

DEZEMBER

2014



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

DEZEMBER

Tübingen

Auf Reisen

Table with 3 columns: Date, Program Title/Description, and Venue/Time. Rows include plays like 'Der schöne Fischer', 'Märchenkrimi', 'Lucky Gans', 'Der Messias', 'Forever 27', 'Das Versprechen', '2. Licht: Weihnachtsmärchenkrimi', '2. Licht: Fräulein Blumens ...', '2. Licht: Lagerfeuer', 'Theatersport', 'Beziehungsweisen', 'Ein Volksfeind', 'Moglis Dschungel', 'Märchenkrimi', 'Ich werde Paris mit einem Apfel erobern!', 'Genannt Gospodin', 'Die 39 Stufen', 'Elsas heiligste Nacht', 'Grüner Tee', 'Künstlergespräch I', '4. Licht: Viele Grüße vom Flaschengeist!', '4. Licht: Theatrale Überraschung', '4. Licht: Lagerfeuer', 'Moglis Dschungel', 'Das Versprechen', 'Immer wieder wächst das Gras', 'Immer wieder wächst das Gras', 'Die 39 Stufen', 'Genannt Gospodin', 'Tauschen, Trödeln, Restetrinken', 'Die 39 Stufen', 'Tschick', 'Das Versprechen', 'Theatersport', 'Forever 27', 'Tschick', 'SILVESTERPARTY mit DJ im LTT-Lokal'.

DAS LTT WÜNSCHT FROHE WEIHNACHTEN!

IMPRESSUM
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Teresa Wändischbauer
Redaktion Dramaturgie, KBB Gestaltung Winfried Vogler
Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 14/15

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 9313149

landestheater-tuebingen.de
kasse@landestheater-tuebingen.de
KARTENBÜRO
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00
Der Kartenvorverkauf beginnt jeweils einen Kalendermonat vor dem Vorstellungstag. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.
Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket
NeckarAlb finden Sie unter:
landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen
ABONNEMENTBÜRO
Tel: 07071 / 159217
abo@landestheater-tuebingen.de
ÖFFNUNGSZEITEN
Di - Fr 10:00 - 13:00 / Mi - Do 14:00 - 18:00

PREISE JUNGES LTT
SAAL (bis 18 Uhr)
Erwachsene 11,50 Euro
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro
Vorstellungen ab 19 Uhr: Preise wie Abendspielplan
WERKSTATT / LTT-OBEN\*\*
Erwachsene 10 Euro
Kinder/Jugendliche 5 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro
Musikzuschlag 1,50 Euro
Premierzuschlag 1,50 Euro
Familienermäßigung im Jungen LTT: Jedes zahlende Kind (bis 14 Jahre) kann einen Erwachsenen zum ermäßigten Preis mitnehmen!
PREISE THEATERSPORT
Saal 17 Euro / ermäßigt 10 Euro
Saal Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro
Stehplatz 6 Euro\*
Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrchein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbindungsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Ermäßigungsberechtigt sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwilligenjahresdienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises
DIE CARDS - TheaterCard 30 Euro / ermäßigt 15 Euro: Sie bezahlen einmalig einen Betrag und erhalten dafür bei allen LTT-eigenen Abendspielplan-Veranstaltungen eine zusätzliche Ermäßigung von 50%. SemesterCard 10 Euro: Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise. (Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen)

PREISE ABENDSPIELPLAN
SAAL
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
Stehplatz 6 Euro\*
WERKSTATT
17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro
LTT-OBEN\*\*
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro
NACHTSCHICHT
5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung Eintritt frei
Premierzuschlag 2 Euro
Gruppen (ab 10 Personen) 10% Ermäßigung
\* Stehplätze werden nur angeboten, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind.
\*\* Leider ist das LTT-Oben für RollstuhlfahrerInnen nicht zugänglich.
Theatergutscheine sind an der Kasse (in beliebigter Höhe) erhältlich.

