



**APRIL**

**Tübingen**

**Auf Reisen**

<b>SA 01</b>	<b>Ewig Jung</b> Ein Songdrama von Erik Gedeon <b>Die Goldberg-Variationen</b> Schauspiel von George Tabori	Saal 20:00 - 22:00 8 - 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:50 8,50 - 20 Euro, Abo W	
<b>SO 02</b>	<b>Störtebekers Sohn</b> Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · UA · Junges LTT · 8* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette <b>Immer wieder barfuß</b> Bunt, frech, ernst, komisch - 20 Jahre Generationentheater Zeitsprung	LTT-Oben 16:00 - 17:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	<b>In einem tiefen, dunklen Wald</b> von Kondsck nach Maar · Junges LTT · 6* 15:00 Theater Lindenhof, Melchingen <b>Geächtet</b> von Akhtar 19:00 Stadttheater, Landsberg
<b>MO 03</b>	<b>Störtebekers Sohn</b> Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · UA · Junges LTT · 8*	LTT-Oben 11:00 - 12:00 4,50 - 10 Euro	<b>In einem tiefen, dunklen Wald</b> von Kondsck nach Maar · Junges LTT · 6* 10:00 Theater Lindenhof, Melchingen
<b>DI 04</b>	<b>Ganz großes Kino</b> Filmtheaterstück von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 10*	Werkstatt 11:00 - 12:00 4,50 - 10 Euro	<b>Nathan der Weise</b> von Lessing 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · 19:30 Stückerführung
<b>MI 05</b>	<b>Monster</b> Schauspiel von David Greig · Junges LTT · 14* <b>Herakles hat frei</b> Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler · UA · Junges LTT · 7* <b>Nathan der Weise</b> Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing	Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 11:00 - 12:00 4,50 - 10 Euro Saal 19:00 - 21:40, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W	
<b>DO 06</b>	<b>In einem tiefen, dunklen Wald</b> Kindermusical von Heiner Kondsck nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6* <b>Megafon</b> Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle <b>Geächtet</b> Schauspiel von Ayad Akhtar <b>Viel gut essen</b> Stück für einen oder viele von Sibylle Berg	Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro 96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de Werkstatt 20:00 - 21:50 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	
<b>FR 07</b>	<b>Theater, Tee und Torte</b> Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten Thorsten Weckherlin in seinem Büro · Anmeldung erforderlich <b>Der Sandmann</b> <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> Schauspiel von E.T.A. Hoffmann · UA · Junges LTT · 12* <b>Believe Busters</b> Schauspiel von Konstantin Küsspert · UA <b>Viel gut essen</b> Stück für einen oder viele von Sibylle Berg	Treffpunkt LTT-Foyer 17:00 Eintritt frei! Saal 20:00 - 21:15 6,50 - 20 Euro, Abo KifFr / W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Soul Kitchen</b> von Akin 20:00 Konzerthaus, Ravensburg · 19:30 Stückerführung
<b>SA 08</b>	<b>Wie im Himmel</b> Schauspiel mit Musik von Kay Pollak	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W	<b>Seifenblasentango</b> Generationentheater Zeitsprung 16:00 Theatertage am See · Friedrichshafen
<b>SO 09</b> <small>Palmsontag</small>	<b>17. Tübinger Zaubergala</b> Gastspiel <b>Herakles hat frei</b> Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler · UA · Junges LTT · 7* <b>17. Tübinger Zaubergala</b> Gastspiel	Saal 15:00 8 - 20 Euro LTT-Oben 16:00 - 17:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 19:00 8 - 20 Euro	
<b>MO 10</b>			<b>Das Nashorn Norbert Nackendick</b> von Miensopust nach Ende · Junges LTT · 6* · 10:00 Theater, Winterthur
<b>DI 11</b>	<b>Forever 27</b> Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck · UA	Saal 20:00 - 22:20 8 - 25 Euro, Abo W	<b>Das Nashorn Norbert Nackendick</b> von Miensopust nach Ende · Junges LTT · 6* · 10:00 Theater, Winterthur <b>Das Nashorn Norbert Nackendick</b> von Miensopust nach Ende · Junges LTT · 6* · 14:00 Theater, Winterthur
<b>MI 12</b>			<b>Das Nashorn Norbert Nackendick</b> von Miensopust nach Ende · Junges LTT · 6* · 10:00 Theater, Winterthur <b>Das Nashorn Norbert Nackendick</b> von Miensopust nach Ende · Junges LTT · 6* · 14:00 Theater, Winterthur
<b>FR 14</b> <small>Karfreitag</small>	<b>Soul Kitchen</b> Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin	Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo W	
<b>SA 15</b>	<b>Ewig Jung</b> Ein Songdrama von Erik Gedeon <b>LAMPENFIEBER</b> <b>PREMIERE</b> Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ · UA · Junges LTT · 14* · i. A. Premierenfeier im LTT-Lokal <b>Viel gut essen</b> Stück für einen oder viele von Sibylle Berg	Saal 20:00 - 22:00 8 - 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 6,50 - 13,50 Euro LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	
<b>SO 16</b> <small>Ostersonntag</small>	<b>Die Schöne und das Biest</b> Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00 - 17:10 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
<b>MO 17</b> <small>Ostermontag</small>	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette <b>Geächtet</b> Schauspiel von Ayad Akhtar	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:50 8,50 - 20 Euro, Abo W	
<b>FR 21</b>			<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
<b>SA 22</b>	<b>MILAS WELT</b> <b>PREMIERE</b> Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10* im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette <b>Believe Busters</b> Schauspiel von Konstantin Küsspert · UA	LTT-Oben 16:00 6,50 - 12 Euro Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	<b>Soul Kitchen</b> von Akin 20:00 Festhalle, Leutkirch
<b>SO 23</b>	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette <b>Lampenfieber</b> Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ (jamclub Musikschule GmbH) · UA · Junges LTT · 14*	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 4,50 - 11,50 Euro	
<b>MO 24</b>	<b>Lampenfieber</b> Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ (jamclub Musikschule GmbH) · UA · Junges LTT · 14* <b>Milas Welt</b> Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10*	Werkstatt 11:00 4,50 - 11,50 Euro LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro	
<b>DI 25</b>	<b>Milas Welt</b> Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10* <b>L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
<b>MI 26</b>	<b>Milas Welt</b> Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10*	LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro	
<b>DO 27</b>			<b>In einem tiefen, dunklen Wald</b> von Kondsck nach Maar · Junges LTT · 6* 14:30 Stadthalle, Kehl am Rhein
<b>FR 28</b>	<b>Raus aus dem Haus</b> Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3* <b>KASIMIR UND KAROLINE</b> <b>PREMIERE</b> Volksstück von Ödön von Horváth · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo P	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Karma? Schicksal? Pech gehabt?</b> von Miensopust & Thun · Junges LTT · 14* 18:00 Hermann-Schwab-Halle, Winnenden <b>Theatersport</b> 19:30 WLB, Esslingen
<b>SA 29</b>	<b>Kasimir und Karoline</b> Volksstück von Ödön von Horváth · 19:30 Stückerführung <b>HERZ DER FINSTERNIS</b> <b>PREMIERE</b> Schauspiel nach der Erzählung von Joseph Conrad · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	
<b>SO 30</b>	<b>In einem tiefen, dunklen Wald</b> <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> Kindermusical von Heiner Kondsck nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 16:00 - 17:30 6 - 11,50 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	<b>Märchenkrimi</b> von Miensopust · Junges LTT · 6* 15:00 Theater Lindenhof, Melchingen



