



SEPTEMBER
OKTOBER
2016

ich habe fragen
du hast fragen
er/sie/es hat fragen
wir haben fragen
ihr habt fragen
sie haben fragen

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

SEPTEMBER

Tübingen

Auf Reisen

SA 17	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST PREMIERE Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6* · i.A. Premierenfeier im LTT-Lokal	Werkstatt 16:00 6,50 - 12 Euro	
MO 19	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6*	Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro	
DO 22	Megafon Das LTT- Magazin auf Radio Wüste Welle	96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de	
SA 24	Wie im Himmel SPIELZEITERÖFFNUNG Schauspiel mit Musik von Kay Pollak Tschick SPIELZEITERÖFFNUNG Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14* Nachtschicht-Spezial SPIELZEITERÖFFNUNG Ein heiterer Reigen zur Spielzeiteröffnung · präsentiert von den Stadtwerken Tübingen Im Anschluss Party mit DJ Pudding ab 23:00	Saal 19:00 - 21:30, eine Pause 10 - 15 Euro Werkstatt 19:00 - 21:00 10 - 15 Euro LTT-Foyer 22:00 Eintritt frei!	
DI 27	L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
FR 30	NATHAN DER WEISE PREMIERE Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo P	

OKTOBER

Tübingen

Auf Reisen

SA 01	Nathan der Weise Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing GEÄCHTET PREMIERE Schauspiel von Ayad Akhtar · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S1 / W Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	
SO 02	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6* Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette GLÜCKLICHE TAGE PREMIERE Stück von Samuel Beckett · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Werkstatt 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 17:00 - 19:30, eine Pause 9 - 20 Euro Saal 20:00 8,50 - 15 Euro	
MO 03	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
DI 04	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6*	Werkstatt 10:00 4,50 - 10 Euro	
MI 05	Die Schöne und das Biest Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6*	Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro	
DO 06	Theater, Tee und Torte Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten Thorsten Weckherlin in seinem Büro Biedermann und die Brandstifter Schauspiel von Max Frisch	Treffpunkt LTT-Foyer 17:00 Eintritt frei! Werkstatt 20:00 - 21:25 8,50 - 20 Euro, Abo W	Karma? Schicksal? Pech gehabt? von Mienspust & Thun · Junges LTT · 14* 19:00 Theater Lindenhof, Melchingen Die Räuber von Schiller · 19:30 Stückeinführung 20:00 Hermann-Schwab-Halle, Winnenden Theatersport 20:00 Köngen
FR 07	Nathan der Weise Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing · 19:30 Stückeinführung Geächtet Schauspiel von Ayad Akhtar	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo F / W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Glückliche Tage von Beckett 20:00 Stadttheater, Landsberg
SA 08	Nathan der Weise Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing · 19:30 Stückeinführung Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14*	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S2 / W Werkstatt 20:00 - 22:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Theatersport 20:00 Festhalle, Leutkirch
SO 09	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3* Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	Video-Hike Winterlingen STADT. LAND. IM FLUSS App-Release-Party · 15:00 Rathaus, Winterlingen
MO 10	Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14*	Werkstatt 19:00 - 21:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
DI 11	Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14*	Werkstatt 11:00 - 13:00 4,50 - 10 Euro	Die Räuber von Schiller 20:00 Stadttheater, Dillingen-Donau
MI 12	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3* Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsckhak · UA Täterinnen · im Anschluss Nachgespräch Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc & Frauentheater Purpur · UA · Junges LTT · 14*	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 - 22:20 8 - 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:10 8,50 - 20 Euro, Abo W	
DO 13	Nathan der Weise Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing · 19:30 Stückeinführung Täterinnen · im Anschluss Nachgespräch Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc & Frauentheater Purpur · UA · Junges LTT · 14* Glückliche Tage Stück von Samuel Beckett	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo D / W Werkstatt 20:00 - 21:10 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14* 19:00 Uditorium, Uhingen
FR 14	Die Räuber Schauspiel von Friedrich Schiller · Theateroffensive Reutlingen	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo K1Fr / W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 15	Eröffnungskonzert der Jazz & Klassik Tage JAZZ & KLASSIK TAGE Joe Haider Jazz Orchestra feat. Kaleidoscope String Quartet Angerichtet Schauspiel nach dem Roman von Herman Koch	Saal 20:00 VK 12-21 Euro / AK 14-24 Euro Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Theatersport 20:00 Egelsee-Festhalle, Neuhausen Theaterfest- Theateroffensive 20:00 Stadthalle, Reutlingen
