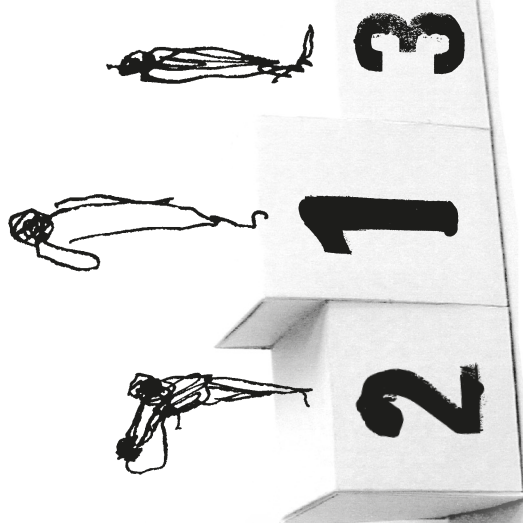


JANUAR

2015



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

JANUAR

Tübingen

Auf Reisen

MI 07	Poetry in Motion Neue Choreografien des Akasha Tanzensembles · Gastspiel	Saal 20:00 8,50 - 24 Euro	
DO 08	Ein Volksfeind Schauspiel von Henrik Ibsen, in einer Bearbeitung der Schaubühne von Florian Borchmeyer Megafon Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo TD / W 96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de	
FR 09	Moglis Dschungel Musikalisches Abenteuer von Michael Miensopust nach Rudyard Kipling · UA · Junges LTT	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo TF / W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 10	Forever 27 Eine musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Das Versprechen Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt	Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo S1 / W Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W	
SO 11	Der schöne Fischer Türkisches Märchen, bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette DIE GESCHICHTE MEINER EINSCHÄTZUNG AM ANFANG DES DRITTEN JAHRtausENDS PREMIERE Tragikomödie von PeterLicht · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Werkstatt 16:00 - 17:10 6 - 11,50 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 17 Euro LTT-Oben 20:30 8,50 - 15 Euro	Die verrückte Reise nach Spontani von Miensopust · 15:00 TheaterInKempten
MO 12	Der schöne Fischer Türkisches Märchen, bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT	Werkstatt 11:00 - 12:10 6 - 11,50 Euro	Die verrückte Reise nach Spontani von Miensopust · 10:00 TheaterInKempten
DI 13	Der Mann in der Badewanne oder Wie man ein Held wird Tragikomödie von Lukas Linder · Gastspiel der Tübinger Theatergruppe WIR BONI	Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro	Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 20:00 Stadthalle, Göppingen · 19:15 Stückauführung
MI 14	Neues von den Nibelungen Komödiantisches Trauerspiel von Michael Miensopust · UA · Junges LTT Der Messias LETZTE VORSTELLUNG IN DER SPIELZEIT Weihnachtskomödie von Patrick Barlow	Saal 11:00 - 12:40 6 - 11,50 Euro LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	
DO 15	Tag der Gnade Kammerspiel von Neil LaBute	LTT-Oben 20:00 - 21:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Neues von den Nibelungen von Miensopust 10:30 Stadthalle, Nagold Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 20:00 Filharmonie, Filderstadt
FR 16	Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan / Alfred Hitchcock Genannt Gospodin Antikapitalistische Komödie von Philipp Löhle · 19:30 Stückauführung im LTT-Foyer	Saal 20:00 - 22:20, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 17 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Tag der Gnade von LaBute 20:00 Stadthalle, Wangen
SA 17	Mein Opa: Alter John LETZTE VORSTELLUNG Schauspiel von Karin Eppler nach Peter Härtling · UA · Junges LTT Forever 27 Eine musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Die Känguru-Chroniken NACHTSCHICHT Live-Hörspiel mit Linda Lienhard, Heiner Kock & Lukas Umlauf	LTT-Oben 18:00 - 19:10 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 6,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Foyer 22:30 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei	
SO 18	Ich werde Paris mit einem Apfel erobern! Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT	LTT-Oben 16:00 - 17:10 6,50 - 13 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 17 Euro Werkstatt 18:00 - 20:00 4,50 - 10 Euro, Abo W	Lucky Gans von Klatt · UA · Junges LTT 16:00 Hessisches Landestheater, Marburg
MO 19			Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 20:00 Stadthalle, Nürtingen · 19:00 Stückauführung
DI 20	Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro Werkstatt 11:00 - 13:00 4,50 - 10 Euro	
