

Auf Reisen

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

 1 3113 111 8 311		
PROJEKT SUPERHELDEN Aufführung der Hügelschule Tübingen · Kooperation · 6+	Werkstatt 18:00 geschlossene Vorstellung	Geschichten aus der Quasselta UA · Junges LTT · 3+· 11:00 Kindergarten St. Ro

мі 01	PROJEKT SUPERHELDEN Aufführung der Hügelschule Tübingen · Kooperation · 6+	Werkstatt 18:00 geschlossene Vorstellung	Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3+ · 11:00 Kindergarten St. Remigius, Rottenburg
DO 02	Projekt Superhelden Aufführung der Hügelschule Tübingen · Kooperation · 6+ Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschak · UA Parzival Schauspielsolo von Michael Miensopust nach Wolfram von Eschenbach · UA · Junges LTT · 10+	Werkstatt 9:00 - geschlossene Vorst. 11:00 - 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 - 22:20 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:30 4,50 - 10 Euro, Abo W	
FR 03	Parzival Schauspielsolo von Michael Miensopust nach Wolfram von Eschenbach · UA · Junges LTT · 10+ VIEL RHABARBER UM NICHTS Aufführung der LTT-Projektwerkstatt · 8+ Wir lieben und wissen nichts Schauspiel von Moritz Rinke	Werkstatt 11:00 - 12:30 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 19:00 Eintritt frei! Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo TF / W	

Die Kunst des negativen Denkens Feel-Bad-Komödie von Bård Breien **SA 04** Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan / Alfred Hitchcock

Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf \cdot Junges LTT \cdot 14+

Hamma wieder was gelernt NACHTSCHICHT Martin Bringmann liest Markus Kavka · präsentiert von den Stadtwerken Tübingen so 05 Projekt Superhelden Aufführung der Hügelschule Tübingen · Kooperation · 6+ **Viel Rhabarber um Nichts** Aufführung der LTT-Projektwerkstatt · 8

Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette **Tschick** Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf \cdot Junges LTT \cdot 14+ **Lucky Gans** Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 4+

DI 07

MI 08

DO 09

SA 11

so 12

MO 13

DI 14

MI 15

DO 16

SA 19

Jetzt hier — hier jetzt Ein Abend des LTT-Labors zum Thema Rebellion

Wir lieben und wissen nichts

Feel-Bad-Komödie von Bård Breien Jetzt hier – hier jetzt Ein Abend des LTT-Labors zum Thema Rebellion FR 10 EULENSPIEGEL PREMIERE Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Die heilige Johanna der Schlachthöfe Schauspiel von Bertolt Brecht Reineke Fuchs

Schauspiel von Moritz Rinke \cdot 19:30 Stückeinführung im LTT-Foyer

Schauspiel nach Johann Wolfgang Goethe \cdot 14+ Typisch! — Die Eröffnung 12. Schultheatertage am LTT · Thema Vorurteile, Klischees und Stereotypen Moglis Dschungel LETZTE VORSTELLUNG Musikalisches Abenteuer von Michael Miensopust nach Rudyard Kipling · UA · Junges LTT · 8+ Typisch! — Die Workshop-Präsentation

Eulenspiegel Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster **Auweia! Minion-Ei gesucht!** Eigenproduktion der Klasse 3b der Grundschule Wanne Tübingen \cdot 6 $^{+}$ Kraut meet(s) fish & chips Eigenproduktion der Theater-AG des Progymnasiums Altshausen · 8+

Bahnhof Adieu von Denise Bonal \cdot Theater-AG des Uhland-Gymnasiums Tübingen \cdot 12+ **Das Nashorn Nobert Nackendick** Erzähltheater von Michael Miensopust nach Michael Ende \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 6+ **Links vom Berg und rechts vom Berg**Eigenproduktion der 3. und 4. Klasse der Charlottenschule Tübingen-Kilchberg · 6+

Leben – **kurz und schmerzhaft** Eigenproduktion der Gemeinschaftsschule Wangen im Allgäu $\cdot~12^{+}$ Katastrophen-Familie I + IInach Thornton Wilder \cdot Theater-AGxyz & TanzAG des Kepler-Gymnasiums Tübingen \cdot 10+

Nachtgeflüster Eigenproduktion der Gemeinschaftsschule Altingen-Ammerbuch \cdot Kooperation \cdot 13+ **Lucky Gans** Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4+ Gummibärenschlösser Eigenproduktion der Theaterfreaks des Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasiums Metzingen \cdot 10+

Ismene, Schwester von LEIZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Lot Vekemans Ronny von Welt Übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 10^+ Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf \cdot Junges LTT \cdot 14 $^+$ Wir lieben und wissen nichts

