklichkeit zu werden. Der sterbenskranke Max

CHAUFELES Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmever · UA Letzte Vorstellung!

> Helmut Palmer war Querdenker, Aktionist, Bürgerrechtler, Obsthändler, Einzelkämpfer und vielleicht der erste "Wutbürger". Im Political verkörpern vier Schauspieler\*innen mit Puppen Helmut Palmer und erzählen singend seinen leidenschaftlichen Lebensmonolog. Für seine Inszenierung wurde Gernot Grünewald 2015 für den deutschen Theaterpreis Der Faust" in der Kategorie "Regie Schauspiel" nominiert. Das Palmer-Ensemble wurde

Mit Sauer, Schnicke, Umlauft, Westermeier

BELIEVE BUSTERS

Schauspiel von Konstantin Küspert

17.6.. Werkstatt

M Schmidt D Schnabel

29.6., Werkstatt

in Bensheim mit dem Günther-Rühle-Preis ausgezeichnet. Auch die LTT-Freunde kürten Palmer" zur besten Theaterleistung der Spielzeit 14/15. "Ein Bühnenstück mit Helmut Palmer als singende, tanzende Puppe in vierfacher Ausfertigung – kann das klappen? Mehr als das: Wer's gesehen hat, kann sich's anders nicht mehr vorstellen." (Waiblinger Kreiszeitung) "Das Stück zieht das "Einzelschicksal' Palmer nicht nur ins Lächerliche, sondern auch ins Tragische, ins Musikalische, ins Parodistische, ins Bitterernste, ins Ironische, ins Überhöhte, ins Politische, ins Private. Sach" – und "Ohne Musik versteht keiner die ins Psychologische. Und ins Psychiatrische ... Palmer lässt sich offenbar weder

Nichts ist mehr, wie es einmal war. Niemand

### FR VFRRFCKTF HNI

Stubenoper · Gesänge in einer sterbenden Sprache von Georg Ringsgwandl

kümmert sich um den Hof, der noch vor kurzem das Zentrum des Lebens und die Garantie der Existenz darstellte. Die Mutter legt sich ins Bett und redet wirres Zeug. Keiner weiß, ob sie von der Idee, dass Religion die Ursache für dement oder verrückt ist. Oder spielt sie alles alles Übel unserer Welt ist: Glaubenskriege. nur? Der Sohn Manager, die Tochter Lehrerin, Selbstmordattentate, Terror und Hass. Deshalb der Schwiegersohn beim Landratsamt, sehen gründet er die Believe Busters, eine Eingreifkeine Möglichkeit, wie sie selbst Hilfe leisten könnten. In der Not wird eine Pflegekraft aus Ost-Europa engagiert. Aber was als Lösung gedacht war, bringt alles nur noch mehr ins sinnig" (Schwarzwälder Bote)

schuldeten Bauernhof behauptet sich die Mit Biesinger, Ellsässer, Hallmayer, Kestler, eigenwillige Emma mit Pragmatismus und Schlenns Selbstständigkeit gegen die Anfeindungen der R Biermeier B & K Rüll Calame-Rosset Außenwelt. Dennoch träumt sie von einem an- 4.6. Saal

### Uraufführung Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt Wir schreiben das Jahr 2017. Ein junger Schwabe Uraufführung · 6+ · Junges LTT hat eine Zeitmaschine erfunden. Er ist besessen

ein kluger Blick von außen ins schwäbische Herz." (nachtkritik.de)

R Grünewald B & K Köpke M Dittrich D Grübmever PT Effmert

kategorisieren noch vereinnahmen." (Reutlinger Nachrichten) "Mit Fingerspitzengefühl

nähert sich der Abend dem widersprüchlichen Zeitgenossen an. Schaurig-schön sticht

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihn zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Ungeheuers. Wider truppe, die zu friedensstiftenden Missionen in Erwarten verhält sich das Biest charmant und die Vergangenheit aufbricht . . . "Eine aberwitzige zuvorkommend, dennoch lehnt sie seinen Heirats-Premiere, schnell, flott, voller Humor und antrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt Persiflage und bei allem Slapstick dennoch tief- Belle, dass nur ihre aufrichtige Liebe das Untier von einem Fluch erlösen kann. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

DIE SCHONE UND

DAS BIEST

Mit Kindermann Kock Weckerle Westermeier R Schroeder B Rustemever K Hartmann V Grossien Mit Berger, Hausner, Laufer R Klatt B & K Hiltmann FB Müller M Dähn D Schmitt 18. / 19.6., Werkstatt

Eine Produktion im Rahmen des BELIEVE TANK, eines Projekts des LTT und des freien Theaterkollektivs NYX, gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

Jahrzehnten mit berührendem Schauspiel, Slapstick und schwarzem Humor.