MI 21	Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des dritten Jahrtausends Tragikomödie von PeterLicht	LTT-Oben 20:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Neues von den Nibelungen von Miensopust 10:30 Lindenhalle, Ehingen Ein Volksfeind von Ibsen 20:00 Stadthalle, Erding · 19:30 Stückauführung
DO 22	Volksfeinde, Agenten und heilige Jungfrauen LTT-AKADEMIE Spielpläne, Stücke & Stoffe am LTT	Treffpunkt LTT-Foyer 20:00 Eintritt frei!	Der schöne Fischer von Klatt · UA · Junges LTT 10:00 & 13:30 Das K, Kornwestheim Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · 19:30 Stückauführung
FR 23	Das Versprechen Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt Kocktille – Die Live-Talkshow NACHTSCHICHT Von und mit Heiner Kock & Daniel Tille	Werkstatt 20:00 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Foyer 22:00 Eintritt frei!	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Theatersport 20:00 Sparkassen Carré, Tübingen
SA 24	GRENZENLOS PREMIERE Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT · 25 Jahre Theatersport · im Anschluss Premierenfeier Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs Monolog von Mike Daisy	Saal 20:00 13 - 22 Euro LTT-Oben 20:00 - 21:15 6,50 - 13 Euro, Abo W	
SO 25	Grenzenlos Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT · 25 Jahre Theatersport	Saal 18:00 11 - 20 Euro	Der schöne Fischer von Klatt · UA · Junges LTT 15:00 TheaterInKempten
MO 26			Der schöne Fischer von Klatt · UA · Junges LTT 10:00 TheaterInKempten
DI 27	Verleihung des Lilli-Zapf-Jugendpreises 2015 Am 70. Jahrestag der Befreiung des KZ Auschwitz Impro-Akademie Werkschau der Impro-Akademie mit Volker Quandt	Saal 19:00 Eintritt frei! Werkstatt 20:00 5 - 10 Euro	Tschick von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT 11:00 Planie 22, Reutlingen
MI 28	Ein Volksfeind Schauspiel von Henrik Ibsen, in einer Bearbeitung der Schaubühne von Florian Borchmeyer	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Theateroffensive Reutlingen	Tschick von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT 14:30 Stadtheater, Aschaffenburg
DO 29	Ein Volksfeind Schauspiel von Henrik Ibsen · 19:30 Stückauführung im LTT-Foyer	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo D / W	Tschick von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT 10:00 Stadtheater, Aschaffenburg Theatersport 19:30 WLB, Esslingen Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 20:00 Stadtheater, Neuburg an der Donau
FR 30	Ein Volksfeind Schauspiel von Henrik Ibsen, in einer Bearbeitung der Schaubühne von Florian Borchmeyer	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo KIf / W	Tschick von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT 10:00 Stadtheater, Aschaffenburg Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen Grenzenlos Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT 20:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 20:00 Stadtheater, Neuburg an der Donau
SA 31	Moglis Dschungel Musikalisches Abenteuer von Michael Miensopust nach Rudyard Kipling · UA · Junges LTT Genannt Gospodin Antikapitalistische Komödie von Philipp Löhle Tag der Gnade Kammerspiel von Neil LaBute	Saal 20:00 - 22:10, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo S2 / W Werkstatt 20:00 - 21:30 8,50 - 17 Euro, Abo W LTT-Oben 20:00 - 21:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	

VORSCHAU FEBRUAR

PALMER - ZUR LIEBE VERDAMMT FÜRS SCHWABENLAND

Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübmer · Uraufführung · **PREMIERE 13.2., Werkstatt**

MISS SARA SAMPSON

Bürgerliches Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing · **PREMIERE 20.2., Saal**

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · Uraufführung · **PREMIERE 27.2., Werkstatt**



FRANZISKA BEYER

Vom 1. bis 6. Januar 2015 ist die Theaterkasse geschlossen.

Ab dem 7. Januar sind wir wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten für Sie da.

Internettickets können jederzeit gebucht werden.