Liebe und Intrige im Schatten des Hölderlinturms · LTT-Seifenoper Eulenspiegel Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Eulenspiegel FR 17 Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster

Schauspiel von Moritz Rinke

Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster DO 23 Megaton Das LTT- Magazin auf Radio Wüste Welle Eulenspiegel

Eulenspiegel

Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster FR 24 Eulenspiegel

so 26 Eulenspiegel

Generationentheater Zeitsprung \cdot Theater im Kloster

WIR GEHEN IN DIE SOMMERPAUSE UND FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN AM 19. SEPTEMBER ZUR ERÖFFNUNG DER SPIELZEIT 15/16! UNSERE KASSE HAT BIS ZUM 24. JULI 17:00 UHR FÜR SIE GEÖFFNET UND NACH DER SOMMERPAUSE AB DEM 9. SEPTEMBER.

IMPRO-Akademie Werkschau der Impro-Akademie mit Volker Quandt **Lucky Gans** Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4+ Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmeyer · UA Die Palmer-Gespräche: Helmut Palmer und die Medien Podium mit Franz Alt, Wieland Backes, Boris Palmer und Prof. Dr. Bernhard Pörksen

Die Kunst des negativen Denkens

SchülerInnen aus 7 Schulen zeigen Ergebnisse aus Ganztagesworkshops Kopf voll, Herz leer! Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) \cdot UA \cdot Junges LTT \cdot 14^+ \cdot im Anschluss Nachgespräch SCHULTHEATERTAGE

> SCHULTHEATERTAGE SCHULTHEATERTAGE

> > SCHULTHEATERTAGE

SCHULTHEATERTAGE

SCHULTHEATERTAGE SCHULTHEATERTAGE

Herz in den Seilen – letzte Folge! NACHTSCHICHT

Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster

Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W 20:00 - 22:20 eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W

Werkstatt 20:00 - 22:00 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Foyer 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei **Werkstatt** 15:00 & 17:00 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 16:00 Eintritt frei!

Reineke Fuchs nach Goethe

Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt

 $\mbox{UA} \cdot \mbox{Junges} \mbox{ LTT} \cdot 3^+ \cdot 10.00 \mbox{ Kindergarten St. Martin, Hirschau}$

Neues von den Nibelungen

14:00 Firstwaldgymnasium, Mössingen

von Miensopust nach Hebbel - Junges LTT - UA - 12+

Palmer – Zur Liebe verdammt fürs

Schwabenland von Grünewald / Grübmeyer · UA

19:30 Staatstheater Karlsruhe

Neues von den Nibelungen

14:15 Eugen-Bolz-Gymnasium, Rottenburg

Neues von den Nibelungen

14:00 Firstwaldgymnasium, Kusterdingen

LETZTE VORSTELLUNG

von Miensopust nach Hebbel \cdot Junges LTT \cdot UA \cdot 12+

Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt

 $\mbox{UA} \cdot \mbox{Junges} \mbox{ LTT} \cdot 3^+ \cdot 10:\!00 \mbox{ Kindergarten, Beitenholz-Ammerbuch}$

von Miensopust nach Hebbel - Junges LTT - UA - 12+

19:00 Stadttheater Landsberg

Saal 18:00 - 20:30, eine Pause Werkstatt 11:00 - 13:00 4,50 - 10 Euro

LTT-0ben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro

Werkstatt

20:00 5 - 10 Euro

LTT-Oben

11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro

Werkstatt 18:00 - 19:40 8,50 - 17 Euro, Abo W

Saal 20:00 Eintritt frei! LTT-Oben 6,50 - 13 Euro, Abo W 6,50 - 20 Euro, Abo D / W Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Oben

6,50 - 13 Euro, Abo W

Saal 20:00 - 21:45 6,50 - 20 Euro, Abo F / W

8,50 - 17 Euro, Abo W Werkstatt

19:00 - 20:20

12 - 18 Euro

Werkstatt

20.00 - 21.30

15:00 Eintritt frei! Saal 16:00 - 18:10, eine Pause 6 - 11.50 Euro **Saal** 17:00 Eintritt frei! Werkstatt 19:00 - 19:55 4,50 - 10 Euro, Abo W Bebenhausen 19:00 - 20:20

10:00 & 15:00 4,50 - 10 Euro Saal 11:30- 12:25 4,50 - 10 Euro 18:00 4.50 - 10 Euro LTT-Oben 10:00 - 10:40 4,50 - 10 Euro

10 - 16 Euro

Werkstatt

Werkstatt 10:00 & 15:00 4,50 - 10 Euro 11:30 - 12:30 4,50 - 10 Euro Saal 18:00 - 19:10 4.50 - 10 Euro

Werkstatt

10:00 4,50 - 10 Euro **LTT-0ben** 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro **Saal** 11:30 4,50 - 10 Euro