## Premieren

# FOREVER 27

Eine musikalische Zeitreise von Heiner Kondschat

„Live fast, love hard, die young.“ – Der plötzliche Tod von Nirwana-Sänger Kurt Cobain war wohl der letzte Auslöser für den Rockmusik-Mythos von „Club 27“, dessen Mitglieder wegen ihres exzessiven Lebensstils nur 27 Jahre alt wurden: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarren Gott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, und die umwerfende Amy Winehouse, um nur die berühmtesten zu nennen. Und nicht zu vergessen: Alexandra, die sich in einen „Zigeunerjungen“ verliebte und deren „Freund, der Baum“ tot ist ... Und weil sie alle so phantastische MusikerInnen waren, leben sie heute – irgendwo über dem Regenbogen – immer noch und machen gemeinsam Musik: Forever 27.

Heiner Kondschat ist Autor, Regisseur, Schauspieler, Musiker und Mitbegründer des „Theatersports“. Mit großem Erfolg schrieb und inszenierte er musikalisch-theatralische Biographien u. a. über Rio Reiser („König von Deutschland“), Woody Guthrie, John Lennon und Bob Dylan.

Mit Franziska Beyer, Jennifer Kornprobst; Andreas Guglielmetti, Heiner Kock, Michael Ruchter, Lukas Umlauf, Thomas Zerck  
**Musikalische Leitung & Regie** Heiner Kondschat **Bühne & Kostüme** Ilona Lenk  
**Dramaturgie** Stefan Schnabel  
**Premiere** 5.12., 20:00 Uhr, Saal  
**Weitere Vorstellungen** 6. / 18. / 26. / 31.12.

**VORGESCHMACK**  
Matinee mit Regieteam, Ensemble und viel Musik  
**23.11., 11:00 Uhr, Werkstatt**

# DAS VERSPRECHEN

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

Im Wald wird die Leiche der kleinen Gritli Moser gefunden. Ein Hausierer gerät unter Verdacht, gesteht unter Druck im Verhör die Tat und erhängt sich. Der Fall scheint abgeschlossen. Doch Kommissar Matthäi hat Zweifel und ermittelt auf eigene Faust weiter. In der festen Überzeugung, einem perversen Wiederholungstäter auf der Spur zu sein, pachtet er die Tankstelle an einer viel befahrenen Straße und nimmt eine junge Frau mit ihrer Tochter bei sich auf, die als Köder für den Mörder dienen soll. „Das Versprechen“ handelt von einem Mann, der süchtig nach der Aufklärung eines Verbrechens fast selbst zum Täter wird. Friedrich Dürrenmatts Kriminalroman erschien 1958. Ein Jahr zuvor hatte er das Drehbuch zu „Es geschah am heiligen Tag“ geschrieben. Der Film mit Heinz Rühmann und Gert Fröbe in den Hauptrollen wurde zu einem der großen Erfolge des deutschen Kinos.

Mit Hildegard Maier, Carolin Schupa, Sabine Weithöner; Martin Bringmann, Rolf Kindermann, Daniel Tille, Raphael Westermeyer  
**Regie** Christoph Roos **Bühne & Kostüme** Anja Ackermann **Musik** Markus Maria Jansen  
**Dramaturgie** Kerstin Grübmeyer  
**Premiere** 6.12., 20:00 Uhr, Werkstatt  
**Weitere Vorstellungen** 13. / 21. / 30.12.

# LTT-ADVENTSZAUBER

Lichterglanz und Kerzenschein. Ein Engel erscheint. Märchenhafte Theater Vorstellungen für Groß und Klein. Weihnachtslieder am Lagerfeuer oder unterm Tannenbaum – das ist der neue **Adventszauber** am LTT! An allen Sonntagen im Advent sind Familien herzlich eingeladen, mit ihren Kindern den Nachmittag im LTT zu verbringen. Treffpunkt ist immer um **15:45 Uhr** am Tannenbaum im LTT-Foyer. Für die etwas Größeren gibt es dann um 16 Uhr eine Theatervorstellung und für die Kleineren parallel dazu eine theatrale Überraschung – weihnachtliche Geschichten, Lieder, Tanz, Figurenspiel oder etwas anderes. Im Anschluss, gegen 17 Uhr, wird jeden Sonntag auf dem Hof des LTT ein großes Lagerfeuer entfacht und in gemütlicher Runde Bratäpfel gegrillt. Das alles bei freiem Eintritt!

