

FEBRUAR
2016



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

FEBRUAR

Tübingen

Auf Reisen

MO 01	Fegefeuer in Ingolstadt Schauspiel von Marieluise Fleißer · Theater der Kursstufe Umland-Gymnasium Tübingen · Gastspiel	Saal 20:00 - 21:30 8 - 14 Euro	Nina und Paul von Reffert · Junges LTT · 10+ 10:30 GMS Ammerbuch
DI 02	Supertrumpf Geschwistergeschichte von Esther Becker · Junges LTT · 10+	Werkstatt 11:00 - 12:00 4,50 - 10 Euro	
MI 03	In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6+ Arsen und Spitzenhäubchen Kriminalkomödie von Joseph Kesselring	Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 6,50 - 20 Euro Theateroffensive Reutlingen	
DO 04	Der schöne Fischer Türkisches Märchen, bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette Reineke Fuchs Schauspiel nach Johann Wolfgang Goethe · 14+	Werkstatt 11:00 - 12:10 6 - 11,50 Euro Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 20 Euro, Abo W	
FR 05	Nora oder Ein Puppenheim Schauspiel von Henrik Ibsen Einmal und nie wieder (Uma vez – nada mais) Stummfilmtheaterstück von Aicha Marques, Hebe Alves & Maria Menezes (Brasilien) · Gastspiel	Saal 20:00 - 21:30 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:00 8,50 - 20 Euro	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 19:30 Theater Winterthur · 18:45 Stückeinführung
SA 06	Nora oder Ein Puppenheim Schauspiel von Henrik Ibsen Einmal und nie wieder (Uma vez – nada mais) Stummfilmtheaterstück von Aicha Marques, Hebe Alves & Maria Menezes (Brasilien) · Gastspiel Tropical Late Night NACHTSCHICHT Harlekin Theater & Gäste aus Brasilien · 60 Minuten tropisches Improtheater und Musik!	Saal 20:00 - 21:30 6,50 - 20 Euro, Abo S2 / W Werkstatt 20:00 - 21:00 8,50 - 20 Euro LTT-Foyer 21:30 5 Euro / für Besucher*innen der Abendvorstellung frei	Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 19:30 Theater Winterthur · 18:45 Stückeinführung
SO 07	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3+ Theatersport – ImproGlobal Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT Nach Korfu Schauspiel von Nikolas Hoppe · UA · im Anschluss Nachgespräch	LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 19:40 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:10 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 14:30 Theater Winterthur · 13:45 Stückeinführung
MO 08	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3+ <i>Rosenmontag</i>	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro	Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
MI 10	Vorgeschmack Ein Abend mit dem Regieteam und Ensemble von „Demian“ <i>Aschermittwoch</i>	Saal 20:00 Eintritt frei!	
DO 11	Megafon Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle	96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de	
FR 12	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA	Saal 20:00 - 22:20 8 - 21,50 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 13	Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14+ Theatersport – ImproGlobal Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT BILDER DEINER GROSSEN LIEBE PREMIERE Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Werkstatt 18:00 - 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W Saal 20:00 - 21:40 9 - 20 Euro LTT-Oben 20:00 8,50 - 15 Euro	
SO 14	Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmeyer · UA Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4+ Theatersport Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette <i>Valentinstag</i>	Werkstatt 16:00 - 17:40 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
MO 15	Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4+	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 14:30 Stadttheater, Aschaffenburg
DI 16	L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 10:00 Stadttheater, Aschaffenburg
MI 17	Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4+	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 10:00 Stadttheater, Aschaffenburg
DO 18	Bilder deiner großen Liebe Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf	LTT-Oben 20:00 - 20:40 6,50 - 13 Euro, Abo W	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14+ 20:00 Festhalle, Leutkirch · 19:30 Stückeinführung
FR 19	DEMIAN PREMIERE Geschichte von Emil Sinclair's Jugend nach Hermann Hesse · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 8,50 - 22 Euro, Abo P	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 20	SCHATTENSCHWESTERN PREMIERE Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10+ Demian Geschichte von Emil Sinclair's Jugend nach Hermann Hesse SCHULD UND SÜHNE PREMIERE Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	LTT-Oben 18:00 Eintritt frei! Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S1 Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	
SO 21	Supertrumpf Geschwistergeschichte von Esther Becker · Junges LTT · 10+ Schattenschwestern Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10+	Werkstatt 16:00 - 17:00 4,50 - 10 Euro, Abo W LTT-Oben 18:00 Eintritt frei!	
MO 22			Märchenkrimi von Miensopust · Junges LTT · 6+ 10:30 Schönbuschschule, Hildrizhausen
DI 23	Das Nibelungenlied – alte Mären neu erzählt Studentisches Theaterprojekt des deutschen Seminars der Universität Tübingen · Gastspiel Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14+	Werkstatt 11:00 8 - 12 Euro Werkstatt 19:00 - 21:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Lucky Gans von Klatt · Junges LTT · 4+ 10:30 Schönbuschschule, Hildrizhausen
MI 24	Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14+ Angst essen Seele auf BELIEVE TANK Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V.	Werkstatt 11:00 - 13:00 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 Eintritt frei!	Lucky Gans von Klatt · Junges LTT · 4+ 15:00 Filharmonie, Filderstadt Schuld und Sühne nach Dostojewskij 20:00 Stadttheater, Langenthal · 19:00 Stückeinführung
DO 25	Demian Geschichte von Emil Sinclair's Jugend nach Hermann Hesse · 19:30 Stückeinführung Bilder deiner großen Liebe Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo D / W LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Der schöne Fischer von Klatt · Junges LTT · 6+ 10:30 Prediger, Schwäbisch Gmünd Theatersport 19:30 WLB, Esslingen
FR 26	Supertrumpf Geschwistergeschichte von Esther Becker · Junges LTT · 10+ Demian Geschichte von Emil Sinclair's Jugend nach Hermann Hesse Kopf voll, Herz leer! Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) · UA · Junges LTT · 14+	Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo TF / W Werkstatt 20:00 - 20:55 4,50 - 10 Euro	Schuld und Sühne nach Dostojewskij 10:00 & 20:00 TheaterinKempten Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 27	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak Abgesoffen Schauspiel nach dem Roman von Carlos Eugenio López KockTille – Die Live-Talkshow NACHTSCHICHT Von und mit Heiner Kock & Daniel Tille	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:20, Abo W 8,50 - 20 Euro LTT-Foyer 22:45 5 Euro / für Besucher*innen der Abendvorstellung frei	
SO 28	Arsen und Spitzenhäubchen Kriminalkomödie von Joseph Kesselring Am Boden Schauspiel von George Brant	Saal 16:00 6,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Oben 16:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Lucky Gans von Klatt · Junges LTT · 4+ 14:30 Theaterwerkstatt, Schwäbisch Gmünd



