



APRIL
2016

APRIL Tübingen Auf Reisen

FR 01	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 02	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette TÄTERINNEN PREMIERE im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc & Frauentheater Purpur · UA · Junges LTT · 14+	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	
SO 03	Peter und der Wolf Familienkonzert von Sergej Prokofjew · Kooperation WPR & LTT	Saal 16:00 - 17:00 8 - 13 Euro	Forever 27 von Kondschat · UA 18:00 Teo Otto Theater, Remscheid
MO 04	Nina und Paul Klassenzimmerstück von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10+	Hügelschule 10:30 - 11:30 geschlossene Vorstellung	Raus aus dem Haus von v. Zadow · Junges LTT · 3+ 10:00 Kinderhaus Wiesenäcker, Hirrlingen
DI 05	Ismene, Schwester von Oedipus LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Lot Vekemans	Unterbühne 20:00 - 21:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 19:00 Franz.K. Reutlingen Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte von Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
MI 06	Theater, Tee und Torte Fünf-Uhr-Tee mit dem Intendanten Thorsten Weckherlin in seinem Büro Täterinnen Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc & Frauentheater Purpur · UA · Junges LTT · 14+	Treffpunkt LTT-Foyer 17:00 - 19:00 Eintritt frei! Werkstatt 19:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Wie im Himmel von Pollak 20:00 Hermann-Schwab-Halle, Winnenden
DO 07	Megafon Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte Komödiantisches Liebesdrama von Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ · 19:30 Stückeinführung Schuld und Sühne Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij	96.6 UKW / 97.45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo D / W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
FR 08	Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ Wir lieben und wissen nichts LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Moritz Rinke Bilder deiner großen Liebe Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo TF / W Werkstatt 20:00 - 21:45 6,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 09	Karma? Schicksal? Pech gehabt? Theater-Comedy-Solo von Michael Miensopust & Helge Thun · UA · Junges LTT · 14+ Demian Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend · Nach dem Roman von H. Hesse · 19:30 Stückeinführung Kurpraxis Neckarflimmern NACHTSCHICHT 2. Folge – AUF MESSERS SCHNEIDE · Seifenoper von & mit Tobias Bernhardt und Tobias Schindler	LTT-Oben 19:00 - 19:50 5,50 - 13 Euro, Abo W Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Foyer 22:30 5 Euro / für Besucher*innen der Abendvorstellung frei	
SO 10	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Seifenblasentango Generationentheater Zeitsprung	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte von Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ 15:00 TheaterInKempten Wie im Himmel von Pollak 16:00 Konzerthaus, Ravensburg · 15:30 Stückeinführung
MO 11	Der werfe den ersten Stein BELIEVE TANK Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V.	Saal 20:00 Eintritt frei!	Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte von Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ 10:00 TheaterInKempten
DI 12	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3+	Kinderhaus Horemer 10:00 - 10:40 geschlossene Vorstellung	Nina und Paul von Reffert · Junges LTT · 10+ 10:30 Zellerschule, Nagold
MI 13	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA	Saal 20:00 - 22:20 8 - 21,50 Euro, Abo W	Nina und Paul von Reffert · Junges LTT · 10+ 10:30 Grundschule Hochdorf, Nagold Raus aus dem Haus von v. Zadow · Junges LTT · 3+ 10:30 Kath. Kindergarten Hemmendorf, Rottenburg
DO 14	Märchenkrimi Improvisationstheater von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 6+ Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+	LTT-Oben 11:00 - 11:45 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo TD / W	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
FR 15	Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 11:00 6 - 11,50 Euro Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Wie im Himmel von Pollak 20:00 Erwin-Braun-Halle, Oberkirch
SA 16	Störtebekers Sohn Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · UA · Junges LTT · 8+ Nora oder Ein Puppenheim LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Henrik Ibsen Seifenblasentango Generationentheater Zeitsprung	LTT-Oben 16:00 - 16:55 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 - 21:30 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	In einem tiefen, dunkeln Wald von Kondschat nach Maar · Junges LTT · 6+ 16:00 Kupferhaus, Planegg
SO 17	16. Tübinger Zaubergala Gastspiel In einem tiefen, dunkeln Wald Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6+	Saal 15:00 & 19:00 8 - 20 Euro Werkstatt 16:00 - 17:30 6 - 11,50 Euro, Abo W	
MO 18	In einem tiefen, dunkeln Wald Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6+ Störtebekers Sohn Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · UA · Junges LTT · 8+	Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro LTT-Oben 11:00 - 11:55 4,50 - 10 Euro	
FR 22	Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Bilder deiner großen Liebe Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 23	Ein Sommernachtstraum – nur für Verliebte Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare · Fassung Junges LTT · 13+ BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER PREMIERE Schauspiel von Max Frisch · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S2 / W Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	
SO 24	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Ein Haufen Liebe! Theaterabend des Frauentheaters Purpur	LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:15 8,50 - 20 Euro, Abo W	Märchenkrimi von Miensopust · Junges LTT · 6+ 15:00 TheaterInKempten
MO 25			Märchenkrimi von Miensopust · Junges LTT · 6+ 10:00 TheaterInKempten Raus aus dem Haus von v. Zadow · Junges LTT · 3+ 11:00 Kindergarten Entringen, Ammerbuch
DI 26	L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
DO 28	Täterinnen Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc & Frauentheater Purpur · UA · Junges LTT · 14+	Werkstatt 19:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 20:00 Stadthalle, Hechingen
FR 29	DIE RÄUBER PREMIERE Schauspiel von Friedrich Schiller · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal · 19:30 Stückeinführung Biedermann und die Brandstifter Schauspiel von Max Frisch	Saal 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo P Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo KIFr / W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 30	DIE KLUGE BAUERNTOCHTER PREMIERE i.A. Premierenfeier im LTT-Lokal Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6+ Die Räuber Schauspiel von Friedrich Schiller Biedermann und die Brandstifter Schauspiel von Max Frisch	LTT-Oben 16:00 6,50 - 12 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S1 / W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	