SO 16	Karneval der Tiere JAZZ & KLASSIK TAGE Von Camille Saint-Saëns · mit dem KIKKA-Moderator Juri & dem Bläserquintett Profive · Gastspiel	Saal 15:00 & 17:00 6,50 - 10 Euro	Die Schöne und das Biest von Klatt Junges LTT · 6* · 15:00 Theater Lindenhof, Melchingen Theatersport 19:30 WLB, Esslingen Nathan der Weise von Lessing 19:30 Stadthalle, Bad Saulgau
MO 17			Die Schöne und das Biest von Klatt Junges LTT · 6* · 10:00 Theater Lindenhof, Melchingen
DI 18	Tante Polly JAZZ & KLASSIK TAGE Seeräuberswing & Kneipenjazz · Konzert	Saal / Hinterbühne 20:00 VK 7-13 Euro / AK 8-14 Euro	Biedermann und die Brandstifter von Frisch 20:00 Stadthalle, Erding · 19:30 Stückeinführung
MI 19			Biedermann und die Brandstifter von Frisch 10:00 Stadthalle, Erding · im Anschluss Nachgespräch
DO 20	In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondsckhak nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6* Megafon Das LTT- Magazin auf Radio Wüste Welle Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak	Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro 96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W	
FR 21	In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondsckhak nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6* Nathan der Weise Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing Geächtet Schauspiel von Ayad Akhtar	Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 22	Die Räuber Schauspiel von Friedrich Schiller · Theateroffensive Reutlingen Biedermann und die Brandstifter Schauspiel von Max Frisch	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo K1Fr / W Werkstatt 20:00 - 21:25 8,50 - 20 Euro, Abo W	
SO 23	Hilfe, mein Lehrer geht in die Luft! LESELUST Eröffnung der 36. Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche · Autorinnenlesung mit Sabine Ludwig · 10* Die Schöne und das Biest LESELUST Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6* Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Werkstatt 15:00 Eintritt frei! Bitte vorbestellen! Werkstatt 17:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	Wie im Himmel von Pollak 19:00 Stadthalle, Eislingen
MO 24	Kascha Nord-Nordost LESELUST Autorinnenlesung mit Anne C. Voorhoeve · 12* Die Schöne und das Biest LESELUST Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6*	LTT-Oben 10:00 3 Euro Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro	Biedermann und die Brandstifter von Frisch 19:30 Überlingen · 18:50 Stückeinführung
DI 25	Die Mondtücher LESELUST Theater Papilio · Gastspiel · 5* Am Anfang LESELUST Theater Mummpritz · Gastspiel · 6*	LTT-Oben 9:30 & 11:00 5,50 - 14 Euro Werkstatt 10:00 - 10:50 5,50 - 14 Euro	
MI 26	Rendez-vous: Paris LESELUST Knirps Theater · Gastspiel · 12* Mucker und Rosine LESELUST Autorinnenlesung mit Kristina Andres · 8* Glückliche Tage Stück von Samuel Beckett	Werkstatt 9:30 & 11:30 5,50 - 14 Euro LTT-Oben 10:00 3 Euro LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro	Nathan der Weise von Lessing 20:00 Stadtgarten, Schw. Gmünd · 19:15 Stückeinführung
DO 27	Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor LESELUST Junge WLB Esslingen · Gastspiel · 6* Ins Paradies? LESELUST Tandemlesung mit Iris Lemanczyk und Adnan Alhaj Ibrahim · 12* Das beste Netz der Welt LESELUST Lesung mit Schauspielerinnen und dem Autor Thilo Reffert · Junges LTT · 8* Wählt Friedolin! LESELUST Jugendbuchpreis der Stiefthos · Preisverleihung & Lesung Nathan der Weise LESELUST Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing	Werkstatt 10:00 - 11:00 3,50 - 14 Euro LTT-Oben 10:00 3 Euro Treffpunkt LTT-Foyer 11:00 - 12:00 3 Euro LTT-Oben 19:00 Eintritt frei! Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W	
FR 28	Ich bin Ludwig! LESELUST Autorinnenlesung mit Barbara Rose · 5* Führung durch das LTT Mit dem Intendanten Thorsten Weckherlin · Anmeldung über VHS Theaterbüchernacht LESELUST Spielen, lesen und schlafen im LTT · Anmeldung über berberich@landestheater-tuebingen.de · 9* Ganz großes Kino LESELUST Filmtheaterstück von Michael Mienspust · UA · Junges LTT · 10*	LTT-Oben 11:00 3 Euro Treffpunkt LTT-Foyer 17:00 3 Euro Treffpunkt LTT-Foyer 18:45 - 10:00 20 Euro Werkstatt 19:00 - 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 5 Euro Für Besucher*innen der Abendvorstellung Eintritt frei! PREMIERE THEATERSPORT Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro Stehplatz 6 Euro*
SA 29	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Geächtet Schauspiel von Ayad Akhtar	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Nathan der Weise von Lessing 20:00 Unlandbau, Mühlacker
SO 30	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Angerichtet Schauspiel nach dem Roman von Herman Koch	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	