Das **erste Adventslicht** entzünden wir am **30.11.** mit der Vorstellung „Der schöne Fischer“ und einem Überraschungsprogramm mit der Schauspielerin Magdalena Flade. Beim **zweiten Adventslicht** am **7.12.** ermittelt Michael Mienspust als Detektiv Rumpel-Heinz in einem ganz speziellen „Weihnachtsmärchenkrimi“-Fall und Figurenspielerin Silke Saracoglu zeigt das Improvisationsstück „Fräulein Blume spinnt ...“. Das **dritte Licht** leuchtet am **14.12.** mit der Vorstellung „Lucky Gans“ und einem Überraschungsprogramm mit der Schauspielerin Jennifer Kornprobst. Das **vierte Licht** erstrahlt schließlich am **21.12.** mit der Aufführung „Viele Grüße vom Flaschengeist!“, einem selbst entwickelten Stück des LTT-Kinderspielclubs, und mit einem Überraschungsprogramm der Figurenspielerin Anne-Kathrin Klatt.

**30.11. / 07.12. / 14.12. / 21.12., Treffpunkt 15:45 Uhr, Tannenbaum im LTT-Foyer**

# LTT AUF DEM WEIHNACHTSMARKT

Besuchen Sie uns auch dieses Jahr am **13. und 14.12.** an unserem Stand auf dem Marktplatz und finden Sie das ganz besondere Weihnachtsgeschenk. Neben Karten, Apos und Gutscheinen gibt es besondere **Weihnachtsangebote**, die Sie nur an diesen zwei Tagen bei uns am Stand erhalten! Mit der **Weihnachtskugel**, dem **Weihnachtsstern** und dem **Weihnachtsplätzle** können Sie sensationell günstige Kartenpakete erwerben, die die ganze Spielzeit gültig sind. Wir freuen uns auf Sie!  
**Unsere Öffnungszeiten: Samstag 10:00 - 21:00 Uhr und Sonntag 11:00 - 19:00 Uhr**

# SILVESTER AM LTT

Ein heißes Improvisationsduell zwischen zwei Mannschaften, zwei wunderliche Wanderbühnenspieler und die Weihnachtsgeschichte, drei freche und mutige Jugendliche und sieben legendäre Rockmusiker erwarten Sie zum Jahresende am LTT. Feiern Sie Silvester im Theater und verbinden den Vorstellungsbuch mit der Silvesterparty im LTT-Lokal! Karten zu speziellen Silvesterpreisen können Sie ab sofort bestellen für **Theatersport** um **17:00 Uhr**, **Forever 27** oder **Tschick** um **21:00** und **Der Messias** um **22:00 Uhr**, unter 07071 / 931349. Tischreservierungen im LTT-Lokal bitte ab dem 1.11. unter 07071 / 4078223. Lassen Sie bei uns die Korke knallen und rutschen Sie mit uns wunderbar ins Neue Jahr 2015!

# NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend – ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

**WUNDERSCHÖN, WER TROTZDEM SCHUNKELT**  
Schauspieler Martin Bringmann und Regieassistent Tobias Schindler lieben Schläger. Zusammen möchten sie das Publikum zu einer kleinen Reise durch herzerwärmende Melodien und zuckersüße Texte einladen, irgendwo zwischen Nostalgie und Alleinunterhaltercharme. Abgerundet wird der musikalische Teil des Abends durch eine szenische Lesung aus dem Heinz Strunk-Bestseller „Fleisch ist mein Gemüse“.

**19.12., 22:00 Uhr, LTT-Foyer**

## TAUSCHEN, TRÖDELN, RESTETRINKEN

Der große Konsum-Monat neigt sich dem Ende zu – und das LTT mischt jetzt auch noch mit? Ja, und zwar mit einer Tauschbörse! Schauspielerin Franziska Beyer lädt ein zum Tauschen, Trödeln und Restetrinken: Ungeliebte Geschenke können getauscht und weitergegeben werden, „Altlasten“, die nicht mit ins Jahr 2015 sollen, finden vielleicht einen neuen Besitzer, Schauspielerreliquien, die zu schade für den staubigen Fundus sind, werden feil geboten. Das alles unter dem Deckmantel geselligen Beisammenseins, mit viel Glühwein und dem ein oder anderen künstlerischen Beitrag zum Jahresrückblick. Wer mehr als 3 Teile zum Tauschen oder Verkaufen mitbringen möchte, melden sich bitte bis 30. November 2014 unter info@landestheater-tuebingen.de, Stichwort: Tauschen.

