



MAI Tübingen Auf Reisen

<p>SA 02</p>	<p>Junges LTT trifft Osiander Osiander Kindertag - SchauspielerInnen des Jungen LTT lesen Märchengeschichten - 4+ Störtebeckers Sohn mit Simultanübersetzung in Gebärdensprache! Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt - UA - Junges LTT - 8+ Besser scheitern im Beruf – Ein Spielprojekt Fortbildung im LTT - Anmeldung erforderlich: 07071 / 15 92 55 Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschnik - UA Das Versprechen Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt</p>	<p>Osiander Metzgergasse 25 12:00 - 16:00 Eintritt frei! LTT-Oben 18:00 - 18:55 4,50 - 10 Euro, Abo W Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 - 21:00 50 / 100 Euro Saal 20:00 - 22:20 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 17 Euro, Abo W</p>	<p>Ronny von Welt von Reffert - UA - Junges LTT - 10+ 15:00 TheaterInKempten</p>
<p>SO 03</p>	<p>Der schöne Fischer Türkisches Märchen, bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6+ Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette</p>	<p>Werkstatt 16:00 - 17:10 6 - 11,50 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 17 Euro</p>	<p>Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA - Junges LTT - 3+ - 10:00 Kindergarten, Bodelshausen Ronny von Welt von Reffert - UA - Junges LTT - 10+ 10:00 TheaterInKempten</p>
<p>MO 04</p>	<p>Der schöne Fischer Türkisches Märchen, bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6+</p>	<p>Werkstatt 11:00 - 12:10 6 - 11,50 Euro</p>	<p>Das Versprechen nach Dürrenmatt 20:00 Stadthalle, Sigmaringen - 19:30 Stückerführung</p>
<p>DI 05</p>	<p>Kopf voll, Herz leer! Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) - UA - Junges LTT - 14+</p>	<p>Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro</p>	<p>Lucky Gans von Klatt - UA - Junges LTT - 4+ 10:00 Festkeller, Metzingen</p>
<p>MI 06</p>	<p>Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Junges LTT - 14+ Ich werde Paris mit einem Apfel erobern! Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti</p>	<p>Saal 11:00 - 13:00 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 20:00 - 21:10 6,50 - 13 Euro, Abo W</p>	<p>Miss Sara Sampson von Lessing 20:00 Stadthalle, Göppingen - 19:15 Stückerführung</p>
<p>DO 07</p>	<p>Kopf voll, Herz leer! Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) - UA - Junges LTT - 14+ Besser scheitern im Beruf – Ein Spielprojekt Fortbildung im LTT - Anmeldung erforderlich: 07071 / 15 92 55 Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Junges LTT - 14+ Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer - UA Die Palmer-Gespräche: Wenn's mich fast zerreißt... Podiumsgespräch mit Manfred Künzel und Hermann L. Gremilza</p>	<p>Werkstatt 11:00 4,50 - 10 Euro Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 - 21:00 50 / 100 Euro Saal 19:00 - 21:00 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 19:30 - 21:10 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Foyer 21:20 Eintritt frei!</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>
<p>FR 08</p>	<p>Nina und Paul Klassenzimmerstück von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ Ronny von Welt Übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ 2. Tübinger Nacht der Nachhaltigkeit Ausstellung und Film von Amnesty International Tübingen Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschnik - UA - 19:30 Stückerführung IMPROamSTÜCK Ein Team improvisiert zu Vorschlägen aus dem Publikum ein ganzes Theaterstück Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs Monolog von Mike Daisy KockTille – Die Live-TalkShow Von und mit Heiner Kock & Daniel Tille - im Rahmen der 2. Tübinger Nacht der Nachhaltigkeit Party mit den DJs RichRandom & Loff Im Rahmen der 2. Tübinger Nacht der Nachhaltigkeit</p>	<p>Hügelschule 10:00 - 11:00 geschlossene Vorstellung LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro LTT-Foyer & LTT-Oben 18:30 Ausstellungsbeginn 21:30 Film, Eintritt frei! Saal 20:00 - 22:20 6,50 - 20 Euro, Abo KIFr / W Werkstatt 20:00 - 22:30 8,50 - 17 Euro LTT-Oben 20:00 - 21:15 6,50 - 13 Euro, Abo W LTT-Foyer 22:30 / 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei LTT-Foyer ab 23:30 Eintritt frei!</p>	<p>Original und Fälschung? Literatur auf dem Theater Podiumsgespräch mit Dr. Thomas Boyken, Universität Tübingen, u.a.</p>
<p>SA 09</p>	<p>Auf die Bretter, die die Welt bedeuten! Schauspielworkshop für alle Interessierten - Anmeldung unter: roesch@landestheater-tuebingen.de Besser scheitern im Beruf – Ein Spielprojekt Fortbildung im LTT - Anmeldung erforderlich: 07071 / 15 92 55 Die heilige Johanna der Schlachthöfe Schauspiel von Bertolt Brecht Reineke Fuchs Schauspiel nach Johann Wolfgang Goethe Original und Fälschung? Literatur auf dem Theater Podiumsgespräch mit Dr. Thomas Boyken, Universität Tübingen, u.a.</p>	<p>Treffpunkt LTT-Foyer 16:00 - 18:00 Eintritt frei! Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 - 21:00 50 / 100 Euro Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Oben 22:00 Eintritt frei!</p>	<p>Besser scheitern im Beruf – Ein Spielprojekt Fortbildung im LTT - öffentliche Präsentation In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondschnik nach Paul Maar - UA - Junges LTT - 6+ Hinter die Kulissen! Führung mit Theaterpädagogin Miriam Rösch - Anmeldung: roesch@landestheater-tuebingen.de Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des dritten Jahrtausends Tragikomödie von PeterLicht</p>
<p>SO 10 Muttertag</p>	<p>In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondschnik nach Paul Maar - UA - Junges LTT - 6+</p>	<p>LTT-Oben 12:00 Eintritt frei! Werkstatt 16:00 - 17:30 6 - 11,50 Euro, Abo W Treffpunkt LTT-Foyer 16:30 - 18:00 Eintritt frei! Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 17 Euro LTT-Oben 18:00 - 18:50 6,50 - 13 Euro, Abo W</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>
<p>MO 11</p>	<p>In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondschnik nach Paul Maar - UA - Junges LTT - 6+</p>	<p>Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro</p>	<p>Tschick von Herrndorf - Junges LTT - 14+ 15:00 Stadthalle, Metzingen</p>