SUPERTRUMPF
HENRY BRAUN, ANDREAS LAUFER, STEFANIE KLIMKAIT, MAGDALENA FLADE

s
Gut für das LTT. Gut für die Region.
Kreissparkasse Tübingen

www.swt.us.de
Kultur braucht Energie!
Wir wirken mit.
● Musik
● Theater
● Kunst
swt. Stadtwerke Tübingen

GELD DARF NICHT NÖTIG SEIN ...
... außer für diesen Anzeigenplatz!
10 Ausgaben pro Jahr – INTERESSE?
info@landestheater-tuebingen.de

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
Landkreis Tübingen
LANDKREIS REUTLINGEN
Stadt Reutlingen
Kommunaler Interessensverein Landesbühne Tübingen
LTTFreunde!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Teresa Windschauer
Redaktion Dramaturgie, KBB **Gestaltung** Theresa Vogler
Foto David Graeter, Martin Sigmund **Zeichnung** Peter Engel
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen **Spielzeit** 15/16

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 931 31 49

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de
KARTENBÜRO
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00
Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.
Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen
ABONNEMENTBÜRO
Tel: 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr
SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro
WERKSTATT
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro
LTT-OBEN**/ Foyer U.A.
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr / TIC
SAAL
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro
WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro
IN ALLEN SPIELSTÄTTEN
Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung
Premierzuschlag 2 Euro
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

NACHTSCHICHT
5 Euro
Für Besucher der Abendvorstellung Eintritt frei!
PREISE THEATERSPORT
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*
* Stehplatzkarten werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich.
Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbundsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. **Ermäßigungsberechtigt** sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen).