8. Juli bis 6. August 2016

SOMMERTHEATER

auf der Neckarinsel

WIE ES EUCH GEFÄLLT

Komödie von William Shakespeare

Karten ab 1. März erhältlich



Gut für das
LTT.
Gut für die
Region.

Kreissparkasse
Tübingen



Kultur braucht Energie!
Wir wirken mit.

- Musik
- Theater
- Kunst

swt.
Gedrucktes Tübingen

WER WIRKEN MIT.

**GELD
DARF NICHT
NÖTIG
SEIN ...**

... außer für diesen
Anzeigenplatz!
10 Ausgaben pro Jahr
– **INTERESSE?**

info@landestheater-tuebingen.de



Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

LTTFreunde!

IMPRESSUM

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Teresa Windschbauer
Redaktion Dramaturgie, KBB Gestaltung Theresa Vogel
Foto David Graeter, Martin Sigmund Zeichnung Peter Engel
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 15/16

INFO UND KARTEN

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Tel.: 07071 / 931 31 49
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des
Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und
von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket
NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel.: 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr

SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

WERKSTATT
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

LTT-OBEN/ Foyer U.A.**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

SAAL
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

IN ALLEN SPIELSTÄTTEN
Gruppen (ab 10 Personen)
im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierenzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

NACHTSCHICHT
5 Euro
Für Besucher*innen der Abendvorstellung
Eintritt frei!

PREISE THEATERSPORT
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn
die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhl-
fahrer*innen nicht zugänglich.

Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an
der Kasse erhältlich.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Veranlassungsberechtigung in der 2. Klasse im gesamten Lando-Verbindungsgebiet zur Distanz ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelungen bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsrecht** sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligenjahres, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

Premieren

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die beiden Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters – und um dessen Nachfolge. Während Karl sich in Leipzig dem lockeren Studentenleben hingibt, spinnst Franz zu Hause eine Intrige gegen seinen verhassten Bruder. Der Vater fällt darauf herein und entert und verbannt seinen erstgeborenen Sohn. Karl gründet daraufhin eine Räuberbande und bald schlägt sein idealistischer Freiheits- und Widerstandsgeist um in Gewalt und Anarchie; die Räuber vergewaltigen, brandschatzen und morden.

Schillers Erstlingswerk „Die Räuber“ ist einer der radikalsten Aufbruchstexte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Uraufführung 1782 in Mannheim sorgte für einen handfesten Skandal, machte den 22-jährigen Autor über Nacht berühmt und lässt uns auch heute noch erschrecken. Die Gewalt, die die beiden feindlichen Brüder entfesseln, wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie? Wo kommt die Wut her, wo die Sehnsucht nach Macht und Herrschaft?