Unterbühne 20:00 - 21:00 6,50 - 13 Euro, Abo W LTT-Oben 11:00 - 12:10 4,50 - 10 Euro Werkstatt 20:00 - 22:00 8,50 - 17 Euro, Abo W Saal 20:00

LTT-Foyer 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei Bebenhausen 19:00 - 20:20 10 - 14 Euro Bebenhausen 19:00 - 20:20 10 - 16 Euro

6,50 - 20 Euro, Abo TD / W

Bebenhausen 19:00 - 20:20 10 - 16 Euro 96,6 UKW / 97,45 Kabel wueste-welle.de Bebenhausen 19:00 - 20:20 10 - 16 Euro

Bebenhausen 19:00 - 20:20 10 - 16 Euro









IMPRESSUM **Hrsg.** Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen dant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer $\textbf{Redaktion} \ \mathsf{Dramaturgie}, \mathsf{KBB} \ \textbf{Gestaltung} \ \mathsf{Theresa} \ \mathsf{Vogler}$ Foto David Graeter Zeichnung Peter Engel Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 14/15

INFO UND KARTEN

landestheater-tuebingen.de kasse@landestheater-tuebingen.de Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen

<u>vorverkauf</u> öffnungszeiten Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00 Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von

der Rückgabe ausgeschlossen. Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter: landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO

ÖFFNUNGSZEITEN

Tel: 07071 / 15 92 17

abo@landestheater-tuebingen.de

Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr

Erwachsene 11.50 Euro Kinder/Jugendliche 6,50 Euro Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

WERKSTATT / LTT-OBEN** Erwachsene 10 Euro Kinder/Jugendliche 5 Euro Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro Musikzuschlag 1,50 Euro Premierenzuschlag 1,50 Euro PREISE THEATERSPORT

Saal 17 Euro / ermäßigt 10 Euro Saal Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro Stehplatz 6 Euro* Theatergutscheine sind an der Kasse (in beliebiger Höhe) erhältlich

17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro LTT-OBEN** 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro NACHTSCHICHT 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung Eintritt frei

WERKSTATT

Premierenzuschlag 2 Euro

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr

1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro

2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro

3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro

Gruppen (ab 10 Personen) 10% Ermäßigung * Stehplätze werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.

** Leider ist das LTT-Oben für RollstuhlfahrerInnen nicht zugänglich. Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbundgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Ermäßigungsberechtigt sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwillingendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und

Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. DIE CARDS - TheaterCard 30 Euro / ermäßigt 15 Euro: Sie bezahlen einmalig einen Betrag und erhalten dafür bei allen LTT-eigenen Abendspielplan-Veranstaltungen eine zusätzliche Ermäßigung von 50%. Semester Card 10 Euro: Studierende erhalten mit der Semester Card noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise. (Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen)

DIE PALMER-GESPRÄCHE

Podiumsgespräche zum Remstal-Rebellen Helmut Palmer

Die "Palmer-Gespräche" widmen sich ieweils im Anschluss an eine Vorstellung von "Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland" den Lebensthemen Helmut Palmers: Grüne Ideen, direkte Demokratie, der Kampf gegen Behördenwillkür und gegen das Vergessen der NS-Verbrechen.

HELMUT PALMER UND DIE MEDIEN

Podium mit Franz Alt Wieland Backes Boris Palmer und Prof. Dr. Bernhard Pörksen

Die vierte und letzte Folge der "Palmer-Gespräche" in dieser Spielzeit wird von drei besonderen Gästen und einem ebenfalls besonderen Moderator bestritten: Wieland Backes diskutiert mit Tübingens Oberbürgermeister Boris Palmer, dem SWR-Reporter und Politikwissenschaftler Franz Alt und dem Professor für Medienwissenschaft der Universität Tübingen, Prof. Dr. Bernhard Pörksen, über Helmut Palmers Umgang mit den Medien seiner Zeit – und deren Umgang mit ihm. Wie werden Medien heute von Politikern und Rebellen genutzt?

Die "Palmer-Gespräche" finden in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung Baden-Württemberg statt.

8.7., 20:00. Saal. Eintritt frei!

TYPISCH!

12. Schultheatertage am LTT Thema Vorurteile, Klischees und Stereotyper

Vom 11. bis 15. Juli öffnen wir dem Schultheater Haus und Bühnen! Unter dem diesiährigen Motto "Typisch!" erarbeiteten sieben Schultheatergruppen Inszenierungen mit dramatischen und eigenen Texten. Wir freuen uns besonders, wieder Theatergruppen aus ganz unterschiedlichen Schulformen willkommen heißen zu können: aus Fübingen die Grundschule auf der Wanne, das Uhland-Gymnasium, die Charlottenschule Tübingen-Kilchberg und das Keplergymnasium. Außerdem das Progymnasium aus Altshausen, die Gemeinschaftsschule Wangen und das Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium aus Metzingen.