Premieren

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
Theaterfassung von Robert Koall

Isa bricht aus und läuft los, weg von Ärzten und Pflegern. Die Füße bluten, aber Isa läuft und läuft. Vielleicht ist Isa verrückt. Rückhaltlos schmeißt sie sich ins Leben, begegnet Tieren und Menschen, von denen manche Idioten sind. Keinem kann man trauen. Ein ehemaliger Bankräuber, der Isa auf seine Lastkahn mitnimmt, erzählt die Geschichte seines Lebens: „Die Welt ist schön. Aber dass alles vorübergeht und es keinen Halt gibt, ist nicht schön.“ Genau damit versucht Isa zu leben.

„Bilder deiner großen Liebe“ ist der letzte, unvollendete Roman von Wolfgang Herrndorf (1965 – 2013), in der er das Mädchen aus seinem erfolgreichen Jugendroman „Tschick“ noch einmal auf eine ganz besondere Reise schickt. In Isa, dem rätselhaften, wilden Mädchen mit dem Tagebuch und einer Pistole im Gepäck, findet Herrndorf sein Alter ego und gibt ihr die grundlegenden Fragen mit: Was ist der Sinn des Lebens? Warum handele ich nicht immer vernünftig? Und vor allem: Wohin bei all meinen Fragen mit meinen Gefühlen?

Mit Hildegard Maier, Laura Sauer, Rolf Kindermann
Regie Carina Riedl **Bühne & Kostüme** Fatima Sonntag
Dramaturgie Kerstin Grübemeyer & Lars Helmer
Premiere 13.2., 20:00 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 18. / 25.2.

SCHULD UND SÜHNE

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij, für die Bühne bearbeitet von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer
Deutsch von Svetlana Geier

Rodion Raskolnikow hält sich für ein Genie. Er ist besessen von der Idee, dass sich außergewöhnliche Menschen selbst ihre Gesetze geben und Verbrechen begehen dürfen, um den wissenschaftlichen und sozialen Fortschritt voranzutreiben. Er tötet eine alte Frau, weil ihr Leben in seinen Augen nichts wert ist. Doch schon bald wird er verdächtigt und verhört. Der Staatsanwalt scheint ihn längst durchschaut zu haben und lässt ihn dennoch laufen. Getrieben von Ängsten und Größenwahn irt Raskolnikow durch die Straßen. Da begegnet er der Hure Sonja. Die gläubige, junge Frau schenkt Raskolnikow ihre Liebe und beschwört ihn, den Mord zu gestehen ...

Dostojewskij's Meisterwerk „Schuld und Sühne“ (1866) ist ein Krimi von atemberaubender Spannung und philosophischer Sprengkraft: Gibt es den perfekten Mord? Gibt es Gründe, die einen Mord rechtfertigen können? Und wie mit einem Mord weiterleben? Wie lassen sich Gut und Böse bestimmen, wenn man nicht am Gott glaubt? Regie führt Gernot Grünewald, dessen Inszenierung „Palmer – Zur Liebe verdamm't fürs Schwabenland“ 2015 für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert wurde.

Mit Franziska Beyer, Carolin Schupa; Martin Bringmann, Michael Ruchter, Daniel Tille, Raphael Westermeier
Regie Gernot Grünewald **Bühne & Kostüme** Michael Köpke **Musik** Dominik Dittrich
Maskenbau Judith Mähler **Dramaturgie** Kerstin Grübemeyer
PREMIERE 20.2., 20:00 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier in LTT-Lokal

DEMIAN

Die Geschichte von Emil Sinclair's Jugend
nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse,
für die Bühne bearbeitet von Dominik Günther und Stefan Schnabel

Emil Sinclair ist auf der Suche nach sich selbst. Er erlebt seine Jugend als eine alpträumhafte Zeit, bis Demian in sein Leben tritt, dem Emils Seele ein offenes Buch zu sein scheint. Demian beschreibt Emils Nöte, sein brennendes Interesse an existentiellen Fragen, aber auch die Entdeckung der Sexualität, als ginge es um sein eigenes Erleben. Dabei eröffnet er Sinclair immer wieder neue Möglichkeiten im Umgang mit der eigenen Zerrissenheit. Erst mit dem aufkommenden Ersten Weltkrieg trennen sich die Wege der beiden Freunde. Hermann Hesse, 1877 in Calw/Württemberg geboren, wurde nach einer Buchhändlerlehre in Tübingen freier Schriftsteller und 1946 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Der Roman ist auf unheimliche Weise aktuell geblieben, weil es fast die gleichen Gründe sind, die junge Deutsche heute in den Heiligen Krieg des Islamischen Staats marschieren lassen.

