



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

**FEBRUAR** **Tübingen** **Auf Reisen**

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| <b>MI 01</b> | <b>Herakles hat frei</b><br>Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler - UA - Junges LTT - 7+<br><b>Die Räuber</b><br>Schauspiel von Friedrich Schiller   | <b>LTT-Oben</b><br>11:00<br>4,50 - 10 Euro<br><b>Saal</b><br>20:00 - 22:25, eine Pause<br>6,50 - 20 Euro, Abo W   |  |
| <b>DO 02</b> | <b>Herakles hat frei</b><br>Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler - UA - Junges LTT - 7+<br><b>Theatersport</b><br>Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette<br><b>Glückliche Tage</b><br>Stück in zwei Akten von Samuel Beckett   | <b>LTT-Oben</b><br>11:00<br>4,50 - 10 Euro<br><b>Saal</b><br>20:00 - 22:30, eine Pause<br>9 - 20 Euro<br><b>LTT-Oben</b><br>20:00 - 21:30<br>6,50 - 13 Euro, Abo W  | <b>Nathan der Weise</b> von Lessing<br>20:00 Kronenstr., Bietigheim-Bissingen - 19:15 Stückeinführung  |
| <b>FR 03</b> | <b>Ganz großes Kino</b><br>Filmtheaterstück von Michael Miensopust - UA - Junges LTT - 10+<br><b>Theatersport</b><br>Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette  | <b>Werkstatt</b><br>19:00 - 20:00<br>8,50 - 20 Euro, Abo W<br><b>Saal</b><br>20:00 - 22:30, eine Pause<br>9 - 20 Euro   | <b>Die blaue Stunde</b> Lesung<br>17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen<br><b>Die Räuber</b> von Schiller<br>19:30 Kurhaus am Park, Isny - 19:00 Stückeinführung |
| <b>SA 04</b> | <b>Die Schöne und das Biest</b><br>Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6+<br><b>SANDMANN, LIEBER SANDMANN</b> <b>PREMIERE</b><br>Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt - 10+<br><b>Stand der Dinge</b><br>Theaterpädagogische Tage am LTT - Spielgruppen zeigen ihre Arbeit<br><b>Arsen und Spitzenhäubchen</b><br>Kriminalkomödie von Joseph Kesselring | <b>Werkstatt</b><br>15:00 - 16:00<br>4,50 - 10 Euro<br><b>LTT-Oben</b><br>16:00<br>Eintritt frei!<br><b>Werkstatt</b><br>18:00<br>Eintritt frei!<br><b>Saal</b><br>20:00 - 22:40, eine Pause<br>6,50 - 20 Euro, Abo W |  |
| <b>SO 05</b> | <b>Sandmann, lieber Sandmann</b><br>Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt - 10+<br><b>Theatersport</b><br>Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette<br><b>Die Goldberg-Variationen</b><br>Schauspiel von George Tabori   | <b>LTT-Oben</b><br>16:00<br>Eintritt frei!<br><b>Saal</b><br>18:00 - 20:30, eine Pause<br>9 - 20 Euro<br><b>Werkstatt</b><br>18:00 - 19:30<br>8,50 - 20 Euro, Abo W   |  |
| <b>MO 06</b> | <b>Große, kleine Schwester</b> <b>EXTRASCHICHT</b><br>Szenische Lesung mit Susanne Weckerle & Petra Weimer  | <b>LTT-Oben</b><br>20:00<br>Eintritt frei!  |  |
| <b>DI 07</b> | <b>L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff</b><br>Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren - im Anschluss Probenbesuch  | <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b><br>18:00<br>Eintritt frei!  |  |