Im Mittelpunkt des Festivals stehen traditionell der künstlerische Austausch und das konstruktive Miteinander der Theatergruppen, mit Workshops und Schülergesprächen, in denen die Festivalteilnehmer die gesehenen Stücke kritisch besprechen. Unter Anleitung von Studierenden der Theaterpädagogik entwickeln alle teilnehmenden Schülerinnen und Schüler am 12. Juli eine gemeinsame Workshop-Präsentation, die am Sonntag, den 12. Juli, um 17 Uhr im Saal des LTT bei freiem Eintritt zu sehen sein

unter landestheater-tuebingen.de

PROJEKT SUPERHELDEN

Aufführung der Hügelschule Tübingen · Kooperation · 6 +

ZACK! BOING! CRASH! BUMM! — Superhelden überall? Superhelden überall! Ob auf dem Joghurtbecher, im TV, dem T-Shirt, auf den richtigen Frühstücksflocken, dem Pviama – sie tummeln sich überall. Und wer will denn nicht ein Superheld sein? Für die Anderen, für die Eltern, für die Lehrer, für sich selbst: superstark, supergut, supertalentiert, supersportlich und gern auch superböse als Superschurke.

VIEL RHABARBER UM

Aufführung der LTT-Proiektwerkstatt · 8 +

Mit Mara Germann, Justina Greim, Lisa Haist, Malena Kindermann, Marita Maluck

Sophie Mrotzeck, Emily Stroh, Hannah Wachter, Maia Weide, Jael Zehendner

Spielleitung Ulrike Tilke Assistenz Ida Meinel

PREMIERE 3.7., 19:00 Uhr. LTT-Oben

Weitere Vorstellung 5.7

Die Klassen 4a und 4b der Hügelschule Tübingen haben sich ein Schuljahr lang mit Möchtegern- und unscheinbaren Helden beschäftigt und präsentieren nun – lebensnah und skurril – phantasievolle, revueartige Mini-Episoden über Helden des Alltags. über das Versagen und das Gewinnen. Superhelden überall! Superhelden überall?

Spielleitung Patricia Liedke-Wittenborn, Silke Saracoglu PREMIERE 1.7., 18:00 Uhr. Werkstatt Weitere Vorstellungen 2. / 5.7.



HEINRICH BÖLL STIFTUNG

Pantalone leidet. Er ist krank, so krank. Keiner leidet so wie er. Er ist dem Tode nahe. Er braucht einen Arzt, einen Dottore, schnell! Nur kosten soll er möglichst nichts. Wenn's nach Tante Guilia, seiner Schwester geht, soll er auch nichts heilen, denn dann erbt sie. Wenn nur Beatrice. Pantalones Tochter, aus dem Wege wäre. Heiraten wäre eine Lösung, Möglichst einen reichen Arzt, dann sind Tochter und Pantalone versorgt. Seit Januar haben sich die zehn Kinder der Projektwerkstatt mit der Commedia dell'Arte und Themen der Molière-Komödien beschäftigt und daraus ein eigenes amüsantes Stück entwickelt.

wird. Dazu und zu allen anderen Vorstellungen laden wir Sie herzlich ein!

Informationen zu allen Aufführungen finden Sie im Leporello des Jungen LTT und

Eigenproduktion der GMS Altingen-Ammerbuch · Kooperation · 13

Woher komme ich? Wo stehen wir? Und was geht eigentlich ab, wenn alles anders ist und ich erwachsen werde? 26 SchülerInnen der Gemeinschaftsschule Altingen-Ammerbuch stellen sich mutig diesen Fragen. Herausgekommen ist ein Stück vom ersten Fahrradunfall, über die erste Liebe, die ersten großen Zweifel und all die Widersprüche, die uns im Heranwachsen begegnen, bis zu dem Moment, in dem Träume und Visionen vor der Tür stehen und um Einlass drängen. Es wird erzählt, performt und gespielt, was das Zeug hält - und am Ende haben die Zuschauer vielleicht eine leise Ahnung davon, was es heißt, dieser Generation anzugehören.