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin **Verwaltungsdirektorin** Teresa Windischbauer
Redaktion Dramaturgie, KBB **Gestaltung** Theresa Vogler
Fotos Kai Meyer, Frank Pieth, Martin Sigmund **Zeichnung** Peter Engel
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen **Spielzeit** 14/15

INFO UND KARTEN

TEL. 07071 / 9313149

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des
Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von
der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket
NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen

ABONNEMENTBÜRO
Tel: 07071 / 159217
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 10:00 - 13:00 / Mi - Do 14:00 - 18:00

PREISE JUNGES LTT

SAAL (bis 18 Uhr)
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro
Vorstellungen ab 19 Uhr: Preise wie Abendspielplan

WERKSTATT / LTT-OBEN**

Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro
Musikzuschlag 1,50 Euro
Premierenzuschlag 1,50 Euro

Familienermäßigung im Jungen LTT: Jedes zahlende Kind (bis 14 Jahre)
kann einen Erwachsenen zum ermäßigten Preis mitnehmen!

PREISE THEATERSPORT

Saal 17 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro*

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Nalido-Verbundgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten: auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Ermäßigungsrechtigt sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises

DIE CARDS - TheaterCard 30 Euro / ermäßigt 15 Euro: Sie bezahlen einmalig einen Betrag und erhalten dafür bei allen LTT-eigenen Abendspielplan-Veranstaltungen eine zusätzliche Ermäßigung von 50%. **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise. (Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen)

PREISE ABENDSPIELPLAN

SAAL

1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro*

WERKSTATT

17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro

LTT-OBEN**

13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro

NACHTSCHICHT

5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung Eintritt frei

Premierenzuschlag 2 Euro

Gruppen (ab 10 Personen) 10% Ermäßigung
** Stehplätze werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
** Leider ist das LTT-Oben für RollstuhlfahrerInnen nicht zugänglich.

Theatergutscheine sind an der Kasse (in beliebiger Höhe) erhältlich.

Premieren

DIE GESCHICHTE MEINER EINSCHÄTZUNG AM ANFANG DES DRITTEN JAHRTAUSENDS

Tragikomödie von PeterLicht

„Ich lag wie ein gestrandeter Erdteil auf dem Weltmeer meines Minusgeldes. Aber ok. Ansonsten ging's mir gut.“ – Ein mit sich und der Welt rundum zufriedener Mensch macht sich gut gelaunt daran, die Umstände seines wohlstandsgepufferten Lebens mal genauer anzuschauen. Und plötzlich tut sich neben dem Sofa, auf dem er eben noch die Zweisamkeit seiner intakten Beziehungskiste genossen hatte, ein riesiges Loch auf, „in dessen Strudel sich schon meine Freundin befand, die mit der Waschmaschine kämpfte. Im Vorbeischleudern traf sich unser Blick – zwei völlig unbekannte Menschen!“ – PeterLicht ist Musiker, Liedermacher, Zeichner und Dichter. Seine unheimlich komische, todtraurige und poetische „Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des dritten Jahrtausends“ stellt die Frage nach dem richtigen Leben in unserem falschen, durchglobalisierten und werbungsverseuchten Alltag. Dafür wurde das Multitalent PeterLicht 2007 mit dem Publikumspreis beim Ingeborg-Bachmann-Wettlesen und dem 3sat-Preis ausgezeichnet.

Mit Andreas Guglielmetti, Michael Ruchter
Regie Carlotta von Haebler **Bühne & Kostüme** Sabine Schmidt
TÜBINGER PREMIERE 11.1., 20:30 Uhr, LTT-Oben
Im Anschluss an die Vorstellung Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellung 21.1.

GRENZENLOS

Ein improvisatorisches Gesamtkunstwerk mit Theater, Musik, Tanz und Malerei · Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT

Im Januar 2015 wird der Dauerbrenner THEATERSPORT™ 25 Jahre alt! Das ist Anlass genug für das LTT, dieses Jubiläum in Kooperation mit dem Harlekin Theater mit einem ganz besonderen Großexperiment zu feiern: „Grenzenlos“ heißt das Projekt, eine bunte Collage aus Text, Musik, Tanz und Malerei. Dabei wird das Publikum eine aktive Rolle spielen. Es wird nämlich nicht nur das Thema des Abends bestimmen, über das es zu improvisieren gilt, sondern außerdem auch Assoziationen zum Thema liefern, die bei den Improvisationen von entscheidender Bedeutung sein werden. Ein dramaturgisch denkender Spielleiter wird versuchen, den roten Faden des Abends zu finden, und mit seinen verbalen Einwüfen die Akteure immer wieder in neue Schwierigkeiten bringen und vor schier unlösbare Aufgaben stellen. Ziel ist es, eine noch nie da gewesene Improform zu entwickeln. Das Harlekin Theater dankt der Kreissparkasse Tübingen für die Unterstützung!