<p>DI 12</p>	<p>Nina und Paul Klassenzimmerstück von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ Ein Tag wie das Leben Stück ohne Worte von Michael Miensopust und Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 4+ Ismene, Schwester von Schauspiel von Lot Vekemans</p>	<p>Hügelschule 10:00 - 11:00 geschlossene Vorstellung LTT-Oben 11:00 - 11:45 4,50 - 10 Euro Unterbühne 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W</p>	<p>Das Versprechen nach Dürrenmatt 20:00 Stadtsaal, Dillingen-Donau</p>
<p>MI 13</p>	<p>Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschnik - UA Neues von den Nibelungen Komödiantisches Trauerspiel von Miensopust nach Hebel - UA - Junges LTT - 12+*</p>	<p>96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de Saal 20:00 - 22:20 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Das Versprechen nach Dürrenmatt 20:00 Stadtsaal, Dillingen-Donau</p>
<p>DO 14 Himmelfahrt</p>	<p>Megafon Das LTT- Magazin auf Radio Wüste Welle Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschnik - UA Ein Haufen Liebe! Theaterabend des Frauentheaters Purpur</p>	<p>Saal 20:00 - 22:20 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W</p>	<p>Ein Tag wie das Leben von Miensopust & Klatt UA - Junges LTT - 4+ - 16:00 WLB, Esslingen Theatersport 19:30 WLB, Esslingen</p>
<p>FR 15</p>	<p>Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer - UA Miss Sara Sampson Bürgerliches Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing Das Land der Schweizer mit der Seele suchend Heiter-musikalischer Abend rund ums Eidgenössische</p>	<p>Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 17 Euro, Abo W Bücherfestbündel 5€ Rabatt Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Bücherfestbündel 5€ Rabatt LTT-Foyer 22:30 / 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung und mit Bücherfestbündel frei!</p>	<p>Ein Tag wie das Leben von Miensopust & Klatt UA - Junges LTT - 4+ - 16:00 WLB, Esslingen</p>
<p>SA 16</p>	<p>Ronny von Welt Übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ Das Versprechen Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette</p>	<p>LTT-Oben 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Bücherfestbündel 5€ Rabatt Werkstatt 18:00 - 19:30 8,50 - 17 Euro, Abo W Bücherfestbündel 5€ Rabatt Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 17 Euro</p>	<p>Nina und Paul von Reffert - UA - Junges LTT - 10+ 10:30 Zellerschule, Nagold</p>
<p>SO 17</p>	<p>Ronny von Welt Übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ Tübinale Filmfestival 2015 Studentisches Kurzfilmfestival der Universität Tübingen - Gastspiel</p>	<p>LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro Saal 19:00 K2 Euro</p>	<p>Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA - Junges LTT - 3+ - 11:00 Kindergarten, Breitenholz-Ammerbuch Ronny von Welt von Reffert - UA - Junges LTT - 10+ 10:00 & 13:30 Neue Aula, Metzingen</p>
<p>DI 19</p>	<p>Der schöne Fischer Türkisches Märchen, bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 6+ Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer - UA</p>	<p>Werkstatt 11:00 - 12:10 6 - 11,50 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 17 Euro, Abo W</p>	<p>Nina und Paul von Reffert - UA - Junges LTT - 10+ 10:30 Zellerschule, Nagold</p>
<p>MI 20</p>	<p>Moglis Dschungel Musikalisches Abenteuer von Michael Miensopust nach Rudyard Kipling - UA - Junges LTT - 8+</p>	<p>Saal 11:00 - 13:10, eine Pause 6 - 11,50 Euro</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>
<p>DO 21</p>	<p>Ronny von Welt Übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert - UA - Junges LTT - 10+ Frühlings Erwachen Schauspiel nach Frank Wedekind - Gastspiel Junges Landestheater Marburg - 13 + Frühlings Erwachen Schauspiel nach Frank Wedekind - Gastspiel Junges Landestheater Marburg - 13 + Miss Sara Sampson Bürgerliches Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing</p>	<p>LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro Werkstatt 11:00 - 12:30 4,50 - 10 Euro Werkstatt 19:00 - 20:30 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo TD / W</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>
<p>FR 22</p>	<p>Die heilige Johanna der Schlachthöfe Schauspiel von Bertolt Brecht Reineke Fuchs Schauspiel nach Johann Wolfgang Goethe - 19:30 Stückerführung im LTT-Foyer</p>	<p>Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo TF / W Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W</p>	<p>Genannt Gospodin Antikapitalistische Komödie von Philipp Löhle Herz in den Seilen – LTT-Seifenoper, Folge 4 Liebe und Intrige im Schatten des Hölderlirturms</p>
<p>SA 23</p>	<p>Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan / Alfred Hitchcock Genannt Gospodin Antikapitalistische Komödie von Philipp Löhle Herz in den Seilen – LTT-Seifenoper, Folge 4 Liebe und Intrige im Schatten des Hölderlirturms</p>	<p>Saal 20:00 - 22:20, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Foyer 22:30 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei</p>	<p>Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan / Alfred Hitchcock Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Junges LTT - 14+</p>
<p>SO 24 Pfingstsonntag</p>	<p>Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette</p>	<p>Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 17 Euro</p>	<p>Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 4+</p>
<p>MO 25 Pfingstmontag</p>	<p>In einem tiefen, dunklen Wald Kindermusical von Heiner Kondschnik nach Paul Maar - UA - Junges LTT - 6+</p>	<p>Werkstatt 16:00 - 17:30 6 - 11,50 Euro, Abo W</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>
<p>SA 30</p>	<p>Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan / Alfred Hitchcock Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Junges LTT - 14+</p>	<p>Saal 20:00 - 22:20, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 22:00 4,50 - 10 Euro, Abo W</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>
<p>SO 31</p>	<p>Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt - UA - Junges LTT - 4+</p>	<p>LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W</p>	<p>Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen</p>