INFO UND KARTEN

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Tel: 07071 / 15 92 49
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel: 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr

SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

WERKSTATT
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

LTT-OBEN/ Foyer U.A.**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

SAAL
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

IN ALLEN SPIELSTÄTTEN
Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierenzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.
Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrchein in der 2. Klasse im gesamten Lando-Bezirk bis 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsrechtigt** sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

NACHTSCHICHT
5 Euro
Für Besucher*innen der Abendvorstellung
Eintritt frei!

PREMIERE THEATERSPORT
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.

Premieren

NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing

Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge. Recha, die Tochter des Juden Nathan, wird bei einem Brand von einem Tempelherren gerettet. Zwar bereut er seine Tat und weist alle Annäherungsversuche Rechas ab, aber die Begegnung mit Nathan verändert seine Sicht der Dinge. Der Tempelherren verdankt sein Leben einem Gnadenakt des Sultans Saladin. Der versucht nun, Nathan eine Falle zu stellen, um mit dessen Geld seine Kriegskasse aufzufüllen. Nathan soll dem muslimischen Herrscher sagen, welche der drei Weltreligionen die wahre sei: Christentum, Judentum oder Islam?

In Lessings „Nathan“ (1779) wird der Absolutheitsanspruch jeder Religion ab absurdum geführt zugunsten einer gelebten Menschlichkeit. Die Auseinandersetzung mit „Nathan“ ist hochpolitisch angesichts einer Weltlage, in der sich radikale Auffassungen von Religionen in menschenverachtendem Terror entladen und dumpfe Ängste und Vorurteile zur Diskriminierungen von Gläubigen und Fremden führt. Können wir an Nathans Toleranz noch glauben?

Mit Franziska Beyer, Robin Walter Dörnemann, Rolf Kindermann, Heiner Kock, Laura Sauer, Patrick Schnicke, Gotthard Sinn, Daniel Tille, Susanne Weckerle
Regie Christoph Roos **Bühne & Kostüme** Anne Höick Musik Markus Maria Jansen
Dramaturgie Kerstin Grübmeyer
30.9., 20 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 1. / 7. / 8. / 13. / 21. / 27.10.

GEÄCHTET

Schauspiel von Ayad Akhtar · Deutsch von Barbara Christ

In einem New Yorker Apartment warten Amir und Emily auf Jory und Isaac. Alle vier sind gebildet und kultiviert und klettern die Karriereleiter unauffällig hinauf. Das ist alles andere als selbstverständlich, denn hinter den vier Biographien stecken ganz unterschiedliche Geschichten: Amir, erfolgreicher Wirtschaftsanwalt, hat sich als pakistanischstämmiger Muslim von seiner Religion losgesagt und steht in seiner Kanzlei in Konkurrenz zur Afroamerikanerin Jory. Amirs Frau Emily, weiß und protestantisch, erhofft sich als Malerin den endgültigen Durchbruch – den sie dem amerikanischen Juden Isaac verdanken könnte. Bei Essen und Wein kommt die Rede plötzlich auf 9/11 – und von dort auf Islam und Terrorismus, Israel und den Iran, Religion und Migration. Am Ende ist, wie in jedem guten Stück, nichts mehr wie es war...

Ayad Akhtar wurde 1970 als Sohn pakistanischer Einwanderer in New York geboren. „Geächtet“, 2013 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet, ist das Stück der Stunde, denn es stellt die Frage: Können kulturelle Unterschiede überwinden und religiöse Konflikte wirklich gelöst werden? Ist ein friedliches Zusammenleben überhaupt möglich?

Mit Andreas Guglielmetti, Jennifer Kornprobt, Carolin Schupa, Raphael Westermeier, Thomas Zerck
Regie Sascha Bunge **Bühne & Kostüme** Angelika Wedde **Dramaturgie** Lars Helmer
Premiere 1.10., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 7. / 21. / 29.10.