Mit Jennifer Kornprobst; Andreas Guglielmetti, Heiner Kock, Lukas Umlauf, Thomas Zerck
Regie Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Musik** Dominik Dittrich
Dramaturgie Stefan Schnabel
PREMIERE 19.2., 20:00, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 20. / 25. / 26.2.

VORGESCHMACK
Regieteam und Ensemble öffnen die Proben für einen ersten Eindruck ihrer Arbeit.
10.2., 20:00 Uhr, Saal, Eintritt frei!

SCHATTENSCHWESTERN

Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt

Betti und Mona sind Zwillinge, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Mona ist superschlank, beliebt und ehrgeizig, während Betti als Moppelchen der Familie in ihrem Schatten steht. Sie tröstet sich mit Essen und Märchenlesen, doch nach einer misslungenen Party eskaliert die Situation. Die 13 Kinder und Jugendlichen zwischen 11 und 13 Jahren treffen sich seit Oktober einmal wöchentlich. Angeregt von der Inszenierung „Supertrumpf“ des Jungen LTT haben sie ein eigenes Stück entwickelt.

Mit Paula Dauser, Mara Germann, Lisa Haist, Maite Jung, Malena Kindermann, Marie-Kristin Kirschner, Katja Krumrain, Sophie Mrotzeck, Marie Schuffert, Lea Schuhmacher, Hannah Wachter, Maja Weide, Tim Weiß
Leitung Ulrike Tilke **Assistenz** Annelie Straub
Premiere 20.2., 18:00 Uhr, LTT-Oben, Weitere Vorstellung 21.2., Eintritt frei!

NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

Die **Nachtschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.

TROPICAL LATE NIGHT
Harlekin Theater plus Gäste aus Brasilien: 60 Minuten temperamentvolles tropisches Improtheater und mitreißende Musik.

Sa., 6.2., 21:30 Uhr, LTT-Foyer

KOCKTILLE – DIE LIVE-TALKSHOW

Lange haben wir warten müssen auf die dritte Auflage der „KockTille-Show“ in der **Nachtschicht**. Die Gastgeber Heiner Kock und Daniel Tille begrüßen lokale Persönlichkeiten und plaudern respektlos, tagesaktuell, charmant und überraschend. Der „KockTille des Monats“ wird kredenzt und Kumpel Weiner sorgt wieder gutgelaunt für Musik. Und welche neuen Entdeckungen haben wohl Tilles und Kocks Alter Egos aus dem Osten, Tino und Toni, mitgebracht? Auf jeden Fall ist der Humor irgendwo in die Gürtellinie herum.

Sa., 27.2., 22:45 Uhr, LTT-Foyer



BELIEVE TANK

Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT
und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V.

ANGST ESSEN SEELE AUF

Angst geht uns alle an. Sie zeigt, was mit uns los ist – persönlich und gesellschaftlich. Gegen die Angst vor Sinnlosigkeit, Krankheit und Tod brauchen wir Strategien, die viele von uns in ihrem Glauben finden. Auch im Theater versuchen wir, Ängste zu verstehen, damit wir uns selbst in eine handlungsfähige Position bringen. Das Theater und der Glaube handeln im Grunde von der gleichen Frage: Wie wollen wir leben und wozu?

„Angst essen Seele auf“ lädt ein zu einem spielerischen Parcours aus szenischen Aktionen, Gedankenblitzen, Textfetzen und Expertengesprächen. Gemeinsam mit unserem Publikum wollen wir uns auseinandersetzen mit der „Gesellschaft der Angst“ (Heinz Bude) und dem Versprechen der Religionen, den Menschen von seiner Angst zu befreien. Denn die schönste Utopie ist immer noch: ohne Angst leben.