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert

von Heiner Kondschak · Uraufführung

EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

Ruchter, Sauer, Schnicke R & ML Hofmann B & K Busching D Grübmeyer 5. / 28.6., Saal

### HERZ DER FINSTERNIS

Schauspiel nach der Erzählung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Eine Reise auf einem Dampfschiff im Kongo, Brian Jones, der Gitarrengott Jimi Hendrix, die ins Herz des afrikanischen Kontinents, entpuppt sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim sich als eine Reise in das eigene Innere, in das Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwerfende Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra. Heiner Kondschaks "Meisterstück" ist eine "kultverdächtige Musikrevue" – "Un- und geht in ihrer Bearbeitung dem kolonialen

bedingt hingehen!" (Schwäbisches Tagblatt) Mit Bever, Guglielmetti, Kock, Kornprobst. Ruchter, Umlauft, Zerck

ML & R Kondschak B & K Lenk D Schnabel

# 27.6., Saal, letzte Vorstellung der Spielzeit! GEÄCHTET

Schauspiel von Ayad Akhtar

unterschiedliche Geschichten vom Ankommen in der Einwanderungsgesellschaft USA. Bei Essen und Wein kommt die Rede plötzlich auf 9/11 – und von dort auf Islam und Terrorismus, Israel und den Iran, Religion und Migration . "Geächtet" ist das Stück der Stunde, denn es stellt die Frage: Ist ein friedliches Zusammen-

leben trotz religiöser Konflikte überhaupt Mit Guglielmetti, Kornprobst, Schupa,

Westermeier, Zerck R Bunge B & K Wedde D Helmer 9.6., Werkstatt, letzte Vorstellung!

### HERAKLES HAT FREI

2066. Das Theater ist geschlossen und dient hoch betagten Schauspielern als Altersresidenz. Herakles ist eigentlich ein Faulpelz, am aller-Jeden Abend bricht eine unheimliche Lust am liebsten tut er gar nichts. Doch als er sich Leben und Musikmachen aus ihnen heraus. Von vollkommen daneben benimmt, muss er zur "I love Rock 'n' Roll" über "Forever young" bis Strafe dem König dienen und zehn Jahre schier "I will survive" – "Ewig jung" verbindet mit- unbewältigbare Aufgaben meistern: einen reißende Pop- und Rockklassiker aus den letzten gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Mit Bever, Guglielmetti, Kornprobst, Krämer,

R & B Eppler K Lelić D Schmitt

Blick auf den schwarzen Kontinent nach.

Mit Kock, Ruchter, Sauer, Tille, Zerck R Riedl B & K Sonntag D Grübmever 10. / 30.6., Werkstatt

Generationentheater Zeitsprung

Mit Bitzer, Boos, Döbelin, Feifel, Galliardt, Goth, Pakm, Remppis, Sarraf, Schnitzler, Schoder, Sturm R Kröplin B Fuchs K Pautkin M Dähn

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler Uraufführung · 7+ · Junges LTT

Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdreckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und wird so zum Helden wider Willen

11.6., LTT-Oben

von Joseph Conrad

europäische Herz der Finsternis, Joseph Conrads Erzählung prägt bis heute das europäische Afrika-Phantasma. Nach "Bilder deiner großen Liebe" inszeniert Carina Riedl erneut am LTT

# MMER WIEDER BARFUS:

Bunt, frech, ernst, komisch - 20 Jahre

Amir und Emily, Isaac und Jory – gebildet, Das Jubiläumsstück zeigt Ausschnitte aus kultiviert und auf der Karriereleiter auf dem vergangenen Produktionen; "Traumschatten", Weg nach oben. Das ist alles andere als ...Mensch, Goethe!", "Peer Gynt", "Herrschaftsselbstverständlich, denn dahinter stecken ganz zeiten!" und weitere Stücke werden lebendig, neu entdeckt für die Gegenwart. Dabei blicken e Zuschauer\*innen auch hinter die Kulissen des Theaters: das Ensemble zwischen 8 und 92 Jahren erzählt von Theaterbegeisterung. Ängsten, Erlebnissen und Wünschen. Ein theatrakes Das mit dem Pulitzer-Preis 2013 ausgezeichnete Kaleidoskop, so vielfältig und spannend wie das Generationentheater selbst.