Wir fördern Kultur!
Gut für das LTT.
Gut für die Region.

Kreissparkasse Tübingen

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Tübingen
Landkreis Tübingen

Landkreis Reutlingen
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessensverein
Landesbühne Tübingen

LTT-Freunde!

Kultur braucht Energie!

swt
Stadtwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Teresa Windischbauer
Redaktion Dramaturgie, KBB **Gestaltung** Theresa Vogler
Foto Martin Sigmund **Zeichnung** Peter Engel
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen **Spielzeit** 14/15

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 931 314 9

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Umschauen des Monatsspielplans. Karten sind mit Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel: 07071 / 15 92 17
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 10:00 - 13:00 / Mi - Do 14:00 - 18:00

PREISE JUNGES LTT
SAAL (bis 18 Uhr)
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro
Vorstellungen ab 19 Uhr: Preise wie Abendspielplan

WERKSTATT / LTT-OBEN**
Erwachsene 17 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro
Premierenzuschlag 1,50 Euro

Familienermäßigung im Jungen LTT. Jedes zahlende Kind (bis 14 Jahre) kann einen Erwachsenen zum ermäßigten Preis mitnehmen!

PREISE THEATERSPORT
Saal 17 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbindungsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Ermäßigungsrechtigt sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Eine Freiwild mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Schritten zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich.
DIE CARDS - TheaterCard 30 Euro / ermäßigt 15 Euro: Sie bezahlen einmalig einen Betrag und erhalten dafür bei allen LTT-eigenen Abendspielplan-Veranstaltungen eine zusätzliche Ermäßigung von 50%.
SemesterCard 10 Euro: Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise. (Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen)

PREISE ABENDSPIELPLAN

SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*

WERKSTATT
17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro

LTT-OBEN**
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro

NACHTSCHICHT
5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung Eintritt frei
Premierenzuschlag 2 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 10% Ermäßigung
* Stehplätze werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für RollstuhlfahrerInnen nicht zugänglich.

Theatergutscheine sind an der Kasse (in beliebiger Höhe) erhältlich.

Klasse im gesamten Naldo-Verbindungsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Ermäßigungsrechtigt sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Eine Freiwild mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Schritten zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich.

BESONDERES

THEORIE & PRAXIS, THEATER & PARTY!

Das Kulturrausch-Festival für Studierende
in Tübingen und der Region

Das Sommersemester hat begonnen! Und wir sagen: Raus aus dem Hörsaal, rein ins Theater – zum **Kulturrausch**, dem Festival für Studierende vom **7.5. - 10.5.** am LTT! Bereits zum fünften Mal laden wir alle Studierenden zu vier Tagen Programm ein, in denen **alle hauseigenen Vorstellungen für Studierende auf einheitlich 6 Euro ermäßigt** sind: Wolfgang Herrndorfs Theater-Roadmovie „Tschick“, das Political „Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland“, das inszenierte Konzert „Forever 27“ von Heiner Kondschat, „Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs“ von Mike Daisy, Goethes „Reineke Fuchs“, Brechts „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ und den PeterLicht-Abend „Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des Dritten Jahrtausends“.