EWIG JUNG  
MICHAEL RUCHTER, JENNIFER KORNPÖBST, ANDREAS GUGLIEMETTI, FRANZISKA BEYER, PATRICK SCHNICKE

www.ksk-tuebingen.de

**Begeistern ist einfach.**

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.wvst.de/oekestrom

**Er hat 100% pure Energie**  
- auf der Bühne und für das Schminklicht danach.

bluegreen  
Ökostrom aus 100% Wasserkraft

swt.  
Stromwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

**LTT Freunde!**

Sie haben dem Theater gerade noch gefehlt!

Treffen Sie näher:  
freunde@landestheater-tuebingen.de

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FÖRDERUNG UND KUNST

Tübingen  
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen

LANDKREIS REUTLINGEN

Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein  
Landesbühne Tübingen

**LTT Freunde!**

IMPRESSUM  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Teresa Windischbauer  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KGB Gestaltung Theresa Vogler  
Fotos Tobias Metz, Martin Sigmund **Zeichnung** Peter Engel  
Druckerei Delle GmbH, 72070 Tübingen **Spielzeit** 16/17

**INFO UND KARTEN** **TEL. 07071 / 15 92 49**

**landestheater-tuebingen.de**  
kasse@landestheater-tuebingen.de

**KARTENBÜRO**  
Tel: 07071 / 15 92 49  
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen  
**VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN**  
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit dem Erscheinen des Monatspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:  
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