Regie Christoph Roos **Bühne & Kostüme** Peter Scior **Musik** Markus Maria Jansen **Dramaturgie** Kerstin Grübemeyer **PREMIERE 29.4., 20:00 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal** **Weitere Vorstellung** 30.4.

TÄTERINNEN

Stück über brave Mädels und Nazi-Omas von tjc (Theaterjugendclub am LTT) & Frauentheater Purpur - Uraufführung - 14+ - Junges LTT

Anna und ihre Freunde sind auf Wanderurlaub. Doch eines Morgens steht die Polizei vor dem Zelt der Jugendlichen, um einen Brandanschlag aufzuklären. Rechtsradikale Motive werden vermutet und die Spuren führen zum Zeltplatz der Familie Eberle. Doch weder die Jugendgruppe von Frau Hartmann noch Oma Weiß mit ihren Enkelinnen, die ebenfalls auf dem Platz übernachteten, wollen etwas gesehen haben. Auch Anna sieht die Zeichen nicht. Sie begegnet jungen und alten Nazi-Frauen ohne sie zu erkennen, trifft die Geister der Vergangenheit und muss sich schließlich zwischen Volk und Freundschaft entscheiden.

Das Projekt „Täterinnen“ wird finanziell unterstützt von der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, den LTT-Freunden e.V., braun-stein GmbH und der Geschichtswerkstatt Tübingen.

braun|steine
seit 1975

Mit Andriessens, Bachmann, Barbaro, Bauermeister-Nitschke, Ma. Braun, Mi. Braun, Coskun, Ehlers, Falk, Fetka, Füßl, Gauss, Haas, Hammer, Hauser, Hochgesand, Hoffmann, Huhn, Idarous, König, Oechsle-Kober, Schäfer, Sidhu, Sprondel, Wolf, Wysocki **Spielleitung & Bühne** Tobias Ballnus, Uschi Famers **Kostüme** Sibylle Schulze **Assistenz** Antje Feldkamp-Rembeck, Annelie Straub **Dramaturgische Beratung** Susanne Schmitt **PREMIERE 2.4., 20:00 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal** **Weitere Vorstellungen** 6. / 28.4.

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel von Max Frisch

Gottlieb Biedermann ist Hauseigentümer und Geschäftsmann. Wohlhabend, ordnungsliebend und zufrieden. Fremde kommen ihm nichts ins Haus. Schon gar nicht in der jetzigen Zeit, wo man jeden Tag in der Zeitung von Brandstiftern lesen muss. Doch als eines Tages ein Hausierer vor der Tür steht und an Biedermanns Menschlichkeit appelliert, lässt sich dieser erweichen und den obdachlosen Fremden auf seinem Dachboden schlafen. Als plötzlich ein zweiter auftaucht und beide im Haus mit gefährlichen Materialien hantieren, wird Biedermann zunehmend misstrauisch und will die Eindringlinge loswerden ...

„Biedermann und die Brandstifter“ (1958) beschreibt eine große, aktuelle Angstfantasie: Wenn man Fremde in sein Haus lässt, zünden sie einem zu guter Letzt das Dach überm Kopf an. Frischs moderner Klassiker handelt vom Ursprung, den Mechanismen und Konsequenzen unserer Angst vor dem unheimlichen Fremden – und von der heimlichen Faszination an der Katastrophe, an der wir alle mitarbeiten.

Regie Nick Hartnagel **Bühne & Kostüme** Merle Vierck **Dramaturgie** Stefan Schnabel **PREMIERE 23.4., 20:00, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal** **Weitere Vorstellungen** 29. / 30.4.

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach den Gebrüdern Grimm - Uraufführung - 6+ - Junges LTT

Auf Anraten seiner Tochter bittet ein armer Bauer den König um ein Stück Land. Als er dort einen goldenen Möser findet, bringt der Bauer ihn aus Dankbarkeit dem König. Dieser fordert den dazugehörigen Stöbel ein und da der Bauer den nicht hat, lässt der König ihn einsperren. Im Gefängnis jammert der Bauer immer wieder, er hätte auf seine Tochter hören sollen, die das alles genauso vorausgesehen und deshalb abgeraten hatte. Der König wird neugierig und stellt dem Mädchen ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauertochter meistert die schier unlösbare Aufgabe und wird Königin. Aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit diesem Erzähltheater-Solo setzt das Junge LTT seine erfolgreiche Reihe fort, große Stoffe und Themen im kleinen Format auf die Bühne zu bringen – eine Reise in die Welt der Fantasie, bei der mit minimalen Mitteln die unglaublichsten Bilder entstehen. **Mit** Stefanie Klimkait **Regie** Karin Eppler **Bühne & Kostüm** Sabine Efmert **Dramaturgie** Susanne Schmitt **PREMIERE 30.4., 16:00 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal**