24.2., 20:00 Uhr, Saal
Mehr Informationen unter
landestheater-tuebingen.de/kooperationen
BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der

ABGESOFFEN

Schauspiel nach dem Roman
von Carlos Eugenio López

Zwei spanische Auftragskiller ertränken nordafrikanische Immigranten in Badewannen voller Salzwasser und fahren die Leichen dann nach Gibraltar, um sie im Meer zu entsorgen. Dabei reden und reden und reden sie. Über Gott und die Welt, Alexander den Großen, Frauen, Fußball und ihre seltsame Arbeit. „Abgesoffen“ ist ein bitterböser-komischer Kommentar zu den mörderischen Konsequenzen der Festung Europa. „Ein starkes Stück in einer starken Version mit sehr präsenten Schauspielern.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Kock, Zerck
R Helmer **B & K** Anthony D Grübemeyer
27.2., Werkstatt

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

Repertoire

DER SCHÖNE FISCHER

Türkisches Märchen, für die Bühne bearbeitet
von Anne-Kathrin Klatt - Uraufführung - 6*
Junges LTT

Die Tochter des Sultans verliebt sich in einen jungen Fischer. Bei der Heirat muss sie versprechen, ihm niemals seine ärmliche Herkunft vorzuführen – als es dennoch passiert, verstummt er schlagartig und verschwindet noch in derselben und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simpinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M** Kondschatk
B & K Lenk **D** Schmitt
3.2., Werkstatt

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschatk nach
Paul Maar - Uraufführung - 6* - Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simpinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M** Kondschatk
B & K Lenk **D** Schmitt
3.2., Werkstatt

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschatk nach
Paul Maar - Uraufführung - 6* - Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simpinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ...

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M** Kondschatk
B & K Lenk **D** Schmitt
3.2., Werkstatt

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M** Kondschatk
B & K Lenk **D** Schmitt
3.2., Werkstatt

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

Mit Flade **R, B & K** Klatt **D** Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
7.2., Werkstatt

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
7.2., Werkstatt

Mit Böhler, Erle, Fetka, Corenflo, Hochgesand, Jährg, Schlinke, Sidhu, Wysocki; Baur, Steinfert **R & B** Ballnus **K** Schulze **D** Schmitt
26.2., Werkstatt

LUCKY GANS

Tierisch musikalischer Western
von Anne-Kathrin Klatt
Uraufführung - 4* - Junges LTT

Einer Horde von Gänsen geht es gut, denn sie leben auf der Farm „Gans'n'Rosa“ der Geschwister Rosanna und Pepe. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist Django, der Fuchs, ein durchtriebener Geselle. Er ist auf der Suche nach Gänsen, denn er hat gehört, dass es hier welche geben soll, zart und lecker ... Die Gänse sind in großer Gefahr, aber Lucky, die kleinste Gans, hat eine mutige Idee!

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschatk, Laufer, Mohl **R & M** Kondschatk
B & K Lenk **D** Schmitt
3.2., Werkstatt

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

Mit Flade **R, B & K** Klatt **D** Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
7.2., Werkstatt

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
7.2., Werkstatt

NINA UND PAUL

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert
nach seinem gleichnamigen Kinderbuch
Uraufführung - 10* - Junges LTT

Nina und Paul gehen in eine Klasse, aber bisher haben sie nie miteinander gesprochen, außer in Englisch. Am letzten Schultag vor den großen Ferien entscheidet sich Paul, Nina endlich anzusprechen. Ein großartiges, unvergessliches Abenteuer beginnt, bei dem die beiden richtige Freunde werden – und vielleicht sogar mehr als nur Freunde.

Mit Klimkait; Braun
R Weidner **K** Leiß **D** Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

Mit Flade **R, B & K** Klatt **D** Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
7.2., Werkstatt

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
7.2., Werkstatt

Palmer und erzählen singend seinen leidenschaftlichen Lebensmonolog.
„Schaug-schön sticht ein kluger Blick von außen ins schwäbische Herz.“ (nachtkritik.de)

Mit Sauer; Schnicke, Umlauf, Westermeyer
R Grünewald **B & K** Köpke **M** Dittrich
D Grübemeyer **PT** Eifmert
14.2., Werkstatt

RAUS AUS DEM HAUS

Endteckungsreise
von Ingeborg von Zadow - 3* - Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Hausner, Laufer
R Pagan **B & K** Hinz **D** Schmitt
7. / 8.2., LTT-Oben

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kophörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
28.2., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einwaise Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Irrenazt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
3. / 28.2., Saal

Mit Flade **R, B & K** Klatt **D** Schmitt
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Mit Kornprobst, Maier; Sinn, Westermeyer
R