Mit dem Ensemble des Harlekin Theaters (in wechselnden Besetzungen)
Künstlerische Leitung Volker Quandt
PREMIERE 24.1., 20:00 Uhr, Saal · Im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellung 25.1.

NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Der Kleinkünstler Marc-Uwe wohnt mit einem Känguru zusammen. Es stand eines Tages vor seiner Tür, ist Kommunist und Nirvana-Fan. Und da Marc-Uwe sich selbst links der Mitte einordnen würde, konnte er das Känguru nicht wegschicken oder gar daran hindern, die Schnapspralinen aus seinem Kühlschrank zu futtern. Mein und dein – das sind schließlich bürgerliche Kategorien. Gemeinsam entwickeln die beiden Formen des passiven Widerstands, wie stundenlanges Liegen in der Hängematte. Ehemals Geheimtipp, dürfen „Die Känguru-Chroniken“ inzwischen in keinem Bücherregal mehr fehlen. Nun bringen die Ensemblemitglieder Linda Lienhard, Heiner Kock und Lukas Umlauf die Ansichten des vorlauten Beuteltiers als Live-Hörspiel auf die Foyer-Bühne des LTT.

17.1., 22:30 Uhr, LTT-Foyer

KOCKTILLE — DIE LIVE-TALKSHOW

Zur klassischen Late-Night-Sendezeit laden Heiner Kock und Daniel Tille zu einer Live-Talkshow in der Tradition von amerikanischen Late-Night-Gastgebern wie Jimmy Kimmel oder seinem deutschen Pendant Harald Schmid ein: Respektlos, tagesaktuell, charmant und überraschend. Der „Kocktille“ des Monats, ein besonderer Cocktail, wird gemixt, interessante lokale Persönlichkeiten sitzen auf dem Talksofa, und der Humor ist irgendwo um die Gürtellinie herum.

23.1., 22:00, LTT-Foyer

LTT-AKADEMIE

Spielpläne, Stoffe & Stücke am LTT

Einmal im Monat treffen sich in der LTT-Akademie Theaterbegeisterte und Interessierte, die Lust haben, ihr Theater aktiv mitzugestalten. Die Akademie ist ein Ort des Austausches und des gemeinsamen Nachdenkens: Wie soll das LTT jetzt und in Zukunft aussehen? Wir – das LTT – wünschen uns, Ihre Ideen zu erfahren! Das monatliche Treffen ist immer für Neugierige offen und hat immer ein anderes Format. Die Teilnahme an der Akademie ist grundsätzlich kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Im Januar gilt das monatliche Treffen dem Thema „Spielplan“ – was für Stücke, Stoffe, Themen, Filme, Romane werden in deutschen Theatern und am LTT gespielt und warum? Welche Stoffe interessieren Euch? Was wurde noch nie gemacht – und was schon viel zu oft? Ein Workshop zum Thema gibt einen Einblick in die dramaturgische Arbeit, bietet aber auch die Möglichkeit, eigene Wünsche und Ideen zu diskutieren.

22.1., 18:00 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!
akademie@landestheater-tuebingen.de



JETZT BEWERBEN!

12. Schultheatertage am LTT

Unter der Überschrift „Typisch!“ werden sich die **Schultheatertage vom 11. bis 15.07.2015** mit Vorurteilen, Klischees und Stereotypen im Leben und auf der Bühne beschäftigen. In Aufführungen, Workshops sowie Schüler- und Leitergesprächen treten wir in einen lebendigen Austausch miteinander. Im Vorfeld bietet das LTT eine Unterstützung während des Probenprozesses an. Alle Schultheatergruppen aller Schulformen (AGs, Klassenprojekte, Literatur- und Theater-Kurse) können sich bewerben – mit eigenen Ideen und Geschichten oder ausgehend von literarischen Texten, Theaterstücken oder Theaterformen.