**ABONNEMENTBÜRO**  
Tel: 07071 / 15 92 17  
abo@landestheater-tuebingen.de  
**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

**PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr**

**SAAL**  
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro  
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro  
Stehtplatz 6 Euro\*  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

**WERKSTATT**  
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

**LTT-OBEN\*\* / FOYER U.A.**  
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

**PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr**

**SAAL**  
Erwachsene 11,50 Euro  
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

**WERKSTATT / LTT-OBEN\*\***  
Erwachsene 10 Euro  
Kinder/Jugendliche 5 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

**IN ALLEN SPIELSTÄTTEN**  
Gruppen (ab 10 Personen)  
im Abendspielplan 10% Ermäßigung  
Premierenzuschlag 2 Euro  
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro  
Forever 27 Live-Musikzuschlag 3,50 Euro

**PREISE THEATERSPORT**  
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro  
Stehtplatz 6 Euro\*

**Theatererhätliche sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.**

\* Stehtplätze werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.  
\*\* Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer\*innen nicht zugänglich.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbindungsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsberechtigt** sind Auszubildende, Teilnehmer\*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler\*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber\*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

## Premieren

# LAMPENFIEBER

Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“  
(jamclub Musikschule GmbH) · Uraufführung · Junges LTT · 14+

Die Schülerzahlen sinken, Schulen werden geschlossen. Auch Mayas Schule droht dieses Schicksal. Ein neues Schulprofil muss her, damit sich der Standort behaupten kann. Die Schulleitung schreibt daher einen Wettbewerb aus. Schnell bilden sich drei Gruppen, die unterschiedliche Konzeptionen entwerfen. Die schüchternere Maya landet per Zufall in einer Gruppe, die eine Theateraufführung für den Wettbewerb vorbereitet. Voll Begeisterung und Ehrgeiz wagen sich die Schüler\*innen an Schillers „Kabale und Liebe“. Immer haarscharf an der Grenze zum Scheitern und kurz vorm Nervenzusammenbruch kämpft sich Maya durch die Proben – und gegen die Intrigen der anderen Gruppen.

Das neue Stück des tjc erzählt augenzwinkernd die Geschichte eines Mädchens, das über sich selbst hinauswächst. Mit Mitteln der Ironie und der Überzeichnung entsteht eine Typenkomödie über die Sehnsucht nach kreativen Freiräumen und über die Kraft der Utopie. Die erste musikalische Produktion des tjc – gemeinsam mit einer Band der Musikschule jamclub.

Mit Jette Bachmann, Michela Barbaro, Paula Barthelemy, Elke Bogdanski, Inez Bohnaecker, Hans Ehlers, Adriana Fernandez Falso, Laura Fetka, Julia Flaig, Merle Freitag, Anna Sofia Fritschle, Selina Füßl, Evgenija Gerciu, Erik Hammer, Leonie Hochgesand, Hannah Idarous, Isabel Klaiber, Marie König, Anthea Marckmann, Jona Riese, Kaya Saracoglu, Laura Schäfer, Melanie Sidhu, Marvin Velmeke **Band** Frido Fischer, Judith Hesse, Rafael Riegger, Lucas Rummel, Lennard Scheil, Max Winkler  
**Spielleitung & Bühne** Tobias Ballnus **Musikalische Leitung** Thomas Maos, Christian Kolb  
**Kostüme** Sibylle Schulze **Dramaturgische Beratung** Susanne Schmitt, Miriam Rösch  
**Premiere 15.4., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**  
**Weitere Vorstellungen** 23. / 24.4.

braun|steine **LTTFreunde!**

# MILAS WELT

Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert  
Uraufführung · Junges LTT · 10+

Ein Städteturm in Berlin: Die Eltern wollen abends essen gehen, aber die zehnjährige Mila und ihre ältere Schwester Lara haben keine Lust auf langweiliges Rumsitzen und bleiben im Hotel. Doch als die Eltern gerade fort sind, packt auch Lara die Neugier auf die Großstadt. So bleibt Mila allein, aber sie ist nicht wirklich allein, denn sie ist online und hat superschnelles WLAN. Mit ihrem Handy fängt Mila dutzende Chats und Unterhaltungen an, es ist wie eine Party! Doch in der Flut von Neuigkeiten häufen sich die Katastrophenmeldungen, Missverständnisse kommen hinzu, Nachrichten gehen an falsche Adressaten und das Hotelzimmer wird auch immer unheimlicher. Aufgeschreckt versucht Mila, ihre Eltern zu erreichen, aber niemand geht ran. Dafür meldet sich Lara: Es ist dunkel, nass und kalt, und sie hat keine Ahnung, wo sie ist. Mila muss ihre große Schwester retten – und alles was sie dafür hat, ist ihr Handy ...