**27.12., 22:00 Uhr, LTT-Foyer**

# LTT-AKADEMIE

Künstlergespräch I – Gernot Grünewald & Michael Köpke

Einmal im Monat treffen sich in der LTT-Akademie Theaterbegeisterte und Interessierte, die Lust haben, ihr Theater aktiv mitzugestalten. Die Akademie ist ein Ort des Austausch und des gemeinsamen Nachdenkens: Wie soll das LTT jetzt und in Zukunft aussehen? Wir – das LTT – wünschen uns, Ihre Ideen zu erfahren! Das monatliche Treffen ist immer für Neugierige offen und hat immer ein anderes Format. Die Teilnahme an der Akademie ist grundsätzlich kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Im Dezember lädt die Akademie zum Vorweihnachtstee ein. In lockerer Atmosphäre im LTT-Foyer kommen Regisseur Gernot Grünewald und Ausstatter Michael Köpke als Gäste dazu, um über ihre Arbeit an „Palmer - Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland“ zu sprechen: Wie macht man einen Theaterabend über eine berühmte und berüchtigte Persönlichkeit? Was sind die Herausforderungen, was die Grenzen? Das Künstlergespräch bietet einen Einblick in die Proben, in die Vorbereitung und die Arbeitsweise der Künstler am LTT.

**17.12., 18:00 Uhr, Treffpunkt LTT-Foyer, Eintritt frei!**  
akademie@landestheater-tuebingen.de

## Repertoire

### DER MESSIAS

Eine Weihnachtskomödie von Patrick Barlow  
Unter Mitarbeit von Jude Kelly und Julian Hough  
Deutsch von Volker Ludwig und Ulrike Hofmann

Zwei Schauspieler einer Wanderbühne proben für eine Aufführung der Weihnachtsgeschichte. Alle Rollen übernehmen sie selbst. Höhepunkt des Abends ist die Geburt des Heilandes, dargestellt durch zwei Männer. Pannen sind hier nicht ganz zu vermeiden und zwingen die Darsteller zu tollkühnen Improvisationen. Barlows wunderbare Komödie „Der Messias“ hat in der Weihnachtszeit Kultstatus – wie „Dinner for one“ zu Silvester.

Mit Sauer, Schnicke, Sinn  
R Helmer **B & K** Anthony D Schnabel  
4. / 5. / 7. / 10. / 13. / 18. / 22. / 23. / 26. / 31. 12., LTT-Oben

### DER SCHÖNE FISCHER

Türkisches Märchen, für die Bühne bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt  
Uraufführung - 6\* - Junges LTT

Die Tochter des Sultans verliebt sich in einen jungen Fischer. Bei der Heirat muss sie versprechen, ihm niemals seine ärmliche Herkunft vorzuwerfen – als es dennoch passiert, verstummt er schlagartig und verschwindet noch in derselben Nacht. Das freut den intriganten Großwesir ungemein, doch die Sultanstochter sucht ihren Mann überall und findet ihn sogar. Aber nur wenn es ihr gelingt, ihn wieder zum Sprechen zu bringen, darf sie mit ihm nach Hause zurückkehren.

Mit Lienhard; Braun, Can, Lauffer/Hausner  
**R & K** Klatt **B** Slowik **M** Can **D** Schmitt  
1. / 9. / 12. / 26. 12., Werkstatt

### DIE 39 STUFEN

Kriminalkomödie von John Buchan und Alfred Hitchcock - Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow

Ein aberwitziges Theatervergnügen nach dem Filmklassiker von Alfred Hitchcock: Vier Schauspieler in mehr als 30 Rollen nehmen den Zuschauer mit auf Richard Hannays abenteuerliche Flucht quer durchs schottische Hochland. Unschuldigt in einen Mord verwickelt, bricht er auf, um den Spionagier der „39 Stufen“ aufzudecken und sein Land zu retten. „Springlebendiges, gewitztes, vor Einfällen strotzendes Unterhaltungstheater der intelligenteren Art!“ (Schwabisches Tagblatt)

Mit Sauer; Bringmann, Guglielmetti, Kock  
**R** Festersen **B & K** Zoff **D** Helmer  
12. / 20. / 27. / 28.12., Saal