Spielleitung Janina Fahrner, Tobias Metz 15.7., 10:00 Uhr. Werkstatt

Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Bebenhausen

Schon im erfolgreichen "Herrschaftszeiten!", dem vorigen Stück des Generationentheaters Zeitsprung im Kloster Bebenhausen, machten die Schönbuchgeister den Wald zu ihrem Verbündeten. Und "wie man in den Wald ruft, so schallt es heraus" - würde Eulenspiegel sagen. Da lassen sich Seitenhiebe auf heutige Zeiten nicht vermeiden. Erneut bespielt die Regisseurin und Leiterin des Generationentheaters Helga Kröplin mit ihrem freilufterprobten Ensemble, Amateurschauspieler zwischen 11 und 90 Jahren, die klösterliche Kulisse Bebenhausens mit einem bunten Theaterspektakel um den legendären Schalk Eulenspiegel, dem schon Mörike in "Bilder aus Bebenhausen" ein Gedicht widmete. Der Schönbuch steckt voller Überraschungen, ist

Mit Ensemble des Generationentheaters Zeitsprung

PREMIERE 10.7., 19:00 Uhr. Kloster Bebenhausen

Leitung Helga Kröplin

Weitere Vorstellungen 10. / 12. / 16. / 17. / 19. / 23. / 24. / 26.7.

doch eine ganz spezielle Eule samt Spiegel an Sommerabenden unterwegs!

generationentheater-zeitsprung.de

Bei Wetterunsicherheit bitte Regenkleidung mitbringen. Bitte keine Schirme!

Der Kartenvorverkauf am LTT ist nur bis 23.7. möglich. Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn ist kein Internet-Verkauf mehr möglich. Die Abendkasse ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn in Bebenhausen.

Die Nachtschicht ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im

HAMMA WIEDER WAS GELERN?

Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

Bei dem Namen "Kavka" denken Sie wahrscheinlich zuerst an Franz Kafka, den weltberühmten Schriftsteller. Aber es gibt noch einen anderen: Markus Kavka. Autor. DJ und "Berufsiugendlicher" (Süddeutsche Zeitung), der durch den TV-Musiksender MTV deutschlandweit bekannt wurde. Bei den täglichen News schloss er seine Moderation stets mit den Worten "Hamma wieder was gelernt" ab – eine Mischung aus purer Ironie und Wirklichkeit. In seiner Lesung taucht LTT-Schauspieler Martin Bringmann in die Tiefen des Musikfernsehens und der Festivalorganisation, des Erwachsenwerdens und der Rentendiskussion, aber auch der Stasi 2.0. der Zombies und des traurigsten Mixtapes des Lebens ein. Witzige, wortgewaltige und nachdenkliche Geschichten und Alltagsbeobachtungen, so dass Sie am Ende beruhigt sagen können: "Hamma wieder was gelernt!" Szenische Einrichtung: Tobias Bernhardt.

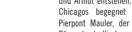
4.7., 22:30 Uhr, LTT-Foyer

HERZ IN DEN SEILEN — LTT-SEIFENOPER

Das große Finale: Es wird geheiratet! Groß. Romantisch. In Weiß. Die Sonne scheint, die Vögel singen, die Haare sind gut frisiert. Nur wer mit wem? Heiratet Lea den Vater ihres Kindes? Heiratet Sascha ein zweites Mal? Findet Gotthilf seinen verlorenen Sohn Alexander wieder? Und findet auch Dr. Zinobitsch sein Glück? Wird Ninas Tod endlich gerächt? Und ist Friedrich eigentlich wirklich tot? Fragen über Fragen – nun gibt es alle Antworten. Von und mit Tobias Bernhardt, Tobias Schindler und weiteren LTT-Ensemblemitgliedern.

16.7., 22:30. LTT-Fover

Die **Nachtschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.



E KUNST DES NEGATIVEN DAS NASHORN NORBER NACKENDICK DENKENS

Erzähltheater von Michael Miensopust nach Michael Ende · Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Das Nashorn Norbert Nackendick ist ein gries- Geirr sitzt seit einem Unfall im Rollstuhl. Inggrämiger Koloss, durch sein selbstsüchtiges vild hält den zvnischen Welthass ihres Freundes Verhalten macht er sich immer mehr Feinde. nicht länger aus und ruft eine Therapeutin mit Die anderen Tiere schließen sich daher gegen ihrer Selbsthilfegruppe zur Hilfe. Lauter strikt ihn zusammen, treten dann aber doch lieber positiv ins Leben blickende Behinderte entern die Flucht an, Nur ein kleiner Vogel entdeckt die die Wohnung, aber Geirr dreht den Spieß um. schwache Stelle des Nashorns- die Eitelkeit

Von & Mit Miensopust 14.7., LTT-Oben

DIE 39 STUFEN Kriminalkomödie von John Buchan und

Alfred Hitchcock - Bühnenbearbeitung von 3. / 9.7., Werkstatt Patrick Barlow

Ein aberwitziges Theatervergnügen nach dem Filmklassiker von Alfred Hitchcock: Vier Schau-Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert spieler in mehr als 30 Rollen nehmen den Zuschauer mit auf Richard Hannays abenteuerliche Flucht quer durchs schottische Hoch- Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu land. Unschuldig in einen Mord verwickelt, einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone bricht er auf, um den Spionagering der "39 Brian Jones, der Gitarrengott Jimi Hendrix, die Stufen" aufzudecken und sein Land zu retten. sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim "Springlebendiges, gewitztes, vor Einfällen Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der strotzendes Unterhaltungstheater der intelli- Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die umwer-

