

#### EIN TAG WIE DAS LEBEN · 4+

Ein Stück ohne Worte von Michael Miensopust und Anne-Kathrin Klatt  
Uraufführung

Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche auf. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag davon. Sie erinnern sich an wunderbare Zeiten, an große Gefühle und werden wieder jung. Sie spielen und tanzen – und erleben eine humorvolle Reise durch ihr ganzes Leben.

Max. 250 Zuschauer 1.300 €

#### DIE KLUGE BAUERNTOCHTER · 6+

Erzähltheater von Karin Eppler nach dem Märchen der Gebrüder Grimm  
Uraufführung

Eine kluge Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgaben und wird so zur Königin. Aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden. – Mit diesem Erzähltheater-Solo bringt das Junge LTT erneut ein großes Thema im kleinen Format auf die Bühne.

Max. 120 Zuschauer 900 €

#### IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD · 6+

Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · Uraufführung

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora lässt sich von einem Untier entführen, um von einem mutigen Prinz befreit zu werden. Aber alles kommt ganz anders. Mit viel Charme, Witz und Musik wird aus Paul Maars hinreißender Geschichte ein echtes Kondschat-Musical!

Max. 250 Zuschauer 2.000 €

#### GANZ GROSSES KINO · 8+

Filmtheaterstück  
von Michael Miensopust · Uraufführung

Arnold liebt Kino. Zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcorn entdeckt er ein großes Geheimnis – und gerät immer tiefer in die phantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. – Ein humorvolles Stück, das mit den Film-Klischees spielt.

Max. 250 Zuschauer 1.300 €

#### EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE · 13+

Komödiantisches Liebesdrama  
von William Shakespeare  
Bearbeitung Junges LTT

Helena liebt Demetrius, der liebt Hermia, aber die liebt Lysander. Und was macht Puck daraus? Ende gut, alles gut! Oder war es nur ein Sommernachtstraum? – Ein turbulentes Gefühlschaos von 1595/1596 – erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

3.900 €

#### KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT? · 14+

Theater-Comedy-Solo  
von Michael Miensopust und Helge Thun  
Uraufführung

Es geht um die ganz großen Fragen: Was soll das Ganze? Steckt da irgendein tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja: Was ist meine Aufgabe? – Ein Theater-solo über Sinn- und Glaubensfragen, das Erzähltheater und Stand up Comedy zu einer eigenen Theaterform verbindet.

Max. 150 Zuschauer 900 €



# PALMER – ZUR LIEBE VERDAMMT FÜRS SCHWABENLAND

NOMINIERT FÜR DEN DEUTSCHEN THEATERPREIS „DER FAUST“ - KATEGORIE „REGIE SCHAUSPIEL“



IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

## IHRE ANSPRECHPARTNER

#### Gastspielverkauf

Birgit Reiher  
Tel. 07071-159215  
mobil: 0173-9904584  
reiher@landestheater-tuebingen.de

#### Künstlerisches Betriebsbüro

Disposition  
Ramona Rath  
Tel. 07071-159210  
rath@landestheater-tuebingen.de

## KONDITIONEN

1. Die genannten Honorare orientieren sich an Größe und Aufwand der Produktionen.
2. Wenn Sie sich für zwei oder mehr Stücke entscheiden, räumen wir Ihnen gerne Rabatte ein.
3. Gastspielorte, die Kooperationsverträge mit dem LTT abschließen, erhalten Sonderkonditionen.
4. Zum jeweiligen Honorar kommen die angegebene Tantieme, die mit 7% versteuert wird, die vorgeschriebene Altersversorgungsabgabe (AVA), eventuelle GEMA-Gebühren sowie gestaffelte Entfernungspauschalen. (siehe Tabelle unten)
5. Gegebenenfalls treten Übernachtungskosten für Technik und/oder Ensemble auf, die vom Gastspielort zu tragen sind.
6. Wir bieten - natürlich kostenlos – Einführungsveranstaltungen bzw. Nachbereitungsgespräche zu den jeweiligen Inszenierungen an.

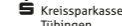
ENTFERNUNG	ABENDSPIELPLAN	JUNGES LTT
Bis 50 km	Keine Gebühren	Keine Gebühren
50 – 100 km	300 €	200 €
100 – 200 km	600 €	300 €
Über 200 km	1.200 €	600 €

## IMPRESSUM

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Eberhardstr. 6 · 72072 Tübingen  
landestheater-tuebingen.de

Intendant Thorsten Weckerlin  
Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer  
Redaktion Dramaturgie, KBB  
Stand 25.09.2015

#### Mit freundlicher Unterstützung



FOREVER 27