Seit einigen Jahren arbeitet das Junge LTT regelmäßig mit dem vielfach ausgezeichneten Theater- und Hörspielautor Thilo Reffert zusammen. Nach der Uraufführung von „Nina und Paul“ – ausgezeichnet mit dem Mülheimer KinderStückePreis 2013 –, „Mein Jahr in Trallalabad“ und „Ronny von Welt“, beide ebenfalls in Mülheim nominiert, folgt nun das dritte Auftragswerk.

Mit Angelina Berger, Magdalena Flade

**Regie** Grete Pagan **Bühne & Kostüme** Hannah Krauß **Dramaturgie** Susanne Schmitt  
**Premiere 22.4., 16 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**  
**Weitere Vorstellungen** 24. / 25. / 26.4

# KASIMIR UND KAROLINE

Volksstück von Ödön von Horváth

Kasimir und seine Verlobte Karoline besuchen gemeinsam das Oktoberfest. Karoline will das Leben genießen und sich amüsieren, Kasimir dagegen ist frustriert, weil er gerade arbeitslos geworden ist. So kommt es unweigerlich zum Streit – und Kasimir lässt seine Freundin einfach stehen. Karoline lernt kurz darauf einen anderen kennen, der ihr prophetisch „dass, wenn der Mann arbeitslos wird, die Liebe seiner Frau zu ihm nachlässt, und zwar automatisch.“ Karoline will das nicht wahr haben, aber es dauert nicht lang, bis sie noch weitere Bekanntschaften macht, die ihr ein besseres Leben zu versprechen scheinen. Doch für diese Männer ist Karoline nicht viel mehr als ein billiges Vergnügen, das man auf dem Oktoberfest gerne mitnimmt. Währenddessen sucht Kasimir Trost bei einer anderen jungen Frau und trifft auf seinen früheren Arbeitskollegen, der versucht, ihn für seine kriminellen Geschäfte zu gewinnen. Zu spät merken Kasimir und Karoline, auf was sie sich da jeweils eingelassen haben – und dass sie sich wohl für immer verloren haben.

Ödön von Horváth (1901 – 1938) ist der Erneuerer des sozialkritischen Volkstheaters. „Kasimir und Karoline“ (1932) erzählt genau, einfühlsam und berührend von menschlichem Verhalten in Krisensituationen. Es handelt von der Sehnsucht nach einer großen Liebe, die unserem Leben Geborgenheit und Halt gibt. Es erzählt von Menschen, die Angst haben, gesellschaftlich abzurutschen, und doch nichts anderes wollen als leben.

Mit Franziska Beyer, Martin Bringmann, Robin Dörnemann, Rolf Kindermann, Jennifer Kornprobst, Patrick Schnicke, Susanne Weckerle, Sabine Weithöner, Raphael Westermeier

**Regie** Christoph Roos **Bühne & Kostüme** Gesine Kuhn **Musik** Markus Maria Jansen  
**Dramaturgie** Lars Helmer  
**Premiere 28.4., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**  
**Weitere Vorstellung** 29.4.

# HERZ DER FINSTERNIS

Schauspiel nach der Erzählung von Joseph Conrad  
Aus dem Englischen von Manfred Allié

Als Kapitän Marlowe für eine belgische Handelsgesellschaft auf einem Dampfschiff im Kongo anheuert, begibt er sich auf eine Reise ohne Wiederkehr. Seine Mission: Den schwarzen Fluss hinaufzufahren, immer tiefer ins Herz des afrikanischen Kontinents, wo ein Handelsagent namens Kurtz sich sein eigenes Reich geschaffen hat, in dem er Gott spielt. Marlowe soll Kurtz von dort wegbringen, seine Tyrannei beenden und das erbeutete Elfenbein für die Handelsgesellschaft sicherstellen. Doch die Reise ins „Herz der Finsternis“ entpuppt sich als eine Reise in sein eigenes Inneres und das von Kurtz.