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt
Uraufführung · 6⁺ · Junges LTT

Ein reicher Kaufmann hat drei Töchter. Als er durch ein Schiffsunglück plötzlich verarmt, macht er sich auf den Weg in die Stadt, um die letzten Wertsachen zu verkaufen. Auf seinem Weg sieht er im Garten eines einsamen Schlosses einen wunderschönen Rosenstrauch. Als er eine Rose bricht, um sie seiner jüngsten Tochter Belle mitzubringen, erscheint der wütende Schlossherr: ein abscheuliches Biest, das den Kaufmann gefangen nimmt. Um ihren Vater zu befreien, willigt die schöne Belle ein, auf das Schloss des Untiers zu ziehen. Wider Erwarten verhält sich das Biest ihr gegenüber großzügig, charmant und zuvorkommend. Die beiden verstehen sich gut, aber dennoch lehnt Belle den Heiratsantrag des Biestes ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt sie, dass nur ihre aufrichtige Liebe das Untier von einem Fluch erlösen kann.

Ausgehend von dem bekannten französischen Volksmärchen entwickelt die Regisseurin, Figurenspielerin und Tanzpädagogin Anne-Kathrin Klatt eine poetische und bilderstarke Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Angelina Berger, Rupert Hausner, Andreas Laufer
Regie Anne-Kathrin Klatt **Bühne & Kostüme** Vesna Hiltmann
Figurenbau Anja Müller **Dramaturgie** Susanne Schmitt
Premiere 17.9., 16 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 19.9. & 2. / 4. / 5. / 23. / 24.10.

GLÜCKLICHE TAGE

Stück von Samuel Beckett · Deutsch von Erika und Elmar Tophoven

„Hu-huu! Willie!“ – Winnie ist eine Frau von heute, die ihre beste Zeit hinter sich hat und im Leben buchstäblich feststeckt. Die immer weiter macht, obwohl sie längst weiß, dass es so nicht weiter gehen kann. Die bis zur Taille in einem Erdhügel sitzt und nicht aufhört zu reden: von ihrem Alltag, vom Glück. Um sich herum ein paar Requisiten unserer Zivilisation, mit denen sie sich die Zeit vertreibt. Hinter ihr, schlafend, wortkarg, ihr Ehemann Willie, der nur hin und wieder ein Lebenszeichen von sich gibt. Mit der Zeit sinkt Winnie immer tiefer in den Erdhügel ein, bis am Ende nur noch ihr Kopf zu sehen ist. Dennoch lässt sich Winnie ihren Humor und ihren Lebensmut nicht nehmen ...

Samuel Beckett, Ire, 1906 geboren, Nobelpreisträger für Literatur, lebte in Paris und ist dort 1989 gestorben. Mit „Glückliche Tage“ (1961) schrieb er die Liebesgeschichte zweier Menschen, die von heiterer Gelassenheit angesichts der Endlichkeit der menschlichen Existenz geprägt ist.

Mit Martin Bringmann, Sabine Weithöner
Regie Thorsten Weckerlin **Bühne & Kostüme** Kay Anthony **Musik** Markus Maria Jansen
Dramaturgie Stefan Schnabel
Premiere 2.10., 20 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 13. / 26.10.

SPIELZEITERÖFFNUNG

Mit Schwung und Musik eröffnet das LTT die neue Spielzeit. Die Erfolgsproduktion „Wie im Himmel“ erzählt im Saal die Geschichte des Stardirigenten Daniel Daréus, der in sein Heimatdorf zurückkehrt und gemeinsam mit den Menschen dort Gemeinschaft, aber auch persönliche Freiheit erfährt. In der Werkstatt geht es zur gleichen Zeit in Wolfgang Hermdorfs Theater-Roadmovie „Tschick“ um Freundschaft, die Liebe und das Erwachsenwerden. Beide Inszenierungen erhalten Sie zum Einheitspreis von nur 15 Euro, ermäßigt 10 Euro!

Im Anschluss zeigen die LTT-Schauspieler*innen um 22:00 Uhr in einem **Nachtschicht-Spezial** Kleinkunst und Musik. Ab 23:00 Uhr legt **DJ Pudding** auf: Tanzen Sie mit uns ins neue Theaterjahr!