23. / 25.6., Bebenhausen

### KASIMIR UND KAROLINI

Volksstück von Ödön von Horváth

Kasimir und seine Verlobte Karoline besuchen

geworden ist. So kommt es unweigerlich zum

Streit – und Kasimir lässt seine Freundin ein-

fach stehen. Karoline macht zahlreiche andere

Bekanntschaften, die ihr ein besseres Leben zu

ist Karoline nicht viel mehr als ein billiges

Vergnügen. – Ödön von Horváth (1901 - 1938)

ist der Erneuerer des sozialkritischen Volks-

theaters. In "Kasimir und Karoline" erzählt er

einfühlsam und berührend von der Sehnsucht

Uraufführung · 14+· Junges LTT

R & B Ballnus ML Maos, Kolb K Schulze

MILAS WELT

Ein Städteurlaub in Berlin: Die Eltern sind essen

und die ältere Schwester packt die Lust auf

Geborgenheit und Halt gibt.

Westermeier

vom jamclub.

D Schmitt, Rösch

27. / 28.6., Werkstatt

nach einer großen Liebe, die unserem Leben

Hotel und fängt voller Freude mit ihrem Handy dutzende Unterhaltungen an. Doch die Flut von Neuigkeiten wird immer unangenehmer, das Hotelzimmer unheimlicher und die Eltern sind gemeinsam das Oktoberfest. Karoline will das nicht zu erreichen. Dafür meldet sich Lara: Es Leben genießen und sich amüsieren, Kasimir ist dunkel, nass und kalt, und sie hat keine dagegen ist frustriert, weil er gerade arbeitslos Ahnung, wo sie ist. Mila muss ihre große Schwester retten – doch alles was sie dafür hat, ist ihr Handy .

versprechen scheinen. Doch für diese Männer R. G. Pagan B & K Krauß D Schmitt 1. / 2. / 4. / 27.6., LTT-Oben

RAUS AUS DEM HAUS

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vor-

Mit Berger, Flade

die Großstadt. So bleibt Mila abends allein im

### Entdeckungsreise

von Ingeborg von Zadow · 3+ · Junges LTT

sichtig wagen sich die Zwei schließlich doch Mit Bever, Bringmann, Dörnemann, Kindermann, nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Kornprobst, Schnicke, Weckerle, Weithöner, Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen R Roos B & K Kuhn M Jansen D Helmer gibt. Diese kleine und doch ganz große Ge-10. / 30.6.. Saal, letzte Vorstellungen! schichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder

Heimkehren – kurz: vom Leben.

### LAMPENFIEBER Komödie vom tic mit der Band Mit Hausner, Laufer "Thermometer" (jamclub Tübingen)

R G. Pagan B & K Hinz D Schmitt Infos. Termine & Preise Tobias Ballnus Tel. 07071 / 15 92 52 oder Bei einem Wettbewerb für ein neues Schul- ballnus@landestheater-tuebingen.de

profil landet die schüchterne Maya per Zufall 5.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung im Haus! in einer Theatergruppe. Immer an der Grenze zum Scheitern kämpft sie sich durch die Proben und RUF DER WILDNIS gegen die Intrigen der anderen Gruppen. Das neue Stück des tic erzählt augenzwinkernd die Geschichte eines Mädchens, das über sich selbst hinauswächst – musikalisch unterstützt

### Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · Uraufführung · 10+ · Junges LTT Mit Bringmann, Sinn

Während der Zeit des Goldrausches wird Buck als Schlittenhund nach Alaska verschlengt, wo Mit Bachmann, Barbaro, Bartelmeß, Bogdanski, er sich durch Schnee und Kälte kämpfen muss.

Bohnacker, Ehlers, Fernandez Falso, Fetka, Flaig, Aber er ist zäh, klug und gerissen – und so wird Freitag, Fritschle, Füßl, Gerciu, Hammer, Hochge- aus dem freundlichen Haushund immer mehr sand, Idarous, Klaiber, König, Marckmann, Riese, ein wildes und gefährliches Tier, das sich in der Saracoglu, Schäfer, Sidhu, Velmeke **Band** Fischer, feindlichen Umwelt behaupten kann. Nach dem Hesse, Riegger, Rummel, Scheil, Winkler Tod seines Schlittenführers vertraut Buck ganz seinen Instinkten und wird zum Anführer eines

"Ruf der Wildnis" ist ein spannendes Theaterabenteuer über einen tierischen Überlebensbraun steine LTTFreunde! künstler, der seiner Natur folgt und so zu guter Letzt sein Glück findet.

Mit Braun, Hausner, Laufer

R Müller B & K Kostecka M Lohmann D Schmitt Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon 22.6., LTT-Oben von Thilo Reffert · Uraufführung · 10+

Wolfsrudels.