Joseph Conrad (1857-1924) fuhr lange Jahre zur See, bevor er mit „Lord Jim“, „Nostromo“ und vor allem „Herz der Finsternis“ zu einem der wichtigsten britischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts wurde. Seine Erzählung „Herz der Finsternis“ (1899), die Francis Ford Coppola als Grundlage für seinen Film „Apocalypse now“ diente, ist Abenteuerbericht und Traumerzählung zugleich. Sie handelt von unserer Angst vor dem unheimlichen Fremden, vom weißen Wahn und vom mörderischen Kolonialismus auf dem schwarzen Kontinent – und vom dünnen Eis zwischen Zivilisation und Barbarei.

Mit Heiner Kock, Michael Ruchter, Laura Sauer, Daniel Tille, Thomas Zerck

**Regie** Carina Riedl **Bühne & Kostüme** Fatima Sonntag **Dramaturgie** Kerstin Grübmeier  
**Premiere 29.4., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**



DIE GOLDBERG-VARIATIONEN  
RAPHAEL WESTERMEIER

## Repertoire

### BELIEVE BUSTERS

Schauspiel von Konstantin Küspert  
Uraufführung

Wir schreiben das Jahr 2017. Ein junger Schwabe hat eine Zeitmaschine erfunden. Er ist besessen von der Idee, dass Religion die Ursache für alles Übel unserer Welt ist: Glaubenskriege, Selbstmordattentate, Terror und Hass. Deshalb gründet er die Believe Busters, eine Eingreiftruppe, die zu friedensstiftenden Missionen in die Vergangenheit aufbricht ... Eine ebenso abgedrehte wie politisch brisante Komödie!

Mit Kindermann, Kock, Weckerle, Westermeier  
R Schroeder B Rustemeyer K Hartmann  
V Grossien D Schnabel  
7. / 22.4., Werkstatt

„believe busters“ ist eine Produktion im Rahmen des BELIEVE TANK, eines Projekts des LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V., gefördert im Fonds Doppelpass der



### DER SANDMANN

Schaumärchen von E.T.A. Hoffmann  
Bühnenfassung Michael Miensopust  
Uraufführung · 12+ · Junges LTT

Die Begegnung mit dem Händler Coppola weckt in Nathanael Erinnerungen an Coppelius, den bösen Sandmann seiner Kindheit. Selbst seine Freunde können Nathanael nur schwer beruhigen. Doch dann erblickt er durch das Fernglas, das er Coppola abgekauft hat, eine geheimnisvolle schöne Frau: Olympia. Sie scheint perfekt, nur ihre Augen blicken merkwürdig star ... Ein vielschichtiges Bildertheater, bei dem die Grenze zwischen Psychologie, albraumhaftem Grusel und satirischer Science-Fiction verschwimmt.

Mit Berger, Hausner, Laufer  
R Klatz B & K Hiltmann FB Müller M Dahn  
D Schmitt  
16.4., Werkstatt

Mit Berger, Braun, Flade, Hausner, Laufer  
R Miensopust B & K Brunner-Fenz M Dahn  
D Schmitt  
7.4., Saal, letzte Vorstellung!

### DIE GOLDBERG-VARIATIONEN

Schauspiel von George Tabori

Mr. Jay inszeniert am Stadttheater Jerusalem die Schöpfungsgeschichte, die Vertreibung aus dem Paradies und andere Szenen aus der Bibel. In sieben Tagen ist Premiere. Wann sonst? Obwohl Assistent Goldberg dem „Regiegot“ Jay loyal den Rücken frei hält, geht fast alles schief. „George Tabori hat uns mit seinem

weisen Humor tatsächlich das Lachen geschenkt, das befreiende Lachen, das doch auch eine Form des Denkens ist, des Denkens mit dem Herzen.“ (H. Beil)

Das Schwäbische Tagblatt schrieb zur Premiere: „Lars Helmer nimmt George Taboris Theater&Schöpfungs-Parallelschwung *Goldberg-Variationen* so ernst und so komisch, wie das dem Autor und dem Publikum zu wünschen war.“

Mit Dörnemann, Schupa, Sinn, Tille, Westermeier, Zerck  
R Helmer B & K Anthony M Hofmann D Schnabel  
1.4., Werkstatt

### DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt  
Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihren Vater zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Ungeheuers. Wider Erwarten verhält sich das Biest charmant und zuvorkommend, dennoch lehnt Belle seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt sie, dass nur ihre aufrichtige Liebe das abscheuliche Untier von einem Fluch erlösen kann. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Berger, Hausner, Laufer  
R Klatz B & K Hiltmann FB Müller M Dahn  
D Schmitt  
16.4., Werkstatt

### EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

2066. Das Theater ist geschlossen und dient hoch betagten Schauspielern als Altersresidenz. Jeden Abend bricht eine unheimliche Lust am Leben und Musikmachen aus ihnen heraus. Von „I love Rock ‘n’ Roll“ über „Forever young“ bis „I will survive“ – „Ewig jung“ verbindet mitreißende Pop- und Rockklassiker aus den letzten Jahrzehnten mit berührendem Schauspiel, Slapstick und schwarzem Humor.