24.9., 19 Uhr, Saal / Werkstatt & 22 Uhr, LTT-Foyer & 23 Uhr, LTT-Foyer

LESELUST

36. Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche

Wir haben dieses Jahr die Autor*innen Sabine Ludwig, Anne C. Voorhoeve, Kristina Andres, Barbara Rose und Thilo Refertz zu Gast, dessen Theaterstück „Das beste Netz der Welt“ am Jungen LTT uraufgeführt wird. Außerdem präsentiert das Theater Mumpfitz aus Nürnberg das Stück „Am Anfang“, die Junge WLB Esslingen zeigt „Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor“ und das Theater Papilio aus Tübingen spielt „Die Mondtücher“. Erstmals bieten wir auch ein Gastspiel in französischer Sprache an: „Rendez-vous. Paris“ vom Knirps Theater aus Bad Ems. Unter dem Titel „Ins Paradies?“ liest die deutsche Autorin Iris Lemarczyk aus ihrem Buch und anschließend wird Adnan Alhaj Ibrahim aus Syrien berichten, was es bedeutet, im Krieg zu leben. Das Junge LTT ist mit Aufführungen von „Die Schöne und das Biest“ und „Ganz großes Kino“ dabei und bei der Theaterbüchernacht können bis zu 40 Kinder ab 9 im LTT spielen, lesen und schlafen: Eine Nacht lang gehören die Buchausstellung im Foyer und das ganze Theater euch!

23. - 28.10., im ganzen LTT
Details finden Sie auf dem Leselust-Flyer und auf tuebingen.de/jugendbuchwoche

WÄHLT FRIEDOLIN!

Zum zweiten Mal wird 2016 „Friedolin“, der mit 5000 € dotierte Jugendbuchpreis der Stiftung Weltethos, feierlich verliehen. An wen? Seien Sie gespannt! Der Preisträger ist ebenso anwesend wie die Jury, um einem Ausschnitt aus dem Gewinnerbuch lauschen. Und danach heißt es weiter aufmerksam zuhören: Denn nach einer kurzen Lesung aus den drei Zweitplatzierten der „Friedolin“-Wahl entscheiden Sie selbst über den Publikumspreis! Moderiert wird der Abend von Tobias Ballnus, es lesen LTT-Schauspieler*innen.

27.10., 19 Uhr, LTT-Oben, Eintritt Frei!



VIDEO-HIKE WINTERLINGEN

Eine Smartphone-App von Tobias Rausch für die Schwäbische Alb

Was kommt heraus, wenn man Geocaching, Landschaftstheater und Video-Walk verbindet? Der Autor und Regisseur Tobias Rausch war für das LTT auf der Schwäbischen Alb unterwegs und hat dort eine ganz neue Kunstform entwickelt: Ein Video-Hike, erhältlich als Smartphone-App, führt Besucher*innen auf einen Spaziergang zu sechs Stationen in und um Winterlingen bei Albstadt, an denen sie Orte, Menschen und Themen des Strukturwandels auf besondere Weise erleben können. Ortspezifische Filme, sogenannte Video-Walks, erzählen persönliche Geschichten und erfinden neue Bilder. Drei Göttinnen spinnen den Schicksalsfaden, ein Musikverein besetzt einen Kuhstall, ein Haus wird mit Träumen und Wünschen bestückt. An der Produktion der App waren über 150 Menschen aus Winterlingen und Umgebung beteiligt.

Der Video-Hike startet am Rathaus von Winterlingen, dauert ca. 2 ½ Stunden und ist ab dem 9. Oktober im App-Store und Google Play Store erhältlich. Die Veröffentlichung wird an diesem Tag mit einer App-Release-Party gefeiert: Treffpunkt ist das Winterlinger Rathaus, los geht's um 15 Uhr. Um dabei zu sein, benötigen Interessierte ein Smartphone oder Tablet und sollten sich vorab die kostenfreie App VIDEO HIKE WINTERLINGEN herunterladen haben. Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt. Geländefeste Schuhe und Regenkleidung können nicht schaden.
9.10., 15 Uhr, Rathaus, Winterlingen

Konzept, Regie, Buch Tobias Rausch **Assistenz & Künstlerische Mitarbeit** Melina von Gagern, Sven Hartlep **Ausstattungsleitung** Anselm Stählin **Dramaturgie** Kerstin Grübmeyer **Kamera** Michael Throne **Ton** Markus Rebolz **Komposition** Matthias Hermann **Produktionsleitung** Franziska Weber **Mitarbeit** Evelin Nolle-Rieder **App-Programmierung** Pixelcloud

Video-Hike Winterlingen ist ein Projekt der Theaterwerkstatt Schwäbische Alb innerhalb von STADT. LAND. IM FLUSS. In Kooperation mit der Filmakademie Baden-Württemberg, der Grund- und Werkrealschule Winterlingen, der Kleinkunstbühne K3, der Vetterzunft Harthausen, dem Musikverein Winterlingen, dem Chor cantus iuvenis, Albröller / Olaf Pott und der Gemeinde Winterlingen.