NACHTSCHICHT

Das Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Theaterfassung von Robert Koall

KURPRAXIS NECKARFLIMMERN 2. FOLGE – AUF MESSERS SCHNEIDE

Endlich hat Melissa ihr Glück gefunden: Als Sprechstundenhilfe des angesagten und obendrein äußerst attraktiven Kur-Frauenarztes Doktor Zinobitsch ist sie die gute Seele der Praxis und die Perle vom Neckar. Und dennoch bleibt die Angst: Holt ihre schlüprige Vergangenheit sie noch ein? Denn immer wieder bevölkern zwielichtige Gestalten die Kurpraxis Neckarflimmern ...

In Folge 2 der vierteiligen neuen Seifenoper spinnen Tobias Bernhardt und Tobias Schindler die Handlung rund um die beiden Protagonisten munter weiter. Und wieder werden sie unterstützt von zahlreichen LTT-Ensemblemitgliedern. Da gibt es nur eins: Rein ins Seifenoper-Vergnügen!

9.4., 22:30 Uhr, LTT-Foyer

BELIEVE TANK

Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V.

DER WERFE DEN ERSTEN STEIN

Ob der „Sex-Mob“ von Köln, die letzte Karikatur von Charlie Hebdo oder die Missbrauchsfälle bei den Regensburger Domsparzen – ein Medienskandal jagt den anderen. Und was haben alle diese Aufregetheremen gemeinsam? Sie haben alle mit Religion zu tun – denn die ist ja angeblich schuld an allem. Und zwar natürlich: die Religion der anderen! Was tun gegen eine Kultur der kollektiven Wut und der entfesselten Ressentiments? BELIEVE TANK rät: Regen Sie sich mal so richtig auf! Über Vorurteile, Netzrolle, „die Politiker“, „die Medien“ oder oder oder. Bringen Sie uns Leserbriefe, Hassmails, die absurdesten Online-Kommentare, Pamphlete oder Wutreden mit. Lesen Sie selbst vor oder lassen Sie von Schauspiel*innen lesen. Dazu zeichnet Ausstatter und Szenograf Thomas Rustemeyer live Karikaturen. Große Aufregung und anschließende Katharsis garantiert.

11.4., 20:00 Uhr, Saal, Eintritt frei! **Mehr Informationen unter** landestheater-tuebingen.de/believetakn **BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der**

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES



NORA ODER EIN PUPPENHEIM
JENNIFER KORNPROBST, RAPHAEL WESTERMEIER

Repertoire

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Theaterfassung von Robert Koall

Isa bricht aus und läuft los, weg von Ärzten und Pfliegern. Vielleicht ist Isa verrückt. Rückhaltlos schmeißt sie sich ins Leben, begegnet Tieren und Menschen, von denen manche idioten sind. Keinem kann man trauen – außer sich selbst: „Der Abend zerrt an mir. Aber ich bin stärker.“ „Bilder deiner großen Liebe“ ist der letzte, unvollendete Roman von Wolfgang Herrndorf (1965 – 2013), in dem er das Mädchen aus seinem erfolgreichen Jugendroman „Tschick“ noch einmal auf die Reise schickt.

Mit Kindermann, Maier, Sauer **R Riedl B & K Sonntag D Grübemeyer, Helmer 8. / 22.4., LTT-Oben**

DEMIAN

Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend Nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse, für die Bühne bearbeitet von Dominik Günther und Stefan Schnabel

Emil Sinclair ist auf der Suche nach sich selbst. Seine Jugend erlebt er als eine alpträumhafte Zeit, bis Demian in sein Leben tritt, dem Emils Seele ein offenes Buch zu sein scheint. Demian eröffnet Sinclair immer wieder neue Möglichkeiten im Umgang mit der eigenen Zerissenheit. Erst mit dem beginnenden Ersten Weltkrieg trennen sich die Wege der beiden Freunde. Hermann Hesse, 1877 in Calw geboren, wurde nach einer Buchhändlerlehre in Tübingen freier Schriftsteller und 1946 ist dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Sein „Demian“ ist auch heute noch erschreckend aktuell.

