



MAI 2016

MAI	Tübingen	Auf Reisen
MO 02	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6*	Karma? Schicksal? Pech gehabt? von Miensopust & Thun - Junges LTT - 14* 10:30 Dreifürstenstein-Schule Mössingen
DI 03	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6*	Die Räuber von Schiller 19:30 Stadthalle, Kirchheim / Teck - 19:00 Stückeinführung
MI 04	Trau dich Ein starkes Stück über Gefühle, Grenzen und Vertrauen - Gastspiel - Anmeldung erforderlich Theater, Tee und Torte Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten Thorsten Weckerlin in seinem Büro Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Nina und Paul von Reffert - Junges LTT - 10* 10:00 Seyboldschule, Metzingen Die Räuber von Schiller 20:00 Stadthalle, Sigmaringen - 19:15 Stückeinführung
DO 05	Störtebekers Sohn Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt - UA - Junges LTT - 8* Megafon Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak	
FR 06	Die Räuber Schauspiel von Friedrich Schiller - 19:30 Stückeinführung Biedermann und die Brandstifter Schauspiel von Max Frisch Kurpraxis Neckerflimmern NACHTSCHICHT 3. Folge – SCHATTEN DER VERGANGENHEIT - Seifenoper von & mit Tobias Bernhardt und Tobias Schindler	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 07	Theatersport meets Kulturnacht Theatersportliche Reise durch die Kulturnacht Palmer auf dem Marktplatz Begrüßung durch vierfachen Helmut Palmer Wüste Welle Big Band Bettina Kotzurek & Wüste Welle BIG BAND feat. Oli Wendt, Lukas Pfeil, Justus Heher Poetry und Science Slam – Stanislawskis Science Bang Tübingens explosivste Poetry & Science Slammer - Live Balkan Pop von Stanislawski Riot	Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 19:30 Kurhaus am Park, Isny
SO 08	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6* Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat - UA	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
MO 09	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6* Ich werde Paris mit einem Apfel erobern! Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti	
DI 10		Die kluge Bauerntochter von Eppler nach Grimm Junges LTT - 6* - 10:30 Stadthalle, Künzelsau Forever 27 von Kondschat - UA - 19:30 Stückeinführung 20:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
MI 11	Die kluge Bauerntochter Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm - UA - Junges LTT - 6* Karma? Schicksal? Pech gehabt? Theater-Comedy-Solo von Michael Miensopust & Helge Thun - UA - Junges LTT - 14*	Die Räuber von Schiller - 19:15 Stückeinführung 20:00 Congress-Ctr. Stadtpark, Schwäbisch Gmünd
DO 12	GANZ GROSSES KINO PREMIERE Filmtheaterstück von Michael Miensopust - UA - Junges LTT - 8* - i.A. Premierenfeier im LTT-Lokal Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Ich werde Paris mit einem Apfel erobern! Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti	Nina und Paul von Reffert - Junges LTT - 10* 10:05 GRWS, Bisingen Die Räuber von Schiller 20:00 Konzerthaus, Ravensburg - 19:30 Stückeinführung
FR 13	Ganz großes Kino Filmtheaterstück von Michael Miensopust - UA - Junges LTT - 8* Demian Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend - nach dem Roman von Hermann Hesse Schuld und Sühne Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij Vielen Dank für die Blumen NACHTSCHICHT Ein Abend für Udo Jürgens von & mit Martin Bringmann & Tobias Schindler	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 14	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Junges LTT - 14*	



KLEINE SPIELZEITPAUSE
15.5. - 29.5.

FR 20		Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
FR 27		Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
MO 30	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak	Nina und Paul von Reffert - Junges LTT - 10* 10:05 & 12:05 GRWS Bisingen
DI 31	In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar - UA - Junges LTT - 6* Wie wollen wir leben? Zusammen? BELIEVE TANK Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V. Bilder deiner großen Liebe Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf	

8. Juli bis 6. August 2016

SOMMERTHEATER

auf der Neckarinsel

WIE ES EUCH GEFÄLLT

Komödie von William Shakespeare

Karten ab 25 Euro zum Frühbucherrabatt bis 1.5. (danach 30 – 35 Euro)

GESCHENK FÜR MUTTI

ABO

Sonntags-Abo - 4 Vorstellungen für 40 Euro
Sie brauchen Muße für die Kunst. Darum bevorzugen Sie schon seit langem die Sonntagsvorstellungen im LTT. Oft beginnen diese Vorstellungen schon um 18 Uhr, einige bereits um 16 Uhr. Mit dem Sonntags-Abo nehmen Sie sich viermal in der Saison die Zeit fürs Theater, die Sie brauchen und zahlen dafür 50% weniger!