Die Recherche und Konzeptentwicklung von VIDEO HIKE WINTERLINGEN wurde gefördert im Innovationsfonds Baden-Württemberg. Die Umsetzung inkl. der App-Produktion wurde im Rahmen des Projekts „Lernende Kulturregion Schwäbische Alb“ gefördert in „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes, sowie durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und das Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg.



ANGERICHTET

nach dem Roman von Herman Koch
Bühnenfassung von Lene Grösch

In einem kleinen Restaurant treffen sich die Brüder Serge und Paul mit ihren Gattinnen Claire und Babette zum Dinner. Doch der Abend gleicht mehr und mehr einer Henkersmahlzeit. Die beiden fünfzehnjährigen Söhne der Paare haben etwas angerichtet, was ihr Leben für immer ruinieren kann ... „Angerichtet“ nach dem niederländischen Bestsellerroman ist ein Thriller, der mit schwarzem Humor von Schuld und Verantwortung, der Dehnbarkeit unserer Moral und unserem ganz alltäglichen Rassismus erzählt.

Mit Bringmann, Kindermann, Kock, Kornprobt, Weithöner **R Roos B & K Hiltmann D Helmer** 15. / 30.10., Werkstatt

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel von Max Frisch

Gottlieb Biedermann ist Hauseigentümer und Geschäftsmann. Wohlhabend, ordnungsliebend und zufrieden. Fremde kommen ihm nicht ins Haus. Schon gar nicht in der jetzigen Zeit, wo man jeden Tag in der Zeitung von Brandstiftern lesen muss ... Das Stück beschreibt eine aktuelle Angstphantasie: Wenn man Fremde in sein Haus lässt, zünden sie einem zu guter Letzt das Dach überm Kopf an. Es handelt vom Ursprung und den Mechanismen unserer Angst vor dem unheimlichen Fremden.

Mit Bringmann, Guglielmetti, Schnicke, Westermeier
R Hartnagel B & K Vierck D Schnabel 6. / 22.10., Werkstatt

GESCHICHTEN AUS DER QUASSETASCHE

Mobile Produktion für Kindergärten von Anne-Kathrin Klatt · UA · 3⁺ · Junges LTT

In ihrer knallgelben Quasseltasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf. Die Quasseltasche ist ihr Wortschatz. Und weil die Wörter den ganzen Tag nur spielen wollen, erfindet sie mit ihnen die wundersamsten Quatschgeschichten.

Mit Flade **R. B & K Klatt D Schmitt**
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschak nach Paul Maar · Uraufführung · 6⁺ · Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden.

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschak · Uraufführung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarren Gott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluesängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die unverwundliche Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra.

Mit Beyer, Guglielmetti, Kock, Kornprobt, Ruchter, Umlauf, Zerck
ML & R Kondschak B & K Lenk D Schnabel 12.10., Saal

GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust
Uraufführung · 10⁺ · Junges LTT

Till ist zu Besuch bei seiner Tante und seinem Onkel, die ein altes Kino betreiben. Dort entdeckt er zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcornmaschine ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. Till muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird schließlich zum Helden in seinem eigenen Film ...

Mit Flade, Hausner, Laufer
R & B Miensopust K Lenk V Hinkel D Schmitt 28.10., Werkstatt

RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · 3⁺ · Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Hausner, Laufer
R Pagan B & K Hinz D Schmitt 9. / 12.10., LTT-Oben
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus, s.o.

TÄTERINNEN

Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc (Theaterjugendclub am LTT) & Frauentheater Purpur in Zusammenarbeit mit der Geschichtswerkstatt Tübingen
Uraufführung · 14⁺ · Junges LTT

Anna und ihre Freunde sind auf Wandurlaub, als eines Morgens die Polizei erscheint, um

REPERTOIRE

Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplimella davon erfährt, macht sie sich zusammen mit dem Küchenjungen Lützel heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Berger, Flade, Hausner, Kondschak, Laufer, Mohl
R & M Kondschak B & K Lenk D Schmitt 20. / 21.10., Werkstatt

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT?

Unglaublich sinnvolles Theater-Comedy-Solo von Michael Miensopust & Helge Thun
Uraufführung · 14⁺ · Junges LTT

Es geht um die ganz großen Fragen. Fragen wie: Was soll das Ganze? Steckt da irgendetwas tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja – was ist meine Aufgabe? Antworten gibt es viele. Aber welche stimmt? Kann man das überhaupt feststellen? Oder ist das alles nur eine Glaubensfrage? Glauben ist ja schön und gut – wenn man dran glaubt ... Eine theatrale Stand-up-Comedy über Sinn- und Glaubensfragen.