Außerdem gibt es ein tolles **Rahmenprogramm**, mit dem Ihr das LTT auch von einer ganz anderen Seite kennenlernt! Im Anschluss an „Palmer“ am 7.5. veranstalten wir ein **Podium** zum Thema **Demokratie & Meinungsfreiheit**, in der **Nachtschicht** am 8.5. laden die Schauspieler **Daniel Tille** und **Heiner Kock** zu einer nachhaltigen „KockTille“-Live-Talkshow, am 9.5. könnt Ihr in einem **Schauspielworkshop** mit den LTT-Ensemblemitgliedern **Carolin Schupa** und **Patrick Schnicke** und Theaterpädagogin **Miriam Rösch** Einblicke in die Arbeit eines Schauspielers bekommen, nach „Reineke Fuchs“ und „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ diskutieren wir mit u. a. Dr. Thomas Boyken vom Deutschen Seminar über **modernes Regietheater** und **Werktreue**, und am Sonntag führen wir Euch **hinter die Kulissen** des LTT.

Die große **Kulturrausch-Party** findet am **Samstag, 8.5.**, nach der **Nachtschicht** im Foyer statt und ist zugleich die Abschlussveranstaltung der **Nacht der Nachhaltigkeit**, an der sich auch das LTT beteiligt.

Theorie, Praxis, Theater & Party – das alles zusammen bietet nur der **Kulturrausch!**

KULTURRAUSCH-FESTIVAL 7.5. BIS 10.5.

INFOSTAND in der Mensa Wilhelmstraße am 28.4. & 5.5.

KARTEN an der Theaterkasse & unter 07071 / 9 31 31 49. (gültigen Studentenausweis nicht vergessen!)

TIPP Mit der SemesterCard erhaltet Ihr für einmalig 10 Euro noch einmal 50% auf die ermäßigten Studentenpreise – außer während des Kulturrausches!

landestheater-tuebingen.de

NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

KOCKTILLE – DIE LIVE-TALKSHOW

Nach der erfolgreichen Premiere im Januar präsentiert sich die zweite „KockTille-Show“ in der **Nachtschicht** diesmal ganz im Zeichen der Nachhaltigkeit. Die Gastgeber **Heiner Kock** und **Daniel Tille** fragen sich und uns: Wie geht es weiter mit ihrer Zukunft am LTT und in der „grünen Hölle“ Tübingen? Was können sie künftigen Generationen mit auf den Weg geben – außer dem Rezept für den „Kocktille des Monats“? Und welche Entdeckungen machen ihrer Alter Egos aus dem Osten, Tino und Toni?

8.5., 22.30 Uhr, LTT-Foyer

DAS LAND DER SCHWEIZER MIT DER SEELE SUCHEND

Im Rahmen des „Tübinger Bücherfests“ gestalten die Exil-Schweizer im LTT-Ensemble, **Linda Lienhard** und **Andreas Guglielmetti**, gemeinsam mit der Schweiz-affinen Bayerin **Jennifer Kornprobst** einen launigen, heiter-musikalischen Abend rund um unser Eidgenössische – nach dem Motto: das Land der Schweizer mit der Seele suchend.

16.5., 22.30 Uhr, LTT-Foyer

HERZ IN DEN SEILEN – LTT-SEIFENOPER, FOLGE 4

Laut Wikipedia ist eine Seifenoper ein serielles Unterhaltungsformat, das täglich („Daily Soap“), wöchentlich („Weekly Soap“) oder – wie in unserem Fall – monatlich („Monthly Soap“) in Form einer Endlosserie präsentiert wird. Endlos ist unsere Geschichte allerdings nicht, denn mit dem vierten Teil von „Herz in den Seilen – Liebe und Intrige im Schatten des Hölderinturms“ befinden wir uns schon auf der Zielgeraden: Nur noch drei Folgen haben **Nina** und **Lea**, **Alex** und **Friedrich**, **Kai** und **all die anderen** Zeit, fiese Intrigen abzuwehren, ihre eigenen Gefühle zu sortieren und die große Liebe zu finden. Von und mit **Laura Sauer**, **Carmen Witt**, **Tobias Bernhardt**, **Tobias Schindler** und weiteren LTT-Ensemblemitgliedern.

23.5., 22.30, LTT-Foyer

DIE PALMER-GESPRÄCHE

Podiumsgespräche zum Remstal-Rebellen Helmut Palmer

Nachdem im Political „Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland“ das Leben des Remstal-Rebellen Helmut Palmer erfolgreich auf die Bühne des LTT gebracht wurde, widmen sich die **Palmer-Gespräche**, jeweils im Anschluss an eine Vorstellung, den Themen seines Lebens: Grüne Ideen, direkte Demokratie, der Kampf gegen Behördenwillkür und das Vergessen der NS-Verbrechen. Wie wollen wir politische Teilhabe und bürgerliches Engagement in Zukunft gestalten? Hat Meinungsfreiheit Grenzen? Wie geht die Justiz heute mit „Wutbürgern“ um?

WENN'S MICH FAST ZERREISST, MUSS ICH WAS SAGEN

Wie viel Provokation muss eine Demokratie aushalten?