Gut für das LTT. Gut für die Region.

Kreissparkasse Tübingen

Er hat 100% pure Energie
– auf der Bühne und für das Schmirnlicht danach.

bluegreen **swt**

mey

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FÖRDERUNG UND KUNST

Tübingen
Universität

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckerlin
Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer
Redaktion Dramaturgie, KBB Gestaltung Theresa Vogler
Foto David Graeter, Martin Sigmund
Zeichnung Peter Engel
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 15/16

INFO UND KARTEN

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Tel: 07071 / 931 31 49
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit dem Umtausch des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel: 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr

SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

WERKSTATT
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

LTT-OBEN / FOYER U.A.**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

SAAL
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

IN ALLEN SPIELSTÄTTEN
Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierenzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

NACHTSCHICHT
5 Euro
Für Besucher*innen der Abendvorstellung
Eintritt frei!

PREISE THEATERSPORT
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

TÜBINGER KULTURNACHT
12 Euro / ermäßigt 8 Euro

* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.
Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrchein in der 2. Klasse im gesamten LTT-Netzgebiet zur Distanz ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/ bis Hettenshausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsrechtigt** sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und im Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

Premieren

GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust
Uraufführung · 8+ · Junges LTT

Ben wäre gern der mutigste Junge der Welt – so wie in seinen Träumen, wenn er als Raumschiffkapitän die Erde rettet oder als Westernheld gefährliche Banditen vertreibt.

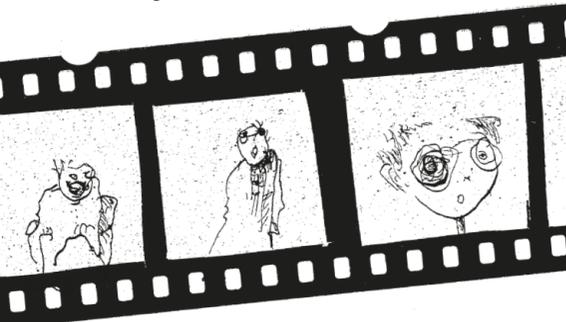
Aber im wirklichen Leben versucht Ben, möglichst nicht aufzufallen, am allerliebsten wäre er gar nicht vorhanden. Freunde hat er kaum und in der Schule sitzt er allein in der hintersten Reihe. Er ist nicht der Mutigste und auch nicht der Schnellste, sondern er ist immer zu langsam und hinkt hinterher. Seine Mitschüler lachen schon über ihn, die coolen Jungs aus der Parallelklasse ärgern ihn ständig und das Mädchen mit den schönen Locken wird er wohl auch nie ansprechen.

Richtig wohl fühlt sich Ben nur bei seinem Großvater, der als Filmvorführer im ältesten Kino der Stadt arbeitet. Immer wenn Mama und Papa keine Zeit für ihn haben, besucht Ben seinen Opa und sieht sich alle Filme an, die gerade im Kino laufen: die schulzige Liebesgeschichte, den gruseligen Horrorschocker, den pathetischen Stummfilm, die pointenreiche Komödie, den actionlastigen Krimi und die kunstvolle Dokumentation. Ben ist ein richtiger Filmfreak. Und dieses Kino ist ein ganz besonderer Ort – hier kann er ganz ungestört hinten in der letzten Reihe zuschauen, was andere machen. Doch dieses Mal kommt alles anders.

Zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcornmaschine entdeckt Ben ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. Er muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird schließlich zum Helden in seinem eigenen Film ...

Humorvoll spielt „Ganz großes Kino“ mit sämtlichen Film-Klischees. Eine theatrale Liebeserklärung an das Kino, den Ort der Träume und der schier unbegrenzten Möglichkeiten – und eine ganz besondere Verbindung von Theater und Film.