Anmeldeschluss 8.2. Bewerbungen ballnus@landestheater-tuebingen.de

Repertoire

DAS VERSPRECHEN

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

Ein kleines Mädchen wurde ermordet. Der vermeintliche Täter nimmt sich selbst das Leben. Aber Kommissar Matthäi hat das Versprechen gegeben, den Mörder zu finden und ermittelt weiter, auf eigene Faust. Um den wahren Mörder zu finden, greift er zu einem radikalen Mittel ... Dürrenmatts Roman „Das Versprechen“ ist eine Weiterentwicklung seines Drehbuchs zu „Es geschah am helllichten Tag“. Heiligt der Zweck die Mittel? Wann verkehrt sich das Gute ins Gegenteil?

Mit Maier, Schupa, Weithöner; Bringmann, Kindermann, Tille, Westemeier R Roos
B & K Ackermann M Jansen D Grübmeier 10. / 23.1., Werkstatt

DER MESSIAS

Weihnachtskomödie von Patrick Barlow
Unter Mitarbeit von Jude Kelly und Julian Hough
Deutsch von Volker Ludwig und Ulrike Hofmann

Zwei Schauspieler einer Wanderbühne proben für eine Aufführung der Weihnachtsgeschichte. Alle Rollen übernehmen sie selbst. Höhepunkt des Abends ist die Geburt des Heilandes, dargestellt durch zwei Männer. Pannen sind hier nicht ganz zu vermeiden und zwingen die Darsteller zu tollkühnen Improvisationen. Barlows wunderbare Komödie „Der Messias“ hat in der Weihnachtszeit Kultstatus – wie „Dinner for one“ zu Silvester.

Mit Sauer, Schnicke, Sinn
R Helmer B & K Anthony D Schnabel 14.1., LTT-Oben
Letzte Vorstellung in der Spielzeit!

DER SCHÖNE FISCHER

Türkisches Märchen, für die Bühne bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung · 6+
Junges LTT

Die Tochter des Sultans verliebt sich in einen jungen Fischer. Bei der Heirat muss sie versprechen, ihm niemals seine ärmliche Herkunft vorzuwerfen – als es dennoch passiert, verstummt er schlagartig und verschwindet noch in derselben Nacht. Das treut den intriganten Großwesir ungemün, doch die Sultanstochter sucht ihren Mann überall. Aber nur wenn es ihr gelingt, ihn wieder zum Sprechen zu bringen, darf sie mit ihm nach Hause zurückkehren.

Mit Lienhard; Braun, Can, Hausner
R & K Klatt B Slowik M Can D Schmitt 11. / 12.1., Werkstatt

DIE 39 STUFEN

Kriminalkomödie von John Buchan und Alfred Hitchcock · Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow

Ein aberwitziges Theatervergnügen nach dem Filmklassiker von Alfred Hitchcock Vier Schauspieler in mehr als 30 Rollen nehmen den Zuschauer mit auf Richard Hannays abenteuerliche Flucht quer durchs schottische Hochland. Unschuld in einen Mord verwickelt, bricht er auf, um den Spionagier der „39 Stufen“ aufzudecken und sein Land zu retten. „Springlebensendes, gewitztes, vor Einfällen strotzendes Unterhaltungstheater der intelligenteren Art!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Sauer; Bringmann, Guglielmetti, Kock
R Festersen B & K Zoff D Helmer 16.1., Saal

DIE AGONIE UND DIE EKSTASE DES STEVE JOBS

Monolog von Mike Daisy, Deutsch von Christian Bock

„Think different“ ist der Werbeslogan der Kult-Marke Apple. Der amerikanische Autor und Schauspieler Mike Daisy, selbst bekennender Apple-Anhänger, nimmt das Unternehmen beim Wort. Er recherchierte im chinesischen Shenzen zu den inhumanen Bedingungen, unter denen ein Großteil der i-Geräte hergestellt wird. Welchen ethischen Preis sind wir Konsumenten für unsere Technologieversessenheit bereit zu zahlen? Ein urkomischer und zugleich erschütternder Monolog, der die Geschichte der Entzauerung eines medialen Helden erzählt.

Mit Schnicke R Sterr D Bock
24.1., LTT-Oben

EIN VOLKSFEIND

Schauspiel von Henrik Ibsen, in einer Bearbeitung der Schaubühne von Florian Borchmeyer

DER VOLKSFEIND

Schauspiel von Henrik Ibsen, in einer Bearbeitung der Schaubühne von Florian Borchmeyer

FOREVER 27

Eine musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarren Gott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die unwahrscheinliche Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra. Somewhere over the rainbow machen sie immer noch gemeinsam Musik: Forever 27.