Mit Sauer: Bringmann, Guglielmetti, Kock sie immer noch gemeinsam Musik: Forever 27. R Festersen B & K Zoff D Helmer 4.7., Saal

genteren Art!" (Schwäbisches Tagblatt)

hingehen!" (Schwäbisches Tagblatt) DIE HEILIGE JOHANNA DEI SCHLACHTHÖFE

Schauspiel von Bertolt Brecht B & K Lenk D Schnabel

Johanna will verstehen, wie Arbeitslosigkeit und Armut entstehen. Auf den Schlachthöfen Chicagos begegnet sie dem Fleischkönig Pierpont Mauler, der durch Insidertipps die Börse kontrolliert und Konkurrenten eiskalt Ismene, Schwester von" Antigone, die keine ausschaltet. Johanna beginnt den Kampf ge-Heldin sein mochte, die sich raus gehalten hat gen das System der Ausbeutung... Brechts und einfach nur glücklich sein wollte, resümiert Lehrstück über die Mechanismen unseres Wirtihr berühmtes Einzelschicksal: Bin ich schlecht, schaftssystems ist heute hoch aktuell. Sind weil ich vor allem an mein kleines Leben denke wir wirklich dem Diktat der Märkte ohnmächtig und nicht die Welt verändern möchte? Wir zeigen ausgeliefert? Wie können wir uns wehren?

Mit Beyer, Sauer, Schupa; Bringmann, Schnicke, Tille, Umlauft, Westermeier R Jochymski B & K Brehme M Springer D Schnabel

JETZT HIER - HIER JETZT

Ein Abend des LTT-Labors zum Thema Rebellion

Vom gemütlichen Wohnzimmer aus per Maus-

klick protestieren wir gerne. Aber sind wir auch

Feel-Bad-Komödie von Bård Breien Deutsch von Ingeborg Helleberg

dazu einen Theaterabend entwickelt. Mit schonungsloser Ehrlichkeit und bitterbösem Mit Braehmer, Osthof, Otto, Stober, Stoynova, Humor hetzt er die Gruppe gegen ihre Therapeu-Zekos: Busch, Hartung, Hollander, Stober

Mit Maier, Schupa, Sauer, Weithöner: Guglielmetti. Kock. Umlauft R Hartnagel B & K Vierck D Schnabel

tin auf - und nach nur einer Nacht haben alle

von Heiner Kondschak

fende Amy Winehouse und nicht zu vergessen:

Alexandra. Somewhere over the rainbow machen

Heiner Kondschaks "Meisterstück" ist eine

"kultverdächtige Musikrevue" - "Unbedingt

der Weltbühne, sie unten im Dunkeln. Hier hat

Ismene ihr Leben verbracht, hier hat sie sich in

ihrem Schweigen eingerichtet, hier wurde sie

Mit Kornprobst R Schindler D Helme

15.7., Unterbühne, letzte Vorstellung

vergessen. Bis jetzt.

einen neuen Blick auf ihr Leben ...

Uraufführung · 14+ · Junges LTT FORFVFR 27 Am Anfang ist noch alles Spiel, Neugier,

8. / 9.7., LTT-Oben

Interesse und Lust. Wachsen wollen, wissen

PALMER — ZUR LIEBE wollen. Doch die Anforderungen steigen. Wir müssen uns immer mehr anstrengen, werden abgefüllt und vollgestopft, keine Atempause. Wir können nicht mehr. In seiner neuen Produktion zeigt der tjc in eindrucksvollen Bildern zum Thema Leistungsdruck in der Schule, wie Erschöpfung werden können.

KOPF VOLL. HERZ LEER!

Projekt des tic (Theateriugendclub am LTT)

Mit Böhler, Erle, Fetka, Gorenflo, Hochgesand, R & B Ballnus RA Meinel K Schulze D Schmitt 12.7., Werkstatt

LUCKY GANS

Mit Beyer, Kornprobst; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Umlauft, Zerck ML & R Kondschak

Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt Uraufführung · 4+ · Junges LTT

RMENE SCHWESTER VAN Schauspiel von Lot Vekemans

Einer Horde von Gänsen geht es gut, denn sie leben auf der Farm "Gans'n'Rosa" der Ge- 8.7., Werkstatt schwister Rosanna und Pepe. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist Django, der Fuchs, Suche nach Gänsen, denn er hat gehört, dass es hier welche geben soll, zart und lecker Die Gänse sind in großer Gefahr, aber Lucky, die kleinste Gans, hat eine mutige Idee!