In der dritten Ausgabe der „Palmer-Gespräche“ diskutieren der Rechtsanwalt **Manfred Künzel** und der Journalist und Schriftsteller **Hermann L. Gremli**za vor dem Hintergrund der Auseinandersetzungen **Helmut Palmers** mit der Justiz und der Anschläge auf das Satiremagazin **Charlie Hebdo** die Frage, wie viel Widerstand, Provokation und auch Beleidigung Demokratie aushalten muss – und wo die Grenzen gezogen werden und von wem. **Manfred Künzel** vertrat in mehreren Prozessen **Helmut Palmer** vor Gericht. Im ersten RAF-Prozess wurde er zum Pflichtverteidiger von **Gudrun Ensslin** bestellt. **Hermann L. Gremli** gibt seit 1974 die Monatszeitung „Konkret“ heraus und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht.

Die „Palmer-Gespräche“ finden in Kooperation mit der **Heinrich-Böll-Stiftung** Baden-Württemberg statt.

●● **HEINRICH BÖLL STIFTUNG**
Baden-Württemberg

9.5., 21.20, LTT-Foyer

2. TÜBINGER NACHT DER NACHHALTIGKEIT

Wie lässt sich ein ökologisches, soziales und ökonomisch nachhaltiges Leben in Tübingen gestalten? Am 8. Mai haben zum 2. Mal zahlreiche Institutionen und Vereine, die Universität und auch das LTT ein volles Programm zur **2. Tübinger Nacht der Nachhaltigkeit** zusammengestellt, das unter nacht-der-nachhaltigkeit.de veröffentlicht ist. Das LTT stellt sein Foyer **Amnesty International** zur Verfügung, für eine Ausstellung zu Menschenrechts- und Umweltschutzverletzungen durch internationale Konzerne. Im Rahmen dieser Ausstellung läuft um 21:30 Uhr im LTT-Oben der Brasilien-Film „Geliebtes Soja, verfluchtes Land“ des Regisseurs **Marco Keller**. In der **Nachtschicht** „KockTille“ denken die Schauspieler **Heiner Kock** und **Daniel Tille** über Nachhaltigkeit im Theater nach und ab 23:30 legen die DJs **RichRandom** und **Loff** im LTT-Foyer nachhaltig auf!

8.5., LTT-Foyer & LTT-Oben

Repertoire

DAS VERSPRECHEN

Schauspiel nach dem Roman von **Friedrich Dürrenmatt**

Ein kleines Mädchen wurde ermordet. Der vermeintliche Täter nimmt sich selbst das Leben. Aber Kommissar **Matthäi** hat das Versprechen gegeben, den Mörder zu finden, und ermittelt weiter, auf eigene Faust. Um den nahen Mörder zu finden, greift er zu einem radikalen Mittel ... Heiligt der Zweck die Mittel? Wann verkehrt sich das Gute ins Gegenteil? „Eine starke Aufführung mit einem starken Ensemble.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Maier**, **Schupa**, **Weithöner**, **Bringmann**, **Kindermann**, **Tille**, **Westemeier** **R Roos** **B & K** **Ackermann** **M Jansen** **D Grübmeier** **2. / 17.5., Werkstatt**

DER SCHÖNE FISCHER

Türkisches Märchen, für die Bühne bearbeitet von **Anne-Kathrin Klatt** · Uraufführung · 6· Junges LTT

Die Tochter des Sultans verliebt sich in einen jungen Fischer. Bei der Heirat muss sie versprechen, ihm niemals seine ärmliche Herkunft vorzuwerfen – als es dennoch passiert, verstummt er schlagartig und verschwindet noch in derselben Nacht. Die Sultanstochter sucht ihren Mann überall, aber nur wenn es ihr gelingt, ihn wieder zum Sprechen zu bringen, darf sie mit ihm nach Hause zurückkehren. „Voll von herrlich aberwitzigen Einfällen, an denen man sich kaum sattsehen kann – und eine Verbeugung vor der Kunst des Erzählens.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Lienhard**, **Braun**, **Can**, **Hausner** **R & K** **Klatt** **B** **Slovak** **M Can** **D Schmitt** **3. / 4. / 19.5., Werkstatt**

DIE 39 STUFEN

Kriminalkomödie von **John Buchan** und **Alfred Hitchcock** · Bühnenbearbeitung von **Patrick Barlow**

Ein aberwitziges Theatervergnügen nach dem Filmklassiker von **Alfred Hitchcock**: vier Schauspieler in mehr als 30 Rollen nehmen den Zuschauer mit auf **Richard Hannays** abenteuerliche Flucht quer durchs schottische Hochland. Unschuldige in einen Mord verwickelt, bricht er auf, um den Spionagering der „39 Stufen“ aufzudecken und sein Land zu retten. „Springlebendiges, gewitztes, vor Einfällen strotzendes Unterhaltungstheater der intelligenteren Art!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Andriessens**, **Bauermeister-Nitsche**, **Braun**, **Gauss**, **Goth**, **Haas**, **Heinl**, **Huhn**, **Eisela**, **Falk**, **Seidel**, **Sprondel**, **Stöbl**, **Wolf** **R Farmers** **B & K** **Hausner** **D Altenburger** **Film & Trick** **Cyranek** **14.5., Werkstatt**