Mit Beyer, Kornprobst; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Umlauf, Zerck
MLB & R Kondschat B & K Lenk D Schnabel 10. / 17.1., Saal

GENANNT GOSPODIN

Antikapitalistische Komödie von Philipp Löhle

Gospodin will raus aus der Gesellschaft und verweigert sich allem, was unser Leben ausmacht: Arbeit, Geld und Besitz. Auch als seine Freundin ihn verlässt und plötzlich eine Tasche voller Geld in seine Hände gerät, lässt Gospodin sich nicht beirren ... „So unterhalt-sam kann Nachdenken über die Gesellschaft sein.“ (Reutlinger Generalanzeiger)

Mit Beyer, Schupa; Ruchter, Zerck
R Marusch B & K Reuther D Grübmeier 16. / 31.1., Werkstatt

GESCHICHTEN AUS DER QUASSETASCHE

Mobile Produktion für Kindergärten von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung · 3+
Junges LTT

In ihrer knallgelben Quassetasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf und erfindet mit ihnen die wundersamsten Quatschgeschichten.

Mit Flade, Lienhard; Braun, Can, Hausner
R & K Klatt B Slowik M Can D Schmitt 11. / 12.1., Werkstatt

MOGLIS DSCHUNGEL

Musikalisches Abenteuer von Michael Miensopust nach Rudyard Kipling
Uraufführung · 8+ · Junges LTT

ICH WERDE PARIS MIT EINEM APFEL EROBERN!

Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti

NEUES VON DEN NIBELUNGEN

Komödiantisches Trauerspiel von Michael Miensopust, frei nach „Die Nibelungen“ von Friedrich Hebbel · Uraufführung · 12+
Junges LTT

Der junge Held Siegfried verliebt sich in Kriemhild, die Schwester des Königs Gunther. Um sie heiraten zu dürfen, hilft er dem schwachen Gunther die überaus starke Brunnhild zu besiegen und zur Frau zu gewinnen. Doch der Betrug fliegt auf, Siegfried wird heimtückisch ermordet und Kriemhild fordert erbittert Rache. Die Konzentration auf den Kern der Geschichte offenbart auch die komischen Seiten der Tragödie und ermöglicht so einen neuen, unverstellten Blick auf die bekannte Sage um Liebe und Macht, um Verrat und Rache.

Mit Flade, Lienhard; Braun, Hausner, Laufer, Rupp
R Miensopust B & K Brey M Murnau C Gläser D Schmitt 9. / 31.1., Saal

LUCKY GANS

Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt
Uraufführung · 4+ · Junges LTT

Einer Horde von Gansen geht es gut, denn sie leben auf der Farm „Gans'n Rosa“ der Geschwister Rosanna und Pepe. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist Django, der Fuchs, auf der Suche nach Gansen, denn er hat gehört, dass es hier welche geben soll, zart und lecker ... Die Gänse sind in großer Gefahr, aber Lucky, die kleinste Gans, hat eine mutige Idee!

Mit Lienhard; Hausner
R Klatt B & K Sill M Dähn D Schmitt 20.1., LTT-Oben

MEIN OPA: ALTER JOHN

Schauspiel von Karin Eppler nach Peter Härtling · Uraufführung · 10+ · Junges LTT

Nach langer Zeit kehrt Jakob Schirmer mit seiner Familie in sein Elternhaus zurück. Jakob berätet den Umzug vor, mistet aus – und erinnert sich: Bilder und Geschichten fallen ihm ein von vor fast 40 Jahren, damals stellte sein Opa Alter John die ganze Familie auf den Kopf. Es gab viel zu lachen, viel den Kopf zu schütteln und zu schmunzeln.

Mit Hausner
R & B Eppler K Lelic D Schmitt 17.1., LTT-Oben · Letzte Vorstellung!

WIR WIRKEN MIT.

Verschiedene Uni- und Harlekin-Workshop-Teilnehmer probieren sich und das Publikum aus, zeigen die Lust am Spiel – und am Scheitern!