Mit Lienhard: Hausner den Monolog auf der Unterbühne des LTT, einem R Klatt B & K Sill M Dähn D Schmitt unheimlichen Ort, der Ismenes Leben widerspie-7. / 8. / 15.7., LTT-Oben gelt: Die geliebte Schwester Antigone oben auf

MOGLIS DSCHUNGEL

Musikalisches Abenteuer von Michael Miensopust nach Rudyard Kipling

Uraufführung · 8+· Junges LTT

bereit, für unsere Überzeugung zu kämpfen? Der Waisenjunge Mogli wächst im Dschunge Welche Bilder und Vorstellungen verbinden wir bei einem Wolfsrudel auf. Der Bär Balu und mit "Rebellion". "Revolte" und "Revolution"? der Panther Baghira lehren ihn die Gesetze Das LTT-Labor, der Spielclub ab 18 Jahren am des Dschungels und verteidigen ihn gegen den LTT. ist diesen Fragen nachgegangen und hat Tiger Shir Khan, der Mogli unerbittlich verfolgt. Aber immer drängender stellt sich die Frage: Gehört Mogli überhaupt hierher – oder ist und bleibt er eben doch ein Mensch? Die Tierfiguren gelingen dem Ensemble "geradezu muster-Spielleitung Rösch B & K Rösch und Ensemble gültig": Sie "tippeln, schleichen, tänzeln und hangeln sich tierisch gut durch die zwei Stunden." (Stuttgarter Nachrichten)

> Mit Flade Lienhard Blum Braun Dähn Laufer, Rupp, Ther R Miensopust B & K Brev M Murnau C Gläser D Schmitt 11.7., Saal, letzte Vorstellung!

VERDAMMT FÜRS SCHWABENLAND

Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmever · Uraufführung

aus Spiel und Freude Arbeit, Anstrengung und Helmut Palmer war Querdenker, Aktionist, Bürgerrechtler, Obsthändler, Einzelkämpfer und vielleicht der erste "Wutbürger". Im Political verkörpern vier Schauspieler mit Puppen Helmut Jährig, Schlinke, Sidhu, Wysocki; Baur, Steinfort Palmer und erzählen singend seinen leidenschaftlichen Lebensmonolog

"Mit Fingerspitzengefühl nähert sich der Abend dem widersprüchlichen Zeitgenossen an. Schaurig-schön sticht ein kluger Blick von außen ins schwäbische Herz." (nachtkritik.de)

Mit Sauer: Schnicke, Umlauft, Westermeier R Grünewald B & K Köpke M Dittrich D Grübmeyer PT Effmert

Junges LTT

ein durchtriebener Geselle. Er ist auf der Schauspielsolo von Michael Miensopust frei nach Wolfram von Eschenbach · Uraufführung · 10⁴

Sein Vater, der berühmte Ritter Gachmuret, ist im Kampf gefallen. Um Parzival vor einem ähnlichen Schicksal zu bewahren, zieht ihn seine Mutter alleine im Wald auf. Parzival soll von der Welt nichts wissen. Dennoch bricht er eines Tages auf, um Ritter zu werden ... Eine spannende Geschichte - von der Suche nach Glück, der ersten Liebe, dem Tod und vom Spaß, Heraus-

forderungen anzunehmen.

Mit Miensopust R & B Miensopust K Hiltmann D Binder 2. / 3.7., Werkstatt

REINEKE FUCHS

Schauspiel nach Johann Wolfgang Goethe · 14+

den Mächtigeren, Größeren und Stärkeren ein Moritz Rinkes saftige, dialoggewaltige Zeit-Schnippchen, legt sie aufs Kreuz und entgeht dennoch ihrer Rache. Der eitle und machtgierige Löwe, der selbstsüchtige Wolf, der fresssüchtige Bär oder der ängstliche Hase – alle fürchten den listigen Fuchs. Der charmante Verbrecher Reineke entlaryt mit seinen Tricks die Doppelmoral der Gesellschaft und bringt deren offizielle Wahrheit ins Wanken. "Die Inszenierung lebt von den fabelhaften Schauspielern, den originellen Masken und Kostümen und den zum Teil aberwitzigen Action-Szenen." (Reutlinger Nachrichten)

Mit Weithöner: Kindermann, Kock, Ruchter. Zerck R Hertweck B & K Thiele D Grübmever 10.7.. Werkstatt

RONNY VON WELT Eine übertrieben wahre Münchhausengeschichte R Roos B & K Scior D Helmer von Thilo Reffert · Uraufführung · 10+ 3, / 9, / 16.7, Saal