| <b>DO 09</b> | <b>Ewig Jung</b><br>Ein Songdrama von Erik Gedeon<br><b>Die Goldberg-Variationen</b><br>Schauspiel von George Tabori<br><b>Megafon</b><br>Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle   | <b>Saal</b><br>20:00 - 21:50<br>8 - 21,50 Euro, Abo W<br><b>Werkstatt</b><br>20:00 - 21:30<br>8,50 - 20 Euro, Abo W<br><b>96,6 UKW / 97,45 Kabel</b><br>19:00 - 20:00<br>wueste-welle.de                              |  |
| <b>FR 10</b> | <b>Ewig Jung</b><br>Ein Songdrama von Erik Gedeon   | <b>Saal</b><br>20:00 - 21:50<br>8 - 21,50 Euro, Abo KIFr / W  | <b>Die blaue Stunde</b> Lesung<br>17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen  |
| <b>SA 11</b> | <b>Vor den Worten – Ausdrucksvielfalt der Stimme</b> <b>IMPULSE</b><br>Workshop mit Emily Engbers - Anmeldung unter berberich@landestheater-tuebingen.de<br><b>Theatersport</b><br>Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette<br><b>MONSTER</b> <b>PREMIERE</b><br>Schauspiel von David Greig - Junges LTT - 14+ - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal              | <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b><br>10:00 - 18:00<br>29 - 58 Euro<br><b>Saal</b><br>20:00 - 22:30, eine Pause<br>9 - 20 Euro<br><b>Werkstatt</b><br>20:00<br>10,50 - 22 Euro   | <b>Wie im Himmel</b> von Pollak<br>19:30 Stadttheater, Lindau - 19:00 Stückeinführung  |
| <b>SO 12</b> | <b>Herakles hat frei</b><br>Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler - UA - Junges LTT - 7+   | <b>LTT-Oben</b><br>16:00<br>4,50 - 10 Euro  | <b>Theatersport</b><br>19:30 WLB, Esslingen  |
| <b>MO 13</b> | <b>Monster</b><br>Schauspiel von David Greig - Junges LTT - 14+<br><b>Herakles hat frei</b><br>Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler - UA - Junges LTT - 7+  | <b>Werkstatt</b><br>11:00<br>4,50 - 10 Euro<br><b>LTT-Oben</b><br>11:00<br>4,50 - 10 Euro   |  |
| <b>DI 14</b> |   |   | <b>Tschick</b> von Herrndorf - Junges LTT - 14+<br>11:00 WLB, Esslingen  |
| <b>MI 15</b> |   |   | <b>Der Sandmann</b> von Hoffmann - Junges LTT - 12+<br>20:00 Stadthalle, Sigmaringen - 19:30 Stückeinführung   |
| <b>DO 16</b> | <b>Rollensplitting – Aus einer mach viele</b> <b>IMPULSE</b><br>Workshop mit Miriam Rösch - Anmeldung unter berberich@landestheater-tuebingen.de  | <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b><br>18:00 - 22:00<br>16 - 32 Euro  |  |
| <b>FR 17</b> | <b>Der Sandmann</b><br>Schaupräsentation von E.T.A. Hoffmann - UA - Junges LTT - 12+<br><b>Geächtet</b><br>Schauspiel von Ayad Akhtar   | <b>Saal</b><br>20:00 - 21:15<br>6,50 - 20 Euro, Abo F/W<br><b>Werkstatt</b><br>20:00 - 21:45<br>8,50 - 20 Euro, Abo W   | <b>Die blaue Stunde</b> Lesung<br>17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen  |
| <b>SA 18</b> | <b>In einem tiefen, dunklen Wald</b><br>Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar - UA - Junges LTT - 6+<br><b>VIEL GUT ESSEN</b> <b>PREMIERE</b><br>Stück für einen oder viele von Sibylle Berg - im Anschluss Premierenfeier & Suppe im LTT-Lokal<br><b>Ewig Jung</b><br>Ein Songdrama von Erik Gedeon  | <b>Werkstatt</b><br>16:00 - 17:30<br>6 - 11,50 Euro<br><b>LTT-Oben</b><br>18:30<br>8,50 - 15 Euro<br><b>Saal</b><br>20:00 - 21:50<br>8 - 21,50 Euro, Abo W  |  |