Mit Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Umlauf, Zerck **R Günther B&K Fox M Dittrich D Schnabel 9.4., Saal**

EIN HAUFEN LIEBE!

Theaterabend des Frauentheaters Purpur

Rote Rosen – nein! Die herrlichsten Rosenblätter wurden abgerissen und liegen verstreut um ein Nachtlager unter freiem Himmel. Hier ist etwas Unerhörtes geschehen! Dieses Signal bewegt die Herzen der Frauen. Sie haben selbst viel erlebt und erleben immer noch einiges in Sachen Liebe, ganz gleich ob sie fünfzig oder neunzig Jahre alt sind. Gegenüber der jungen Marie geben die Frauen ihre Liebesgeheimnisse und -erinnerungen, ihre Enttäuschungen und Hoffnungen preis.

Mit Andriessens, Bauermeister-Nitschke, Braun, Gauss, Goth, Haas, Heini, Huhn, Eisele, Falk, Seidel, Sprondel, Stöbl, Wolf **R Famers K Fetka, Hauser D Altenburger Film & Trick Cyranek 24.4., Werkstatt**

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Deutsch von August Wilhelm Schlegel - Fassung Junges LTT - 13+

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander; Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der mit seiner Zauberkraft kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Oder war alles nur ein Traum? Die Klassikerbearbeitung des Jungen LTT konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare aus dem „Sommernachtstraum“ – ein turbulentes Gefühlschaos aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Mit Braun, Flade, Hausner, Klimkait, Laufer **R Miensopust B & K Hiltmann M Dähn C Mahnke D Schmitt 7. / 8. / 14. / 15. / 23.4., Saal**

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Hausner, Klimkait, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M Kondschatk B & K Lenk D Schmitt 17. / 18.4., Werkstatt**

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschatk - Uraufführung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarrenott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluesängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwerfende Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra. Heiner Kondschatks „Meisterstück“ ist eine „kultverdächtige Musikrevue“ – „Unbedingt hingehen!“ (Schwabisches Tagblatt)

Mit Beyer, Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Ruchter, Umlauf, Zerck **ML & R Kondschatk B & K Lenk D Schnabel 13.4., Saal**

GESCHICHTEN AUS DER QUASSELTASCHE

Mobile Produktion für Kindergärten von Anne-Kathrin Klatt Uraufführung - 3+ - Junges LTT

In ihrer knallgelben Quasseltasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf. Die Quasseltasche ist ihr Wortschatz. Und weil die Wörter den ganzen Tag nur spielen wollen, erfindet sie mit ihnen die wundersamsten Quatschgeschichten.

Mit Flade **R, B & K Klatt D Schmitt Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschatk nach Paul Maar - Uraufführung - 6+ - Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Hausner, Klimkait, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M Kondschatk B & K Lenk D Schmitt 17. / 18.4., Werkstatt**

ISMENE, SCHWESTER VON

Schauspiel von Lot Vekemans

„Ismene, Schwester von“ Antigone, die keine Heldin sein und einfach nur glücklich sein wollte, resümiert ihr berühmtes Einzelschicksal: Bin ich schlecht, weil ich vor allem an mein kleines Leben denke und nicht die Welt verändern möchte? Wir zeigen den Monolog auf der Unterbühne des LTT, einem unheimlichen Ort, der Ismenes Leben widerspiegelt. Die geliebte Schwester Antigone oben auf der Weltbühne, sie unten im Dunkeln. Hier hat Ismene ihr Leben verbracht, hier hat sie sich in ihrem Schweigen eingerichtet, hier wurde sie vergessen. Bis jetzt.

Mit Kornprobst **R Schindler D Helmer 5.4., Unterbühne, letzte Vorstellung!**

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT?

Unglaublich sinnvolles Theater-Comedy-Solo von Michael Miensopust & Helge Thun Uraufführung - 14+ - Junges LTT

Es geht um die ganz großen Fragen. Fragen wie: Was soll das Ganze? Steckt da irgendein tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja – was ist meine Aufgabe? Antworten gibt es viele. Aber welche stimmt? Kann man das überhaupt feststellen? Oder ist das alles nur eine Glaubensfrage? Glauben ist ja schön und gut – wenn man dran glaubt ... Eine theatrale Stand-up-Comedy über Sinn- und Glaubensfragen.