Ronny ist neu in der Klasse und sucht Anschluss, aber das klappt nicht so richtig. Dann entdeckt er ein zerschlissenes, altes Buch über die Abenteuer des Baron von Münchhausen. Der ist ein richtiger Tausendsassa, er reitet auf einer Kanonenkugel und zieht sich an den

Junges LTT

eigenen Haaren aus dem Sumpf. Ja, wer das Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren könnte! Und so macht Ronny den Baron kurzer- um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine hand zu seinem Opa und erzählt, was der so Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT. alles erlebt hat. Doch irgendwann fliegt der 5.7., Saal Schwindel auf

Theater-Roadmovie nach dem Roman von

Wolfgang Herrndorf · Bühnenfassung

Robert Koall · 14+ · Junges LTT

Maik hält sich selbst für den größten Lang-

weiler und Feigling, der deshalb kein Glück

bei den Mädchen hat. Da taucht auf einmal

Tschick auf, in einem geklauten Lada. Zuerst

wollen die beiden noch Richtung Walachei,

aber schon bald fahren sie einfach drauflos -

eine wilde Fahrt ohne Karten und ohne Plan.

In immer bizarreren Landschaften begegnen

die beiden Außenseiter gefährlichen, skurrilen,

aber auch äußerst liebenswerten Menschen

Mit Flade; Braun, Laufer / Rupp

4. / 7. / 16.7., Werkstatt

R Miensopust B & K Brey D Schmitt

R Miensopust B & K Hiltmann D Schmitt

Verschiedene Uni- und Harlekin-Workshop Das Stück wurde gefördert mit dem Stipendium TeilnehmerInnen probieren sich und das Publizum Deutschen Kindertheaterpreis 2014. kum aus, zeigen die Lust am Spiel - und am 16.7.. LTT-Oben

7., Werkstatt

Nur noch wenige Vorstellungen im Oktober! TSCHICK

WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS

Schauspiel von Moritz Rinke Reineke, der schlaue Fuchs, schlägt stets

> geistkomödie hetzt vier Mittelschichtsmenschen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Durch einen Wohnungstausch von Berlin nach Zürich prallen der nervöse Computerfreak Roman und seine Frau Magdalena, eine Tiertherapeutin, auf den weltfremden Kulturwissenschaftler Sebastian und seine erfolgreiche Freundin Hannah, die Atemkurse für Banker gibt und sich nichts sehnlicher wünscht als ein Kind. Ein Stück über Lebensentwürfe. Lebenslügen und die Schwierigkeit, einander wirklich zu kennen: "Alles ist miteinander vernetzt, aber die Entfernungen zwischen den Menschen werden immer größer!"

> > Extras

Mit Bever Kornprobst- Ruchter Schnicke

THEATERSPORT

PREMIEREN-ABO **7 Premieren – 130 Euro** (Platzkt. 2) · **150 Euro** (Platzkt. 1)

BEQUEM-ABO

10 Vorstellungen für 100 Euro

Theaterfahrt Donnerstag / Freitag 6 Vorstellungen – 80 Euro (Platzkt. 2) · 90 Euro (Platzkt. 1)

COUCHPOTATO-ABO

4 Schecks - 50 Euro (Platzkt, 2) · 60 Euro (Platzkt, 1)

6 Schecks - 80 Euro (Platzkt. 2) · 90 Euro (Platzkt. 1)

8 Schecks - 100 Euro (Platzkt. 2) · 120 Euro (Platzkt. 1)

DONNERSTAG / FREITAG IMPRO-AKADEMIE

6 Vorstellungen – 80 Euro (Platzkt. 2) • **90 Euro** (Platzkt. 1)

VARIO-ABO

kleiner-freitag **5 Vorstellungen – 65 Euro** (Platzkt. 2) · **75 Euro** (Platzkt. 1)

SONNTAGS-ABO 4 Vorstellungen für 40 Euro

Christine Anhorn · 07071 / 15 92 17 · abo@landestheater-tuebingen.de Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

GIBT'S NIRGENDS!

ALLE ABO-INSZENIERUNGEN:

WIE IM HIMMEL von Kay Pollak

ABGESOFFEN von Carlos E. López ARSEN UND SPITZEN-**HÄUBCHEN** von Joseph Kesselring **NORA ODER EIN BIEDERMANN UND DIE**

BRANDSTIFTER von Max Frisch

DEMIAN von Hermann Hesse

EIN SOMMERNACHTSTRAUM - NUR FÜR VERLIEBTE

nach William Shakespeare

SCHULD UND SÜHNE

nach Fjodor Dostojewskij

DIE RÄUBER von Friedrich Schiller **WIE ES EUCH GEFÄLLT**

von William Shakespeare

Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

Christine Anhorn · 07071 / 15 92 17 · abo@landestheater-tuebingen.de