| <b>SO 19</b> | <b>Theatersport</b><br>Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette<br><b>Seifenblasentango</b><br>Generationentheater Zeitsprung  | <b>Saal</b><br>18:00 - 20:30, eine Pause<br>9 - 20 Euro<br><b>Werkstatt</b><br>18:00 - 19:30<br>8,50 - 20 Euro, Abo W   | <b>In einem tiefen, dunklen Wald</b><br>von Kondschat nach Maar - Junges LTT - 6+<br>15:00 Theater Lindenhof, Melchingen                                     |
| <b>MO 20</b> |   |   | <b>In einem tiefen, dunklen Wald</b><br>von Kondschat nach Maar - Junges LTT - 6+<br>10:00 Theater Lindenhof, Melchingen                                     |
| <b>DI 21</b> | <b>Theater, Tee und Torte</b><br>Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten Thorsten Weckerlin in seinem Büro - Anmeldung erforderlich<br><b>Hinterm Tresen lesen</b><br>Die neue Lesereihe des LTT   | <b>Treffpunkt LTT-Foyer</b><br>17:00<br>Eintritt frei!<br><b>Goldene Zeiten, Tübingen</b><br>20:30<br>Eintritt frei!  | <b>Tschick</b> von Herrndorf - Junges LTT - 14+<br>10:00 & 19:00 Theater, Kempten  |
| <b>MI 22</b> | <b>Märchenkrimi</b><br>Improvisationstheater von Michael Miensopust - UA - Junges LTT - 6+  | <b>LTT-Oben</b><br>11:00 - 11:45<br>4,50 - 10 Euro  | <b>Tschick</b> von Herrndorf - Junges LTT - 14+<br>10:00 Theater, Kempten  |
| <b>DO 23</b> | <b>Raus aus dem Haus</b><br>Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow - Junges LTT - 3+<br><b>Viel gut essen</b><br>Stück für einen oder viele von Sibylle Berg   | <b>LTT-Oben</b><br>11:00 - 11:40<br>4,50 - 10 Euro<br><b>LTT-Oben</b><br>20:00<br>6,50 - 13 Euro, Abo W   |  |
| <b>FR 24</b> | <b>SOUL KITCHEN</b> <b>PREMIERE</b><br>Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal  | <b>Saal</b><br>20:00<br>10 - 23,50 Euro, Abo P  | <b>Die blaue Stunde</b> Lesung<br>17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen  |
| <b>SA 25</b> | <b>Herakles hat frei</b><br>Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler - UA - Junges LTT - 7+<br><b>Soul Kitchen</b><br>Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin - 19:30 Stückeinführung<br><b>BELIEVE BUSTERS</b> <b>PREMIERE</b><br>Schauspiel von Konstantin Kispert - im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal  | <b>LTT-Oben</b><br>16:00<br>4,50 - 10 Euro<br><b>Saal</b><br>20:00<br>8 - 21,50 Euro, Abo W / S<br><b>Werkstatt</b><br>20:00<br>10,50 - 22 Euro   |  |
| <b>SO 26</b> | <b>Theatersport</b><br>Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette<br><b>Monster</b><br>Schauspiel von David Greig - Junges LTT - 14+   | <b>Saal</b><br>18:00 - 20:30, eine Pause<br>9 - 20 Euro<br><b>Werkstatt</b><br>18:00<br>8,50 - 20 Euro, Abo W   |  |
| <b>DI 28</b> | <b>Forever 27</b><br>Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat - UA  | <b>Saal</b><br>20:00 - 22:20<br>8 - 25 Euro, Abo W  |  |