Mit Magdalena Flade, Rupert Hausner, Andreas Laufer
Regie & Bühne Michael Miensopust
Kostüme Ilona Lenk
Dramaturgie Susanne Schmitt
PREMIERE 12.5., 19:00 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellung 13.5.



SCHULD UND SÜHNE
MICHAEL RUCHTER

NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei! Die **Nachtschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.

KURPRAXIS NECKARFLIMMERN

3. FOLGE – SCHATTEN DER VERGANGENHEIT

Die Ereignisse aus Folge 2 stecken Sprechstundenhilfe Melissa noch in den Knochen und auch ihr Chef, der äußerst attraktive Kur-Frauenarzt Dr. Zinobitsch mag nicht so einfach zum Alltag zurückkehren. Auch in der dritten Folge der vierteiligen neuen Seifenoper tummeln sich zahlreiche LTT-Ensemblemitglieder unter der Leitung von Tobias Bernhardt und Tobias Schindler auf der kleinen Foyer-Bühne, denn: Seifenoper macht Spaß!

Fr., 6.5., 22:30 Uhr, LTT-Foyer

VIELLEN DANK FÜR DIE BLUMEN

Als Udo Jürgens kurz vor Weihnachten 2014 plötzlich starb, hatten viele Menschen das Gefühl, ein Mitglied der Familie verloren zu haben. „Ich war noch niemals in New York“, „Ein ehrenwertes Haus“ oder „Aber bitte mit Sahne“ wurden zu Ohrwürmern mit eingängigem Refrain und beinahe melancholischem Inhalt in den Strophen. Die LTT-Ensemblemitglieder Martin Bringmann und Tobias Schindler packen die weißen Bademäntel aus und nähern sich dem Musiker, dem Menschen, dem Playboy Udo Jürgens musikalisch und literarisch.

Fr., 13.5., 22:30 Uhr, LTT-Foyer

BELIEVE TANK

Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V.

WIE WOLLEN WIR LEBEN? ZUSAMMEN?

„Our job is not to divide, our job is to bring people together!“ Bernie Sanders ist einer der aussichtsreichsten Kandidaten für das Amt des amerikanischen Präsidenten und schafft es, mit „alten Wahrheiten“ die Menschen neu zu begeistern. Sind wir doch noch in der Lage, uns auf gemeinschaftliche Ziele zu verständigen? Doch nicht „Jeder-Gegen-Jeden“, sondern der intelligente Schwarm? Wenn man das Gewicht eines Bullen schätzen will, kommt man der Wahrheit am nächsten, wenn man eine große Gruppe schätzen lässt und dann den Mittelwert dieser Schätzungen ermittelt. Also los: Lasst uns unsere Ängste, Abneigungen und was uns sonst noch am Zusammenleben hindert, an den Hörnern packen, besprechen, ausagieren oder spielen.

31.5., 20:00, Saal, Eintritt frei!

Mehr Informationen unter
landestheater-tuebingen.de/believetak

BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der



BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
LAURA SAUER, ROLF KINDERMANN, HILDEGARD MAIER

Repertoire

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel von Max Frisch

Gottlieb Biedermann ist Hauseigentümer und Geschäftsmann. Wohlhabend, ordnungsliebend und zufrieden. Fremde kommen ihm nicht ins Haus. Schon gar nicht in der jetzigen Zeit, wo man jeden Tag in der Zeitung von Brandstiftern lesen muss ... Das Stück beschreibt eine aktuelle Angstphantasie: Wenn man Fremde in sein Haus lässt, zünden sie einem zu guter Letzt das Dach überm Kopf an. Es handelt vom Ursprung und den Mechanismen unserer Angst vor dem unheimlichen Fremden.