### EIN VOLKSFEIND

Schauspiel von Henrik Ibsen  
in einer Bearbeitung der Schaubühne von Florian Borchmeyer

Eine Kleinstadt erhofft sich Aufschwung und Wohlstand als Kurort. Doch der Badearzt Dr. Stockmann entdeckt, dass das Wasser des Heilbades durch Industrieabfälle verunreinigt ist. Als er damit an die Öffentlichkeit gehen will, hat er die ganze Stadt gegen sich – vor allem seinen Bruder, den Stadtrat. Regisseur Christoph Roos holt aus dem „Volksfeind“ alles raus, „was er an zeitlosen Fragen so drauf hat.“ (Reutlinger Nachrichten)

Mit Kornprobst, Maier, Kindermann, Schnicke, Sinn, Umlauf, Westemeier **R** Roos **B & K** Scior **D** Schnabel  
19.12., Saal

### GENANNT GOSPODIN

Antikapitalistische Komödie von Philipp Löhle

Gospodin will raus aus der Gesellschaft und verweigert sich allem, was unser Leben ausmacht: Arbeit, Geld und Besitz. Auch als seine Freundin ihn verlässt und plötzlich eine Tasche voller Geld in seine Hände gerät, lässt Gospodin sich nicht beirren. „... So unterhaltsam kann Nachdenken über die Gesellschaft sein.“ (Reutlinger Generalanzeiger)

Mit Beyer, Schupa; Ruchter, Zerck **R** Marusch **B & K** Reuther **D** Grübmeyer  
12. / 19. / 27.12., Werkstatt

### GESCHICHTEN AUS DER QUASSELTASCH

Mobile Produktion für Kindergärten von Anne-Kathrin Klatt  
Uraufführung - 3\* - Junges LTT

In ihrer knallgelben Quasseltasche bewahrt Mia viele schöne, witzige und verrückte Wörter auf und erfindet mit ihnen die wundersamsten Quatschgeschichten.

Mit Flade **R**, **B & K** Klatt **D** Schmitt  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
Tel. 07071/1592 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

### GRÜNER TEE

Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT)  
Uraufführung - 14\* - Junges LTT

In diesem Hotel gibt es nur grünen Tee. Seit vielen Jahren ist hier nichts mehr renoviert worden, alles ist alt, heruntergekommen und ramponiert. Genauso sind die Bewohner – verschrobene Käuze, die in dieser Absteige ihre letzte Zuflucht gefunden haben. Bis sie eines

### MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Mienspust  
Uraufführung - 6\* - Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

### ICH WERDE PARIS MIT EINEM APFEL EROBERN!

Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti

Mit Mienspust **R**, **B & K** Mienspust, Schmidt **D** Schmitt  
2. / 7.12., LTT-Oben

### MOGLIS DSCHUNDEL

Musikalisches Abenteuer von Michael Mienspust nach Rudyard Kipling  
Uraufführung - 8\* - Junges LTT

Der Waisenjunge Mogli wächst im Dschungel bei einem Wolfsrudel auf. Der Bär Balu und der Panther Baghira lehren ihn die Gesetze des Dschungels und verteidigen ihn gegen den Tiger Shir Khan, der Mogli unerbittlich verfolgt. Aber immer drängender stellt sich die Frage: Gehört Mogli überhaupt hierher – oder ist und bleibt er eben doch ein Mensch? Die Tierfiguren gelangen dem Ensemble „geradezu mustergültig“: Sie „tippeln, schleichen, tänzeln und hangeln sich tierisch gut durch die zwei Stunden.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Mit Guglielmetti **R**, **B & K** Hercher  
11.12., LTT-Oben

### LUCKY GANS

Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt  
Uraufführung - 4\* - Junges LTT

Einer Horde von Gänsen geht es gut, denn sie leben auf der Farm „Gans'n'Rosa“ der Geschwister Rosanna und Pepe. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist Django, der Fuchs, auf der Suche nach Gänsen, denn er hat gehört, dass es hier welche geben soll, zart und lecker ... Die Gänse sind in großer Gefahr, aber Lucky, die kleinste Gans, hat eine mutige Idee!