DIE AGONIE UND DIE EKSTASE DES STEVE JOBS

Monolog von **Mike Daisy**

„Think different“ ist der Werbeslogan der **Kult-Marke Apple**. Der amerikanische Autor und Schauspieler **Mike Daisy**, selbst bekennender **Apple-Anhänger**, nimmt das Unternehmen beim Wort. Er recherchierte in chinesischen Shenzen zu finden, greift er zu einem radikalen Mittel ... Heiligt der Zweck die Mittel? Wann verkehrt sich das Gute ins Gegenteil? „Eine starke Aufführung mit einem starken Ensemble.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Schnicke** **R Sterr** **D Bock** **8.5., LTT-Oben**

DIE GESCHICHTE MEINER EINSCHÄTZUNG AM ANFANG DES DRITTEN JAHRTAUSENDS

Tragikomödie von **PeterLicht**

Ein mit sich und der Welt rundum zufriedener Mensch macht sich gut gelaunt daran, die wunderbaren Umstände seines wohlstandsgedepflerten Lebens mal genauer anzuschauen. Und plötzlich tut sich neben dem Sofa ein riesiges Loch auf ... **PeterLichts** unheimlich komische, doch tragische und poetische Geschichte stellt die Frage nach dem richtigen Leben in unserem fiktionalen, durchglobalisierten Alltag. „Momente abgedrehter Clownerie mit der tragischen Würde von **Beckett**-Figuren.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Lienhard**, **Ruchter** **R** von **Haebler** **B & K** **Schmidt** **D Kemser**, **Schnabel** **10.5., LTT-Oben**

EIN HAUFEN LIEBE!

Theaterabend des Frauentheaters **Purpur**

Rote Rosen – nein! Die herrlichsten Rosenblätter werden abgerissen und liegen verstreut um ein Nachtlager unter freiem Himmel. Hier ist etwas Unhörbares geschehen! Dieses Signal bewegt die Herzen der Frauen. Sie haben selbst viel erlebt und erleben immer noch einiges in Sachen Liebe, ganz gleich ob sie fünfzig oder neunzig Jahre alt sind. Gegenüber der jungen Marie gehen die Frauen ihre Liebeserkenntnisse und -erinnerungen, ihre Enttäuschungen und Hoffnungen preis. Ein Stück über die Liebe in allen Lebensphasen.

Mit **Sauer**, **Bringmann**, **Guglielmetti**, **Kock**, **R Festersen** **B & K** **Zoff** **D Helmer** **23. / 30.5., Saal**

DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE

Schauspiel von **Bertolt Brecht**

Johanna will verstehen, wie Arbeitslosigkeit und Armut entstehen, die die menschliche Würde berauben. Auf den **Schlachthöfen** **Chaicors** begegnet sie dem **Fleischhändler Pierpont Muller**, der durch **Insiderstatus** die **Börse** kontrolliert und den inhumanen Bedingungen, unter denen er beginnt den Kampf gegen das System der **Ausbeutung**. **Brechts** Lehrstück über die **Mechanismen** unseres Wirtschaftssystems ist heute hoch aktuell. Sind wir wirklich dem Diktat der **Märkte** ohnmächtig ausgeliefert? Wie können wir uns wehren? Was können wir tun?

Mit **Schnicke** **R Sterr** **D Bock** **8.5., LTT-Oben**

EIN TAG WIE DAS LEBEN

Stück ohne Worte von **Michael Miensopust** & **Anne-Kathrin Klatt** · Uraufführung · 4· Junges LTT

Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche auf. Ein eingespiltes Ritual für die Beiden. Schon seit vielen Jahren leben und arbeiten sie zusammen, Tag für Tag. Irgendwo am Meer. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag davon. Sie erinnern sich an wunderbare Zeiten, an große Gefühle und werden dabei wieder jung. Sie spielen und tanzen – und erleben eine poetische und humorvolle Reise durch ihr ganzes Leben.

Mit **Flade**, **Hausner** **R**, **B & K** **Miensopust** **C Klatt** **M Dähn** **D Schmitt** **13.5., LTT-Oben**

FOREVER 27

Musikalische *Zeitreise* / Inszeniertes Konzert von **Heiner Kondschat**

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: **Ex-Rolling Stone** **Brian Jones**, der **Gitarren Gott Jimi Hendrix**, die **sagenhafte Bluesängerin Janis Joplin**, **Jim Morrison**, der **legendäre Sänger der Doors**, der **Nirvana-Frontmann Kurt Cobain**, die **unverwundete Amy Winehouse** und nicht zu vergessen: **Alexandra**. Somewhere over the rainbow machen sie immer noch gemeinsam Musik: **Forever 27**. **Heiner Kondschat**s „Meisterstück“ ist eine „kultverdächtige Musikrevue“ – „Unbedingt hingehen!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Beyer**, **Kornprobst**: **Guglielmetti**, **Kock**, **Ruchter**, **Umlauf**, **Zerck** **ML & R** **Kondschat** **B & K** **Lenk** **D Schnabel** **2. / 8. / 14. / 15.5., Saal**

GENANNT GOSPODIN

Antikapitalistische Komödie von **Philipp Löhle**

Gospodin will raus aus der **Gesellschaft** und verweigert sich allem, was unser Leben ausmacht: **Arbeit**, **Geld** und **besitz**. Auch als seine **Freundin** ihn verlässt und plötzlich eine **Tasche voller Geld** in seine Hände gerät, lässt **Gospodin** sich nicht beirren ... „So unterhaltsam kann **Nachdenken** über die **Gesellschaft** sein.“ (Reutlinger Generalanzeiger)

Mit **Beyer**, **Schupa**; **Ruchter**, **Zerck** **R** **Marusch** **B & K** **Reuther** **D** **Grübmeier** **23.5., Werkstatt**

ICH WERDE PARIS MIT EINEM APFEL EROBERN!