Mit Bringmann, Guglielmetti, Schnicke, Westermeier
R Hartnagel B & K Vierck D Schnabel
6.5., Werkstatt

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Theaterfassung von Robert Koall

Isa bricht aus und läuft los, weg von Ärzten und Pflegern. Vielleicht ist Isa verrückt. Rückhaltlos schießt sie sich ins Leben, begegnet Tieren und Menschen, von denen manche Idioten sind. Keinem kann man trauen – außer sich selbst: „Der Abgrund zerrt an mir. Aber ich bin stärker.“ „Bilder deiner großen Liebe“ ist der letzte, unvollendete Roman von Wolfgang Herrndorf (1965 – 2013), in dem er das Mädchen aus seinem erfolgreichen Jugendroman „Tschick“ noch einmal auf die Reise schickt.

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer
31.5., LTT-Oben

DEMIAN

Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend
Nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse, für die Bühne bearbeitet von Dominik Günther und Stefan Schnabel

Emil Sinclair ist auf der Suche nach sich selbst. Seine Jugend erlebt er als eine alpträumhafte Zeit, bis Demian in sein Leben tritt, dem Emilis Seele ein offenes Buch zu sein scheint. Demian eröffnet Sinclair immer wieder neue Möglichkeiten im Umgang mit der eigenen Zerrissenheit. Erst mit dem beginnenden Ersten Weltkrieg trennen sich die Wege der beiden Freunde.

Mit Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Umlauf, Zerck
R Günther B&K Fox M Dittrich D Schnabel
13.5., Saal

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler
frei nach den Gebrüdern Grimm · Uraufführung
6+ · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgabe und wird Königin. Aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait
R Eppler B & K Effmert D Schmitt
2./3./8./9./11.5., LTT-Oben

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entsetzt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirkt sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kock, Orlovius*, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer
6.5., Saal
*Student an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert
von Heimer Kondschatk · Uraufführung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarrenist Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluesängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwerfende Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra.

Mit Beyer, Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Ruchter, Umlauf, Zerck
ML & R Kondschatk B & K Lenk D Schnabel
6.5., Saal

GESCHICHTEN AUS DER QUASSETASCHE

Mobile Produktion für Kindergärten
von Anne-Kathrin Klatt
Uraufführung · 3+ · Junges LTT

In ihrer knallgelben Quasseltasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf. Die Quasseltasche ist ihr Wortschatz. Und weil die Wörter den ganzen Tag nur spielen wollen, erfindet sie mit ihnen die wundersamsten Quatschgeschichten.

Mit Flade R, B & K Klatt D Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

ICH WERDE PARIS MIT EINEM APFEL EROBERN!

Ein Abend über Paul Cézanne
von Christiane Hercher
und Andreas Guglielmetti

Ein Theaterstück über den Menschen Paul Cézanne, den Maler, Revolutionär und Seher. Eine „bewegte Kurzkomödie mit kontemplativen Momenten“ (Schwabisches Tagblatt) über die Wirklichkeit als ein flüchtiges Ereignis des menschlichen Auges.

Mit Guglielmetti R, B & K Hercher D Schnabel
9./12.5., LTT-Oben

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschatk nach Paul Maar · Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich zusammen mit dem Küchenjungen Lützel heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Flade, Hausner, Klimkait, Kondschatk, Laufer, Mohl
R & M Kondschatk B & K Lenk D Schmitt
31.5., Werkstatt

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT?

Unglaublich sinnvolles Theater-Comedy-Solo
von Michael Miensopust & Helge Thun
Uraufführung · 14+ · Junges LTT

Es geht um die ganz großen Fragen. Fragen wie: Was soll das Ganze? Steckt da irgendein tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja – was ist meine Aufgabe? Antworten gibt es viele. Aber welche stimmt? Kann man das überhaupt feststellen? Oder ist das alles nur eine Glaubensfrage? Glauben ist ja schön und gut – wenn man dran glaubt ... Eine theatrale Stand-up-Comedy über Sinn- und Glaubensfragen.

Mit Braun R Miensopust, Thun D Schmitt
11.5., LTT-Oben
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

NINA UND PAUL

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert
nach seinem gleichnamigen Kinderbuch
Uraufführung · 10+ · Junges LTT

Nina und Paul gehen in eine Klasse, aber bisher haben sie nie miteinander gesprochen, außer in Englisch. Am letzten Schultag vor den großen Ferien entschließt sich Paul, Nina endlich anzusprechen. Ein großartiges, unvergessliches Abenteuer beginnt, bei dem die beiden richtige Freunde werden – und vielleicht sogar mehr als nur Freunde.