**PREMIEREN VORSCHAU MÄRZ & APRIL**

- 3.3. Premiere des Generationentheaters Zeitsprung
- 15.4. **LAMPENFIEBER** vom tjc (Theaterjugendclub am LTT)
- 22.4. **MILAS WELT** von Thilo Reffert
- 28.4. **KASIMIR UND KAROLINE** von Ödön von Horváth
- 29.4. **HERZ DER FINSTERNIS** von Joseph Conrad



JENNIFER KORNPROBST, HEINER KOCK, MICHAEL RUCHTER, LUKAS UMLAUF, THOMAS ZERCK, FRANZISKA BEYER

www.ksk-tuebingen.de

**Begeistern ist einfach.**

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

**Kreissparkasse Tübingen**

www.esue.de/oekestrom

**Er hat 100% pure Energie**  
- auf der Bühne und für das Schminklicht danach.

**bluegreen** **swt**

WIR WIRKEN MIT.

**LTTFreunde!**

Sie haben dem Theater gerade noch gefehlt!

Treten Sie näher:  
freunde@landestheater-tuebingen.de

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen  
Universität

Landkreis Tübingen  
Landkreis Reutlingen  
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessensverein  
Landesbühne Tübingen

**LTTFreunde!**

**IMPRESSUM**  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckerlin  
Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Gestaltung Theresa Vogler  
Fotos Tobias Metz, Martin Sigmund  
Zeichnung Peter Engel  
Druckerei Dele GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 16/17

**INFO UND KARTEN** **TEL. 07071 / 15 92 49**

landestheater-tuebingen.de  
kasse@landestheater-tuebingen.de

**KARTENBÜRO**  
Tel: 07071 / 15 92 49  
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen  
**VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN**  
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:  
landestheater-tuebingen.de/vk-stellen

**ABONNEMENTBÜRO**  
Tel: 07071 / 15 92 17  
abo@landestheater-tuebingen.de  
**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

**PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr**

**SAAL**  
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro  
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro  
Stehplatz 6 Euro\*  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

**WERKSTATT**  
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

**LTT-OBEN\*\*/ FOYER U.A.**  
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

**PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr**

**SAAL**  
Erwachsene 11,50 Euro  
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

**WERKSTATT / LTT-OBEN\*\***  
Erwachsene 10 Euro  
Kinder/Jugendliche 5 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

**IN ALLEN SPIELSTÄTEN**  
Gruppen (ab 10 Personen)  
im Abendspielplan 10% Ermäßigung  
Premierzuschlag 2 Euro  
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro  
Forever 27 Live-Musikzuschlag 3,50 Euro

**PREISE THEATERSPORT**  
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro  
Stehplatz 6 Euro\*

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.

\* Stehplätze werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.  
\*\* Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer\*innen nicht zugänglich.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Veranlassungsbillet. Der Eintritt in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Bezirkgebiet zur Dffenahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dffenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsberechtigt** sind Auszubildende, Teilnehmer\*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler\*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber\*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen im allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

## MONSTER

Schauspiel von David Greig · 14+ · Junges LTT

Duck ist 16, ihre Mutter ist vor Jahren bei einem Motorradunfall gestorben, ihr Vater, ein Ex-Biker, verbringt die Nächte kiffend vor dem Computer und leidet an Multipler Sklerose. Bisher sind Duck und ihr Vater irgendwie klar gekommen. Aber jetzt hat sich das Jugendamt für einen Hausbesuch angekündigt, die Wohnung sieht aus wie ein Saustall, Ducks Mitschüler Lawrence macht ihr ein unnormalisches Angebot und dann steht auch noch Vaters radikalanarchistische norwegische Internetbekanntheit vor der Tür. Kurz entschlossen entwickelt Duck einen aberwitzigen Plan, der alle Beteiligten in ein Chaos aus haarsträubenden Lügen und hochgradig verwirrenden Begegnungen verstrickt. Zwischen Pizzakartons, Haschtüten und völlig misslungenen Käsemakkaroni nimmt das Unheil – rasant, komisch und völlig unabwendbar – seinen Lauf.

Mit seinen Theaterstücken, Hörspielen und Drehbüchern hat der britische Dramatiker David Greig (\*1969 in Edinburgh) bereits zahlreiche Preise gewonnen. So wurde er für die musikalische, lakonische, emotional tiefe und wunderbar absurde Sozialkomödie „Monster“ 2014 mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis ausgezeichnet.

Mit Angelina Berger, Henry Braun, Magdalena Flade, Ivonne Gläser, Rupert Hausner  
**Regie** Michael Miensopust **Co-Regie & Musik** David Pagan **Bühne & Kostüme** Anne Höck **Dramaturgie** Susanne Schmitt  
**Premiere 11.2., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**  
**Weitere Vorstellungen** 13. / 26.2.