Mit Braun **R Miensopust, Thun D Schmitt 9.4., LTT-Oben Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Miensopust Uraufführung - 6+ - Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter-schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

Mit Miensopust **R, B & K Miensopust, Schmidt D Schmitt 14.4., LTT-Oben**

NINA UND PAUL

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert nach seinem gleichnamigen Kinderbuch Uraufführung - 10+ - Junges LTT

Nina und Paul gehen in eine Klasse, aber bisher haben sie nie miteinander gesprochen, außer in Englisch. Am letzten Schultag vor den großen Ferien entscheidet sich Paul, Nina endlich anzusprechen. Ein großartiges, unvergessliches Abenteuer beginnt, bei dem die beiden richtige Freunde werden – und vielleicht sogar mehr als nur Freunde.

Mit Braun, Klimkait **R Weidner K Lelič D Schmitt Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

NORA ODER EIN PUPPENHEIM

Schauspiel von Henrik Ibsen

Ausgerechnet an Weihnachten kommt Nora Helmer Geheimnis ans Licht, das sie Jahre lang vor ihrem Mann verborgen hat, und ihr Doppelleben fliegt auf. Ihre Ehe droht an den Moralprinzipien ihres Mannes zu zerbrechen. Die Inszenierung von Ibsens modernem Klassiker zeigt, wie eine junge Frau sich aus einer Situation befreit, die für sie zum Albtraum geworden ist.

Mit Kindermann, Kornprobst, Sinn, Weithöner, Westemeier **R Cirpici B & K Scholz D Grübemeyer 16.4., Saal, letzte Vorstellung!**

RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow - 3+ - Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Hausner, Laufer **R Pagan B & K Hinz D Schmitt 24.4., LTT-Oben** Wir kommen auch direkt in den Kindergarten!

SCHULD UND SÜHNE

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij, für die Bühne bearbeitet von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer Deutsch von Svetlana Geier

Raskolnikow ist besessen von der Idee, dass außergewöhnliche Menschen Verbrechen machen dürfen. Er tötet eine alte Pfandleiherin, weil ihr Leben in seinen Augen nichts wert ist. Obwohl er ein perfektes Verbrechen begangen hat, scheint der Staatsanwalt ihn längst durchschaut zu haben. Getrieben von Ängsten und Größenwahn irrt Raskolnikow durch St. Petersburg. Regie bei dieser Adaption von Dostojewskis Meisterwerk führt Gernot Grünewald, dessen Inszenierung „Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland“ 2015 für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert wurde.

Mit Beyer, Bringmann, Ruchter, Schupa, Tille, Westemeier **R Grünwald B & K Köpke M Dittrich MB Mähler D Grübemeyer 7.4., Werkstatt**

SEIFENBLASENTANGO

Generationentheater Zeitsprung

Die Zukunft beginnt mit einem Traum. Fernreisen sind en vogue und die Motivationen für solche Reisen so verschieden wie ihre Teilnehmer*innen. Meistens kommt man auch am gewünschten Ziel an – aber eben nur meistens. Eine bunt zusammengewürfelte Reisegesellschaft strandet und hat plötzlich viel mehr als gewollt miteinander zu tun ...

Mit 18 Spieler*innen des Zeitsprung-Ensembles **R Miensopust, Thun D Schmitt 10. / 16. 4., Werkstatt**

STÖRTEBEKERS SOHN

Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt - Uraufführung - 8+ - Junges LTT

An einem langweiligen Abend vor dem Fernseher wird das Sofa plötzlich zum Piratenschiff, die Lampe zum Ausguck, der Teppich zur stürmischen Ostsee und ein Junge zum wilden Piraten Klaus Störtebeker. Ein wagemutiger und ehrenhafter Held, der mit spannenden Verfolgungsjagden und riskanten Kaperungen für die Gerechtigkeit kämpft – und vielleicht auch gegen die eigene Flaute im Wohnzimmer.