Mit Braun, Klimkait R Weidner K Lelić D Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise
von Ingeborg von Zadow · 3+ · Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vor-sichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Hausner, Laufer
R Pagan B & K Hinz D Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

SCHULD UND SÜHNE

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij, für die Bühne bearbeitet von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmeyer

Raskolnikow ist besessen von der Idee, dass außergewöhnliche Menschen Verbrechen begehen dürfen. Er tötet eine alte Pfandleiherin, weil ihr Leben in seinen Augen nichts wert ist. Obwohl er ein perfektes Verbrechen begangen hat, scheint der Staatsanwalt ihn längst durchschau zu haben. Regie bei dieser Adaption von Dostojewskis Meisterwerk führt Gernot Grünewald, dessen Inszenierung „Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland“ 2015 für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert wurde.

Mit Beyer, Ruchter, Schupa, Tille, Westermeier
R Grünewald B & K Köpke M Dittrich MB Mähler
D Grübmeyer
13.5., Werkstatt

STÖRTEBEKERS SOHN

Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · Uraufführung · 8+ · Junges LTT

An einem langweiligen Abend vor dem Fernseher wird das Sofa plötzlich zum Piratenschiff, die Lampe zum Ausguck, der Teppich zur stürmischen Ostsee und ein Junge zum wilden Piraten Klaus Störtebeker. Ein wagemutiger und ehrenhafter Held, der mit spannenden Verfolgungsjagden und riskanten Kaperungen für die Gerechtigkeit kämpft – und vielleicht auch gegen die eigene Flaute im Wohnzimmer.

Mit Braun
R, B & K Schmidt D Miensopust, Schmitt
5.5., LTT-Oben

TSCHICK

Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Bühnenumfassung Robert Koall · 14+ · Junges LTT

Maik hält sich selbst für den größten Langweiler und Feigling, der deshalb kein Glück bei den Mädchen hat. Da taucht Tschick auf, in einem geklauten Lada. Zuerst wollen die beiden noch Richtung Walachei, aber schon bald fahren sie einfach drauflos – eine wilde Fahrt ohne Karten und ohne Plan. In bizarren Landschaften begegnen die beiden Außen-seiter gefährlichen, skurrilen, aber auch äußerst lebenswerten Menschen.

Mit Flade, Braun, Laufer
R Miensopust B & K Brey D Schmitt
14.5., Werkstatt

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Nach einem Zusammenbruch steigt der Star-dirigent Daniel Daréus aus dem Musikgeschäft aus und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und wagt ein Experiment, das durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen verändert. Doch bald ist er wegen ein Dorn im Auge ... Eine Geschichte über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

Mit Beyer, Bringmann, Guglielmetti, Kindermann, Ruchter, Sauer, Schnicke, Schupa, Tille, Umlauf, Weithöner und einem Chor aus Tübinger Bürger*innen
R Roos B & K Ackermann ML Schlichter
D Schnabel
5./14./30.5., Saal

Extras

THEATER, TEE UND TORTE

Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten

Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-Chef Thorsten Weckerlin in dessen Büro über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jeder ist eingeladen, alles zu fragen, was ihm unter den Nägeln brennt.

4.5., 17:00 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!
Vor Anmeldung nötig Tel. 07071 / 15 92 12 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

THEATERSPORT

Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

TRAU DICH

Ein starkes Stück über Gefühle, Grenzen und Vertrauen

Das interaktive Theaterstück für die Klassen drei bis sechs im Rahmen von „Trau dich!“, der Bundesweiten Initiative zur Prävention des sexuellen Kindesmissbrauchs des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) und der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA). Anmeldung für Schulklassen bei Sinus – Büro für Kommunikation: manuel.oswald@sinus-bfk.de

4.5., 9:00 & 11:00, Saal

6. Tübinger Kulturnacht

POETRY UND SCIENCE SLAM – STANISLAWSKIS SCIENCE BANG

Wodka, Wissenschaft & Wortakrobatik
Tübingens explosivste Poetry & Science Slammer
Live Balkan Pop von Stanislawski Riot