## VIEL GUT ESSEN

Stück für einen oder viele von Sibylle Berg

Ein Mann im besten Alter kocht ein mehrgängiges Menü für Frau und Sohn. Nur sind die beiden längst ausgezogen und er ist allein. Er fühlt sich nicht mehr zuhause in der Welt, denn sein Wohnviertel wird zunehmend bevölkert von Karrierefrauen und Feministinnen, „Kinderwagenbataillonen“, homosexuellen Paaren und – ja: von Ausländern. Der Mann schnippelt Gemüse und schüttet dabei sein Herz aus: Er hat seinen Job verloren und jetzt ist ihm auch noch die Wohnung mit der nagelneuen Einbauküche gekündigt worden. An gleicher Stelle soll ein Asylanterheim entstehen. Wo bleibt denn da die Gerechtigkeit in Deutschland? Und überhaupt: Was soll aus ihm werden angesichts von Flüchtlingswelle und Eurokrise? In seiner Wutrede erhält der Mann Verstärkung durch einen „Chor des gesunden Menschenverstandes“ aus der berühmtesten Mitte der Gesellschaft ...

Sibylle Bergs Stück bringt schamlos und provokant, komisch, aber auch melancholisch herzerwärmend die Angst eines modernen Jedermanns vor gesellschaftlichem Abstieg und Überfremdung auf die Bühne.

Mit Martin Bringmann, Cotthard Sinn, N.N.  
**Regie** Thorsten Weckerlin **Bühne & Kostüme** Katharina Andes **Dramaturgie** Lars Helmer  
**Premiere 18.2., 18:30 Uhr, LTT-Oben, i.A. Premierenfeier & Suppe im LTT-Lokal**  
**Weitere Vorstellung** 23.2.

## SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin  
 Mitarbeit: Adam Bousdoukos

Zinos Kazantsakis hat eine eigene Kneipe auf dem Kiez. Als seine Freundin nach Shanghai zieht, beginnt eine echte Pechsträhne: Das Finanzamt macht Druck, Zinos hat einen Bandscheibenvorfall und sein neuer Koch verjagt mit seiner exzentrischen Küche die Stammgäste. Außerdem kommt sein Bruder als Freigänger aus dem Knast und will einen Job im „Soul Kitchen“. Während Zinos versucht, all diese Probleme zu lösen, entwickelt sich seine Kneipe plötzlich zu einem begehrten Szeneladen in dem jeden Abend Live-Musik gespielt wird. Aber das macht alles nur noch schlimmer ...

Fatih Akins Komödie „Soul Kitchen“ hatte im Rahmen der Filmfestspiele in Venedig 2009 Premiere und gewann den Spezialpreis der Jury. Der Film erzählt eine Geschichte von Glücksuchern in einem modernen, weitoffenen Deutschland. „Soul Kitchen“ ist eine ehrliche, temporeiche Komödie mit viel Live-Musik!

Mit Franziska Beyer, Robin Walter Dörnemann, Andreas Guglielmetti, Michael Ruchter, Laura Sauer, Carolin Schupa, Daniel Tille, Sabine Weithöner, Thomas Zerck, Ermis Zilelidis  
**Regie** Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Musikalische Leitung** Jörg Wockentfuß **Dramaturgie** Kerstin Grübmeier  
**Premiere 24.2., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**  
**Weitere Vorstellung** 25.2.

## BELIEVE BUSTERS

Schauspiel von Konstantin Küspert · Uraufführung

Wir schreiben das Jahr 2017. Ein junger Schwabe hat eine fantastische Erfindung gemacht, durch die die Geschichte der Menschheit neu geschrieben wird: eine Maschine, mit der man durch die Zeit reisen kann, um verhängnisvolle, historische Gewalttaten zu verhindern. Paul ist besessen von der Idee, dass Religion die Ursache für alles Übel unserer Welt ist: Glaubenskriege, Selbstmordattentate, Terror und Hass. Deshalb gründet er die Believe Busters, eine schnelle Eingreiftruppe, die zu friedensstiftenden Missionen aufbricht gegen die islamistische Terrorgruppe Boko Haram, den christlichen Kreuzritzer Anders Breivik und den jüdischen Fundamentalisten Baruch Goldstein. Am Anfang geht alles glatt, doch dann scheint die Maschine nicht mehr richtig zu funktionieren ...