Mit Lienhard; Hausner **R** Klatt **B & K** Sill **M** Dähn **D** Schmitt  
3. / 14. / 18.12., LTT-Oben

### NINA UND PAUL

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert nach seinem gleichnamigen Kinderbuch  
Uraufführung - 10\* - Junges LTT

Mit Lienhard; Braun **R** Weidner **K** Lelic **D** Schmitt  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
Tel. 07071/1592 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Einerseits brauchen Menschen einander, andererseits streben sie nach Freiheit. In diesem Spannungsfeld werden nicht nur Abhängigkeitsverhältnisse verhandelt, sondern auch die

Tages vertrieben werden, weil das Hotel einem Einkaufszentrum weichen soll.

Mit Böhler, Bonneau, Denzler, Erle, Gorenflo, Jährig, Schlinke, Sidhu, Wagler, Beil, Hämmerle, Steinfort **R & B** Ballnus **K** Schulze-Stephan **M** Mohl **D** Mienspust, Schmitt  
16. 12., Werkstatt, letzte Vorstellung!

Ein Abend über Paul Cézanne von Christiane Hercher und Andreas Guglielmetti

Mit Mienspust **R**, **B & K** Mienspust, Schmidt **D** Schmitt  
2. / 7.12., LTT-Oben

Musikalisches Abenteuer von Michael Mienspust nach Rudyard Kipling  
Uraufführung - 8\* - Junges LTT

Der Waisenjunge Mogli wächst im Dschungel bei einem Wolfsrudel auf. Der Bär Balu und der Panther Baghira lehren ihn die Gesetze des Dschungels und verteidigen ihn gegen den Tiger Shir Khan, der Mogli unerbittlich verfolgt. Aber immer drängender stellt sich die Frage: Gehört Mogli überhaupt hierher – oder ist und bleibt er eben doch ein Mensch? Die Tierfiguren gelangen dem Ensemble „geradezu mustergültig“: Sie „tippeln, schleichen, tänzeln und hangeln sich tierisch gut durch die zwei Stunden.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Mit Flade **R**, **B & K** Klatt **D** Schmitt  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
Tel. 07071/1592 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

In diesem Hotel gibt es nur grünen Tee. Seit vielen Jahren ist hier nichts mehr renoviert worden, alles ist alt, heruntergekommen und ramponiert. Genauso sind die Bewohner – verschrobene Käuze, die in dieser Absteige ihre letzte Zuflucht gefunden haben. Bis sie eines

Mit Lienhard; Hausner **R** Klatt **B & K** Sill **M** Dähn **D** Schmitt  
3. / 14. / 18.12., LTT-Oben

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert nach seinem gleichnamigen Kinderbuch  
Uraufführung - 10\* - Junges LTT

Mit Lienhard; Braun **R** Weidner **K** Lelic **D** Schmitt  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
Tel. 07071/1592 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Einerseits brauchen Menschen einander, andererseits streben sie nach Freiheit. In diesem Spannungsfeld werden nicht nur Abhängigkeitsverhältnisse verhandelt, sondern auch die

Mit Mienspust **R**, **B & K** Mienspust, Schmidt **D** Schmitt  
2. / 7.12., LTT-Oben

Musikalisches Abenteuer von Michael Mienspust nach Rudyard Kipling  
Uraufführung - 8\* - Junges LTT

Der Waisenjunge Mogli wächst im Dschungel bei einem Wolfsrudel auf. Der Bär Balu und der Panther Baghira lehren ihn die Gesetze des Dschungels und verteidigen ihn gegen den Tiger Shir Khan, der Mogli unerbittlich verfolgt. Aber immer drängender stellt sich die Frage: Gehört Mogli überhaupt hierher – oder ist und bleibt er eben doch ein Mensch? Die Tierfiguren gelangen dem Ensemble „geradezu mustergültig“: Sie „tippeln, schleichen, tänzeln und hangeln sich tierisch gut durch die zwei Stunden.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Mit Liendhard; Hausner **R** Klatt **B & K** Sill **M** Dähn **D** Schmitt  
3. / 14. / 18.12., LTT-Oben

Einerseits brauchen Menschen einander, andererseits streben sie nach Freiheit. In diesem Spannungsfeld werden nicht nur Abhängigkeitsverhältnisse verhandelt, sondern auch die

### MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Mienspust  
Uraufführung - 6\* - Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

Mit Mienspust **R**, **B & K** Mienspust, Schmidt **D** Schmitt  
2. / 7.12., LTT-Oben