Mit Braun **R, B & K Schmidt D Miensopust, Schmitt 16. / 18.4., LTT-Oben**

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Nach einem Zusammenbruch steigt der Star-dirigent Daniel Darius aus dem Musikgeschäft aus und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und wagt ein Experiment, das durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen verändert. Doch bald ist er einigen ein Dorn im Auge ... Eine Geschichte über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

Mit Beyer, Bringmann, Guglielmetti, Kindermann, Ruchter, Sauer, Schnicke, Schupa, Tille, Umlauf, Weithöner und einem Chor aus Tübinger Bürger*innen

R Roos B & K Ackermann ML Schlicher D Schnabel 1.4., Saal

WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS

Schauspiel von Moritz Rinke

Durch einen Wohnungstausch prallen der nervöse Computerfreak Roman und seine Frau Magdalena, eine Tiertherapeutin, auf den weltfremden Kulturwissenschaftler Sebastian und seine erfolgreiche Freundin Hannah, die Atemkurse für Banker gibt. Ein Stück über Lebensentwürfe, Lebenslügen und die Schwierigkeit, einander wirklich zu kennen. „Ein schwungvoll böses Gruppenbild mit einer Prise Melancholie und Hoffnung.“ (GEA)

Mit Beyer, Kornprobst, Ruchter, Schnicke **R Roos B & K Scior D Helmer 8.4., Werkstatt, letzte Vorstellung!**

PETER UND DER WOLF

Familienkonzert von Sergej Prokofjew Kooperation Württembergische Philharmonie Reutlingen (WPR) & LTT

„Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew ist noch immer der Kinderkonzert-Klassiker schlechthin. In der 1936 entstandenen „musikalischen Erzählung“ hat Prokofjew jeder Figur seiner selbst erfundenen märchenhaften Geschichte ein musikalisches Thema und eine bestimmte Klangfarbe zugeordnet. So werden alle Figuren von unterschiedlichen Instrumenten verkörpert. Natürlich werden diese Instrumente dem Publikum zuerst vorgestellt, bevor die Geschichte dann ihren Lauf nimmt.

Hinterher gibt es die Möglichkeit, sich die Instrumente aus der Nähe anzusehen und die Musiker*innen zu befragen.

Leitung Martin Hannus **Sprecher** Raphael Westemeier **03.04., Saal**

6.4., 17:00 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei! Voranmeldung nötig Tel. 07071 / 15 92 12 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

2. / 10. / 15. / 22. / 24.4., Saal

16. TÜBINGER ZAUBERGALA

Einmal im Jahr halten Zauberkünstler*innen, Mentalmagier*innen und Illusionist*innen Einzug ins LTT, um bei der Tübinger Zaubergala ihre Künste zu zeigen. Sie stellen ihre vielfältigen Kunstformen vor und lassen Personen erscheinen, Karten wandern, stellen Wundermittel vor und lassen Kugeln schweben. Sie verdrehen unsere Welt und die Köpfe ihrer Zuschauer*innen und sorgen für beste Unterhaltung und pures Vergnügen. Mit dabei sind Doctor Marx, Paul Klein, Martin Eisele, Julius Frack & Cindy und wie in jedem Jahr hat die Tübinger Zaubergala einen special guest im Programm, dieses Mal ist es Fr. Wompy Wonder. Sie steht bereits seit 30 Jahren als Frau ihren Mann – und das in einem Genre, in dem andere nicht einmal Sommer überstehen. Kein Wunder, ihr Mix aus Kabarett, Comedy, Chanson und Travestie abseits der ausgetretenen Platte kommt an.

17.04. , Saal

EXTRAS

THEATER, TEE UND TORTE

Fünf-Uhr-TEE mit dem Intendanten in seinem Büro

Von 17 bis 19 Uhr heißt es Platz nehmen auf den Stühlen im Büro von Thorsten Weckerlin. Bei Tee und Gebäck plaudern die Gäste und der LTT-Chef über das Leben, das Theater und die Produktionen. Jeder ist eingeladen, alles zu fragen, was ihm unter den Nägeln brennt.

6.4., 17:00 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei! Voranmeldung nötig Tel. 07071 / 15 92 12 oder weckerlin@landestheater-tuebingen.de

Überwinden Sie Ihren inneren Schweinehund!
Zwingen Sie sich mit dem COUCHPOTATO-ABO ins LTT!



Infos: Tel 07071/15 92 17 oder abo@landestheater-tuebingen.de

LUKAS UMLAUF, FRANZISKA BEYER, ANDREAS GUGLIEMETTI
FOREVER 27