Konstantin Küspert, 1982 in Regensburg geboren, setzt sich in seinen Stücken vor allem mit politischen Themen auseinander wie rechtem Denken, dem NSU, der Festung Europa oder Sterbehilfe. Inspiriert durch den Film „Ghostbusters“ hat Konstantin Küspert nun eine eben so abgedrehte wie politisch brisante Komödie für das LTT geschrieben.

Mit Rolf Kindermann, Heiner Kock, Susanne Weckerle, Raphael Westermeier  
**Regie** Dorothea Schroeder **Bühne** Thomas Rustemeyer **Kostüme** Andreas Hartmann  
**Video** N.N. **Dramaturgie** Stefan Schnabel  
**Uraufführung 25.2., 20 Uhr, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**  
 BELIEVE BUSTERS ist eine Produktion im Rahmen des BELIEVE TANK, eines Projekts des LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V. gefördert im Fonds Doppelpass der

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES



DER SANDMANN  
HENRY BRAUN, MAGDALENA FLADE, RUPERT HAUSNER

## SANDMANN, LIEBER SANDMANN

Projektwerkstatt · 10+

Natalies Welt ist voller Ängste und Merkwürdigkeiten: Ihr Vater bekommt geheimnisvollen Besuch, die Mutter erzählt von einem grausamen Sandmann, und die Puppe hat ein Eigenleben. Was ist Traum, was ist Wirklichkeit? Können Automaten Menschen ersetzen? Seit Ende September beschäftigen sich die zwölf Teilnehmer\*innen der Projektwerkstatt mit der Vorlage des Jungen LTT „Der Sandmann“ und haben daraus eine eigene Geschichte entwickelt.

Mit Nuno Boisgerault, Lotte Kommert, Aleya Nascente-Arikan, Maurice Noever, Aina Roda Stucke, Lilli Sailer, Emily Stroh, Ambra Vuotto, Annabelle Wachtel, Hannah Wachter, Tina Weiß, Lisa Wilke  
**Leitung** Ulrike Tilke und Jakob Altmann  
**Premiere 4.2., 16 Uhr, LTT-Oben**  
**Weitere Vorstellung** 5.2.

## EXTRASCHICHT

GROSSE, KLEINE SCHWESTER

von Peter Härtling · Szenische Lesung mit Susanne Weckerle und Petra Weimer

Das Schicksal zweier Schwestern, in dem sich die Geschichte spiegelt: Lea und Ruth stammen aus einem Ort, der einmal Brünn hieß und in dem Deutsche und Tschechen, Juden und Christen zusammenlebten. Der Faschismus und seine Folgen haben dieses Leben zerstört, die Schwestern aus ihrer bürgerlichen Welt gerissen und nach Schwaben verschlagen. So verbringen Lea und Ruth ihr ganzes Leben miteinander, am Ende sind sie fast eins. Peter Härtling erzählt das Leben der beiden ungleichen Schwestern und „hält Zeitgeschichte und individuelles Familienschicksal in bewunderswerter Schwebel, Privates und Politisches verschmilzt zu einem exemplarischen Zeitbild.“ (Welt am Sonntag).

Mit der szenischen Lesung von Peter Härtlings 1998 erschienenen Romans beginnt das LTT seine neue Reihe **Extraschicht**, in der Ensemblemitglieder eigene literarische und musikalische Programme präsentieren.

Die **Extraschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.

**6.2., 20 Uhr, LTT-Oben, Eintritt frei!**



DIE RÄUBER  
LAURA SAUER, MICHAEL RUCHTER

### ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einsame Herren mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Nefle Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Renatur aufzutauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Bringmann, Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Schupa, Tille, Weckerle, Zerck  
**R Marusch B & K Hercher D Helmer**  
**4.2., Saal**

### DER SANDMANN

Schauermärchen von E.T.A. Hoffmann  
 Bühnenfassung Michael Miensopust  
 Uraufführung · 12+ · Junges LTT