### MOGLIS DSCHUNDEL

Musikalisches Abenteuer von Michael Mienspust nach Rudyard Kipling  
Uraufführung - 8\* - Junges LTT

Der Waisenjunge Mogli wächst im Dschungel bei einem Wolfsrudel auf. Der Bär Balu und der Panther Baghira lehren ihn die Gesetze des Dschungels und verteidigen ihn gegen den Tiger Shir Khan, der Mogli unerbittlich verfolgt. Aber immer drängender stellt sich die Frage: Gehört Mogli überhaupt hierher – oder ist und bleibt er eben doch ein Mensch? Die Tierfiguren gelangen dem Ensemble „geradezu mustergültig“: Sie „tippeln, schleichen, tänzeln und hangeln sich tierisch gut durch die zwei Stunden.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Mit Flade **R**, **B & K** Klatt **D** Schmitt  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
Tel. 07071/1592 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

In diesem Hotel gibt es nur grünen Tee. Seit vielen Jahren ist hier nichts mehr renoviert worden, alles ist alt, heruntergekommen und ramponiert. Genauso sind die Bewohner – verschrobene Käuze, die in dieser Absteige ihre letzte Zuflucht gefunden haben. Bis sie eines

Mit Lienhard; Hausner **R** Klatt **B & K** Sill **M** Dähn **D** Schmitt  
3. / 14. / 18.12., LTT-Oben

Klassenzimmerstück von Thilo Reffert nach seinem gleichnamigen Kinderbuch  
Uraufführung - 10\* - Junges LTT

Mit Lienhard; Braun **R** Weidner **K** Lelic **D** Schmitt  
**Infos, Termine & Preise** Tobias Ballnus  
Tel. 07071/1592 52 oder  
ballnus@landestheater-tuebingen.de

Einerseits brauchen Menschen einander, andererseits streben sie nach Freiheit. In diesem Spannungsfeld werden nicht nur Abhängigkeitsverhältnisse verhandelt, sondern auch die

Mit Mienspust **R**, **B & K** Mienspust, Schmidt **D** Schmitt  
2. / 7.12., LTT-Oben

Musikalisches Abenteuer von Michael Mienspust nach Rudyard Kipling  
Uraufführung - 8\* - Junges LTT

Der Waisenjunge Mogli wächst im Dschungel bei einem Wolfsrudel auf. Der Bär Balu und der Panther Baghira lehren ihn die Gesetze des Dschungels und verteidigen ihn gegen den Tiger Shir Khan, der Mogli unerbittlich verfolgt. Aber immer drängender stellt sich die Frage: Gehört Mogli überhaupt hierher – oder ist und bleibt er eben doch ein Mensch? Die Tierfiguren gelangen dem Ensemble „geradezu mustergültig“: Sie „tippeln, schleichen, tänzeln und hangeln sich tierisch gut durch die zwei Stunden.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Mit Liendhard; Hausner **R** Klatt **B & K** Sill **M** Dähn **D** Schmitt  
3. / 14. / 18.12., LTT-Oben

Einerseits brauchen Menschen einander, andererseits streben sie nach Freiheit. In diesem Spannungsfeld werden nicht nur Abhängigkeitsverhältnisse verhandelt, sondern auch die

### TAG DER GNADE

Kammerspiel von Neil LaBute

New York, 12. September 2001, der Tag nach dem Anschlag. Der Angestellte Ben hat die Katastrophe überlebt – und will die Chance nutzen, um durchzubrennen und ein ganz neues Leben anzufangen. Aber Abby, seine Geliebte und zugleich seine Chefin, ist das zu einfach. „Tag der Gnade“ ist ein brillant geschriebener Schlagabtausch über unsere Machtspiele in der Liebe. „Schauspielerstück, packende Story, gut gespielt!“ (Schwabisches Tagblatt)

Mit Weithöner; Tille **R** Goerke **B & K** Wulst **D** Grübmeyer  
19.12., LTT-Oben

### TSCHICK

Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Bühnenfassung Robert Koall - 14\* - Junges LTT

Maik hält sich selbst für den größten Langweiler und Feigling, der deshalb kein Glück bei den Mädchen hat. Da taucht auf einmal Tschick auf, in einem geklauten Lada. Zuerst wollen die beiden noch Richtung Walachei, aber schon bald fahren sie einfach drauflos – eine wilde Fahrt ohne Karten und ohne Plan. In immer bizarreren Landschaften begegnen die beiden Außenstehender gefährlichen, skurrilen, aber auch äußerst liebenswerten Menschen.