Mit Beyer, Guglielmetti, Kornprobst, Krämer, Ruchter, Sauer, Schnicke  
R & ML Hofmann B & K Busching D Grübmeier  
1./15.4., Saal

Mr. Jay inszeniert am Stadttheater Jerusalem die Schöpfungsgeschichte, die Vertreibung aus dem Paradies und andere Szenen aus der Bibel. In sieben Tagen ist Premiere. Wann sonst? Obwohl Assistent Goldberg dem „Regiegot“ Jay loyal den Rücken frei hält, geht fast alles schief. „George Tabori hat uns mit seinem

### FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert  
von Heiner Kondschat · Uraufführung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarren Gott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die unverwundene Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra, Heiner Kondschats „Meisterstück“ ist eine „kultverdächtige Musikrevue“ – „Unbedingt hingehen!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Flade R, B & K Klatt D Schmitt  
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus  
Tel. 07071 / 15 92 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

### GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust  
Uraufführung · 10+ · Junges LTT

Till ist zu Besuch bei seiner Tante und seinem Onkel, die ein altes Kino betreiben. Dort entdeckt er zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcornmaschine ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. Till muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird schließlich zum Helden in seinem eigenen Film ... „Wunderbar schräges Medley aus Theater und Kino“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Laufer  
R & B Epler K Letic D Schmitt  
5./ 9.4., LTT-Oben

### GEÄCHTET

Schauspiel von Ayad Akhtar

Amir und Emily, Isaac und Jory – gebildet, kultiviert und auf der Karriereleiter auf dem Weg nach oben. Das ist alles andere als selbstverständlich, denn dahinter stecken ganz unterschiedliche Geschichten vom Ankommen in der Einwanderungsgesellschaft USA. Bei Essen und Wein kommt die Rede plötzlich auf 9/11 – und von dort auf Islam und Terrorismus, Israel und den Iran, Religion und Migration ... Das mit dem Pulitzer-Preis 2013 ausgezeichnete „Geächtet“ ist das Stück der Stunde, denn es stellt die Frage: Ist ein friedliches Zusammenleben trotz religiöser Konflikte überhaupt möglich?

Mit Bitzer, Boos, Döbelin, Feifel, Galliardt, Goth, Pakm, Rempis, Sarraf, Schnitzler, Schoder, Sturm  
R Kröpflin B Fuchs K Pautkin M Dahn  
D Schmitt  
6. / 17.4., Werkstatt

### GESCHICHTEN AUS DER QUASSELTASCHE

Mobile Produktion für Kindergärten  
von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung · 3+  
Junges LTT

In ihrer knallgelben Quasseltasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf. Die Quasseltasche ist ihr Wortschatz. Und weil die Wörter den ganzen Tag nur spielen wollen, erfindet sie mit ihnen die wundersamsten Quatschgeschichten.

Mit Flade R, B & K Klatt D Schmitt  
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus  
Tel. 07071 / 15 92 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

### HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Epler  
Uraufführung · 7+ · Junges LTT

Herakles ist eigentlich ein Faulpelz, am allerliebsten tut er gar nichts. Doch als er sich vollkommen daneben benimmt, muss er zur Strafe dem König dienen und zehn wahre sich unbewältigbare Aufgaben meistern: einen gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdreckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und wird so zum Helden wider Willen.

Mit Laufer  
R & B Epler K Letic D Schmitt  
5./ 9.4., LTT-Oben

### IMMER WIEDER BARFUSS

Bunt, frech, ernst, komisch - 20 Jahre  
Generationentheater Zeitsprung

Das Jubiläumstück zeigt Ausschnitte aus Produktionen: „Traumschatten“, „Mensch, Goethe!“, „Peer Gynt“, „Herrschaftszeiten!“ und weitere Stücke werden lebendig, neu entdeckt für die Gegenwart. Dabei blicken die Zuschauer auch hinter die Kulissen des Theaters: das Ensemble zwischen 8 und 92 Jahren erzählt von Theaterbegeisterung, Ängsten, Erlebnissen und Wünschen. Ein theatrales Kaleidoskop, so vielfältig und spannend wie das Generationentheater selbst.