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin · Mitarbeit: Adam Bousdoukos

SOUL KITCHEN

Knast, sein exzentrischer neuer Koch verjagt Jede\*r ist eingeladen, alles zu fragen, was die Stammgäste und zu allem Überfluss plagt unter den Nägeln brennt. Es endet um 19 Uhr! ihn ein Bandscheibenvorfall ... "Soul Kitchen" die Filmkomödie von Fatih Akin, erzählt eine Ge29.6., 17 Uhr, Intendantenbüro, Eintritt frei! schichte von Glückssuchern, für die Erfolg nicht Voranmeldung nötig! Tel. 07071 / 15 92 12 so wichtig ist – sondern Liebe, Seele, gutes oder weckherlin@landestheater-tuebingen.de Essen! Als temporeiche Komödie mit Live-Musik kommt sie nun auf die Bühne des LTT!

Mit Beyer, Dörnemann, Guglielmetti, Ruchter, Sauer, Schupa, Tille, Weithöner, Zerck, Zilelidis R Günther B & K Fox ML Wockenfuß D Grübmeyer

### VIEL GUT ESSEN

längst ausgezogen und er ist allein. Er fühlt sich Bildern fest. Ein Ausschnitt aus Königs Arbeiten nicht mehr zuhause in der Welt, denn sein Wohnviertel wird zunehmend von Ausländern bevölkert. Der Mann schnippelt Gemüse und schüttet sein Herz aus. Dabei erhält er Verstärkung durch den Vernissage 24.6., 18 Uhr, LTT-Foyer ..Chor des gesunden Menschenverstandes" aus Ausstellungsdauer 24.6. bis zum 7.7. der berühmt-berüchtigten Mitte der Gesellschaft. Sibylle Bergs Stück bringt schamlos und provokant, komisch, aber auch melancholisch

### herzerwärmend die Angst eines modernen Jedermanns vor gesellschaftlichem Abstieg und

Überfremdung auf die Bühne.

R Weckherlin B & K Andes D Helmer 8. / 9. / 15.6., LTT-Oben

# MEGAFON

LTT. liefert Infos zu den nächsten Premieren und verbündeten Spielfiguren. Doch dann kommt der Hintergründe zum Theaterleben. Im Juni ist er Wandertag im Wald und Dank seines Schwarms zum letzten Mal zu hören bei Radio Wüste Welle Bianca wird alles ganz anders. in Tübingen auf 96,6 mHz, im Kabel auf 97,45 Aus Ideen der zwölf Achtklässler\*innen erarbeitete mHz und im Livestream auf wueste-welle.de. LTT-Theaterpädagoge Tobias Ballnus ein Stück

## THEATER. TEE UND TORTE

nach Shanghai, sein Bruder kommt aus dem das Leben, das Theater und die Produktionen.

Ausstellung

chen bunt koloriert, der Rest schwarz-weiß. Goldberg, der sämtliche alttestamentarischen

## THEATERSPORT

um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

11. / 18. / 25.6., Saal

Ofterdingen

# Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten

Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-

Zinos' Kneipe läuft nicht, seine Freundin zieht Chef Thorsten Weckherlin in dessen Büro über

### THEATERIAHR MIT STIF UND FEDER

Geschichten auf einmal in die Höhe wuchtet -Stück für einen oder viele von Sibvle Berg eine Tuschezeichnung. Seit Beginn der Spielzeit macht Aaron König ein FSJ Kultur (Freiwillig Ein Mann im besten Alter kocht ein mehrgängiges Soziales Jahr) am LTT und seit Beginn der Menü für Frau und Sohn. Nur sind die beiden Snielzeit hält er seine Eindrücke in Skizzen und zu den 21 Premierenstücken der Spielzeit ist zwei Wochen lang im LTT-Fover zu sehen.

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren

### ZOCKEN

Goldkooperation LTT & Burghof-Schule

Paul ist einsam und zockt so viel am Computer, dass er beginnt. Realität und Spiel zu ver-Das LTT-Magazinauf Radio Wüste Welle mischen. Der unbeugsame Kommandant, von dem er im Spiel seine Aufträge bekommt, Seit drei Jahren präsentiert Regisseur und erscheint plötzlich in seinem Klassenzimmer, Dramaturg Lars Helmer Neuigkeiten aus dem und mobbende Mitschüler\*innen werden zu

1. / 29.6., 19 Uhr, letzte Sendung!

über Spielsucht und Freundschaft.

26.6.. Werkstatt

Mila, die in ihr Smartphone steigt – das Mäd-