Ein Abend über **Paul Cézanne** von **Christiane Hercher** und **Andreas Guglielmetti**

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von **Heiner Kondschat** nach **Paul Maar** · Uraufführung · 8· Junges LTT

Mit **Guglielmetti** **R**, **B & K** **Hercher** **D** **Schnabel** **6.5., LTT-Oben**

LUCKY GANS

Tierisch **musikalischer** Western von **Anne-Kathrin Klatt** · Uraufführung · 4· Junges LTT

Einer Horde von Gänsen geht es gut, denn sie leben auf der **Farm „Gans'n'Rosa“** der **Geschwister Rosanna** und **Pepe**. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist **Django**, der **Fuchs**, ein **durchtriebener Geselle**. Er ist auf der Suche nach Gänsen, denn er hat gehört, dass es hier **welche** geben soll, **zart** und **lecker** ... Die **Gänse** sind in großer Gefahr, aber **Lucky**, die **kleinste Gans**, hat eine **mutige Idee!**

NEUES VON DEN NIBELUNGEN

Komödiantisches Trauerspiel von **Michael Miensopust**, frei nach „Die Nibelungen“ von **Friedrich Hebbel** · Uraufführung · 12· Junges LTT

Der junge Held **Siegfried** verliebt sich in **Kriemhild**, die **Schwester** des **Königs Gunther**. Um sie heiraten zu dürfen, hilft er dem **schwachen Gunther**, die **überaus starke Brunhild** zu besiegen und zur **Frau** zu gewinnen. Doch der **Betrug** fliegt auf, **Siegfried** wird **heimtückisch ermordet** und **Kriemhild** fordert **erbittert Rache**. Die **Konzentration** auf den **Kern der Geschichte** offenbart auch die **komischen Seiten** der **Tragödie** und ermöglicht so einen **neuen, unver-**

Mit **Flade**, **Lienhard**; **Hausner**, **Kondschat**, **Mohl**, **Rupp** **R & M** **Kondschat** **B & K** **Lenk** **D** **Schmitt** **10. / 11. / 25.5., Werkstatt**

ISMENE, SCHWESTER VON

Schauspiel von **Lot Vekemans**

„Ismene, Schwester von“ **Antigone**, die **keine Heldin** sein möchte, die **sich raus** gehalten hat und **einfach nur glücklich** sein wollte, **resümiert** ihr **berühmtes Einzelschicksal**: **Bin ich schlecht**, weil **ich vor allem** an **mein kleines Leben** denke und **nicht die Welt verändern möchte**? **Wir zeigen** den **Monolog** auf der **Unterbühne** des **LTT**, einem **unheimlichen Ort**, der **Ismenes Leben** widerspiegelt: **Die geliebte Schwester Antigone** oben auf der **Weltbühne**, sie unten im **Dunkeln**. **Hier hat** Ismene ihr **Leben** verbracht, **hier hat** sie sich in ihrem **Schweigen** **eingrichtet**, **hier** wurde sie **vergessen**. **Bis jetzt**.

Mit **Kornprobst** **R** **Schindler** **D** **Helmer** **13.5., Unterbühne**

KOPF VOLL, HERZ LEER!

Projekt des **tjc** (Theaterjugendclub am LTT) · Uraufführung · 14· Junges LTT

Am Anfang ist noch alles **Spiel**, **Neugier**, **Interesse** und **Lust**. **Wachsen** wollen, **wissen** wollen. Doch die **Anforderungen** steigen. **Wir müssen** uns immer **mehr anstrengen**, werden **abgefüllt** und **vollgestopft**, **keine Atempause**. **Wir können** nicht mehr. In seiner **neuen Produktion** **erzählt** der **tjc** in **eindrucksvollen Bildern** ein **Stück** zum **Thema Leistungsdruck** in der **Schule** und **wie** aus **Spiel** und **Freude**, **Arbeit**, **Anstrengung** und **Erschöpfung** werden kann.