Mit Bitzer, Boos, Döbelin, Feifel, Galliardt, Goth, Pakm, Rempis, Sarraf, Schnitzler, Schoder, Sturm  
R Kröpflin B Fuchs K Pautkin M Dahn  
D Schmitt

Mit Bitzer, Boos, Döbelin, Feifel, Galliardt, Goth, Pakm, Rempis, Sarraf, Schnitzler, Schoder, Sturm  
R Kröpflin B Fuchs K Pautkin M Dahn  
D Schmitt  
6. / 17.4., Werkstatt

### IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplicella davon erfährt, macht sie sich mit dem Küchenjungen Lützel heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Berger, Flade, Hausner, Kondschat, Laufer, Mohl  
R & M Kondschat B & K Lenk D Schmitt  
6. / 30.4., Werkstatt, letzte Vorstellungen!

### KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT?

Unglaublich sinnvolles Theater-Comedy-Solo  
von Michael Miensopust & Helge Thun  
Uraufführung · 14+ · Junges LTT

Es geht um die ganz großen Fragen. Fragen wie: Was soll das Ganze? Steckt da irgendem tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja – was ist meine Aufgabe? Antworten gibt es viele. Aber welche stimmt? Kann man das überhaupt feststellen? Oder ist das alles nur eine Glaubenstrage? Glauben ist ja schön und gut – wenn man dran glaubt ... Eine theatrale Stand-up-Comedy über Sinn- und Glaubensfragen.

Mit Braun  
R Miensopust, Thun D Schmitt  
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus  
Tel. 07071 / 15 92 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

### MONSTER

Schauspiel von David Greig · 14+ · Junges LTT

Duck ist 16, ihre Mutter ist vor Jahren gestorben und ihr Vater, ein MS-kranker Ex-Biker, verbringt die Nächte kiffend vor Computer. Bisher sind die Filmkonditionen klar gekommen. Aber jetzt hat sich das Jugendamt für einen Hausbesuch angekündigt, Ducks Mitschüler Lawrence macht ihr ein unromantisches Angebot, und Vaters norwegische Internetbekanntheit steht plötzlich vor der Tür. Das Unheil nimmt – rasant, komisch und völlig unabwendbar – seinen Lauf.

Mit Berger, Braun, Flade, Gläser, Hausner  
R Miensopust R & M D. Pagan B & K Hölck  
D Schmitt  
5.4., Werkstatt

### NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht  
von Gotthold Ephraim Lessing

Die Auseinandersetzung mit Lessings „Nathan“ ist hochpolitisch angesichts einer Weltlage, in der sich radikale Auffassungen von Religionen in menschenverachtendem Terror entladen und dumpfe Ängste und Vorurteile zur Diskriminierung von Gläubigen und Fremden führen. Können wir an Nathans Toleranz noch glauben?

Mit Beyer, Dörnemann, Kindermann, Kock, Sauer, Schnicke, Sinn, Tille, Weckerle  
R Roos B & K Hölck M Jansen  
D Grübmeier  
5.4., Saal

### RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise  
von Ingeborg von Zadow · 3+ · Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorhängen ziehen und die Welt, denn sein Wohnviertel wird zunehmend von Ausländern bevölkert. Der Mann schnippelt Gemüse und schüttet sein Herz aus. Dabei erhält er Verstärkung durch den „Chor des gesunden Menschenverstandes“ aus der berühmtesten Mitte der Gesellschaft. – Sibylle Bergs Stück bringt schamlos und provokant, komisch, aber auch melancholisch herzerwärmend die Angst eines modernen Jedermanns vor gesellschaftlichem Abstieg und Überfremdung auf die Bühne.

Mit Hausner, Laufer  
R G. Pagan B & K Hinz D Schmitt  
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus  
Tel. 07071 / 15 92 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de  
28.4., LTT-Oben

### SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin · Mitarbeit: Adam Bousdoukos

Zinos' Kneipe läuft nicht, seine Freundin zieht nach Shanghai, sein Bruder kommt aus dem Knast, sein exzentrischer neuer Koch verjagt die Stammgäste und zu allem Überfluss plagt ihn ein Bandscheibenvorfall ... „Soul Kitchen“, die Filmkomödie von Fatih Akin, erzählt eine Geschichte von Glücksuchern, für die Erfolg nicht so wichtig ist – sondern Liebe, Seele, gutes Essen! Als temporeiche Komödie mit Live-Musik kommt sie nun auf die Bühne des LTT!