27.1., Werkstatt

TAG DER GNADE

Kammerspiel von Neil LaBute

New York, 12. September 2001, der Tag nach dem Anschlag. Der Angestellte Ben hat die Katastrophe überlebt – und will die Chance nutzen, um durchzubrennen und ein ganz neues Leben anzufangen. Aber Abby, seiner Geliebten und zugleich Chefin, ist das zu einfach. „Tag der Gnade“ ist ein brilliant geschriebener Schlagabtausch über unsere Machtspiele in der Liebe. „Schauspielerstück, packende Story, gut gespielt!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Weithöner; Tille
R Goerke B & K Wulst D Grübmeier 15. / 31.1., LTT-Oben

TSCHICK

Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Bühnenfassung Robert Koall · 14+ · Junges LTT

Maik hält sich selbst für den größten Langweiler und Feigling, der deshalb kein Glück bei den Mädchen hat. Da taucht auf einmal Tschick auf, in einem geklauten Lada. Zuerst wollen die beiden noch Richtung Walachei, aber schon bald fahren sie einfach drauflos – eine wilde Fahrt ohne Karten und ohne Plan. In immer bizarrerem Landschaften begegnen die beiden Außenseiter gefährlichen, skurrilen, aber auch äußerst liebenswerten Menschen.

Mit Flade; Braun, Rupp
R Miensopust B & K Brey D Schmitt 18. / 20.1., Werkstatt

EXTRAS

THEATERSPORT

Der Klassiker: Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette. Ohne Netz und doppelten Boden. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters von Volker Quandt mit dem LTT

11. / 18.1., Saal

IMPRO-AKADEMIE

Werkchau der Impro-Akademie mit Volker Quandt

27.1., Werkstatt

27.1., Saal, Eintritt frei!

NEUES VON DEN NIBELUNGEN

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert nach seinem gleichnamigen Kinderbuch
Uraufführung · 10+ · Junges LTT

POETRY IN MOTION

Schon zum fünften Mal lädt das Akasha Tanzensemble zur „Poetry in Motion“ ein. Die erfolgreiche Reihe wird mit neuen eigenen Choreografien und solchen des amerikanischen Choreografen Joe Alegado fortgesetzt. Außerdem bereichern wieder internationale Gäste das Programm, wie Lucia Drábková aus Prag, die schon 2014 das Tübinger Publikum faszinierte, der englische Tänzer Anthony Kirk, Staatstheater Darmstadt, und die Japanerin Mami Kawabata.

Künstlerische Leitung Inge Seefluth 7.1., Saal

DER MANN IN DER BADEWANNE ODER WIE MAN EIN HELD WIRD

Gastspiel der Tübinger Theatergruppe WIR BOWI

Als Albert Wegelin, der stets an das Gute im Menschen glaubt, von seiner Freundin verlassen wird, schlägt ihm das auf den Magen. Auf der Arbeit interpretiert man seine Appetitlosigkeit irrtümlicherweise als Hungerstreik und Wegelin wird fristlos entlassen. Sofort stürzen sich Verwandte, Medien und Politik auf Wegelin und drängen ihn dazu, gegen das Unrecht auf die Barrikaden zu gehen. Weil er das Richtige tun will, beginnt er zu hungern. Doch was passiert, wenn die Freundin zurückkehrt und der Revolutionär wieder Hunger hat?

13.1., Werkstatt

VERLEIHUNG DES LILLI-ZAPF-JUGENDPREISES 2015

Am 70. Jahrestag der Befreiung des KZ Auschwitz

Der „Verein zur Verleihung des Lilli-Zapf-Jugendpreises e.V.“ verleiht am 27. Januar 2015, dem internationalen Gedenktage zum 70. Jahrestag der Befreiung des KZ Auschwitz, den 14. Tübinger Lilli-Zapf-Jugendpreis. Mit dem Preis wird das Engagement von Jugendlichen aus dem Landkreis Tübingen honoriert, die sich alleine, in Initiativen oder Projekten für Respekt, Zivilcourage, Integration, Antirassismus und Toleranz einsetzen. Die Preisverleihung beginnt um 19 Uhr und wird von einem kulturellen Programm thematisch umrahmt.

27.1., Saal, Eintritt frei!

Neues von den Nibelungen
Dimetrio-Giovanni Rupp, Henry Braun, Magdalena Flade

Landkreis Tübingen
Landkreis Reutlingen

Tübingen
Universität

Stadt Reutlingen

LTT Freunde!

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

Gut für das LTT.
Gut für die Region.

Kreissparkasse
Tübingen

Kultur braucht
Energie!

WIR WIRKEN MIT.

swt.
Stadtwerke Tübingen

Neues von den Nibelungen
Dimetrio-Giovanni Rupp, Henry Braun, Magdalena Flade