Die Begegnung mit dem heimlichen Händler Coppola weckt in Nathanael Erinnerungen an Coppelius, den bösen Sandmann seiner Kindheit. Um ihren Vater zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Ungeheuers. Wider Erwarten verhält sich das Biest charmant und zukunftsorientiert, dennoch lehnt Belle seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt sie, dass nur ihre aufrichtige Liebe das abscheuliche Untier von einem Fluch erlösen kann. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Berger, Braun, Flade, Hausner, Laufer  
**R Miensopust B & K Brunner-Fenz M Dähn D Schmitt**  
**17.2., Saal**

### DIE GOLDBERG-VARIATIONEN

Schauspiel von George Tabori

Mr. Jay inszeniert am Stadttheater Jerusalem die Schöpfungsgeschichte und andere Szenen aus der Bibel. In sieben Tagen ist Premiere. Wann sonst? Obwohl Assistent Goldberg dem „Regie-Gott“ Jay loyal den Rücken frei hält, geht fast alles schief. „George Tabori hat uns mit seinem weisen Humor tatsächlich das Lachen geschenkt, das befreiende Lachen, das doch auch eine Form des Denkens ist, des Denkens mit dem Herzen.“ (H. Beil)

Mit Dörnemann, Schupa, Sinn, Tille, Westermeier, Zerck  
**R Helmer B & K Anthony M Hofmann D Schnabel**  
**5. / 9.2., Werkstatt**

### DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirkt sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Dörnemann, Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Zerck  
**R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeier**  
**1.2., Saal**

### DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt  
 Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihren Vater zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Ungeheuers. Wider Erwarten verhält sich das Biest charmant und zukunftsorientiert, dennoch lehnt Belle seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt sie, dass nur ihre aufrichtige Liebe das abscheuliche Untier von einem Fluch erlösen kann. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Berger, Hausner, Laufer  
**R Klatt B & K Hiltmann FB Müller M Dähn D Schmitt**  
**4.2., Werkstatt**

### EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

2066. Das Theater ist geschlossen und dient hoch betagten Schauspielern als Altersresidenz. Jeden Abend bricht eine unheimliche Lust am Leben und Musikmachen aus ihnen heraus. Von „I love Rock ‘n’ Roll“ über „Forever young“ bis „I will survive“ – „Ewig jung“ verbindet mitreißende Pop- und Rockklassiker aus den letzten Jahrzehnten mit berührendem Schauspiel, Slapstick und schwarzem Humor.

Mit Beyer, Guglielmetti, Kornprobst, Krämer, Ruchter, Sauer, Schnicke  
**R & ML Hofmann B & K Busching D Grübmeier**  
**9. / 10. / 18.2., Saal**

### FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschatk · Uraufführung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarrenott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwerfende Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra.

Mit Beyer, Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Ruchter, Umlauf, Zerck  
**ML & R Kondschatk B & K Lenk D Schnabel**  
**28.2., Saal**

### GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust  
 Uraufführung · 10+ · Junges LTT

Till ist zu Besuch bei seiner Tante und seinem Onkel, die ein altes Kino betreiben. Dort entdeckt er zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcornmaschine ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. Till muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird schließlich zum Helden in seinem eigenen Film ...

Mit Flade, Hausner, Laufer  
**R & B Miensopust K Lenk V Hinkel D Schmitt**  
**3.2., Werkstatt**

### GEÄCHTET

Schauspiel von Ayat Akhtar

Amir und Emily, Isaac und Jory – gebildet, kultiviert und auf der Karriereleiter auf dem Weg nach ganz oben. Das ist alles andere als selbstverständlich, denn dahinter stecken ganz unterschiedliche Geschichten vom Ankommen in der Einwanderungsgesellschaft USA. Bei Essen und Wein kommt die Rede plötzlich auf 9/11 – und von dort auf Islam und Terrorismus, Israel und den Iran, Religion und Migration ...

Das mit dem Pulitzer-Preis 2013 ausgezeichnete „Geächtet“ ist das Stück der Stunde, denn es stellt die Frage: Ist ein friedliches Zusammenleben trotz religiöser Konflikte überhaupt möglich?