Mit Beyer, Dörnemann, Guglielmetti, Ruchter, Sauer, Schupa, Tille, Weithöner, Zerck, Zileidis  
R Günther B & K Fox ML Wockenfuß D Grübmeier  
14.4., Saal

### STÖRTEBEKERS SOHN

Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · Uraufführung · 8+ · Junges LTT

An einem langweiligen Abend vor dem Fernseher wird das Sofa plötzlich zum Piratenschiff, die Lampe zum Ausguck, der Teppich zur stürmischen See und ein Junge zum wilden Piraten Klaus Störtebeker. Ein wagemütiger und ehrenhafter Held, der mit spannenden Verfolgungsjagden und riskanten Kaperungen für die Gerechtigkeit kämpft – und vielleicht auch gegen die eigene Flaute im Wohnzimmer.

Mit Braun  
R, B & K Schmidt D Miensopust, Schmitt  
2. / 3.4., LTT-Oben

### VIEL GUT ESSEN

Stück für einen oder viele von Sibylle Berg

Ein Mann im besten Alter kocht ein mehrgängiges Menü für Frau und Sohn. Nur sind die beiden längst ausgezogen und er ist allein. Er fühlt sich nicht mehr zuhause in der Welt, denn sein Wohnviertel wird zunehmend von Ausländern bevölkert. Der Mann schnippelt Gemüse und schüttet sein Herz aus. Dabei erhält er Verstärkung durch den „Chor des gesunden Menschenverstandes“ aus der berühmtesten Mitte der Gesellschaft. – Sibylle Bergs Stück bringt schamlos und provokant, komisch, aber auch melancholisch herzerwärmend die Angst eines modernen Jedermanns vor gesellschaftlichem Abstieg und Überfremdung auf die Bühne.

Mit Bringmann, Sinn  
R Weckerlin B&K Andes D Helmer  
6. / 7. / 15.4., LTT-Oben

### WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Nach einem Zusammenbruch steigt der Star-Dirigent Daniel Darius aus dem Musikgeschäft aus und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und wagt ein Experiment, das durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen verändert. Doch bald ist er einigen ein Dorn im Auge ... Eine Geschichte über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

Mit Beyer, Bringmann, Dörnemann, Guglielmetti, Kindermann, Ruchter, Sauer, Schnicke, Schupa, Tille, Weithöner und einem Chor aus Tübinger Bürger\*innen  
R Roos B & K Ackermann ML Schlichter  
D Schnabel  
8.4., Saal

## Extras

### 17. TÜBINGER ZAUBERGALA

Alle Jahre wieder kommt die Tübinger Zaubergala auf die LTT Bühne. Im 17. Jahr ihres Bestehens wartet sie wieder mit einer unterhaltsamen Mischung aus Zauberei, Manipulation, Comedy, und Illusion auf. Der Tübinger Illusionist Julius Frack präsentiert hochkarätige Kolleg\*innen aus den verschiedensten Sparten der Zauberkunst. Erleben Sie u.a. magisches Stand-Up-Entertainment mit Marko Ripperger, Großillusionen mit Marc & Alex und Comedy-Verblüffungskunst vom Feinsten mit Thomas Otto.

### THEATER, TEE UND TORTE

Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten

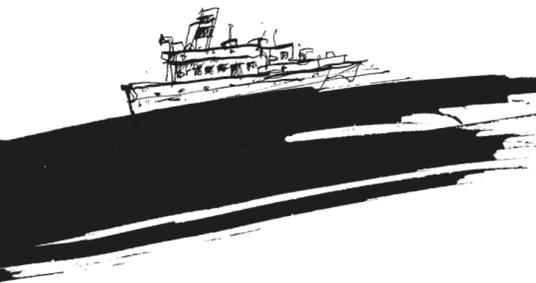
Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-Chef Thorsten Weckerlin in dessen Büro über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jede\*r ist eingeladen, alles zu fragen, was unter den Nägeln brennt. Es endet um 19 Uhr!

7.4., 17 Uhr, Intendantenbüro, Eintritt frei!  
Vor Anmeldung nötig! Tel. 07071 / 15 92 12  
oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

### THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

2. / 16. / 17. / 22. / 23 / 30.4., Saal



Grafik zu Herz der Finsternis von Peter Engel