Gastgeber ist die ehrenwerte russische Familie Stanislawski (Schauspieler*innen des LTT Ensembles), denen man besser keinen Gefallen abschlägt. Bei ihren Gästen handelt es sich um namhafte **Science- und Poetry Slammer**, etwa Dong-Seon Chang, einer der bekanntesten Science Slammer in Deutschland, Bundes-sieger des Science Slam im Wissenschaftsjahr 2014 und Deutscher Vize-Meister im Science Slam 2015. Er ist Neurowissenschaftler am Max-Planck-Institut für biologische Kybernetik in Tübingen und beschäftigt sich mit der „Wahrnehmung von anderen Menschen“. Ebenfalls dabei: Hank M. Fleming, der die kalten Höhen des Erzgebirges verließ, um Hochdeutsch zu lernen – dabei aber ausge-rechnet im Schwabenland landete. Eben noch Newcomer der Tübinger Poetry-Slam-Szene, hat er sich stetig vorangeschrieben, –gerieit und –gerappt und vertritt heute die Universitätsstadt auf Dichternetztreffen in der ganzen Republik.

Das gesamte Programm der Kulturnacht finden Sie auf kulturnacht-tuebingen.de

THEATERSPORT MEETS KULTURNACHT

Theatersportliche Reise durch die Kulturnacht

Im Saal startet ein Team des Harlekin-Theaters, um eine Geschichte innerhalb der Kulturnacht zu erzählen. Ob es ein Krimi, eine Romanze, eine Action-Komödie oder eine Science-Fiction-Love-Story wird, entscheiden wie immer alleine die Improvisation und das Publikum.

7.5., 18:00, Saal

PALMER AUF DEM MARKTPLATZ

Zur Begrüßung der Tübinger Kulturnacht ist Helmut Palmer persönlich angereist ... in gleich vierfacher Ausführung.

7.5., 18:30, Tübinger Marktplatz

WÜSTE WELLE BIG BAND

Bettina Kotzurek & Wüste Welle BIG BAND feat. Oli Wendt, Lukas Pfeil, Justus Heher

Die Wüste Welle BIG BAND präsentiert Perlen aus Swing, Soul, Rock und Latin, arrangiert von Thad Jones, Rainer Tempel, Lukas Pfeil, Claus Lohr, Gordon Goodwin u.v.m. Sie hören Bettina Kotzurek mit Songs aus dem Repertoire von Alicia Keys, Queen Latifah, Diana Krall, Ella Fitzgerald und anderen Pop- und Jazz-Divas. Die Wüste Welle BIG BAND wurde 2011 als erste und einzige Bigband eines freien Radiosenders in Deutschland von Lothar Landenberger gegründet. **Bandleitung** Lothar Landenberger & Günter Flumm

7.5., 19:00 & 21:00, Saal

THEATERSPORT MEETS KULTURNACHT

Theatersportliche Reise durch die Kulturnacht

Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und LTT-Chef Thorsten Weckerlin in dessen Büro über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jeder ist eingeladen, alles zu fragen, was ihm unter den Nägeln brennt.

4.5., 17:00 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!
Vor Anmeldung nötig Tel. 07071 / 15 92 12 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

THEATERSPORT

Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

TRAU DICH

Ein starkes Stück über Gefühle, Grenzen und Vertrauen

Das interaktive Theaterstück für die Klassen drei bis sechs im Rahmen von „Trau dich!“, der Bundesweiten Initiative zur Prävention des sexuellen Kindesmissbrauchs des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) und der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA). Anmeldung für Schulklassen bei Sinus – Büro für Kommunikation: manuel.oswald@sinus-bfk.de

4.5., 9:00 & 11:00, Saal

THEATERSPORT

Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

TRAU DICH

Ein starkes Stück über Gefühle, Grenzen und Vertrauen

Das interaktive Theaterstück für die Klassen drei bis sechs im Rahmen von „Trau dich!“, der Bundesweiten Initiative zur Prävention des sexuellen Kindesmissbrauchs des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) und der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA). Anmeldung für Schulklassen bei Sinus – Büro für Kommunikation: manuel.oswald@sinus-bfk.de

4.5., 9:00 & 11:00, Saal



DEMIAN
LUKAS UMLAUF, HEINER KOCK