Mit Braun
R Miensopust, Thun D Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus, s.o.

RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · 3⁺ · Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Braun, Flade, Laufer
R Miensopust B & K Brey D Schmitt 24.9. & 8. / 10. / 11.10., Werkstatt

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Nach einem Zusammenbruch steigt der Stardirigent Daniel Daréus aus dem Musikgeschäft aus und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und wagt ein Experiment, das durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen verändert. Doch bald ist er erimigen ein Dorn im Auge ... Eine Geschichte über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

Mit Beyer, Bringmann, Dörnemann, Guglielmetti, Kindermann, Ruchter, Sauer, Schnicke, Schupa, Tille, Weithöner und einem Chor aus Tübinger Bürger*innen
R Roos B & K Ackermann ML Schlichter D Schnabel 24.9. & 20.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

ERÖFFNUNGSKONZERT DER 18. JAZZ & KLASSIK TAGE

Joe Haider Jazz Orchestra
feat. Kaleidoscope String Quartet

Joe Haider, Jazz-Urgestein mit schwäbischen Wurzeln, präsentiert in seinem 80. Lebensjahr eine neue Formation. Mit seinen Kompositionen entführt er uns auf eine spannende Reise durch die Schweizer und Europäische Jazzgeschichte. Moderner, kreativer Jazz für sechs Bläser, dreiköpfige Rhythmusgruppe und Streichquartett mit luftigen, farbigen und abwechslungsreichen Interpretationen.

TSCHICK

Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Hermdorf · Bühnenfassung Robert Koall · 14⁺ · Junges LTT

Maik hält sich selbst für den größten Langweiler und Feigling, der deshalb kein Glück bei den Mädchen hat. Da taucht Tschick auf, in einem geklauten Lada. Zuerst will er beiden noch Richtung Walachei, aber schon bald fahren sie einfach drauflos – eine wilde Fahrt ohne Karten und ohne Plan. In bizarren Landschaften begegnen die beiden Außen-seiter gefährlichen, skurrilen, aber auch äußerst liebenswerten Menschen.

Mit Braun, Flade, Laufer
R Miensopust B & K Brey D Schmitt 24.9. & 8. / 10. / 11.10., Werkstatt

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Nach einem Zusammenbruch steigt der Stardirigent Daniel Daréus aus dem Musikgeschäft aus und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und wagt ein Experiment, das durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen verändert. Doch bald ist er erimigen ein Dorn im Auge ... Eine Geschichte über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

Mit Beyer, Bringmann, Dörnemann, Guglielmetti, Kindermann, Ruchter, Sauer, Schnicke, Schupa, Tille, Weithöner und einem Chor aus Tübinger Bürger*innen
R Roos B & K Ackermann ML Schlichter D Schnabel 24.9. & 20.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Die Musik von „Keep It Dark“ ist die orchestrale Quintessenz von Joe Haiders Engagement, den Jazz als lebendige sich stets neu entwickelnde Form und zugleich als bereichernden Lebensinhalt zu betrachten.

Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
2. / 3. / 9. / 23. / 29. / 30.10., Saal

Die Musik von „Keep It Dark“ ist die orchestrale Quintessenz von Joe Haiders Engagement, den Jazz als lebendige sich stets neu entwickelnde Form und zugleich als bereichernden Lebensinhalt zu betrachten.

EXTRAS

Joe Haider Jazz Orchestra
feat. Kaleidoscope String Quartet

Joe Haider, Jazz-Urgestein mit schwäbischen Wurzeln, präsentiert in seinem 80. Lebensjahr eine neue Formation. Mit seinen Kompositionen entführt er uns auf eine spannende Reise durch die Schweizer und Europäische Jazzgeschichte. Moderner, kreativer Jazz für sechs Bläser, dreiköpfige Rhythmusgruppe und Streichquartett mit luftigen, farbigen und abwechslungsreichen Interpretationen.

THEATERSPORT

Die Musik von „Keep It Dark“ ist die orchestrale Quintessenz von Joe Haiders Engagement, den Jazz als lebendige sich stets neu entwickelnde Form und zugleich als bereichernden Lebensinhalt zu betrachten.

Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.
2. / 3. / 9. / 23. / 29. / 30.10., Saal

TANTE POLLY

Seeräuberswing & Kneipenjazz

Als Komponist hat Dominik Dittrich für „Palmer“, „Schuld und Sühne“ und „Demian“ kongeniale Musik beige-steuert – mit TANTE POLLY tourt er durch Kneipen, Clubs und Konzerthäuser in ganz Deutschland. Zu den Jazz & Klassiktagen konnten das LTT die Jungs aus dem Hamburger Kiez St. Pauli nach Tübingen locken. TANTE POLLY singen Lieder, die direkt aus Männerherzen sprechen – Seeräuberswing, Kneipenjazz, traurige Chansons und moderne Shanties: Gute-Laune-Sound mit Tiefgang.

Dominik Dittrich (Klavier, Gitarre, Akkordeon und Gesang), Sebastian Strehler (Schlagzeug, Gitarre und Gesang), Benjamin Leibbrand (Saxophon, Klarinette und Gesang) und Hajo Cirscena (Bassgitarre) spielen Songs aus den Alben „Herzkotze“ und „Tante Polly macht hitze-free“, sowie eigene Versionen alter Blues- und Jazzstandards.

„TANTE POLLY ist grandios!“ (Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi)

18.10., Saal, hinter dem „Eisernen“ auf der Bühne

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

EXTRAS

Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-Chef Thorsten Weckerlin in dessen Büro über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jeder ist eingeladen, alles zu fragen, was ihm unter den Nägeln brennt. Es endet um 19 Uhr!

6.10., 17 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!
Vorankmeldung nötig. Tel. 07071 / 15 92 52 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

THEATERSPORT

Die Musik von „Keep It Dark“ ist die orchestrale Quintessenz von Joe Haiders Engagement, den Jazz als lebendige sich stets neu entwickelnde Form und zugleich als bereichernden Lebensinhalt zu betrachten.

TANTE POLLY

Seeräuberswing & Kneipenjazz

Als Komponist hat Dominik Dittrich für „Palmer“, „Schuld und Sühne“ und „Demian“ kongeniale Musik beige-steuert – mit TANTE POLLY tourt er durch Kneipen, Clubs und Konzerthäuser in ganz Deutschland. Zu den Jazz & Klassiktagen konnten das LTT die Jungs aus dem Hamburger Kiez St. Pauli nach Tübingen locken. TANTE POLLY singen Lieder, die direkt aus Männerherzen sprechen – Seeräuberswing, Kneipenjazz, traurige Chansons und moderne Shanties: Gute-Laune-Sound mit Tiefgang.

Dominik Dittrich (Klavier, Gitarre, Akkordeon und Gesang), Sebastian Strehler (Schlagzeug, Gitarre und Gesang), Benjamin Leibbrand (Saxophon, Klarinette und Gesang) und Hajo Cirscena (Bassgitarre) spielen Songs aus den Alben „Herzkotze“ und „Tante Polly macht hitze-free“, sowie eigene Versionen alter Blues- und Jazzstandards.

„TANTE POLLY ist grandios!“ (Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi)

18.10., Saal, hinter dem „Eisernen“ auf der Bühne

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

Liebe Kinder, wir freuen uns auf euch. Kommt und erlebt mit uns eine Tiergeschichte in Tönen und Bildern, wie ihr sie noch nie gesehen und gehört habt.
16.10., Saal

EXTRAS

Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-Chef Thorsten Weckerlin in dessen Büro über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jeder ist eingeladen, alles zu fragen, was ihm unter den Nägeln brennt. Es endet um 19 Uhr!

6.10., 17 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!
Vorankmeldung nötig. Tel. 07071 / 15 92 52 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

THEATERSPORT

Die Musik von „Keep It Dark“ ist die orchestrale Quintessenz von Joe Haiders Engagement, den Jazz als lebendige sich stets neu entwickelnde Form und zugleich als bereichernden Lebensinhalt zu betrachten.

TANTE POLLY

Seeräuberswing & Kneipenjazz

Als Komponist hat Dominik Dittrich für „Palmer“, „Schuld und Sühne“ und „Demian“ kongeniale Musik beige-steuert – mit TANTE POLLY tourt er durch Kneipen, Clubs und Konzerthäuser in ganz Deutschland. Zu den Jazz & Klassiktagen konnten das LTT die Jungs aus dem Hamburger Kiez St. Pauli nach Tübingen locken. TANTE POLLY singen Lieder, die direkt aus Männerherzen sprechen – Seeräuberswing, Kneipenjazz, traurige Chansons und moderne Shanties: Gute-Laune-Sound mit Tiefgang.

Dominik Dittrich (Klavier, Gitarre, Akkordeon und Gesang), Sebastian Strehler (Schlagzeug, Gitarre und Gesang), Benjamin Leib