Mit **Böhler**, **Erlé**, **Fetka**, **Gorenflo**, **Hochgesand**, **Jährig**, **Schlinke**, **Sidhu**, **Wysocki**; **Baur**, **Steinfurt** **R & B** **Ballnus** **RA** **Meinel** **K** **Schulze** **D** **Schmitt** **5. / 7.5., Werkstatt**

NEUES VON DEN NIBELUNGEN

Komödiantisches Trauerspiel von **Michael Miensopust**, frei nach „Die Nibelungen“ von **Friedrich Hebbel** · Uraufführung · 12· Junges LTT

Der junge Held **Siegfried** verliebt sich in **Kriemhild**, die **Schwester** des **Königs Gunther**. Um sie heiraten zu dürfen, hilft er dem **schwachen Gunther**, die **überaus starke Brunhild** zu besiegen und zur **Frau** zu gewinnen. Doch der **Betrug** fliegt auf, **Siegfried** wird **heimtückisch ermordet** und **Kriemhild** fordert **erbittert Rache**. Die **Konzentration** auf den **Kern der Geschichte** offenbart auch die **komischen Seiten** der **Tragödie** und ermöglicht so einen **neuen, unver-**

Mit **Lienhard**; **Hausner** **R** **Klatt** **B & K** **Sill** **M** **Dähn** **D** **Schmitt** **31.5., LTT-Oben**

MISS SARA SAMPSON

Bürgerliches Trauerspiel von **Gotthold Ephraim Lessing**

Sara liebt **Mellefont** und **Mellefont** liebt **Sara**. Aber **heiraten** kann er **erst**, wenn er seine **Vergangenheit** **bewältigt** hat. **Die tritt** auf in **Form** seiner **Ex** **Marwood** **samt** **Tochter**. **Sie** will **um** **Mellefont** **kämpfen** – **ein Kampf** mit **un-** **gleichen** **Mitteln**, **Intrigen** und **tödlichem Gift** für **Sara**... **Das** **erste** **bürgerliche** **Trauerspiel** (1755) zeigt **Menschen** **wider** **die** **Grenz-** **gänge** **zwischen** **Sehnucht** und **Verletzbarkeit**, **zwischen** **Einsamkeit**, **verpassten** **Gelegenheiten** und **letzten** **Chancen**. „Das ist alles sehr schön. Und empfehlenswert.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit **Beyer**, **Schupa**, **Witt**; **Guglielmetti**, **Tille**, **Sinn** **R** **Günther** **B & K** **Fox** **D** **Helmer** **16. / 21.5., Saal**

MOGLIS DSCHUNGEL

Musikalisches Abenteuer von **Michael Miensopust** nach **Rudyard Kipling** · Uraufführung · 8· Junges LTT

Der **Waisenjunge Mogli** wächst im **Dschungel** bei einem **Wolfsrudel** auf. Der **Bär Balu** und der **Panther Baghira** lehren ihn die **Gesetze** des **Dschungels** und **verteidigen** ihn **gegen** den **Tiger Shir Khan**, der **Mogli unerbittlich** verfolgt. Aber **immer drängender** stellt sich die **Frage**: **Gehört Mogli überhaupt** **hierher** – **oder** **ist** **er** **noch** **ein** **Mensch**? **Die** **Tierfiguren** **des** **Ensemble** „geradezu muster- **gültig**“. **Sie** „tippen“, **schleichen**, **tänzeln** und **hangeln** sich **tierisch** **gut** **durch** **die** **zwei** **Stunden**.“ (Stuttgarter Nachrichten)

LUCKY GANS

Tierisch **musikalischer** Western von **Anne-Kathrin Klatt** · Uraufführung · 4· Junges LTT

Einer Horde von Gänsen geht es gut, denn sie leben auf der **Farm „Gans'n'Rosa“** der **Geschwister Rosanna** und **Pepe**. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist **Django**, der **Fuchs**, ein **durchtriebener Geselle**. Er ist auf der Suche nach Gänsen, denn er hat gehört, dass es hier **welche** geben soll, **zart** und **lecker** ... Die **Gänse** sind in großer Gefahr, aber **Lucky**, die **kleinste Gans**, hat eine **mutige Idee!**

Mit **Böhler**, **Erlé**, **Fetka**, **Gorenflo**, **Hochgesand**, **Jährig**, **Schlinke**, **Sidhu**, **Wysocki**; **Baur**, **Steinfurt** **R & B** **Ballnus** **RA** **Meinel** **K** **Schulze** **D** **Schmitt** **5. / 7.5., Werkstatt**

NEUES VON DEN NIBELUNGEN

Komödiantisches Trauerspiel von **Michael Miensopust**, frei nach „Die Nibelungen“ von **Friedrich Hebbel** · Uraufführung · 12· Junges LTT

Der junge Held **Siegfried** verliebt sich in **Kriemhild**, die **Schwester** des **Königs Gunther**. Um sie heiraten zu dürfen, hilft er dem **schwachen Gunther**, die **überaus starke Brunhild** zu besiegen und zur **Frau** zu gewinnen. Doch der **Betrug** fliegt auf, **Siegfried** wird **heimtückisch ermordet** und **Kriemhild** fordert **erbittert Rache**. Die **Konzentration** auf den **Kern der Geschichte** offenbart auch die **komischen Seiten** der **Tragödie** und ermöglicht so einen **neuen, unver-**

stellten **Blick** auf die **bekannt** **Sage** **um** **Liebe** und **Macht**, **um** **Verrat** und **Rache**.

Mit **Flade**, **Lienhard**; **Braun**, **Hausner**, **Lauffer**, **Rupp** **R** **Miensopust**