Mit Guglielmetti, Kornprobst, Schupa, Westermeier, Zerck  
**R Dunge B & K Wedde D Helmer**  
**17.2., Werkstatt**

### GLÜCKLICHE TAGE

Stück in zwei Akten von Samuel Beckett

Winnie ist eine Frau, die im Leben buchstäblich feststeckt. Die immer weiter macht, obwohl sie längst weiß, dass es so nicht weitergehen kann. Die sich ihren Humor und ihren Lebensmut nicht nehmen lässt, obwohl sich ihr Chemann Willie Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwerfende Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra.

Mit Bringmann, Weithöner  
**R Weckerlin B & K Anthony M Jansen D Schnabel**  
**2.2., LTT-Oben**

### HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler  
 Uraufführung · 7+ · Junges LTT

Herakles ist eigentlich ein Faulpelz, am allerliebsten tut er gar nichts. Doch als er sich vollkommen daneben benimmt, muss er zur Strafe dem König dienen und zehn schier unbewältigbare Aufgaben meistern: einen gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdreckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und er wird so zum Helden wider Willen.

Mit Laufer  
**R & B Eppler K Lelic D Schmitt**  
**1. / 2. / 12. / 13. / 25.2., LTT-Oben**

### IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschatk nach Paul Maar · Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinelia davon erfährt, macht sie sich mit dem Küchenjungen Lützel heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Berger, Flade, Hausner, Kondschatk, Laufer, Mohl  
**R & M Kondschatk B & K Lenk D Schmitt**  
**18.2., Werkstatt**

### MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Miensopust  
 Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter-schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

Mit Miensopust  
**R, B & K Miensopust, Schmidt D Schmitt**  
**2.2., LTT-Oben**

### RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · 3+ · Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Hausner, Laufer  
**R G. Pagan B & K Hinz D Schmitt**  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
 Tel. 07071 / 15 92 52 oder  
 ballnus@landestheater-tuebingen.de  
**23.2., LTT-Oben**

### SEIFENBLASENTANGO

Generationentheater Zeitsprung

Die Zukunft beginnt mit einem Traum. Fernreisen sind ein vogue und die Motivationen für solche Reisen so verschieden wie ihre Teilnehmer\*innen. Meistens kommt man auch am gewünschten Ziel an – aber eben nur meistens. Eine bunt zusammengewürfelte Reisegesellschaft strandet und hat plötzlich viel mehr als gewollt miteinander zu tun ...

Mit 18 Spieler\*innen des Zeitsprung-Ensembles  
 R Kröpler  
**19.2., Werkstatt**

### HINTERM TRESEN LESEN

Die neue Lesereihe des LTT im „Goldene Zeiten“

Im „Goldene Zeiten“ direkt am Tübinger Busbahnhof bieten Künstler des LTT in unregelmäßigen Abständen Literarisches und vieles mehr – kein „Poetry Slam“, sondern ein Rundumschlag durch alle literarischen Zeiten und Genres. Auch in der zweiten Folge gibt es so „Allelei zum Bier“. Der Eintritt ist frei, am Ende geht der Hut rum.

**21.2., 20:30 Uhr, „Goldene Zeiten“**  
 Europaplatz 11 (direkt am Busbahnhof)

### STAND DER DINGE

Theaterpädagogische Tage

In den Spielgruppen des LTT spielen Menschen ab sieben bis über neunzig Theater. Einmal im Jahr treffen sie sich zum Austausch und zur gemeinsamen öffentlichen Präsentation von Ausschnitten ihrer aktuellen Produktionen.

Der „Stand der Dinge“ ist eine schöne Gelegenheit, die unterschiedlichen Arbeitsweisen der Theatergruppen kennenzulernen.

**4.2., Werkstatt, Eintritt frei!**

Mit freundlicher Unterstützung

Gefördert vom Ministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kultur über den  
Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.

### THEATER, TEE UND TORTE

Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten

Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-Chef Thorsten Weckerlin in dessen Büro über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jeder ist eingeladen, alles zu fragen, was ihm unter den Nägeln brennt. Es endet um 19 Uhr!

**21.2., 17 Uhr, Intendantenbüro, Eintritt frei!**  
**Voranmeldung nötig!** Tel. 07071 / 15 92 12 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

### THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

**3. / 5. / 11. / 19. / 26.2., Saal**



ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN  
FRANZISKA BEYER