Mit Flade; Braun, Rupp **R** Mienspust **B & K** Brey **D** Schmitt  
18. / 19. / 28.12. / 31.12., Werkstatt

all diesen Zutaten ein eigenes Theaterstück entwickelt.

Mit Yara Backhaus, Paula Dauser, Theresa Graefner, Justina Greim, Marlene Steller, Aina Roda Stucke, Hannah Wächter, Ronja Wilke; Frederik Dauser, Hugo Hahn, Linus Kindermann  
**Leitung** Ulrike Tilke **Assistenz** Ida Meinel  
20. / 21.12., LTT-Oben

Sehnsüchte, die wir jeweils an andere richten. Dabei kommt es zu den unterschiedlichsten Beziehungs-Weisen zwischen Menschen. Der Tanzabend ist Auftakt der neuen Reihe „Adimensional“ des InZTanz. Die Stücke des Tanzabends sind Abschlussprojekte des Choreographie-Moduls im Rahmen der professionellen Grundausbildung Bühnentanz. Mit Musik von Philip Glass, Arvo Pärt u. a., gespielt vom Tetraphonics Saxophonquartett.

**7.12., Werkstatt**

### VIELE GRÜSSE VOM FLASCHENGEIST!

Aufführung des LTT-Kinderspielclubs - 6\*

Aufmüpfige Dschinschen werden von mächtigeren Geistern in eine Flasche verbannt. Wenn sie ein ahnungsloser Mensch herauslässt, müssen sie ihm entweder sein Leben lang dienen oder ihm drei Wünsche erfüllen. Im Kinderspielclub haben sich elf spielfreudige Kinder zwischen 7 und 10 Jahren mit orientalischen Märchen befasst, haben sich in Flaschengeister, mächtige Sultane, arme Fischer, vegetarische Schakale und listige Igel verwandelt – und aus

Mit Uschi Berberich, Ester Daniel / Ruth Sabadino, Heike Rügert, Tini Stiefelmayer; Oliver Tab Bellmann, Silvan Dähn, Jonathan Gray, Rupert Hausner, Heiner Kondschat, Gerd Ritter, Andreas Rogge  
**M & R** Heiner Kondschat **D** Monika Hunze  
22. / 23.12., Saal

Sehnsüchte, die wir jeweils an andere richten. Dabei kommt es zu den unterschiedlichsten Beziehungs-Weisen zwischen Menschen. Der Tanzabend ist Auftakt der neuen Reihe „Adimensional“ des InZTanz. Die Stücke des Tanzabends sind Abschlussprojekte des Choreographie-Moduls im Rahmen der professionellen Grundausbildung Bühnentanz. Mit Musik von Philip Glass, Arvo Pärt u. a., gespielt vom Tetraphonics Saxophonquartett.

Mit Uschi Berberich, Ester Daniel / Ruth Sabadino, Heike Rügert, Tini Stiefelmayer; Oliver Tab Bellmann, Silvan Dähn, Jonathan Gray, Rupert Hausner, Heiner Kondschat, Gerd Ritter, Andreas Rogge  
**M & R** Heiner Kondschat **D** Monika Hunze  
22. / 23.12., Saal



DIE 39 STUFEN  
MARTIN BRINGMANN & LAURA SAUER

Sehnsüchte, die wir jeweils an andere richten. Dabei kommt es zu den unterschiedlichsten Beziehungs-Weisen zwischen Menschen. Der Tanzabend ist Auftakt der neuen Reihe „Adimensional“ des InZTanz. Die Stücke des Tanzabends sind Abschlussprojekte des Choreographie-Moduls im Rahmen der professionellen Grundausbildung Bühnentanz. Mit Musik von Philip Glass, Arvo Pärt u. a., gespielt vom Tetraphonics Saxophonquartett.

Mit Uschi Berberich, Ester Daniel / Ruth Sabadino, Heike Rügert, Tini Stiefelmayer; Oliver Tab Bellmann, Silvan Dähn, Jonathan Gray, Rupert Hausner, Heiner Kondschat,